



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية  
الإدارة العامة للمعجمات وأحياء التراث

# التكلمة والذيل والصلة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرقص الحسيني الزبيدي

الجزء الرابع

( الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - العين - الغين )

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات وأحياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م



## تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم  
الأنبياء والمرسلين ، خير من نطق بالضاد ، وبعد:

فهذا هو الجزء الرابع من كتاب « التكملة والذيل والعلامة لملاحظات صاحب القاموس من اللغة » للسيد / محمد مرتضى الزبيدي ، ويشتمل على مواد حروف الصاد إلى الغين ، انتهجت في تحقيقه المنهج الذي اتبعته في تحقيق الجزء الثالث ، فعارضت المادة على ما تيسر لي الرجوع إليه من الكتب التي اعتمد عليها المؤلف ، ولم أجد عن هذا المنهج إلا فيما يتصل بالمخطوطتين ، وهما النسخة التي كتبها المؤلف (م) والنسخة الأخرى المنقولة عنها (أ) ، فقد اكتفيت بالاعتماد على نسخة المؤلف ؛ لأن الأخرى - كما قلت في تقديم الجزء الثالث - نقلت عن نسخة المؤلف ، ولا تختلف عنها إلا في تحريف وتصحيف ، وسقط منها النسخ عن تدوينه ، ولم أستبعدا بالنسبة للجزء السابق لأن نسخة المؤلف كثرت بها الخروم الأوراق المشتملة على مواد ذلك الجزء .

أما ما يقابل هذا الجزء من نسخة المؤلف فقد وصل سليما ، لذلك اكتفيت بها ، وأشرت إليها بلفظ «الأصل» .

لكنني حين شرعت في العمل نقلت عن النسخة الثانية ، ثم عدتها كأن لم تكن ؛ إذ قابلت ما نقلته عنها على الأصلية ، وصوبت منها ما حرفة الناسخ أو صحفه أو سها عن كتابته .

على أننى لجأت إلى هذه النسخة فى مواطن قليلة، وأشرت إليها برمزها المتفق عليه (أ)، وكان ذلك فى الكلمات التى لم تظهر فى التدوير من نسخة المؤلف وهى مما كتبه بالحاشية.

هذا والترقيم الخاص بالخطوط هو ترقيم النسخة الثانية ، وذلك وفقاً  
للمنهج الذى أقرته لجنة إحياء التراث بشأن تحقيق هذا الكتاب ، والمشار  
إليه فى مقدمة محقق الجزء الأول ، والذى اعتبر هذه النسخة الآدمية ؛ لأنها  
كاملة .

وقد راعيت فى الترقيم عمل الناسخ الذى كان يرقم كل كراسة  
( أى عشر صفحات ) فى بدايتها .

ولا يفوتنى فى نهاية هذا التقديم إلا أن أسجل الشكر الجزيل إلى  
أستاذى العلامة الأستاذ الدكتور / أحمد السعيد سليمان ، عضو الجمع  
الذى كانت توجيهاته السديدة وآراؤه النفيسة - حفظه الله ورعاه - نعم المعين  
على المضى فى إنجاز هذا الجزء ، فله الشكر الجزيل على ما أسدى ، والجزاء  
الأوفى من المولى الكريم على ما قدم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المحقق



## رموز الكتاب

|   |   |         |
|---|---|---------|
| ع | = | موضع .  |
| د | = | بلد .   |
| ة | = | قرية .  |
| م | = | معروف . |
| ج | = | جمع .   |



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الصاد المهملة

### فصل الهزة

#### مع الصاد

[ أ ب ص ]

رَجُلٌ آبِصٌ وَأَبْوَصٌ : نَشِيطٌ .

[ أ ص ص ]

نَاقَةُ أَصْوَصٍ . كَهَمَبُورٍ : مُوثِقَةُ الْخَلْقِ ،  
أَوْ كَرِيمَةٌ .

وَالْأَصْوَصُ : الْبَخِيلُ <sup>(١)</sup> .

ويقال : جِيءَ بِهِ مِنْ إِصِّكَ ، أَيْ مِنْ  
حَيْثُ كَانَ .

ويقال : إِنَّهُ لَأَصْبِيصٌ كَبِصِيصٌ ، أَيْ  
مُنْقَبِصٌ .

وله أَصْبِيصٌ ، أَيْ تَحَرُّكٌ وَالتَّوَأُّهُ مِنَ  
الْجَهْدِ .

[ أ أ ص ]

آصٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ :  
الْتَرَكُ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ أ ي ص ]

إِيصٌ ، بِالْكَسْرِ <sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : يُقَالُ : جِيءَ بِهِ  
مِنْ إِيصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

( ١ ) علق محقق التاج على هذا بقوله : « هذا المعنى يبدو أنه من توهم الشارح حين أخذ عن اللسان ، ففيه : ( ناقة أصوص : شديدة موثقة الخلق ، وقيل كريمة ، تقول العرب : ناقة أصوص عليها صوص أي كريمة عليها بخيل ) . فالبخيل هو صوص لا أصوص » .

( ٢ ) في التاج المحقق متفقا مع اللسان : بالفتح ، ضبط قلم .

## فصل الباء

## مع الصاد

[ ب خ ص ]

البَّخْص ، بالفتح<sup>(١)</sup> : لَحْمُ الذَّرَاعِ .

وبالتَّخْرِيك : سَقُوطُ بَاطِنِ الْحِجَاكِ عَلَى الْعَيْنِ .

وَأَبْخَاصٌ ، بالفتح : عِوَضٌ .

[ ب خ ل ص ]

رَجُلٌ بَخْلَصٌ ، كَجَعْفَرٍ : غَلِيظٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ .

[ ب ر ب ص ]

أَبُو بُرَيْصٍ ، كَقُنْفُلٍ : طَائِرٌ . أَوْ هُوَ أَبُو بُرَيْصٍ ، مَصْغَرٌّ .

[ ب ر ص ]

الْبُرْصَةُ ، بِالضَّمِّ : فَتَقٌ فِي الْغَيْمِ يُرَى مِنْهُ أَدِيمُ السَّمَاءِ .

وَكَجَهَنَّةَ : دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ دُونَ الْوَزْغَةِ إِذَا عَضَّتْ شَيْئًا لَمْ يَبْرَأَ .

وَالْبُرَيْصَانُ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .

وَالْبُرْصُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ الْأَبْرَصِ . وَالْوَزْغَةُ .

وَتَصْغِيرُ أَبْرَصٍ : بُرَيْصٌ ، وَيَجْمَعُ بُرْصَانًا ، بِالضَّمِّ .

وَأَبُو بُرَيْصٍ ، كَزَيْبِرٍ : كُنْيَةُ الْوَزْغَةِ .

وَطَائِرٌ يُسَمَّى الْبَلَصَةَ ، عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( ب ل ص ) أَوْ هُوَ أَبُو بُرَيْصٍ ، كَقُنْفُلٍ . وَقَدْ ذُكِرَ<sup>(٢)</sup> .

وَالْبَرَيْصُ ، كَأَمِيرٍ : اسْمٌ لِلْغُوطَةِ بِأَجْمَعِهَا ، هَكَذَا قَالَه بَعْضُهُمْ ، وَاسْتَدَلَّ بِقَوْلِ وَعَلَةَ الْجَرَمِيِّ :

فَمَا لَحْمُ الْغُرَابِ لَنَا بَزَادٍ

وَلَا تَهْرَاطَانُ أَنْهَارِ الْبَرَيْصِ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ أَبُو إِسْمَاقَةَ النَّجِيرِيُّ فِي أَمَالِيهِ :

تَقُولُ<sup>(٤)</sup> : لَا أَبْرَحَ بَرَيْصِي هَذَا ، أَيْ

(١) في التاج « محرّكة » متفقا مع التكملة ، ضبط عبارة ، و عنها النقل كما نص المؤلف في التاج .

(٢) ذكر في المادة السابقة ( ب ر ب ص ) .

(٣) اللسان ومعجم البلدان ( البريص ) .

(٤) وفي التاج « العرب تقول » .

مقامى هذا ، قال : ومنه سَمِيَ بابُ البَرِيصِ  
بِلَمَشَق ، لَأَنَّهُ مَقَامُ قَوْمٍ يَرَوْنَ <sup>(١)</sup> . نَقَلَهُ  
يَاقُوت .

وَبَرَصِيصًا الْعَايِدُ : مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ .  
وَقِصَّتُهُ مَشْهُورَةٌ .

وَالْأَبْرَاصُ . بِالْفَتْحِ : عَ بَيْنَ هَرَوْنِ  
وَالْغَمَرِ .

وَالْبَرَصَاءُ : أُمُّ خَالِدِ الصَّمْحَابِيِّ . نَقَلَهُ  
شَيْخُنَا <sup>(٢)</sup> .

### [ ب ص ب ص ]

الْبَصْبَصَةُ : التَّمَلُّقُ ، كَالْتَبَصُّبُصِ .

وَتَحْرِيكُ الظُّبَاءِ أَذْنَابُهَا . وَكَذَا الْإِبِلُ  
إِذَا حُدِيَ بِهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ  
الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ قَوْلُهُمْ : « بَصْبُصُنْ »  
إِذْ حُلِدِينَ بِالْأَذْنَابِ <sup>(٣)</sup> . وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ :  
« دَرْدَبْ لِمَا عَصَمَهُ الثَّقَافُ » <sup>(٤)</sup> .

وَبَصْبَصَ <sup>(٥)</sup> بِسَيْفِهِ : لَوَّحَ بِهِ .  
وَكَأَمِيرٍ : لَمَعَانُ حَبِّ الرُّمَانَةِ .  
وَيَوْمٌ بَصْبَاصٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ .

وَبُصْبَانٌ ، كَرُمَانٌ : اسْمٌ لِرَبِيعٍ الْآخِرِ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ . هَكَذَا ضَمُّهُ صَاحِبُ الْجَدَاهِرَةِ  
وَأَوْرَدَهُ الْمَصْنُفُ فِي ( بَصْن ) وَهَذَا مَوْضِعُهُ  
لَأَنَّهُ مِنَ الْبَصْبِصِ .

وَبِشْرُ الْبُصَّةِ . بِالضَّمِّ : إِحْدَى الْآبَارِ  
السَّبْعَةِ بِالْمَدِينَةِ . يُقَالُ : غَسَلَ رَسُولُ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأْسَهُ وَصَبَّ غَسَّالَةً  
رَأْسِهِ وَمُرَاقَةً شَعْرِهِ فِيهَا .

### [ ب ع ص ص ]

الْبُعْصُوصَةُ . بِالضَّمِّ : الْجَوَّيْرَةُ الضَّاوِيَّةُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ فِي سَبِّ الْجَوَارِي : يَا بُعْصُوصَةَ  
كُفِّى .

وَالْبُعْبُصَةُ : الدَّغْدَغَةُ . مُوَلَّدَةٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « دَرْدُون » وَالْمُنْبِتُ مِنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ ( الْأَنْبَرِي ) .

( ٢ ) الْبَصَامَةُ .

( ٣ ) لَمْ يَكُنْ حِينَ ٣١٨ وَجُمُعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ وَالْمُسْتَفْعَى ٢ / ٩ .

( ٤ ) لَمْ يَكُنْ حِينَ ٣١٨ وَجُمُعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ .

( ٥ ) لَمْ يَكُنْ حِينَ ٣١٨ وَجُمُعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٢٦٤ .

[ ب ن ق ص ]

بَنْقَصُ ، كَجَعْفَرٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[ ب و ص ]

الْبَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ . وَطَرِيقُ  
بَائِضٍ : بَعِيدٌ .

وَالْتَأَخَّرَ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(١)</sup> : ضِدُّ .

و : ع ، قَالَ اللَّهُمَّ :

هَالِهَ - أَوْتَانٍ فَكَبَّكَبُ فُجْتَاوُ

فَالْبَوْصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنْ أَثْقَابِ <sup>(٢)</sup>

وَأَنْبَاصِ الشَّيْءِ : انْقِبَاصٌ .

وَالْبُوصَى ، بِالضَّمِّ : الْمَلَّاحُ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِيفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ <sup>(٣)</sup>

وَالْبُوصَةُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ مَقْبَرَةٍ بِوَلَاقٍ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِ ، بِالضَّمِّ : هِيَ بِالْهَنْسَاوِيَّةِ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِيَّةِ : أُخْرَى بِالْأَشْشَوْنِيِّينَ .

[ ب ي ص ]

الْبَيْصَةُ : قُفٌّ [ غَلِيظٌ ] <sup>(٤)</sup> أَبْيَضُ

[ بِأَقْبَالِ الْعَارِضِ ] <sup>(٤)</sup> فِي دَارِ [ قُشَيْرٍ

لِبْنِي لُبَيْنَى وَبْنَى قُرَّةَ مِنْ قُشَيْرٍ وَتِلْقَاءَهَا

دَارِ ] <sup>(٤)</sup> بَنَى نَمِيرٌ ، كَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ هُنَا . وَسَيَأْتِي فِي الضَّادِ .

وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصًا بَيْصًا ،

بِالْكَسْرِ غَيْرَ مَرْكَبٍ ، رُوِيَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ

سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، أَيْ ضَيَّقْتُمُ عَلَيْهِ .

وَحَيْصٌ بَيْصٌ : جُحْرُ الْفَأْرِ .

## فصل التاء

### مع الصاد

[ ت ر ص ]

الْمُتْرَصَاتُ : الرِّمَاحُ الْمُثَقَّفَةُ ، نَقْلَهُ

السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ .

( ١ ) فِي التَّهْدِيدِ ( نَوْص ) ١٢ / ٢٤٦ « قَالَ الْفَرَاءُ : ... وَالتَّوَصُّ : التَّأَخَّرَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَالْبُوصُ : التَّقَدُّمُ » .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ( بَوْص ) وَاسْمُهُ الْفَضْلُ بْنُ الْعِيَّاسِ بْنِ أَبِي لُحَبٍ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٤١ وَالصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

## فصل الجيم مع الصاد

[ ج ص ص ]

جَصَّيْن ، بِالْفَتْحِ وَكَثُرَ الصَّدَادُ الْمُشَدَّدَةُ :  
اسْمُ مَقْبَرَةٍ مَرَوْ ، وَهِيَ دُفْنُ بَرِيْدَةٍ  
ابْنِ الحُصَيْنِ الْأَسْلَمِيِّ ، وَالْحَكَمُ بْنُ عَمْرِ  
الْغِفَارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَنُسِبَ إِلَيْهَا :  
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ سَيْفِ الجَصَّيْنِيِّ  
الْفَقِيهِ [ ٢٨٩ / ب ] ، حَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ - الجَصَّيْنِيِّ - نَزِيلُ  
نَهَاوَنْدَ ، وَغَيْرُهُمَا

وَالجَصَّاصُ : لِقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَلِّثِينَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ  
نَاسٍ وَبَصِيصَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ وَالصُّوَابِ  
أَصِيصَةٌ <sup>(١)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ .

[ ج ن ص ]

جَنَصَ تَجْنِيصًا : رُعِبَ رُعْبًا شَدِيدًا .

وَالطَّرِيقُ بِالنَّاسِ : ضَافَ بِهِمْ .

وَالْحَامِلُ بِوَلَدِهَا : عَسَرَ عَلَيْهَا فَخَرَّجَهُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى

جَنَصَ بِسَلْجِهِ ، إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرْقِ  
وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ .

[ ج ي ص ]

جَاصَ جَيْصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَقَالَ الْخَارِزْمِيُّ : أَيْ عَدَلَ ، لَعَنَ فِي جَاصَ ،

وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالجِيصُ ، بِالْكَسْرِ : لُعْبَةٌ بِسَبْعِ بَعَرَاتٍ

مِنْ لُعْبِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الحاء

### مع الصاد

[ ح ب ص ]

حَبَصَ حَبَصًا بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> وَيَحْرُكُ <sup>(٤)</sup> . أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ :

أَيْ عَدَا عَدَوًا شَدِيدًا .

(١) أَيْ : هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ نَاسٍ وَأَصِيصَةٌ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٢) الْعِيَابُ .

(٣) كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٤) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

والْحَبْرِ قَصَصٌ ، كَأَمِيرٍ : الحَرْكَةُ ، كَذَا فِي  
النُّوَادِرِ .

### [ ح ب ر ق ص ]

الْحَبْرُ قَصَصَةٌ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَمِنَ النَّوْقِ : الدَّكْرِيمَةُ عَلَى أَهْلِهَا .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَبْرُ قَصَصٌ : الرَّجُلُ  
الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .  
وَنَصُّ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : الْحَبْرُ قَيْصٌ :  
الْقَضِيَّةُ <sup>(١)</sup> الزَّرِيُّ ، هَكَذَا هُوَ مَجُودًا ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ هَكَذَا <sup>(٢)</sup> .

### [ ح ر ي ص ]

حَرَصَ ، كَنَصَرَ ، لُغَةً فِي حَرَصَ كَضَرَبَ  
وَسَمِعَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> وَصَاحِبِ  
الْاِقْتِطَافِ .

وَأَمْرَأَةٌ حَرِيصَةٌ مِنْ نَسَمَةِ حِرَاصٍ .  
وَحَرَائِصَ .

وَالْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشُّقَّةُ فِي الثُّوبِ .  
وَجَمَارٌ مُحَرَّصٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَكْدَحٌ .  
وَقَدْ سَمَّوْا حَرِيصًا .

وَالْأَحْرَاصُ : ع .

وَأَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ الْحَرِيِّينَ . كَأَمِيرٍ :  
مَحْدَثٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَزَازِ الْحَرِيصِيُّ . بَغْدَادِيٌّ . سَكَنَ الرَّهَّاءَ .  
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ زِيَادٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَرَصَةُ ، مَحْرُكَةٌ :  
مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ » . صَوَابُهُ  
الْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ : كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٢)</sup> :  
وَابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup> .

(١) القضيء : الفاسد .

(٢) التكملة وفي الجمهرة ٣ / ٤٠٦ : « حبر قيص [ بضم الحاء وفتح الباء وسكون الراء ] : قصير زريء »  
وعبارة الجمهرة ٣ / ٣٧٠ « وحبر قيص [ بفتح الحاء والباء وسكون الراء ] : قصير من داخل » وهي تنفق مع عبارة  
القاموس .

(٣) انظر الأفعال ١ / ٢٢٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٤٠ .

(٥) لم يرد في المحكم ٣ / ١٠٤ - ١٠٥ وعبارة اللسان « والخرصة ، كالخرصة ، زاد الأزهرى : إلا أن الخرصة  
مستقر وسهل كل شيء » .



## [ ح ر ق ص ]

الحَرْقُصَاءُ ، بَضَمَّ الحَاءَ والقَافَ مَمْدُودًا :  
دُوبِيَّةٌ ، نَقَلَهُ ابنُ سَيِّدِهِ <sup>(١)</sup> .

والْحَرْقُصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يُضْرَبُ بِالسَّيَاطِ : أَخَذَتْهُ  
الْحَرَاقِيسُ .

## [ ح ص ص ]

الْحَصُّ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ فِي سُرْعَةٍ .

وَالنَّقْصُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ :

بِمِيزَانٍ صِدْقِي لَا يَحْصُ شَعِيرَةٌ

لَهُ شَاهِدٌ فِي نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَحَصَّ الْجَلِيدُ النَّبْتَ حَصًّا : أَخْرَقَهُ .  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَحَصَّهُ : قَطَعَهُ إِمَّا بِالْمُشَارَةِ <sup>(٣)</sup> . أَوْ  
بِالْحُكْمِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ الْحِصَّةُ .

وَحَصَّ : بِمَعْنَى احْصَحَصَّ فِي سَائِرِ  
مَعَانِيهِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ <sup>(٤)</sup> .

وَانْحَصَّ وَرَقُ الشَّجَرِ : تَنَاقَرَ .

وَذَنْبُ أَحَصَّ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَتَحَصَّصَ الْجِمَارُ وَالْبَعِيرُ : سَقَطَ شَعْرُهُ .

وَكَسَفَيْنَةً : مَا جُمِعَ مِمَّا خُلِقَ أَوْ نُتِفَ ،  
وَهِيَ أَيْضًا شَعْرُ الْأُذُنِ وَوَبَرُّهَا مَخْلُوقًا كَانَ  
أَوْ غَيْرَ مَخْلُوقٍ . أَوْ هُوَ الشَّعَرُ وَالْوَبَرُ عَامَّةً ،  
وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ .

وَتَحَصَّصَ الْوَبَرُ وَالزُّفِيرُ : انْعَجَدَ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

\* وَمَسَدًا أَجْرَدَ قَدْ تَحَصَّصَصَا <sup>(٥)</sup> \*

وَالْحَصَّصَاءُ : إِفْرَسٌ لِبَنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

(١) المحكم ٤ / ٣٠ .

(٢) التكملة .

(٣) عبارة المفردات ١١٨ « وحصه : قطع منه إما بالمباشرة وإما بالحكم » .

(٤) انظر المفردات ١١٨ .

(٥) اللسان .

ونافقة حصاء: لم يكن عليها وبر، قال  
الشاعر:

عُلُّوا على شارف<sup>(١)</sup> صعب مراكبها  
حصاء لئيس لها هلب ولا وبر  
والأحص: الزمن الذي لا يطول شعره.  
والاهم الحصص، محرركة.

والحصص في اللحية: أن يتكسر  
شعرها ويقصر، وقد انحصت.

ورجل أخص اللحية. ولحية حصاء:  
منحصّة.

والأحص: من لا شعر له على صدره.

وقاطع الرحم.

ورجم حصاء: مقطوعة.

وأحصه المكان: أنزل به.

[٢٩٠/أ] والحصصصة: السبالغة في

الأمور.

ورجل حصص، وحصوص، بضمهما:  
يتتبع دقائق الأمور فيعلمها ويخصيها.

والحصصا: [موضع<sup>(٢)</sup>].

والحصّة: بالكسر: بمصر من الغربية.

وحصّة المغني<sup>(٣)</sup>: بمصر من الشرقية  
وتعرف بشبرا بلولة. وبالدقهلية حصّة  
عامر. وحصّة بنى عطية. وبالغربية حصّة  
حيوين. وحلافا، والنّاوية.

وبالدقهلية حصّة بوعلی. وعدارة  
المغاربة. وكرام. وأولاد مطرف.  
ودار الجاموس. ورأس حازر. وأبو الدر.  
والجميع<sup>(٤)</sup>.

وبجزيرة بنى نصر: حصّة قسطة.  
وعامر، وبلشاية.

وبالأشمونين حصّة بنشها.

كل ذلك قرى بريف مصر.

(١) في الأصل «سائف» وفي اللسان والتاج غير المحقق «سائف» وفي التاج المحقق «صائف»، والمثبت من التهذيب

٣/ ٤٠٠، وإشارف: النافذة التي دأبت (اللسان - شرف).

(٢) زيادة من التاج.

(٣) الضبط من نسخة المؤلف، وذكرها بالغين المعجمة متفقاً مع التحفة ١٠ وفي التاج بالعين المهملة.

(٤) كلنا في الأصل متفقاً مع «تج»، وفي التحفة ٧٥ «الجمع».

## [ ح ف ص ]

الحَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْتُ الصَّغِيرُ .

وَالْمُخَفَّصَةُ : الزَّيْبِيلُ .

وَحَفْصَةٌ ، وَأُمُّ حَفْصَةٍ : الرَّحْمَةُ .

وَحَفْصُ بْنُ أَبِي الْعَاصِ الثَّقَفِيُّ ، أَخُو

عُثْمَانَ وَالْحَكَمِ ، رَوَى عَنْ عُمَرَ ، وَقِيلَ : لَهُ  
صُحْبَةٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .

وَأَبُو حَفْصِ بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِيُّ ، أَخُو  
أَبِي عَمْرٍو ، رَوَى عَنْ نَافِعٍ مَوْلَى ابْنِ عُمَرَ .

وَأَبُو حَفْصٍ ، عَنْ أَبِي أُمَامَةَ .

وَأَبُو حَفْصَةَ مَوْلَى لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

وَأَبُو حَفْصَةَ الْحَبَشِيُّ ، حَبِيشُ بْنُ ثَمَرِيحٍ ،

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح ب ش ) .

وَأَبُو الْحُسَيْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ

الْحَفْصَوِيُّ . يُعْرَفُ بِابْنِ حَفْصَوَيْهِ مِنْ

أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، شَيْخٌ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ مَرْدَوَيْهِ  
الْحَافِظُ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعْدِ بْنِ حَفْصِ بْنِ هَاشِمٍ الْحَفْصِيُّ  
الْمَرْوَزِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى الْبُخَارِيُّ  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْكُشَمِيهَنِيِّ .

وَالْحَفْصِيُّونَ <sup>(١)</sup> : بَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَهُلُوكَ إِفْرِيقِيَّةٌ ، نُسِبُوا إِلَى أَبِي حَفْصِ  
عُمَرَ الْهَنْتَانِيِّ .

وَبَنُو حُفَيْصَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْحَفْصِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا  
إِلَى حَفْصِ بْنِ أَبِي الْمُقْدَامِ الْإِبَاضِيِّ .

## [ ح ق ص ]

حَقَصَ الرَّجُلُ حَقْصًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ <sup>(٢)</sup> .

## [ ح م ص ]

اِحْتَمَصَ : سَرَقَ .

وَجُرْحٌ حَمِيصٌ ، كَأَمِيرٍ : قَدْ سَكَنَ وَرَمَهُ .

وَحَمَصَةُ الدَّوَاءِ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ ، كَحَمَصَةِ  
تَحْيِيصًا .

(١) وَفِي النَّجَاحِ « وَالْحَفْصِيُّونَ » .

(٢) اللِّسَانُ (حَقَصَ) عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَيْسَ فِيهِ الْمَصْدَرُ (حَقَصَا) ، وَلَمْ تَرُدَّ الْعِبَارَةُ بِالتَّهْدِيبِ (حَقَصَ)

٢٣/٤ وَلِأَنَّمَا وَرَدَتْ فِي (حَقَصَ) وَفِيهَا « حَقَصَ » بِتَقْدِيمِ الْقَافِ عَلَى الْهَاءِ .

## [ ح و ص ]

الْحَوْصُ - بِالْفَتْحِ - <sup>(٢)</sup> : الصَّغَارُ  
العيون ، وهم الحَوْصُ : قال الأزهري : أَرَادَ  
ذَوِي حَوْصٍ .

وَحَاصٌ سِقَاقُهُ إِذَا وَكَى وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُ  
سِرَادٌ يَخْرُزُهُ [ به <sup>(٣)</sup> ] ، فَأَدْخَلَ فِيهِ  
[ عُودَيْنِ <sup>(٤)</sup> ] وَسَدَّ <sup>(٥)</sup> الْوَهْيَ بِهِمَا .  
وَالْحَوْصَاءُ : فَرَسٌ تَوْبَةٌ بِنِ الْحُمَيْرِ .

وَالضَّيْقَةُ الْحَيَاءُ .

وَالْعَيْنُ الَّتِي ضَاقَ مَشَقُّهَا ، غَائِرَةٌ كَانَتْ  
أَوْ جَاحِظَةً .

وَبِشْرٌ حَوْصَاءُ : ضَيِّقَةٌ .

وَحَوْصَاءُ : عَ بَيْنَ وَادِي الْقُرَى وَتَبُوكَ ،  
نَزَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَيْثُ سَارَ  
إِلَى تَبُوكَ ، وَقَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ : هُوَ بِالضَّادِ <sup>(٥)</sup> .

وَأَبُو الْأَحْوَصِ : إِهَامٌ مَسْجِدُ بَنِي لَيْثٍ ،  
رَوَى عَنْهُ الزُّهْرِيُّ .

وَحِمَصٌ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَدِينَةٍ إِشْبِيلِيَّةٍ ،  
سَكَنَ بِهَا أَهْلُ حِمَصِ الشَّامِ فَسَمَّوْهَا  
بِاسْمِهَا ، مِنْهَا مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَافٍ  
الْحِمَصِيُّ النُّفَيْيُّ ، عَلَّقَ عَنْهُ السِّلَفِيُّ ، وَهُوَ  
مِنْ أَقْرَانِهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « حَمِيصَةُ بْنُ جَنْدَلٍ .  
كَسْفِيَّةٌ <sup>(١)</sup> : شَاعِرٌ » صَوَابُهُ : حَمَصِيصَةُ .  
بِالتَّحْرِيكِ كَمَا ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ وَجَوَّدَهُ .

## [ ح ن ب ص ]

حَنْبَلَصٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَصْرٌ بِالْيَمَنِ ، تُسَمَّى  
لِنَزُولِ حَنْبَلَصِ بْنِ يَعْفَرٍ الْيَهْرِيِّ فِيهِ ،  
وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ أَبُو نُصْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعِيدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ وَهْبٍ  
الْحَنْبَلَصِيِّ ، وَجَدَّهُ ابْنُ عَمِّ حَنْبَلَصِ الْمَذْكُورِ  
فَلَوْ تُنْسَبُ إِلَيْهِ هَكَذَا صَحَّ ، وَهُوَ شَيْخُ حَمِيرٍ  
وَعَلَامَتُهَا ، وَالْمُحِيطُ بِلُغَاتِهَا ، قَالَ الْهَمْدَانِيُّ  
فِي الْأَنْسَابِ . . .

( ١ ) فِي التَّامُوسِ « كَسْفِيَّةُ ابْنِ جَنْدَلٍ » .

( ٢ ) فِي التَّهْدِيدِ ٥ / ١٦١ وَاللَّسَانُ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٣ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

( ٤ ) فِي اللَّسَانِ « وَشَدَّ » بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ .

( ٥ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَوْصَاءُ ) « بِالْفَسَادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْقَهْرِ » .

## فصل الحاء

## مع الصاد

[ خ ب ص ]

استخِصَّ ضَيْفُهُمْ : طَلَبَ الْخَيْصَةَ <sup>(١)</sup> .وفي اللسان : خَبَصَ خَبْصًا : مَاتَ ،  
قلت : صَوَّابُهُ بِالْجِيمِ وَالذُّون <sup>(٢)</sup> .والتَّخْيِصُ : الرُّغْبُ . في قول عبيد  
المرى :\* وَكَادَ يَقْضَى فَرْقًا وَخَبْصًا <sup>(٣)</sup> \*هكذا في أضل ابن برى « وَخَبْصًا » ،  
بالتشديد <sup>(٤)</sup> . قال صاحب اللسان <sup>(٥)</sup> :وَرَأَيْتُ بِخَطِّ الشَّيْخِ تَقَى الدِّينَ عَهْدَ الْخَالِقِ  
ابن زيدان : و « خَبْصًا ، بالتخفيف » ،

وبَعْدَهُ « الْخَبْصُ : الرُّغْبُ » ، قال :

« وَهَذَا الْحَرْفُ لَمْ يَذْكُرْهُ الْجَوْهَرِيُّ » ،

قلت : هو أيضًا تَضْحِيفٌ ، وَالصَّوَابُ

وَأَبُو الْأَخْوَصِ الْجُشَمِيُّ ، عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ .

وَالْحَنْفِيُّ ، شَيْخُ لَأَبِي بَكْرٍ بْنِ أَبِي شَيْبَةَ .

وَالْأَخْوَصُ : شَاعِرٌ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَخْوَصِ  
ابْنِ عَثْمَانَ الْأَخْوَصِيَّ : مُحَدِّثٌ .وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَوَيْصَةٌ وَمَخْيِصَةٌ ابْنَا  
مَسْعُودٌ ، مَشْدَدَتِي الصَّادُ : صَحَابِيَانِ »  
الظاهر أَنَّهُ سَبَقَ قَلَمٌ . وَالصَّوَابُ مَشْدَدَتِي  
الْيَاءُ ؛ إِذْ لَوْ كَانَ كَمَا ذَكَرَ ، كَانَ حَقُّهُ أَنْ  
يُذَكَّرَ فِي تَرْتِيبِ ( ح ص ص ) .

[ ح ي ص ]

[ ٢٩٠ / ب ] الحِصَمَاتُ : الرُّوْغَاتُ .

وَالْأَخْيِصُ : الَّذِي إِحْدَى عَيْنَيْهِ أَصْغَرُ  
مِنَ الْأُخْرَى ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّى عَنْ الْوَزِيرِ .  
وَحَاصٌّ بِاصٍّ : لُغَةٌ فِي حَيْصَ بَيْصَ .(١) زاد بعده في التاج « كما في الأساس » ، وفي الأساس « اختبص » مكان « استخبص » وقد نبه على ذلك  
محقق التاج .

(٢) المشددة كما في القاموس (جنس) .

(٣) اللسان (خليص) .

(٤) من كلام صاحب اللسان في (خليص) .

(٥) هو كلام ابن برى نقله صاحب اللسان في (خليص) .

بالجيم والنون ، كما ضبطه الصغاني وغيره .

## [ خ ر ب ص ]

الخرَبَصِيصُ <sup>(١)</sup> : الأنثى من بنات وردان ، عن ابن خالويه ، كذا في اللسان .  
والبراية ، نقله الصغاني <sup>(٢)</sup> عن ابن عباد .

## [ خ ر ص ]

الخرُص ، بالضم : أَسْقِيَّةٌ مَبْرَدَةٌ تُبَرَّدُ الشَّرَابُ ، عن الليث <sup>(٣)</sup> ، وأنكره الأزهرى <sup>(٤)</sup> .

والدَّرْعُ ، لَأَنَّهَا حِلَقٌ ، مثل الخرُص الذي في الأذن ، ج خرُصان ، وأنشد الأزهرى :

سَمِ الصَّبَاحِ بخرُصَانٍ مُسَوِّمَةٍ  
والمَشْرِفِيَّةِ نُهْدِيهَا بِأَيْدِينَا <sup>(٥)</sup>

قال [ بَعْضُهُمْ ] <sup>(٦)</sup> : أَرَادَ بِالخرُصَانِ : الدَّرْعَ ، وَتَسْوِيْمُهَا : [ جَعَلَ ] <sup>(٧)</sup> حِلَقِي صُفْرٍ فِيهَا ، أَوِ المرَادُ بِهَا الرَّمَّاح .

وروى : بخرُصَانٍ مَقْصُومَةٍ .  
وبالكسر : اسم جبل ، وبه فُسِّرَ قول عبيد بن الأبرص :

بِمَعْضَلٍ لَجِبِ كَأَنَّ عَقَابَهُ  
فِي رَأْسِ خُرُصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ <sup>(٨)</sup>  
وكأثير : القوة ، عن أبي عمرو .

وخليج البحر .  
والسنان ، وقال ابن جني : هو رُمَحٌ قَصِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ مَنْحُوتٍ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي دُوَادٍ :

وَتَشَاجَرْتُ أَبْطَالُهُ  
بِالمَشْرِفِيَّةِ وبِالخرِيص <sup>(٩)</sup>

(١) في التاج كما في اللسان « الخرَبَصِيصَة »

(٢) التكملة دون عزو لابن عباد .

(٣) لم يرد في مطبوع العين (خرص) ١٨٣/٤ ، ١٨٤ .

(٤) التهذيب ٧/ ١٣٣ .

(٥) التهذيب ٧/ ١٣٣ ، اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

(٧) العباب وضبط «خرص» من ديوانه ١٥ ط دار صادر .

(٨) الصبح وفيه «أبطالنا» .

والْأَخْرَاصُ : ع في قَوْلِ أُمِّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ  
الْمُهَلِّئِ ، أَوْ هُوَ بِالْحَاءِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ شَاهِدُهُ  
هَنَّاكَ <sup>(١)</sup> .

وَالْمَخَارِصُ : مَشَاوِرِ الْعَسَلِ .

وَالْخَنَاجِرُ ، قَالَتْ خُوَيْلَّةُ تَرْتِي أَقَارِبَهَا :  
طَرَقْتُهُمْ أُمُّ الدُّهَيْمِ فَأَصْبَحُوا

أَكْثَلًا لَهَا بِمَخَارِصٍ وَقَوَاضِي <sup>(٢)</sup>  
وَكِتَاب <sup>(٣)</sup> : ع ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَكِكْتَانُ : صَاحِبُ الدَّنَانِ ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ .

وَالْمُخْتَرِصُ : الْخِيَّاطُ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخُرْصُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْخُرْصِ  
— بِالضَّمِّ — لِلرُّمَحِ <sup>(٥)</sup> ، قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ :

يَعُضُّ مِنْهَا الظَّافِ الدَّيَّيَا

عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرْصَ الْخَطِيًّا <sup>(٥)</sup>  
وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خَارَصَهُ : عَاوَضَهُ  
وَبَادَلَهُ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ

وَقَالُوا : إِنَّهُ تَضْعِيفٌ مِنْهُ ، وَالصَّوَابُ :  
خَاوَصَهُ بِالْوَاوِ .

[ خ ر م ص ]

الْمُخْرَنْجُصُ : السَّاكْتُ ، عَنِ كُرَاعٍ  
وَتَغَلَّبَ ، وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

[ خ ص ص ]

خَصَّه بِكَذَا : أَعْطَاهُ شَيْئًا كَثِيرًا ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَنْخَصَّهُ ، فَهُوَ مُخَصَّصٌ بِهِ ، أَيْ خَاصٌّ .

وَخَصَّصَهُ ، فَتَخَصَّصَ .

وَالْخَصَامَصَةُ : الْغَيْمُ نَفْسُهُ .

وَالْعَطَشُ وَالْجُوعُ ، وَيُقَالُ : صَدَرَتْ  
الْإِبِلُ ، وَبِهَا خَصَامَصَةٌ : إِذَا لَمْ تَرَوْا ، وَصَدَرَتْ  
بِعَطَشِهَا ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَشْبَعْ  
مِنَ الطَّعَامِ .

( ١ ) ذكر الموضع في ( حرص ) بالحاء المهملة ولم يرد شاهده هنالك ، وذكر في التاج ( حرص ) أنه : « قد تقدم  
إنشاده في : ب و ص » وهو قوله كما في التاج ( ب و ص ) :

فَالسُّودَكَيْنِ فَمَجْمَعِ الْأَبْوَابِ

لِمَنْ الدِّيَارُ بِعَلَى فَلَا أَحْرَاصِ

وهو في شرح أشعار الهداليتين ٨٧ ٤ .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) التكملة وفي التاج « كِكْتَان » .

( ٤ ) التكملة .

( ٥ ) الصحاح واللسان وهزي فيهما لحميد بن ثور .

ومن الكرم : الغصن ، إذا لم يرو وخرج منه الحب متفرقا ضعيفا .

وبالضم : الفقر .

ويقال : هو يستخص فلانا ويستخلصه .

وكسحاب : الفرع التي بين قذ السهم ، عن ابن الأعرابي .

وبلا لام : خصاص بن عمرو بن كعب ابن الغطريف الأصغر : بطن من الأزد ، واسمه اللات . ومنهم مارية الخصاصية ، والدة بشير بن معبد الصحابي ويعرف بابن الخصاصية .

واختص الرجل : اختل : أى افتقر .

[ ٢٩١ / أ ] وقال ابن الأعرابي : هند بنت الخص ، وبنت الخس ، يقالان معا .

وقول المصنف : « والخص : جيد الخمر » ، كذا في النسخ ، والصواب : بلد جيد الخمر ، وكأنه سقطت علامة البلد من قلم النساخ .

وقاسم الخصاص ، عن نصر بن علي الجهضمي .

وهارون الخصاص . عن مضعب بن سعيد . ومحمد بن عمر الخصاص الواسطي ، حدث في حدود العشرين والست مئة .

والخاص : من أودية خيبر .

وبنو الخاص : قبيلة باليمن .

وبلا لام : ع بخوارزم ، منها أبو الفضل المؤيد بن الموفق الخاصي ، شارح الكلم النوايع الزمخشري .

ويزد خاص : د بالعجم .

والأخصاص : ع بعض من الجيزي . وتعرف بأخصاص المشاطبة ، وأخرى بالفيوم ، وتعرف بأخصاص العجميين .

والخاصة : لقب الأمير أبي الحسن فائق ابن عبد الله الأندلسي الرومي لأخصاصه . بالأمير أبي صالح منصور بن نوح ، والى خراسان ، روى عنه ابن غنجار ، ومات ببخارى سنة ٣٨٩ .

وخاص ، بضم الواو : ع فوق سمرقند .

[ خ ل ب ص ]

الخبوص ، كحلزون : الرجل الطرار ، سمي به لكثرة هربه ، وعدم استقراره في موضع ، والعامه تفتح .



## [ خ ل ص ]

خَلَصَ من القوم خلاصاً : اغتزلهم .

وَأَخْلَصَ فلاناً : اختاره .

والْعَظْمُ : كثر مُعْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

والتَّخْلِيسُ : التَّصْفِيَةُ .

وَيَاقُوتٌ مُتَخَلِّصٌ : مُنْتَقَى .

و﴿ خَلِّصُوا نَجِيًّا ﴾<sup>(١)</sup> أى تَمَيِّزُوا عن

الناس يَتَنَاجُونَ فيما أَهْمُهُمْ .

وَالْخَالِصُ : مُصْدَرُ خَلَصَ .

وما يخرج من النفساء عقب الولادة .

وَيَوْمُ الْخَلَاصِ : يَوْمُ خُرُوجِ الدَّجَالِ .

لِتَمَيِّزِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَالِصَ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَأَخْلَصَهُ النَّصِيحَةُ ، وَالْحُبُّ . وَأَخْلَصَهُ لَهُ .

وَهُمْ يَتَخَالَصُونَ : يُخْلِصُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وهو خَالِصَتِي وَخُلِصَانِي ، بِالضَّمِّ ، يَسْتَوِي

فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَالْخُلُوصُ ، بِالضَّمِّ : رَبٌّ يَتَّخِذُ مِنْ

تَمَرٍ .

وَالْإِخْلَاصُ وَالْإِخْلَاصَةُ : الْإِذْوَابُ  
وَالْإِذْوَابَةُ .

وَسُورَةُ الْإِخْلَاصِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ »  
لأنها خَالِصَةٌ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى . أَوْ لَأَنَّ  
الْمَلَفِظَ بِهَا قَدْ أَخْلَصَ التَّوْحِيدَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَلَامَةُ الْإِخْلَاصِ : كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ .

وَالْمَخَالِصَةُ : الْإِنْسَانُ .

وَبِلَالٌ أَمْرَأَةٌ .

وخلَصَ . بِالضَّمِّ : ع .

وَالْخُلَيْصِيُّونَ . بِضَمِّ \* فَفَتَحَ : بَطْنٌ مِنْ  
الْجَعْفَرَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ خَلِصَةَ ، مُحَرَّكَةٌ . اللَّخْمِيُّ الْبَلَنْسِيُّ  
النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ ، أَخَذَ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ  
وَنَزَلَ دَانِيَةً ، وَبِهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٢١ .

وَذُو الْخَلِصَةِ : الْكُفَّةُ الْيَمَانِيَّةُ ، حَكَى  
ابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَإِسْكَانَ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> ،  
وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِفَتْحٍ فَضَمٌّ .

وخلَصَ ، كَكَرَّمَ ، لُغَةً فِي خَلَصَ كَكَتَبَ  
حَكَاهُ الْجَلَالُ فِي التَّوْحِيدِ .

(١) يونس ٨٠ .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٢٢٦ يفتح الخاء ضبط قلم واللام عارية من الضبط .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « خَلِصَ العَظَم » ،  
 [كَفَرِحَ] : نَشِطَ فِي اللَّحْمِ<sup>(١)</sup> ، كَذَا فِي  
 النَّسِخِ ، وَالصَّوَابُ : تَشَطَّى فِي اللَّحْمِ<sup>(٢)</sup> .  
 وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ الهَوَازِنِيِّ فِي اللِّسَانِ ،  
 وَالتَّكْمِلَةِ ، وَذَلِكَ إِذَا بَرَأَ فِي خِلَلِهِ شَيْءٌ  
 مِنَ اللَّحْمِ .

وَمُنْبِئَةٌ مُخْلِصٌ ، كَمُخْسِنٍ : بِمِصْرَ .

### [ خ م ص ]

الْخَمِصُ بِالْفَتْحِ : الْمَخْمَصَةُ ،  
 كَالْخَمَصِ ، مُحَرَّكَةً .

وَالْمِخْمَاصُ : الْخَمِيسُ ، قَالَ أُمِّيَّةُ  
 الْهَذَلِيُّ :

أَوْ مُغْزِلٌ بِالْخَلِّ أَوْ بِحُلْيَةٍ<sup>(١)</sup>

تَقْرَبُ السَّلاَمَ بِشَادِنٍ مِخْمَاصٍ

وَالْمَخَامِيصُ : خُمُصُ الْبُطُونِ .

وَكُثْمَامَةٌ : ع .

وَزَمَنٌ خَمِيصٌ : ذُو مَجَاعَةٍ .

وَأَزْهَرُ بْنُ خَمِيصَةَ : تَابِعِيٌّ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : أَحْمَدُ بْنُ أَبِي  
 خَمِيصَةَ : مُحَدَّثٌ .

وَالصَّوَابُ : جَزَى<sup>(٢)</sup> بَنَ أَبِي خَمِيصَةَ ،  
 كَمَا قَيَّدَهُ ، الْحَافِظُ .

وقَوْلُهُ : الْمَخْمِصُ ، كَمَنْزِلٍ : اسْمُ  
 طَرِيقٍ ، ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ كَمَقْعَلٍ<sup>(٣)</sup> .

### [ خ ن ب ص ]

الْخَنْبِصَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ ، وَقَدْ  
 خَنْبَصَ أَمْرُهُمْ وَتَخَنْبَصَ : اخْتَلَطَ ،  
 كَذَا فِي اللِّسَانِ [ ٢٩١ / ب ] وَالتَّكْمِلَةِ .

### [ خ ن ت ص ]

الْخُنْتُوصُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّاءِ فَوْقِيَّةٌ :  
 اسْمٌ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ الْقَدَّاحَةِ وَالْمَرْوَةِ مِنْ  
 سَقَطِ النَّارِ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ،  
 وَأَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

### [ خ و ص ]

الْخَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ .  
 وَالْخَوْصَاءُ : غ ، أَوْ نَاحِيَةُ الْبَحْرَيْنِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كَدِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ ١٩٢ / ٢ « نَحْلِيَّةٌ » ، وَفِي اللِّسَانِ « بَجْلِيَّةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ٤٨٩ .

( ٢ ) فِي التَّبْيِيرِ ٤٦٦ « حَرَمِيٌّ » وَفِي الْإِكْمَالِ ٣٩ / ٢ هـ . « وَحَرَمِيٌّ بْنُ أَبِي الْعَمَلَاءِ الْمَكِّيُّ هُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابْنُ إِسْحَاقَ بْنِ أَبِي خَمِيصَةَ » .

( ٣ ) التَّكْمِلَةُ ضَبَطَ قَلَمُ .

واخوَصَّتِ النَّعْجَةُ اخْوِصَصًا : اسْوَدَّتْ  
إِحْدَى عَيْنَيْهَا ، وَابْيَضَّتِ الْأُخْرَى ، عَنْ  
أَبِي زَيْد .

وَالْخِصَاصَةُ ، بِالْكَسْرِ : صِنْعَةُ الْخَوَاصِرِ .  
وَخَوَصَّتِ النَّخْلَةَ : أَوْرَقَتْ .  
وَأَخَوَصَّتِ الْخُوصَةَ : بَدَلَتْ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخَاصَ الشَّجَرُ  
إِخْوَاصًا : تَفَطَّرَ بَوْرَقٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَهَذَا طَرِيفٌ ، أَعْنَى أَنَّ يَعْجِيءَ الْفَعْلُ مِنْ  
هَذَا الضَّرْبِ مَعْتَلًا وَالْمَصْدَرُ صَحِيحًا<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ  
وَتَخَوْصُ : خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ » ، عِبَارَةٌ  
الصَّحَّاح :

« وَقَوْلُهُمْ : تَخَوْصُ مِنْهُ : أَيْ خَذَ مِنْهُ  
الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَخَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ :  
أَيْ خَذَهُ ، وَإِنْ قَلَّ » وَفِي الْأَسَاسِ :  
« وَلَوْ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي قِلَّةِ الْخُوصَةِ » ، فِي

اللِّسَانِ : يُقَالُ « إِنَّهُ لَيَخَوْصُنْ مِنْ مَالِهِ :  
إِذَا كَانَ يَعْطِي الشَّيْءَ الْمُقَارَبَ » . . .

وَخَاصَ الْعَطَاءِ خَوْصًا : قَلَّ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَخَوَّصَ إِبِلَهُ عَلَى الْمَاءِ : إِذَا أَوْرَدَهَا  
إِرْسَالًا .

وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ<sup>(٣)</sup> لِلْغُرُوبِ .  
وَإِنَاءٌ مُخَوَّصٌ : فِيهِ عَلَى أَشْكَالِ الْخُوصِ .  
وَدِيْبَاجٌ مُخَوَّصٌ بِالذَّهَبِ : مَنْسُوجٌ بِهِ  
كَهَيْئَةِ الْخُوصِ .

وَالْخُوصَةُ ، بِالضَّمِّ : [ مِنْ ]<sup>(٤)</sup> الْجَنْبَةِ  
وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى  
أَرُومَةٍ ، أَوْ إِذَا ظَهَرَ الْعَرَفِيجُ عَلَى أَبْيَضِهِ  
فَتِلْكَ الْخُوصَةُ .

وَيُقَالُ : نَلَيْتُ مِنْ فُلَانٍ خَوْصًا خَائِصًا ،  
أَيْ مَنَالَةً يَسِيرَةً .

(١) الْحَكَم ١٧٠/٥ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ « وَإِنْ » .

(٣) فِي الْأَسَاسِ « صَغُرَتْ » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاج .

## فَصِيحَةُ الدَّالِ

## مع الصاد

[ د ح ص ]

الدَّخِصُ ، بِالْفَتْحِ : إِثَارَةُ الْأَرْضِ .

وَدَخَصَ يَدْخِصُ : أَسْرَعَ .

وَالدَّخُوصُ ، كَصَبُورٍ : الْجَارِيَةُ النَّارَةُ  
عَنِ ابْنِ فَارِسٍ ، وَقَالَ : لَيْسَ بِشَيْءٍ .

[ د خ ر ص ]

الدَّخْرِصَةُ : الْجَمَاعَةُ .

وَعُنَيْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْبَحْرِ ،  
كَالدَّخْرِيصِ ، كَذَا فِي اللَّسَانِ .

[ د خ ص ]

الدَّخُوصُ ، كَصَبُورٍ : نَعْتُ الْجَارِيَةِ  
إِلَى الشَّابَةِ ، عَنِ اللَّيْثِ (٣) وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
لَمْ أَسْمَعْ هَذَا لِغَيْرِ اللَّيْثِ (٤) .

وُخِصْتُ الرَّجُلَ ، بِالْفَتْحِ : غَضَبْتُ

منه .

وُخِصْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ : حَبَسْتُهُ عَنْهَا .

وإِبْرَاهِيمُ الْخَوَّاصُ : مِنْ رِجَالِ الرِّسَالَةِ (١) .

وَأَبُو عُبَيْدَةَ الْخَوَّاصُ : مِنْ رِجَالِ  
الْحَلِيَةِ .وَعَلِيُّ الْخَوَّاصُ : شَيْخٌ لِعَبْدِ الْوَهَّابِ  
الشَّعْرَانِيِّ .

[ خ ي ص ]

الْخَيْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْبُعْدُ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ (٢) : وَعِلُّ أَخْيَصُ :  
إِذَا انْتَصَبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَأَقْبَلَ الْآخَرَ عَلَى  
وَجْهِهِ .

وَأَخْيَصُ خَائِصٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

(١) الرسالة القشيرية .

(٢) المقاييس ٢ / ٢٣٣ والمجلد ٣٠٨ .

(٣) المعين ٤ / ١٨٢ .

(٤) التهذيب ٧ / ١٢٦ .

[ د ج ص ]

أبو ذرّاص : كَنِيَّةُ الْأَخْوَلِ .  
وَنَاقَةُ رَضٍ . بِالْفَتْحِ (١) : سَرِيعَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ د ر م ص ]

الدَّرْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ التَّنْذِيلُ .  
وَرَجُلٌ دُرَامِصٌ ، كَمُلَابِطٍ : عَظِيمٌ  
ضَخْمٌ .

[ د ع ص ]

أَدْعَصَهُ الْمَوْتُ : نَاجَزَهُ .  
وَرَمَاهُ ، فَأَدْعَصَهُ : أَفْعَصَهُ .  
وَالْمَدَاعِصُ : الرِّمَاحُ .  
وَرَجُلٌ مِدْعَصٌ بِالرُّمَحِ ، كَمِنْبَرٍ :  
طَعَانٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* وَبِالْقَنَاءِ مِدْعَصًا مِكْرًا (٢) \*

[ د ع م ص ]

الدُّعْمُوسُ . بِالضَّمِّ : أَوَّلُ خِلْقَةٍ  
الْفَرَسِ . وَهُوَ عُلْقَةٌ فِي بَطْنِ أُمِّهِ إِلَى  
أَرْبَعِينَ يَوْمًا . حَكَاهُ كِرَاعٌ .  
وَجَمْعُ دُعْمُوسِ الْمَاءِ دَعَامِصٌ وَدَعَامِصٌ .  
قَالَ الْأَعْشَى :

\* وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا \* (٣)

[ د غ ص ]

دَغِصَتِ النَّاقَةُ ، كَفَرِحَ : سَمِنَتْ  
غَايَةَ السَّمَنِ .  
وَالدَّاغِصَةُ : الشَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ الْجِلْدَةِ  
[ ٢٩٢ / أ ] الْكَائِنَةُ فَوْقَ الرُّكْبَةِ . وَيُقَالُ :  
هِيَ الْعَصْبَةُ ، وَأَيْضًا اللَّحْمُ الْمُكْتَنَزُ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* عَجِيزٌ تَزْدَرِدُ الدَّوَاغِصَا (٤) \*

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اكْتَنَزَ لَحْمَهُ : كَانَهُ  
دَاغِصَةً .

(١) فِي التَّاجِ اخْتَقَى كَمَا فِي اللِّسَانِ : بِالْكَسْرِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْحَكَمُ ٢٦٣ / ١ وَاللِّسَانُ .

(٣) عَجَزَ بَيْتٌ صَدْرُهُ كَمَا فِي الدِّيَوَانِ ١٥١ .

\* أَتَوَعِدُنِي أَنَّ جَاسَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ \*

(٤) السَّاهُ .

ويقال : أَخَذَتْهُ بُدَاغَصَةً : أى مُعَاذَةً .

[ د غ م ص ]

الدَّغْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وفى اللِّسَانِ ، هو السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ\* .

[ د ل ص ]

التَّدْلِيصُ : التَّبْرِيقُ والتَّذْهِيبُ .

وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ : مُمْلَسَةٌ .

وَحَجَرٌ دَلَّاصٌ ، كَكَتَّانٍ : شَدِيدُ  
الْمُلُوسَةِ .

وَدَلَّصَتْ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا دَلَّصًا :  
نَتَفَتَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَدِلَّاصٌ ، كَكَتَّانٍ : بِمَضْرُوءٍ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ حَسَّانُ بْنُ  
غَالِبِ بْنِ نَجِيحِ الدَّلَّاصِ ، عَنْ مَالِكٍ  
وَاللَّيْثِ ، مَاتَ بِهَا سَنَةٌ ٢٢٣ .

[ د ل ف ص ]

الدِّلْفَقُصُ ، كَسِبَخْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الدَّابَّةُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ د م ص ]

الدُّمَيْصُ ، كَزُبَيْرٍ : شَجَرٌ ، عَنْ  
السَّيْرَافِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : بِمَضْرُوءٍ مِنْ حَوْفِ رُمَيْسٍ ،  
مِنْهَا الْخَطِيبُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدِ الدَّمَّاصِ  
الْقَاهِرِيُّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٨٩١ .

وعبد القادر بن بكر بن خضر الشافعي  
ترجمه السخاوي في الضوء<sup>(٢)</sup> .

[ د م ق ص ]

الدُّمْقَصُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
السَّيُوفِ .

[ د م ر ص ]<sup>(٣)</sup>

الدُّمَارِصُ - كَعَالِيطٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

(١) فى التاج كما فى اللسان « دلصت » بتشديد اللام المفتوحة ، ضبط قلم ، ولم يرد بهما المصدر ( دلصا ) .

(٢) الضوء اللمع ٣ / ٥٦ .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( د م ص ) .

## فصل الراء

## مع الصاد

[ ر خ ص ]

الرُخْصَان ، كعُثْمَان : اللين والنعومة .  
والرُخْصُ ، بالفتح : لغة في الرخص  
بالضم ، لضد الغلاء .

وترخص في الأمور : أخذ فيها بالرخصة  
والرخيص : البليد .  
وارتخصه : اشتراه رخيصاً ، نقله  
الجوهري .

[ ر ص ص ]

الرصاص ، بالكسر ، منعه المصنف<sup>(٣)</sup>  
تبعاً للجوهري ، فإنه نسبته للعامة .  
ولكن جزم به أبو حاتم ، ونقله  
أبو حيان في تذكرته مقتصرأ عليه ،  
ونقله الزركشي في الشنقيح ، وبغض  
شراح الفصيح ، والمشهور على الألية  
بالضم ، ولكنه لم يثبت بالنقص .

القاموس ، وفي اللسان : هو البراق ، هكذا  
ذكره استطرادا في تركيب ( دل م ص ) .

[ د ن ق ص ]

الدنقصة - بالكسر والقاف - أهمله  
صاحب القاموس ، وهي لغة في الدنقصة  
- بالقاف - للمرأة الضئيلة ، هكذا ضبطه  
صاحب اللسان مجوداً وصححه .

[ د ي ص ]

الدياص ، كسحاب<sup>(١)</sup> من لا تدبر  
أن تقبض عليه من شدة غضبه ، عن  
الأصمعي ، قال ابن فارس : لأنه إذا  
قبض عليه انداح عن اليد لكثرة لحمه<sup>(٢)</sup> .

والديص : النشاط في السائس ، عن  
ابن عباد .

والداصة : الذين يتحركون للفرار ،  
وقال كراع : هم السفيلة لكثرة حركتهم .

وداص عن الطريق : عدل .

والديوص ، كدروهم : الذي يديص ،  
أي يتحرك ، عن ابن عباد .

( ١ ) في لسان التاج بتشديد الياء .

( ٢ ) المقاييس ٢ / ٣١٨ وفه « اندلس » بدل « انداح » .

( ٣ ) أي : منع الكسر .

وَدَارُ الرِّصَاصِ : بِالْمَدِينَةِ .  
وَمُنْيَةُ الرِّصَاصِ : بِمَضْرٍ .

وَشَيْءٌ مَرْصُوصٌ : مَطْلُىٌّ بِالرِّصَاصِ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرِّصَصُ فِي الْأَسْنَانِ ، كَاللِّصَصِ .

وَكَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الرِّتْقَاءُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَصَصَ ، إِذَا أَلَحَّ فِي  
السُّوَالِ .

وَارْتَصَصَتِ الْجَنَادِلُ كَثَرَتْ رَصَصَتِ .

وَرُصِّتْ عَلَى الْقَبْرِ الرِّصَائِصُ ، أَيْ  
رُكِّمَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ .

وَالرِّصَاصُ ، كَكَتَّانٍ : مَنْ يَفْعَلُ  
الرِّصَاصَ .

[ ر ع ص ]

ارْتَعَصَ جِلْدُهُ : اخْتَلَجَ .

وَبَرَقَ رَاعِصٌ : مُضْطَرِبٌ لِمَعَانِهِ .

[ ر ق ص ]

الرَّقْصُ ، بِالتَّخْرِيكِ : مُضْدَر رَقَصَ  
الرَّقَّاصُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :  
[ هُوَ أَحَدُ الْمَصَادِرِ ٢٩٢ / ب ] الَّتِي جَاءَتْ

عَلَى فَعَلٍ فَعَلًا نَحْوُ : طَرَدَ طَرْدًا ، وَحَلَبَ  
حَلَبًا <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ سَيِّبِيهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَدُلُّ  
لِلذَلِكَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ عَمَارٍ الْفُرَيْعِيِّ :

وَأَدْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ

وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَرْوَاحُ تُبْتَدِرُ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقَلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَمَنْ رَوَاهُ رَقَصَ ،

أَيْ بِالِاسْكَانِ فَقَدْ أَخْطَأَ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّقَّاصُ ، كَكَتَّانٍ : الْبَرِيدُ ، بِلُغَةِ

الْمَغْرِبِ .

(١) الجوهرة ٢ / ٣٥٧ .

(٢) انظر : الكتاب ٤ / ٦ .

(٣) اللسان .

(٤) ديوانه ٧٥ والجوهرة ٢ / ٣٥٧ واللسان .

(٥) الجوهرة ٢ / ٤٥٧ .



والرَّقَاصُ الكَلْبِيُّ : شاعرٌ ، واسمه  
خُثَيْم بنُ عَدِيٍّ ، نقله ابنُ بَرِّي عن  
جَمْهَرَةِ ابنِ الكَلْبِيِّ .

وَرَجُلٌ مِرْقَصٌ ، كَمَنْبَرٍ : كثيرُ الخَبَبِ  
أَنشَدَ ثَعْلَبُ لَغَادِيَةَ الدُّبَيْرِيَّةِ :

\* وَزَاغَ بِالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصًا <sup>(١)</sup> \*

وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيحَهَا ، وَرَقَّصَتْهُ :  
نَزَّتْهُ .

وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، إِذَا كَانُوا  
يَرْتَفِعُونَ وَيَنْخَفِضُونَ .

وَقَلَادَةُ مُرْقَصَةٌ <sup>(٢)</sup> : تَحْمِيلُ سَالِكِهَا عَلَى  
الْإِسْرَاعِ .

وَرَقَّصَ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ ، وَلَهُ رَقَّصٌ <sup>(٣)</sup>  
فِي الْقَوْلِ : أَيْ عَجَلَةٌ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَقَّصَ النَّاسِ عَلَيْنَا : أَيْ  
سُبُوًا كَلَامِهِمْ .

وَرَقَّصَ فُؤَادَهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ .  
وَهَذَا كَلَامٌ مُرْقَصٌ : مُطْرَبٌ .

وَمِرْقَصٌ ، كَمَقْعَدٍ : عَجُوزٌ ،  
سُمِّيَتْ بِمِرْقَصٍ أَحَدِ الْكُهَّانِ ، أَوْ هِيَ  
بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

### [ ر م ص ]

رَمَصَ الشَّيْءُ رَمَصًا : طَلَبَهُ وَلَمَسَهُ .  
وَالِيهِ : نَظَرَ أَخْفَى نَظْرًا .

وَالرَّمَصُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> : عَ كَذَا وَقَعَ فِي  
نَسْخِ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ بِخَطِّ الْأَرْزَنِ <sup>(٥)</sup> .

وَكَا مِيرٍ : بَقِلَ أَحْمَرٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي\*  
وَأَنشَدَ لِعَدِيٍّ :

\* أَحْمَرَ مَطْمُوثًا كَمَا الرَّمِيصُ <sup>(٦)</sup> \*

(١) المحكم ١٢٥/٦ واللسان .

(٢) في الأصل « مرقصة » ، والمثبت من الأساس وهدته النقل .

(٣) كذا ضبطت بالتحريك ضبط قلم في الأساس ، وتبعه محقق التاج وضبطها المؤلف بالفتح .

(٤) ضبط في القاموس بالتحريك وهو : وسخ أبيض يجتمع في الموق . وضبط كذلك في الجمهرة ٣٥٩/٢ .

(٥) في الأصل « الأزدي » والتصحيح ، من التاج ، وانظر أيضا التاج (دقيق) فقد أشار إلى هذه النسخة .

(٦) اللسان .

ويُقال : لَعَنَ اللَّهُ أُمًّا رَمَصَتْ بِهِ :  
أَيَّ وَلَدَتِهِ .

والشُّغْرَى الرَّمِيصَاءُ : أَحَدُ كَوَكَبِي  
الدَّرَاعِ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصَغِيرِهَا وَقِلَّةِ  
ضَوْئِهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : هِيَ شَرْقَى قَلْعَةِ بَنِي رَاشِدٍ  
بِالْمَغْرِبِ .

[ ر ه ص ]

الرَّهْصُ ، بِالْفَتْحِ : تَأْسِيسُ الْبَنِيَانِ .  
وَالْغَمَزُ وَالْعَشَارُ ، عَنْ شَعْرِ ، وَبِهِ  
فَسْرٌ قَوْلُ النَّوْبَرِيِّ تَوَلَّبَ فِي صِفَةِ جَمَلٍ :

شَدِيدٌ وَهْصٌ قَلِيلُ الرَّهْصِ مُعْتَدِلٌ  
بِصَفَحَتَيْهِ مِنَ الْإِنْسَاعِ أَنْدَابٌ<sup>(١)</sup>

وَرَمَى الصَّيْدَ فَرَهَصَهُ : أَوْهَنَهُ .

وَرَهْصَ الْجَائِطُ ، كَعُنَى : دُعِمَ .

وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ ، وَرَهِيصَةٌ : مَرَهُوصَةٌ .

وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ : الَّذِي يَظْلَعُ فِي مَشِيَّتِهِ  
خَبْثًا .

وَالْإِرْهَاصُ : الْإِثْبَاتُ ، يُقَالُ : أَرَهَصَ  
الشَّيْءَ ، إِذَا أَثْبَتَهُ وَأَسَّسَهُ ، وَمِنْهُ إِرْهَاصُ  
النُّبُوَّةِ ؛ وَأَصَابَهُ رَاهِصٌ .

وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ : وَنَوْءُ  
الْفَرْخِ الْمُقَدَّمُ إِرْهَاصٌ لِلْوَسْمِيِّ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : يُرِيدُ أَنَّهَا مُقَدَّمَةٌ لَهُ ، وَلَمْ يَذَنْ بِهِ .

وَرَاهِصٌ : حَرَّةٌ سَوْدَاءُ لِفَزَارَةٍ ، وَعِنْدَهَا  
أَكَامٌ مُتَّصِلَةٌ تُعْرَفُ بِتَلٍّ رَاهِصٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَرَاهِصُ لَمْ  
يُسْمَعْ بِوَاحِدِهَا » .

بَلْ وَاحِدُهَا ، مَرَهَصَةٌ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، يُقَالُ : كَيْفَ مَرَهَصَةٌ  
فُلَانٍ عِنْدَ الْمَلِكِ ؟

## فصل الشين

### مع الصاد

[ ش ح ص ]

الشَّخْصُ ، بِالْفَتْحِ : رَدَىءُ الْمَالِ وَخُشَارَتُهُ .

ومن جُمُوع الشَّخْصِ للشَّاة : التي ذهب  
لَبَنُهَا . أَشْخَصُ - كَأَفْلَسَ - عن شَوْرٍ  
وَأَنشد :

\* بِأَشْخَصِ مُسْتَأْخِرٍ مَسَافِدَهُ <sup>(١)</sup> \*

وَشَخِصَ الرَّجُلُ - كَفَرَحَ - شَخَصاً :  
لَحِجَ .

وَطَبِئَةُ شَخْصٍ <sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : مَهْزُولَةٌ ،  
عن ثعلب .

وَأَشْخَصَهُ ، وَشَخَّصَهُ : أَبْعَدَهُ ، كَذَا  
فِي النُّوَادِرِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

ظَعَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَشْخَصَتْ

بَيْنَ النَّوَى إِنَّ النَّوَى ذَاتُ مِغْوَلٍ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ بَاعَدَتْهُنَّ .

[ ش خ ص ]

شَخَّصَ عَنْ قَوْمِهِ : خَرَجَ مِنْهُمْ .

وَالِيَهُمْ : رَجَعَ .

وَالشَّاخِصُ : الَّذِي لَا يُغْبُ الْغَزْوُ .

وَتَشْخِصُ الشَّيْءَ : [ ٢٩٣ / أ ]

تَعْيِينُهُ ، وَمِنْهُ : تَشْخِصُ الْمَرَضَ .

وَأَشْخَصَ إِلَيْهِ : تَجَهَّاهُ .

وَرَمَى فَلَانٌ بِالشَّاخِصَاتِ .

وَالْمَشَاخِصُ : دَنَانِيرُ مَصْذُورَةٌ عَلَى صُورَةِ  
الشَّخْصِ .

وَكَأَمِيرُ : أَخُو عَنَزٍ وَبَكْرٍ وَتَغْلِبَ ،  
بَنُو وَائِلِ بْنِ قَاسِطٍ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ :  
هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ مَعْظَمُ رَبِيعَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : بَنُو شَخِصٍ :  
بُطَيْنٌ ، أَظْنَهُمْ انْقَرَضُوا <sup>(٤)</sup> .

وَكَسَحَبَانُ : ع ، قَالَ الْعَارِثُ بْنُ  
حَلِزَةَ :

أَوْفَلْتَنَهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخَّصِي

نِ بِعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ <sup>(٥)</sup>

(١) المحكم ١٤٩/٤ .

(٢) في اللسان : بِالْتَحْرِيكِ ، ضَبْعُ قَلَمٍ .

(٣) اللسان .

(٤) المحكم ١٢/٥ .

(٥) شرح القصائد السبع الطوال ٤٣٧ ، واللسان .

[ ش ر ب ص ]

شَرَبَاض . مُحَرَّكَة . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : وَهِيَ قَبْضَةٌ قَرِيبُ فَارَسْكَوَر .

[ ش ر ن ص ]

جَمَلٌ رِزْنَاض . بِالْكَسْرِ . أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ  
ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ : عَنِ اللَّيْثِ<sup>(١)</sup> ،  
وَسَيَّاتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي الضَّادِ .

[ ش ص ص ]

الشَّصْصُ . مُحَرَّكَةٌ : الْيُبْسُ وَالْجُفُوفُ  
وَالْغِلْظُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّكَدُ . كَالشَّصْمَاصِ<sup>(٢)</sup> .

وَالشَّصْمَائِصُ : الشَّدَائِدُ .

[ ش ق ص ]

الشَّقْصُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ .

وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَأَشْأَقِيصُ : عَ أَوْ مَاكُ لِبْنِي سَعْدُ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

يُطْفَنُ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ  
أَشْأَقِيصُ فِيهِ وَالْبَدِيَّانَ مَصْنَعَا<sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ بِهِ الْبَقْعَةَ فَأَنْثَهُ .

[ ش ك ص ]

الشَّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا  
وَلَا وَلَدٌ فِي بَطْنِهَا . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش م ص ]

شَمَصَهُ شَمُوصًا : أَقْلَقَهُ ،  
وَشَمَصَتِ الْفَرَسُ . وَشَمَصَتُ ، وَاحِدٌ ،  
هَنْ كُرَاعُ .

وَدَابَّةٌ شَمُوصٌ : نَفُورٌ .

وَشَمَصَتْنِي حَاجَتُكَ : أَعَجَلَتْنِي .

وَاحِدٌ شَمُوصٌ : مُجِدٌّ أَوْ هَدَّافٌ ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٤)</sup> وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصُ<sup>(٥)</sup> \*

(١) لم يرد في العين ، وذكره المحققان بين معقوفين ٧ / ٨٩ نقلاً عن التهذيب .

(٢) ضبطها المؤلف بفتح الشين ، والمثبت من اللسان .

(٣) الحكم ٦ / ٩٥ واللسان وفي الديوان ١٧٣ « يطفن » .

(٤) ليس في العين .

(٥) اللسان والتاج ، وفي العين ٦ / ٢٢٧ « وحث » مكان « وساق » .

والمَشْمُوسُ : الذى قد نُخِسَ وحُرِّكَ ،  
فهو شاخص البصر . قال الراجز :

\* بِنَظَرٍ كَنَظَرِ الْمَشْمُوسِ <sup>(١)</sup> \*

وشمَّص تشجيصاً : آذى إنساناً حتى  
يغضب . عن ابن الأعرابي .

والشَّماصاءُ : الغلظ من الأرض .

[ ش ن ف ص ]

الشَّنْفَاضُ . بالكسْرِ . أهمله صاحب  
القاموس . وهو الشَّوْبُ الغليظُ يُعْمَلُ من  
لحاء الشجر .

[ ش و ص ]

شَوْصُ السَّوَاكِ : غَسَّالَتُهُ . أو ما يبقى  
منه عند التسوُّكِ .

وشاَصَ بِهِ المرضُ شَوْصاً . وشَوْصاً :  
هاج .

والشَّوْصَةُ : ريحٌ تَرْفَعُ القلبَ عن

مَوْضِعِهِ كَأَنَّهَا تُزَعِّزُهُ ، وقد شاصته ،  
شَوْصاً وشَوْصَاناً وشَوْصَةً . وهى الشوائص .  
وشاَصَ بِهِ شَوْصاً : شَغَبَ بِهِ ،  
عن ابن عباد .

وشِيصَ بِهِ كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ ش ي ص ]

شَيَّصَتِ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ وصَارَ حَمْلُهَا  
الشَّيْصَ ، عن كراع .

وأشاصَ بِهِ : رَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ ،  
قال مَقَّاسُ الْعَالِدِيُّ :

أشاصَتْ بِنَا كَلْبٌ شَوْصاً وواجهتْ

عَلَى رَافِدَيْنَا بِالْجَزِيرَةِ تَغْلِبُ <sup>(٣)</sup>

## فصل الصاد

### مع نفسها

[ ص ص ص ]

صَصَّ الصَّبِيُّ يَصِصُ صَصاً : أَخَذَتْ ،  
عن ابن القطَّاع .

(١) اللسان .

(٢) راد بعده فى التاج : « صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها » .

(٣) اللسان .

[ ص و ص ]

صووص ، بالضم : ة بالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
من أعمال قَمُولَةَ .

وَصُوصُو : ع بالمَغْرِبِ ، أَوْهَوْضِع  
ذِكْرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وَالصُّوَصُ : اللَّثَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنْشَدَ :

فَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصاً لُصُوصاً إِذَا دَجَى

الظَّلَامُ وَهِيَ بَيْنَ عِنْدَ الْبَوَارِقِ<sup>(١)</sup>

[ ٣ / ٢ ب ] فصل العين

مع الصاد

[ ع ر ص ]

اعْتَرَصَ الْبَرْقُ : اضْطَرَبَ .

وَالرَّجُلُ : قَفَزَ وَنَزَا ، عَنْ اللَّخْيَانِيِّ .

وَالْهَرَّةُ : نَشَطَتْ عَنْ ثَغْلِبٍ وَأَنْشَدَ :

\* إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَضَ الْهَرَّةُ \*  
\* يُوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَعَرَصَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ : لَعِبُوا وَأَقْبَلُوا  
وَأَذْبَرُوا يُحْضِرُونَ .

[ ع ر ف ص ]

عَرَفَصَ الشَّيْءُ عَرَفَصَةً : جَذَبَهُ فَشَقَّه  
مُسْتَطِيلًا ، كَذَا فِي اللَّسَانِ .

[ ع ر ق ص ]

الْعُرْقُصُ ، كَقَنْفُذٍ وَكَعْلَبِطٍ ، لُغَتَانِ  
فِي الْعُرْقُصَاءِ لِلنَّبَاتِ .

وَفِي الْمُحْكَمِ : الْعُرْقُصَانُ . بِالضَّمِّ<sup>(٣)</sup> ،  
وَالْعَرْنَقُصَانُ : دَابَّةٌ . عَنِ السَّيْرَانِي .

وَفِي الْأَبْنِيَةِ : عَرْنَقُصَانُ . فَعَنْلَلَانُ : دَابَّةٌ  
وَعَرْقُصَانُ مَحْذُوفٌ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :  
دَابَّةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ : وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(١) الكلمة واللسان .

(٢) المحكم ١ / ٢٦٨ واللسان .

(٣) في المحكم ٢ / ٢٨٥ واللسان بالتحريك وضم القاف ، ضبط قلم : وهو كذلك في شرح أبيه سيويه لابن  
الدهان ١٢٢ .

(٤) انظر : الكتاب ٤ / ٢٨٩ .

## [ ع ص ص ]

العُصُوصُ ، بِالضَّمِّ ، عَجَبُ الذَّنْبِ ،  
لُغَةٌ فِي الْعُصْعُصِ كَالْعُصْعُصِ ، كَقُرْطَيٍّ<sup>(١)</sup> .

ورجلٌ معصُوصٌ : ذاهِبُ اللَّحْمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ .

وعَصْعَصَ عَلَى غَرِيمِهِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

ويدهُ عَلَى شَيْءٍ : يَبْسُتُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ .

## [ ع ف ص ]

أَعْقَصَ الْحَبَرَ : جَعَلَ فِيهِ الْعَقْصَ .

وطالبه بِحَقِّهِ حَتَّى عَقَصَهُ مِنْهُ ، أَيْ  
أَخَذَهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ<sup>(٢)</sup> : أَحْمَدُ بْنُ بَالُوِيَهَ ، وَإِسْحَاقُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ يُونُسَ .  
وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ ، وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْعَنْصِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ .

## [ ع ف ن ق ص ]

عَفْنُقَصَةٌ ، كَسَفَرَجَلَةٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ دُوبِيَّةٌ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ثُمَّ  
الْقَافِ<sup>(٣)</sup> ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافَيْنِ ،  
أَوْ هُوَ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٌ .

## [ ع ق ص ]

عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقْصًا : شَدَّتْهُ  
فِي قَفْأِهَا .

وَأَمْرُهُ : لَوَاهُ فَلْيَبْسِهِ .

وعليه الدَّابَّةُ ، كَفَرَحَ : حَرَنْتُ .

وَالْعَقْصُ : إِمْسَاكُ الْيَدِ بُخْلًا .

وَالْعَقَصَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : رَمْلٌ يَلْتَوِي بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْأَعْقَصُ : الْبَخِيلُ .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْقَامُوسِ ( قُرْطُق ) « كَجَنْدَب » ، أَيْ بَضَمَ الْقَافَ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَضَمَ الطَّاءَ ، وَضَبَطَهَا  
مُحَقِّقُ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ ( عَصَص ) بَضَمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَفَتَحَ الْآخَرَ وَكَسَرَ التَّالِثَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَأَبُو حَمَادٍ » .

( ٣ ) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالضَّبَطُ فِيهِ بِالْقَلَمِ . وَالَّذِي فِي الْجُمُحَةِ ٣ / ٤٠٥ بِالْقَافَيْنِ وَوَرَدَ تَحْتَ « بَابِ مَا جَاءَ عَلَى  
فُعْلَلَةٍ » أَيْ عَفْنُقَصَةٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ ثَالِثِهِ وَضَمِ رَابِعِهِ وَفَتْحِ خَامِسِهِ ..

وكأَمِير: السَّيِّئُ الخُلُق .

وَكِتَاب: الدُّوَارَةُ الِى فِي بَطْنِ الشَّاقِ .

وَالْعُقُوصُ ، بِالضَّمِّ : خُيُوطٌ تُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُصْبَغُ بِالسَّوَادِ وَتَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا ، يَمَانِيَّة .

[ ع ك ص ]

الْعَكِصُ ، كَكْتِف: اللَّيْمُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرَى عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> .

[ ع ك م ص ]

الْعُكْمِصُ ، كَعْلِيْطُ: الشَّيْءُ يُعْجَبُ بِهِ أَوْ يُعْجَبُ مِنْهُ ، عَنْ الْأَزْهَرَى .

وَالشَّيْطَانُ الْغَلِيْظُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَمَالٌ عُكْمِصٌ : كَثِيرٌ .

وَالْعُكْمَصَةُ : الْجَمْعُ ، عَنْ الصَّغَانِي <sup>(٢)</sup> .

[ ع ل ص ]

الْعِلْوُصُ ، كَسِنُورُ: الذَّنْبُ .

وَمَنْ بِهِ تُخْمَةٌ ، وَإِنَّهُ لِمَعْلُوصٌ يَعْنَى بِهِ اللَّوَى وَالتُّخْمَةُ .

وَالْعِلْصُ <sup>(٣)</sup> كَالْعِلْوُصُ ، عَنْ ابْنِ بَرَى .

[ ع ن ق ص ]

الْعُنْقُصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَوِيْبَةٌ كَالْعُنْقُوصِ <sup>(٥)</sup> .

[ ع و ص ]

الْعَوُصُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضِدُّ الْإِمْكَانِ وَالْيُسْرِ .

وَنَهْرٌ فِيهِ عَوُصٌ : يَجْرِي مَرَّةً كَذَا . وَمَرَّةً كَذَا .

وَاغْتَاَصَ الْكَلَامُ : غَمَضَ .

وَأَعْوَصَ فِي الْمَنْطِقِ : غَمَضَهُ .

وَعَوَّصَ تَعْوِيصًا : لَمْ يَسْتَقِيمْ فِي قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ .

(١) ورد في التهذيب ١ / ٢٩٦ بتقديم الكاف على العين وفتح الكاف وسكون العين، و سيرد في (كمص) .

(٢) التكملة .

(٣) لم تصب في اللسان .

(٤) في اللسان : يفتح العين والقاف وسكون النون ، ضبط قلم .

(٥) لم أعتد إليه في الجمهرة .



والعوصاء: الجذبُ .

والحاجةُ كالعوص ، والعويص ، والعائص  
والمخالفة .

و : ع ، أنشد ابن برى للحارث :

\* أدنى ديارها العوصاء <sup>(١)</sup> \*

والأعوص: الغامض الذي لا يوقفُ عليه .

وباليمين ، هي مسكن الفقهاء بنى جهمان .

وكأمير : حاق القلب ، كالعواص  
كسحاب .

ومن الأنف: ما حوله ، [ ٢٩٤ / أ ]

وأنشد ابن برى للخزني :

هم جدعوا الأنف الأثم عويصة

وجبوا السنام فالتحوه وغاربه <sup>(٢)</sup>

وجاسر بن ياسر بن عويص الغساني ،  
شهد فتح مصر .

وعوص بن عوف بن عذرة : بطن من

كلب ، منهم مسلمة بن عبد الملك  
العوصي عن الحسن بن صالح بن حي .

وعوص بن إرم بن سام بن نوح ، إليه  
ينسب قحطان ، هكذا قيده الحافظ .

ويقال : ذهبت الأموال إلا العياص ،

وهي البقايا ، الواحدة عيصوة <sup>(٣)</sup> ، هكذا

في التكملة ، إن لم يكن مصحفاً من العناص  
بالنون .

والمعياص : كل متشدد عليك فيما تريده

منه ، وهو من العوص ضد الإمكان واليسر

وأورده المصنف في الذي يليه <sup>(٤)</sup> .

[ ع ي ص ]

عيص ، بالكسر ، ومعيص : رجلا من

قريش ، وفي الأخير يقول الشاعر :

ولأثارت ربيعة بن مكرم

حتى أنال عصية بن معيص <sup>(٥)</sup>

( ١ ) جزء من بيت من معلقة الحارث بن حلزة ، وهو بتمامه كما في شرح القصائد السبع بطوال ٨٨ :

إذ أحل العيلة قبة ميسو ون فادنى ديارها العوصاء

( ٢ ) اللسان وفي الديوان ٧ « فأوعبوا » بدل « عويصة » .

( ٣ ) كذا في التاج وفي التكملة « عوصوة » بالفتح وضم الصاد وفتح الواو ، ضبط قلم .

( ٤ ) أي مادة ( عيص ) وكذا أورده الصغاني في التكملة وأورده صاحب اللسان كما هنا في ( عوص ) .

( ٥ ) اللسان والتكملة .

وَأَبُو الْعَيْصِ : كُنْيَةٌ .

وَيُقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ عَيْصِكَ ، أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ .

وَالْعَيْصَاءُ : الشَّدَّةُ وَالْحَاجَةُ كَالْعَوَصَاءِ ، وَالْيَاءُ مُعَاقِبَةٌ .

## فصل الغين

### مع الصاد

[ غ ص ص ]

أَغَصَّهُ : أَشْجَاهُ .

وَبِرِّيْقِهِ : أَضْجَرَهُ .

وَاغْتَصَّ الْمَجْلِسُ بِأَهْلِيهِ : اِمْتَلَأَ .

[ غ ف ص ]

الْمُغَافَصَةُ : الْمُعَاذَةُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

[ غ م ص ]

غَمَصَ اللَّهُ الْخَلْقَ : نَقَصَهُمْ مِنَ الطُّوْلِ

وَالْعَرِضُ وَالْقُوَّةُ وَالْبَطْشُ ، فَصَغَّرَهُمْ وَحَقَّرَهُمْ .

وَرَجُلٌ غَمِصٌ : كَكْتِفٍ : عَيَّابٌ .

وَيُقَالُ : أَنَا مُتَغَمِّصٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ خَبْرًا يُسِرُّهُ ، وَيَخَافُ أَلَّا يَكُونَ حَقًّا ، أَوْ يَخَافُهُ وَيُسِرُّهُ .

[ غ ن ص ]

غَنَّصَ صَدْرُهُ غُنُوصًا : ضَسَقَ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ غ و ص ]

الْغَوْصُ : الْمَغَاصُ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ إِلَّا لَهُ <sup>(٢)</sup> .

وَالْغَائِصُ : الْهَاجِمُ عَلَى الشَّيْءِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْغَوَاصُ ، كَرُمَانٌ : جَمْعُ غَائِصٍ .

وَوُصِفَ فِي الْمَاءِ : غَطَّهُ .

وَهُوَ يَغُوصُ عَلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ ، وَمَا أَحْسَنَ غَوْصَهُ عَلَيْهَا .

(١) العين ٤ / ٣٢ .

(٢) التهذيب ٨ / ١٥٨ .

## فصل الفاء

## مع الصاد

[ ف ح ص ]

الْفَحْصُ : البَسْطُ .

والكَشْفُ .

والْحَفَرُ .

وما اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

ومَكَانُ قُدَّامِ الْعَرْشِ .

وفَحْصُ أُمِّ الرَّبِيعِ : ع بنو احي ايت  
أعتاب .« وَلَا سَمِعْتُ لَكَ فَحْصًا » (١) أَيْ وَقَعَ  
قَدَمٌ وَصَوْتٌ مَشَى .

وَكِتَابُ : الْعَدَاوَةِ .

وَكَشْدَادُ : الْبَحْاثُ .

وفَحْصُ لِلْخُبْزَةِ فَحْصًا : عَوَلَ لَهَا  
مَوْضِعًا فِي النَّارِ .

وَالْمَفْحَصُ : الْفَحْصُ .

وفَحْصُ الطَّبِيِّ فَحْصًا : عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا  
وَالْأَعْرَفُ : مَحْصٌ .وَأَفَاحِيصُ : نَاحِيَةُ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ .

[ ف ر ص ]

الْفُرْصَةُ : بِالضَّمِّ : النُّهْزَةُ ، وَقَدْ فَرَصَهَا  
فُرْصًا ، وَتَفَرَّصَهَا : أَصَابَهَا .

ج فُرْصٌ .

وَمِنَ الْفُرْسِ : سَجِيَّتُهُ ، وَسَبْقُهُ ، وَقُوَّتُهُ .

وَلُغَةٌ فِي الْفِرْصَةِ ، بِالْكَسْرِ ، لَخْرِقَةٍ .

أَوْ قُطْنَةٍ كَالْفِرْصَةِ ، بِالْفَتْحِ : كِلَاهُمَا  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْفِرْصَةُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمِسْكِ

حَكَاهُ فِي الْبَصْرِيَّاتِ لَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ

الرُّوَايَاتِ : تُخَذَى فِرْصَةٌ مِنْ مِسْكِ .

وَالنُّوبَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَرَمِ يَتَنَاوَبُونَهَا عَلَى

الْمَاءِ كَالْفَرِصَةِ ، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَأَفْتَرِصَتِ الْوَرَقَةُ : أُرْعِدَتْ .

(١) مِنْ حَدِيثِ قَسٍ كَمَا فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٤١٦ .

## [ ف ر ف ص ]

الفِرْفَافُصُ ، بالكسْرِ : الفحلُّ الشَّديدُ  
الآخِذُ ، وقال اللّحيانيُّ : هو الذي لا يزالُ  
قاعِيًّا على كُلِّ ناقةٍ ، وأورده المصنّف  
بالقاف .

ورجلُ فُرافِصٍ وفُرافِصَةٍ ، بالضمِّ : شديدٌ  
ضَخْمٌ شُجاعٌ .

والفُرافِصَةُ : " أبو نائلة امرأة عُثْمَانَ  
رضي الله عنه ، ليس في العرب من يُسمَّى  
بالفُرافِصَةِ بالألفِ واللامِ غيرُهُ . كذا في  
اللسان ، وقال ابنُ برِّى : حكى القالي عن  
ابنِ الأنباريِّ عن أبيه عن شيُوخه قال :  
كلُّ ما في العرب فُرافِصَةٌ بالضمِّ إلَّا فُرافِصَةُ  
أبا نائلة بفتح الفاء لا غير ، ونقل الصَّغانيُّ  
عن ابنِ حبيبٍ : كُلُّ اسمٍ في العرب  
فُرافِصَةٌ مضمومُ الفاء إلَّا الفُرافِصَةُ  
ابنُ الأحوصِ بنِ عمرو بنِ ثعلبة  
ابنِ الحارثِ بنِ حصْنِ الكلبِيِّ ، فإنَّه مفتوح  
الهاء ، انتهى .

وفُريصُ الرَّجُلُ ، كعُنَى : شَكَا فَرِيصَتَهُ .  
وافترَصَ فلاناً ظُلماً : اقتطعهُ ، أى  
تَمَكَّنَ بالوقِيعَةِ في عِرْضِهِ .

والمِفْراضُ : إشفَى عريضُ الرَّأْسِ  
تُخَصِّفُ به النُّعالُ يستعمله الحدَّائُونُ .  
[٢٩٤/ب] نقله ابنُ دُرَيْدٍ عن بعضِهِم<sup>(١)</sup>

وهو ضَخْمُ الفَرِيصَةِ ، أى جَرِيءٌ شديدٌ

وفُراصٌ - ككَذَّانٍ - واسمُهُ سِنَانٌ ، وهو  
ابنُ مَعْنٍ بنِ مالِكِ بنِ أَغْصَرَ جدِّ لعمرو  
ابنِ أَخْمَرَ الشَّاعِرِ ، هكذا قيَّده الشَّاطِئِيُّ في  
معجمِ المَرْزُبَانِيِّ ، وهو أَبُو بَطْنٍ من بَاهِلَةَ ،  
والشَّاعِرُ المَذْكُورُ مِنْهُمْ ، وضميَّطُ المصنّف  
في جدِّ الشَّاعِرِ ككِتابِ وَهَمٍّ ، وكذا تفريقُهُ  
في مَوْضِعَيْنِ - وهما واحدٌ - وهَمٌّ .

و : ع في ديار سعد العَشِيرَةِ .

وككِتابٍ : فِرَاصُ بنِ عَيْسَةَ<sup>(٢)</sup> بنِ عَوْفٍ  
ابنِ ثَعْلَبَةَ ، شاعر جاهليٌّ ، نقله الحافظُ .

(١) الجمهرة ٢ / ٣٥٧ .

(٢) في التبصير ١٠٧٠ « عثيرة » .

(٣) التكملة ومختلَف القبائل ٣٠١ .

والحجاجُ بنُ فَرافِصَةَ ، بالضم .

وفَرافِصَةُ بنُ عميرِ الحَنْفِيُّ ، رأى عُثْمَانُ .

وعُمَيْرُ بنُ فَرافِصَةَ ، بالفتح : مجهول .

### [ ف ص ص ]

فَصُّ الماءِ : حَبَبُهُ .

ومن الخمرِ : ما يُرى مِنْهَا .

وفَصَّ العَرَقُ فَصًّا : رَشَحَ .

وَأَفَصَّ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا : أَعْطَاهُ .

وما فَصَّ في يديه مِنْهُ شَيْءٌ ، أَي ما حَصَلَ .

والفَصِيصُ : التَّحْرُكُ والالتواءُ .

وفَصَفَصَ دَابَّتَهُ : أَطْعَمَهَا الفِصْفِصَةَ .

وهو حَرَّازٌ<sup>(١)</sup> الفُصُوصُ ، إِذَا كَانَ يُصِيبُ

فِي رَأْيِهِ كَثِيرًا وَفِي جَوَابِهِ .

وُفْصَةٌ ، بالضم : عَلى قَرْنِ سَخٍ مِنْ بَعْلَبَكَّ .

وأبو مُحَمَّدٍ الطَّيِّبُ بنُ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ حَمْدُونِ البَغْدَادِيِّ يُعْرَفُ بالفَصَّاصِ .  
أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرَضًا عَنْ الْبِزْزِيدِيِّ ، ذَكَرَهُ  
الدَّانِي .

وقد يُجَمَّعُ الفَصُّ عَلَى أَفْصٍ ، وفَصَّاصٍ  
- بالكسر - كلاهما عن اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

### [ ف ع ص ]

الْفَعُصُ . بالفتح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْانْفِرَاجُ .

وَانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ . وَاَنْفَعَصَتْ  
عَنِ الْكَلَامِ : انْفَرَجَتْ .

### [ ف ق ص ]

فَقَّصَ الْبَيْضَةَ تَفْقِيسًا : كَسَرَهَا ،  
وَتَفَقَّصَتْ عَنِ الْفَرْخِ ، وَاَنْفَقَصَتْ .

وَفَقَّصَتِ النَّعَامَةَ بَيِّضَهَا عَلَى رِثْلَانِهَا<sup>(٣)</sup> :  
قَاضَتْهُ قَيْضًا عِنْدَ التَّفْرِيحِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « حَرَار » ، وَفِي « نَبَاج » « صَرَار » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ (فَصص) ٧ / ٨٩ ، ٩٠ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « رِبْلَانِهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّبَاجِ . وَالرِّثْلَانُ جَمْعُ رِثْلٍ بِالْفَتْحِ . وَرِثْلَانُهَا ( الْقَامُوسُ - رِثْلَانُ )

وَفَقُوصٌ ، كَصَبُورٍ : ع في قول عليّ ،  
كذا وجد بخط الأزهريّ ، والصواب تقديم  
القاف على الفاء<sup>(١)</sup> .

## [ ف ي ص ]

فاص يَفِيصُ : بَرَقَ .  
[ أو استفاص : بَرَحَ ، عن ابن برى وأنشد  
الأعشى :

وقد أَغْلَقْتُ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ  
فَأَنَّى لِي الْيَوْمَ أَنْ أَسْتَفِيصَا<sup>(٢)</sup>

## فصل القاف

### مع الصاد

## [ ق ب ص ]

الْقَبِيصَةُ : ما تناولته بآطراف أصابعك ،  
نقله الجوهري .

والترابُ المجموع ، كالقبيص .

وبلا لام : والد وهب ، ورجل آخر  
روى عنه ابن عباس ، والبجليّ ، والمخزوميّ

صحابيون ، الأخير يقال هو الذي صنع  
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وإياس بن قبيصة الطائيّ تابعي ، ذكره  
الجوهري وذكر المصنف واليد .

وقبيصة بن عقبة السوائي من رجال  
الشيخين ، مات بالكوفة سنة ٢١٧<sup>(٣)</sup> .  
وقبص النمل ، بالكسر ويفتح :  
مُجْتَمِعُهُ .

والقوابص : الطوائف والجماعة ،  
واحدُها [ ١ / ٢٩٥ ] قابصة .

والقبص ، بالفتح : العدو الشديد .  
وهم يقبصون قبصاً : أي يجتمع بعضهم  
إلى بعض من شدة أو كرب .  
والأقبص : العظيم الرأس .  
وقبص الغلام : شبّ وارتفع .  
وكجهينة : ع .

وعبيد بن نمران القبيصي<sup>(٤)</sup> ، مُحَرِّكَةٌ ،

(١) لم يرد في (فقص) ، و(فقص) بالتهذيب ٨ / ٢٨٠ ، وورد بتقديم القاف على الفاء في (غلا)  
٨ / ١٩٢ في بيت على :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْلُ وَالْعَدَّ بَرُّ وَالْغُلُوَّى وَلُبْنَى قَفُوصُ  
والبيت في ديوان على بن زيد ٧١ وفيه « الغار » مكان « الغلوى » .

(٢) اللسان في الديوان ٢٠٥ « أغلقت »

(٣) في التمهيد ١١٨٠ « القبيص » .

رُعَيْنِي ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنُ زِيَادَ ،  
رَوَى عَنْهُ حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ .

[ ق ر ص ]

المَقَارِصُ : أَرْضُونَ تُنَبِّتُ الْقُرَاصَ .

وَالْأَوْعِيَةُ الَّتِي يُقَرِّصُ فِيهَا اللَّبَنَ ، الْوَاحِدَةُ  
مِقْرَصَةٌ ، قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ :  
وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجَبُونَ بِرَأْيِكُمْ  
إِذَا جَعَلْتُمْ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْلِكُ (١)

وَكَمُحْظَمٌ : الْمُقْطَعُ الْمَأْخُوذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ  
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : « أَنَّهُ  
قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةِ (٢)  
بِالدِّيَةِ أَثْلَاثًا » إِنْ ثَلَاثُ جَوَارٍ كُنَّ يَلْعَبْنَ  
فَتَرَاكِبْنَ فَقَرِصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى فَقَمِصَتْ  
فَسَقَطَتِ الْعُلْيَا فَوْقَ قَمِصَتْ عَنْقُهَا فَجَعَلَ ثُلْثِي  
الدِّيَةِ عَلَى الثَّنَتَيْنِ ، وَأَسْقَطَ ثُلُثَ الْعُلْيَا  
لَأَنَّهَا أَعَانَتْ عَلَى نَفْسِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ (٣) »

أَيَّ جَاوَزَ إِلَى أَنَّ حَمَضَ . يُضْرَبُ فِي تَفَاقُمِ  
الْأَمْرِ وَاشْتِدَادِهِ ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقِرَاصُ . كَكِتَابٍ : جَمْعُ الْقُرْصِ ،  
بِمَعْنَى الرَّغِيفِ .

وَبَيْنَهُمَا مُقَارِصَاتٌ .

وَنَبِيذٌ قَارِصٌ : يَحْلِيهِ اللِّسَانُ ، وَفِيهِ  
قُرُوصَةٌ .

وَقَرَصَتْهُ الْحَيَّةُ ، وَهُوَ مَقْرُوصٌ .

وَلِجَامٌ قَرَّاصٌ ، وَمَقْرُوصٌ : يُؤْذَى الدَّابَّةُ .  
وَقَرَصَهُ الْبَرْدُ ، وَبَرْدٌ قَارِصٌ ، وَقَرِصُ الْمَاءِ :  
بَرْدُهُ ، وَالسَّيْنُ فِي هَوْلَاءَ لُغَةٌ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي نَصْرٍ الْحَرَبِيُّ (٤) :  
يَعْرِفُ بِأَبْنِ الْقَارِصِ وَأَخُوهُ الْحَسَنُ سَمِعَا  
مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَقُورِصٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَوْمٌ  
مِنَ الْمَنْوُفِيَّةِ .

(١) الديوان ٥٠ ، واللسان .

(٢) علق الزجاجي على هذا اللفظ بعد أن أورد الحديث بقوله « أصل الوقص : الدق ، وكل شيء دقته فقد وقصته  
وكان السبيل أن يقال : الموقوصة ، لأنه يقال : وقصت فهي موقوصة ، ولكنه جاء بلفظ الفاعل على معنى مفعول ، كما  
قيل ماء دافق بمعنى مدفوف وعيشة راضية بمعنى مرضية » (أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٠٨) .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣٤٢ وجمع الأمثال ٢ / ٢١ والمستقصى ١٥٨ / ٢ .

(٤) في التبصير ١٠٦٥ « الجرمي » .

[ ق ر م ص ]

الْقُرْمَصُ ، كَعَلْبِطٍ : اللَّبَنُ الْقَارِصُ ،  
عن أبي عمرو .

وكَعُصْفُورٍ : حُفْرَةُ الصَّائِدِ ، وتَقْرَمَصُهَا :  
دخل فيها ، عن ابن دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> ، أو تَقْرَمَصُ  
السَّبْعُ : دخلها للاصْطِيَادِ ، ومنه في  
مُنَاطَرَةِ ذِي الرِّمَّةِ ورُؤْيَا : مَا تَقْرَمَصُ سَبْعٌ  
قُرْمُوصًا إِلَّا بِقَضَاءٍ .

وَقَرَمَصَ الْقَرَامِيسَ وتَقْرَمَصُهَا : عملها .  
وَقَرَامِيسَ ضَرَعَ النَّاقَةِ : بَوَاطِنُ أَفْخَاذِهَا  
ومن الأَمْرِ : سَمِعْتُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ . عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، واحِدُهَا قُرْمُوصٌ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُرْمَصُ وَالْقُرْمَاصُ  
بِكُسْرِهِمَا : حُفْرَةٌ وَابْتِغَاءٌ » <sup>(٢)</sup> هو مُخَالَفٌ  
لِلنُّصُوصِ ، فِي كِتَابِ اللَّيْثِ : الْقُرْمُوصُ  
بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> . وَفِي كِتَابِ الْجَمْهَرَةِ : الْقُرْمَاصُ

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي مَعْنَى الْقَارِصِ :  
« أَوْ حَامِصٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ حَالِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى  
تَذْهَبَ الحُمُوضَةُ » . هَذَا خَطَأٌ وَأَخَذَهُ  
مِنَ الْعِبَابِ ، وَنَصَّهُ فِي شَاهِدِ الْقَارِصِ :

قال أبو النجْم يَصِفُ رَاعِيَا :

\* مَا ذَاقَ ثُفْلًا مُنْذُ عَامٍ أَوَّلِ \*

\* إِلَّا مِنْ الْقَارِصِ وَالْمُمَحَّلِ <sup>(٤)</sup> \*

قال : الْمُمَحَّلُ : الَّذِي قَدْ أَخَذَ طَعْمًا وَهُوَ  
دُونَ الْقَارِصِ .

وقِيلَ : هُوَ الْحَامِصُ يُحْمَلُ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ  
حَالِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ عَنْهُ الحُمُوضَةُ ،  
فَهُوَ سِمَاكُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي مَعْنَى الْمُمَحَّلِ  
اِسْتِطْرَادًا لَا الْقَارِصِ .

وَالْقُرْمِصُ ، كَجَمِيزٍ : عُشْبٌ رِبْعِيٌّ ،  
وَكَانَ الْقَرَّاصُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) الْعِبَابُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَلَبٌ » ، وَالْمُتَبِّتُ كَمَا فِي الْعِبَابِ .

( ٣ ) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٤٠ وعرفها بأنها « حفيرة يدخل فيها الرجل ويكتن من البرد » ومثله في ٣ / ٣٨٥ و ١ / ٢٦٠  
باختلاف في الألفاظ بالموضعين ، وهو دُرَيْدٌ صَاحِبُ الْقَامُوسِ لِلْقُرْمَصِ وَالْقُرْمَاصِ ، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

( ٤ ) تَكْلُفَةُ الْبَصِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ « الْجَوْفُ ، ضَمَّةُ الرَّأْسِ ، يَسْتَدْفِي فِيهَا الْبَصَرُ » .

ن . ، ٢٤٧ / والضبط بالقلم .



بالكسر<sup>(١)</sup> . ثم اتفقوا وقالوا : حُفِرَتْ وَاِسْعَةُ  
إلى آخره ، وأما القِرْمُصُ - بالكسر - فلم  
أجدّه في نصوصهم .

والقِرْمُوصُ ، كحَلَزُونٍ : قِرْمُوصٌ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ق ر ن ص ]

الْقَرَانِصَةُ : الشُّجْعَانُ الْمُجَرَّبُونَ فِي  
الْقُرُوبِيَّةِ ، الْوَاحِدُ قُرْنَاصٌ ، بِالضَّمِّ .

وعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ قُرْنَاصٍ مِنْ شُيُوخِ  
الشَّرَفِ الدِّمِيَّاطِيِّ .

### [ ق ص ص ]

الْقَصُّ : الْبَيَانُ .

وَبِلَا لَامٍ : د بَسَاحِلُ بَحْرِ الْهِنْدِ ،  
مُعَرَّبٌ كَجَ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنَفُ فِي السِّينِ .

وَالْقَاصُ الْخَطِيبُ ، وَبِهِ فُسْرٌ : « لَا يَقْصُ  
إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ مَخْتَالٌ »<sup>(٢)</sup> ج :

وَالْقَصَصُ ، مَحْرُكَةٌ<sup>(٣)</sup> : الْخَبَرُ الْمَقْصُوصُ  
وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ .

وَقَصَصُ الشَّاةِ ، مَا قُصَّ مِنْ صَوْفِهَا .  
وَقَصَصَ الشَّعْرَ وَقَصَّاهُ ، عَلَى التَّخْوِيلِ :  
قَصَّاهُ .

وَقَصَصَاةُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ ، بِالضَّمِّ : مَا قُصَّ  
مِنْهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَطَائِرٌ مُقْصُوصُ الْجَنَاحِ .

وَمَقْصُ الشَّعْرِ : قَصَصُهُ حَيْثُ يُؤْخَذُ  
بِالْمَقْصِ .

وَقَدْ افْتَصَّ وَتَقَصَّصَ وَتَقَصَّى ، وَشَعَّرَ  
قَصِصٌ وَمَقْصُوصٌ .

وَقَصَّ النَّسَاجُ الشَّوْبَ : قَطَعَ هُدْبَهُ .

وَقَصَّه يَقْصُهُ : قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَلَدَ لِمَرْأَةٍ مِقْلَاتٍ  
فَقِيلَ لَهَا : قَصِّيه [ ٢٩٥ / ب ] فَهُوَ أُخْرَى  
أَنْ يَعِيشَ لَكَ ، أَيْ خَذِي مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ  
فَفَعَلْتُ فَعَاشَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَلْزَمَ لَكَ  
مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ »<sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَبَخَطَّ أَبَى سَهْلٍ : « شَعِيرَاتِ قَصِّكَ » ،  
وَيُرْوَى : « مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ » : قَالَ :

( ١ ) الْجُمُحَةُ ٢ / ٣٤ ، ٣٨٥ وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ « الْقَرْمَاصُ وَالْقَرْمُوصُ » .

( ٢ ) النِّهَايَةُ ٤ / ٧٠ .

( ٣ ) فِي التَّاجِ « بِالْفَتْحِ » .

( ٤ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عَمِيْلَةَ ١٤٣ .

وذلك أنها كلما جُرَّتْ نَبِيتٌ ، قال الصَّغَانِيُّ :  
يراد أنه لا يفارقك ولا تستطيع أن تُلْقِيَه  
عَنكَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَفِي مِنْ قَرِيبِهِ ،  
وأيضاً لِمَنْ أَنْكَرَ حَقًّا يُلْزَمُهُ مِنَ الْحُقُوقِ <sup>(١)</sup>

وخرج فلانٌ قَصَصًا في إثر فلان : اقْتَصَّ  
أَثَرَهُ .

وكأَمِيرٍ : نَبِيتٌ يَنْبُتُ في أَصُولِ الْكَمَةِ  
وَيَتَّخِذُ مِنْهَا الْغِسْلُ ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ : ج  
بصائص .

وي المثل : « هو أعلم بمنْ بَنِيَتْ  
الْقَصَصِيصُ » <sup>(٢)</sup> يُضْرَبُ لِلْعَارِفِ بِمَوْضِعِ  
حَاجَتِهِ .

وَلُغْبَةٌ لَهُمْ يَقَالُ لَهَا : قَاصَّةٌ .

وَحَكَّى بَعْضُهُمْ : قَوَّصَ زَيْدٌ مَا عَلَيْهِ ،  
قَالَ ابْنُ سِيَّامٍ : عِنْدِي أَنَّهُ فِي مَعْنَى حُوسِبَ

بِمَا عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنَّهُ عُدِّي بِغَيْرِ حَرْفٍ ، لِأَن  
فِيهِ مَعْنَى الْأَغْرِمِ وَنَحْوِهِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقَصَاصُ ، كَسَحَابٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْحَمِصِ ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

وَالْقَصَاصُ كَكَتَّانٍ : الْجِيَارُ <sup>(٤)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ النُّعْمَانِ الْقَصَاصُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ ، صَاحِبُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقْرِئِ .

وَالْقَصَصَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِصِ ، قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ دَقِيقٌ ضَعِيفٌ أَصْفَرُ  
الْلَوْنِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَصَصَاصُ :  
أَشْنَانُ الشَّعْرِ .

وَمَا يَقِصُّ فِي يَدِهِ ، أَيْ مَا يَبْرُدُ وَمَا يَثْبُتُ  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْفَاءِ .

وَذُو الْقَصَّةِ ، بِالْفَتْحِ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ مِثْلًا مِنَ  
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ قَالَ : وَذُو الْقَصَّةِ : مَاءٌ فِي  
أَجَا لِبْنِي طَارِيفٍ ، وَهَكَذَا ذَكَرَ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup>

(١) العباب .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٤٢ .

(٣) المحكم ٦ / ٦٧ .

(٤) عبارة التماج : « والقصاص : لغة في القصص ، اسم كالجيار » .

(٥) العباب .

أيضاً، والصواب أن الماء هو القصة ،  
وأما ذو القصة فاسم الجبل الذي فيه هذا  
الماء، وهو قريب من سلمى عند سقف  
وغضور<sup>(١)</sup> .

ويقال : عَضَّ بِقُصَاصٍ كَتِفَيْهِ<sup>(٢)</sup>  
- كغراب - أى مُنتَهَاهُما حيث التقيا .

وقاصصته بما كان لى قبله : حَبَسْتُ  
عنه مثله، نقله الزمخشري .

وأبو إسحاق إبراهيم بن موهوب بن علي  
ابن حمزة السلمى ، عُرف بابن المقصص  
- كمحدث - من شيوخ ابن عساكر ، مات  
سنة ٥٥٩ ، وعنه أبو البركات كتائب  
ابن علي ، كتب عنه السلفي في « معجم  
السفر » .

وقول المصنف : « اقتص فلانا :  
سأله أن يُقصه ، كاستقصه » ، هكذا في

سائر النسخ وهو خطأ صوابه : استقصه :  
سأله أن يُقصه منه ، وأما اقتصه فمعناه  
تبع أثره ، هذا هو المعروف عند أهل  
اللغة ، وإنما غره يساق « العباب » حيث  
قال : « تقصص أثره مثل قصه واقتصه .  
واستقصه : سأله أن يُقصه » فظن أن  
استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك ،  
بل هي جُذلة على إحدة ، وقد تم الكلام  
عند قوله : « واقتصه » فتأمل .

## [ ق ع ص ]

القَعَصُ ، محركة : الموت الوحى ،  
لغة في القعص ، بالفتح .

وأقصه : أجهز عليه ، والاسم منه  
القِصَصَةُ ، بالكسر ، عن ابن الأعرابي ،  
وأنشد لابن زعيم :

هذا ابن فاطمة الذى أفناكم

ذبحاً وميتة قِصَصَةٍ لم تُذبح<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فى الأصل « شقف وغضور » متفقاً مع التاج وصوبه محققه عن معجم البلدان ( قصة ، وسقف ، وغضور )  
« وذو القصة » الذى بقرب المدينة موضع ثالث غير اللذين ذكرهما صاحب القاموس ، وهو فى بلاد بنى ثعلبة بن سعد  
( انظر : نظرات فى كتاب تاج المروس ١ / ٣٨٣ ) .

( ٢ ) فى الأصل « كَتِفَيْهِ » ، والمثبت من الأساس .

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْعَصَهُ بِالرُّمَحِ : طَعَنَهُ طَعْنًا وَحِيًّا -  
كَقَعَصِهِ - أَوْ حَفَزَهُ .

وَكَمِجْرَابٍ : الشَّاةُ الَّتِي بِهَا الْقَعَاصُ ،  
وَهُوَ دَائِقَاتِلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا ، أَيْ غَلَبَةً ،  
وَقَعَصْتُهُ إِيَّاهُ : اعْتَزَزْتُهُ .

وَالْمُقَاعَصَةُ <sup>(١)</sup> : الْمُعَاوَاةُ .

وَالْقَعَصُ : الْمُفْكَكُ فِي الْبُيُوتِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، أَوْ هُوَ بِالضَّمِّ .

وَالْأَقَاعِصُ : ع فِي سِعْرِ عَلِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :  
بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسُّكْرَانِ قَدْ دَرَسْتُ  
مِنْهَا الْمَعَارِفُ طَرًّا مَا بِهَا أَثَرٌ <sup>(٢)</sup>

[ ق ف ص ]

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْوُثْبُ ، وَجِدَ كَذَلِكَ  
فِي بَعْضِ نُسَخِ الصُّحُوحِ .

وَالْقُلَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
لَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ <sup>(٣)</sup> .

وَحَيْلٌ قَفَصَى : جَمَعَ الْقَفِصَ ، كَجَرَبَى  
جَمَعَ جَرَبَ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَأَنَّ الرُّجَالَ التَّغْلِيْبِيْنَ خَلْفَهَا  
قَنَافِدُ قَفَصَى عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ <sup>(٤)</sup>

وَالْمُقَفَّصُ ، كَمُكْرَمٍ : مَنْ شُدَّتْ  
يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ .

وَبَعِيرٌ قَفِصٌ ، كَكَتِيفٍ : مَاتَ مِنْ  
حَرٍّ .

وَالْقَافِصَةُ : [ ٢٩٦ / أ ] اللَّثَامُ أَوْ ذَوُّ  
الْعُيُوبِ ، عَنْ الْخَطَّابِيِّ <sup>(٥)</sup> .

وَالْقَفَاصُ : مَنْ يَتَمَنَّاهُ عَمَلَ الْأَقْفَاصِ .  
وَقَفَصَهُ الْبَرْدُ : أَوْجَعَهُ .

وَالْوَجَعُ : أَيَّسَهُ .

[ ق ل ص ]

قَلَصَهُ الْبَرْدُ يَقْلِصُهُ : حَرَّكَهُ ، عَنْ  
يُونُسَ .

وَقَلَصَ الْغُلَامُ قُلُوصًا : تَمَبَّ وَتَمَتَّى .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمُعَاوَاةُ » تَحْرِيفٌ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَقَاعِصُ ) .

( ٣ ) الْحَكَمُ ٦ / ١٣٠ .

( ٤ ) شَعْرُ زَيْدِ الْخَيْلِ ١٧٤ وَفِيهِ « عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ٢ / ٤٣١ .

والدَّمَغُ : ارْتَفَعَ وَذَهَبَ ، كَقَلَّصَ  
تَقْلِيصًا .

والضَّرْعُ : اجْتَنَعَ .

والبِشْرُ : ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَاهَا ، وَنَزَحَتْ  
ضِدًّا ، أَشَارَ إِلَيْهِ الزَّمَخْشَرِيُّ .

والقَوْمُ عَنِ الدَّارِ : خَفُّوا رِحَانَهُمْ  
قُلُوصًا .

وقال ابن بَرِّي : ذَاخَصَ قُلُوصًا :  
ذَهَبَ .

والْقَالِصُ : الْبَائِثُ ، انْتَمَدَ ثَعَابٌ :

« وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِيَه تَبَالِصُ »<sup>(١)</sup>

قال : يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِعَ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعُ  
النِّسَاءِ .

وظِلُّ قَالِصٍ : نَاقِصٌ .

وقال سَجَرٌ : الْقَالِصُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُسْتَشْمَرُ  
الْقَصِيرُ .

وَالْقُلُوصُ : التَّدَانِي وَالانْصِمَامُ وَالانْزِوَاءُ  
كَالتَّقْلِصِ وَالتَّقْلِيصِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَلَّصَ قَمِيصَهُ تَقْلِيصًا : شَوَّهَهُ ،  
وَقَلَّصَ هُوَ ، لَزِمَ مُتَعَدٍّ ، وَقِيلَ : تَقَلَّصَ .

وَقَمِيصٌ مُقَلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ<sup>(٢)</sup> .

وَدِرْعٌ مُقَلَّصَةٌ : مَجْتَمِعَةٌ مَنْصَمَةٌ ، يُقَالُ :  
قَلَّصْتُ الدِّرْعَ ، وَتَقَلَّصْتُ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُقَالُ فَمَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ .

وَفَرَسٌ مُقَلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ : طَوِيلُ  
الْقَوَائِمِ مُنْصَمٌ الْبَطْنِ ، وَقِيلَ : مُشْرِفٌ  
مُشَمَّرٌ ، قَالَ بَشَرٌ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهوَ نَهْدٌ

أَقْبَبُ مُقَلَّصٌ فِيهِ اقْوَرَارٌ<sup>(٣)</sup> .

وَقَلَّصَتِ النَّاقَةُ تَقْلِيصًا : لَتَمَحَتْ ،  
وَكَذَلِكَ شَمَلَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا .

وَالذَّائِرُ<sup>(٤)</sup> : ذَهَبَ مَاوَدُ .

( ١ ) المحكم ١٢٦ / ٦ واللسان .

( ٢ ) ضبط بالقلم في التاج يفتح اللام المشددة .

( ٣ ) دبوانه ٧٧ والصحاح واللسان .

( ٤ ) في اللسان والتاج « وَقَلَّصَ الذَّائِرُ ... » يفتح اللام دون تشديدها .

والْقَلْصُ ، بِالْفَتْحِ : كثرة الماء ،  
وقلته ، ضا .

ويُدرُّ قَلْوَصٌ : لها قَلْصَةٌ ، ج قَلَاِصٌ .

والْقَلْوَصُ : الناقةُ ساعةٌ تُوضَعُ .

ونَهْرٌ جارٍ : تَنْصَبُ إليه الْأَقْدَارُ  
وَالْأَوْسَاخُ . وأهل الشام يسمونه الْقَلُوطَ ،  
بِالطَّاءِ .

والْقَلْصُ وَالنَّزْلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا :  
أسمان من أَقْلَصَتِ الناقةُ وَأَنْزَلَتْ ، إِذَا  
غَارَتْ أَوْ نَزَلَ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ  
ابنِ رَبِيعِ الْهَلْدِيِّ :

فَقَلِصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ

وَشَرِي لَكُمْ مَا عِشْتُمْ ذُو دَغَاوِلٍ<sup>(١)</sup>

وفي اللسان : قَلِصِي : انْقِباَصِي ،  
وَنَزَلِي : اسْتِرْسَالِي ، وفي العُباب : نَزَلُهُ  
وَقَلْصُهُ : خَيْرُهُ وَشَرُّهُ ، وفي شرح الديوان  
عن الباهلي : أَي تَشْمِيرِي وَنَزُولِي . أ

وَكُتَّتَانِ : حَالِبُ الْقَلُوصِ ، كَالْمِقْلَاصِ ،  
عن الليث<sup>(٢)</sup> .

وَالْمِقْلَاصُ : الناقةُ السَّيْمِيَّةُ السَّنامُ .

أَو اللَّي لا تَسْمَنُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ .

أَو اللَّي تَسْمَنُ وَتُهْزَلُ فِي الشِّتَاءِ .

وَأَقْلَصَ الظَّلُّ : لغةٌ في قَلَصَ ، عن  
الفراء .

وَقِلَاصُ النَّجْمِ ، بالكسر : هي عشرون  
نَجْمًا التي ساقها الدَّبَرَانُ في خِطْبَةِ الشُّرَيَّا  
كما تزعم العرب .

وَقِلَاصُ الشَّلَجِ : هي السَّحَابِيبُ التي  
تَأْتِي به ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَلْصَةُ الْبِشْرِ ، بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِي التَّخْرِيكِ ،  
جَمَعَهُ قَلَصٌ كَحَلْقَةٍ وَحَلَقٍ ، قال ابنُ بَرِيٍّ  
حكاه ابنُ الْأَجْدَابِيِّ عن بعضِ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وقال أَعْرَابِيٌّ : فما وَجَدْتُ فيها إِلَّا  
قَلْصَةً مِنَ الْمَاءِ ، بِالْفَتْحِ : أَي قَلِيلًا .

وَيُجْمَعُ الْقَلْصُ ، بضمَّتَيْنِ جَمْعُ  
قَلُوصٍ ، أَيضًا عَلَى قُلُوصَانٍ ، بِالضَّمِّ .

وَبُنُو الْقَلِيبِصِيِّ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
الْحُسَيْنِ ، مَسْكُنُهُمْ حَوَالَى وَادِي زَبِيدٍ .

(١) شرح أتمار الهذليين ٦٨٥ وفيه « ما علمتم » بدلا من « قد وجدتم » واللسان .

(٢) العباب عن الليث ، ولم يرد في العين (قلص) ٦٢/٥ - ٦٣ .

وقال الصَّغَانِيُّ : قالوص : موضِعٌ  
بمصر ، وهم يقولون قُلُوصٌ <sup>(١)</sup> ، انتهى ،  
أى بالضمِّ وكأنَّهُ يُريدُ قُلُوصَه <sup>(٢)</sup> بزيادة  
الثَّوْنِ [والهاء] <sup>(٣)</sup> ، فإن كان كذلك فهي  
ة من أعمال البهنسا

### [ ق م ص ]

فَقَصَصَتِ النَّاقَةُ بِالرَّدِيفِ قَمَصًا : مَضَتْ  
به نَشِيطَةً <sup>(٤)</sup> .

وإنَّهُ لَحَسَنُ الْقِمَصَةِ ، بالكسر ، عن  
اللَّحْيَانِيِّ .

وتَقَمَّصَ فِي النَّهْرِ : تَقَلَّبَ وَانْغَمَسَ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَمَّصَ الثَّوْبَ تَقْمِصًا : قَطَعَ مِنْهُ  
قَمِيصًا .

وَيُقَالُ : قَمَّصَ هَذَا الثَّوْبَ ، كَمَا يُقَالُ ،

قَبُّ هَذَا الثَّوْبِ ، أَيْ أَقْطَعُهُ قِيبًا ، (٢٩٦/ب)  
عن اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْقَامِصَةُ : النَّاقِزَةُ <sup>(٥)</sup> بِرِجْلَيْهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لِقَامِصُ الْعُرْقُوبِ ،  
وَذَلِكَ إِذَا شَنَجَ نَسَاهُ فَقَمَصَتْ رِجْلُهُ ،  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ كِرَاعٍ .

وَتَقَامِصُ الصَّبِيَانِ ، وَبَيْنَهُمْ مُقَامِصَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
ابنِ أَبِي مَنْصُورٍ <sup>(٦)</sup> الْقَمَّاصُ ، كَثَمَدَادُ :  
من شيوخِ ابنِ السَّمْعَانِيِّ ، نُسِبَ إِلَى بَيْعِ  
الْقَمِصَانِ .

وَمُنْيَةُ الْقُمَمِصِ ، كُسْكُرٌ : ة بِمِصْرٍ  
قُرْبَ مُنْيَةِ بَنِي <sup>(٧)</sup> سَلْسِيلٍ ، مِنْهَا :  
الْجَلَالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْقُمَمِصِيُّ ،  
من شيوخِ الْجَلَالِ السُّيُوطِيِّ .

( ١ ) البكلمة ، وفيه « قلووص » بفتح الفاء ، ضبط قلم ، ومعجم البلدان ( قالوص ) ولم تضبط فيه القاف من « قلووص » .  
( ٢ ) رسمت في معجم البلدان « قلووسنا » بفتح القاف وضم اللام ، وفي التحفة ١ « قلووسنا » بفتح القاف واللام  
وسكون الواو وفتح السين .

( ٣ ) كذا في الأصل ولم يضبط الفعل ، وعبارة الأساس « قمصت [ بالتضمين ] الناقة بالرديف : مضت  
به نشيطة » وإذا كان الزمخشري لم يذكر المصدر فالقياس أنه « تقميصا » .

( ٥ ) كذا في الأصل وفي النهاية ٤ / ١٠٨ واللسان « الناقرة » .

( ٦ ) في التاج « وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد » .

( ٧ ) كذا في الأصل متنفذاً مع البيهقي ٥٩ وفي التاج « ابن » .

## [ ق ن ص ]

القَنْبِصُ ، كَأَمِير : جماعة القنايص ،  
عن ابنِ جنٍّ ، ومَثَلٌ فَعِيلٌ جَمْعاً :  
الكَلِيبُ والمَعِيزُ ، وهم القناص ، كَرُمَان .  
والقنايص : [ الصَّيَّادُونَ <sup>(١)</sup> ] .

والقنايصُ أيضاً : الأراذلُ .

وفنَّصُ بْنُ مَعَدٍّ بنِ عَدْنَانَ ، ضبطه  
الدِّصْنُفُ بالتَّحْرِيكِ . وضبطه ابنُ الجَوَانِيُّ  
النَّسَابَةَ بِضَمِّ مَتْنَيْنِ . وقيل : هو قَنَصَةٌ ،  
محرَّكَةٌ .

## [ ق ن ب ص ]

القَنْبِصُ ، كَقَنْفَدٍ ، أحسله صاحب  
التَّامُوسِ ، وفي اللِّسَانِ : هو القصيرُ ،  
وهي بهاء : قال الفرزدق :

إذا القَنْبِصَاتُ السُّودُ طَرَّقْنَ بالضَّحَى

رَقَّانَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَدَّفُ <sup>(٢)</sup>

ويروى بالضَّادِ .

## [ ق ي ص ]

قَيَّاصُ ، كَشَدَّادٍ ، ع بين الكوفةِ  
ولشَّامٍ لِقَوْمٍ مِنْ شَيْبَانَ وَكِنْدَةَ .

## فصل الكاف

## مع الصاد

## [ ك ح ص ]

كَحَصَّ الْأَرْضَ كَحَصّاً : أثارها ، عن  
ابنِ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup> .

والرَّجُلُ كَحَصّاً : وَلَّى مُدْبِراً ، عن أَنَّى  
زَيْد .

والشَّيْءُ : دَقَّه ، عن ابنِ القَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

والكتابُ : مَحَاهُ ، عن الصَّغَانِيِّ .

## [ ك ر ص ]

الكَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : المَخْلُطُ ، وقد  
ذكره الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافاً  
وَالصَّغَرُ بِالْيَدِ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) ديوانه ٥٥٢ برواية « القنبيصات » ، واللسان وفيه « طوفن » بدل « طوقن » و « المسجف » بدل « المسدف » .

( ٣ ) المحكم ٢٤ / ٣

( ٤ ) الأفعال ٩٢ / ٣ .



والكَرِيضُ : الَّذِي نَقَّ . عن ابنِ  
بَرٍّ .

وَالجَوْزُ يَكْرَضُ بِالسَّمَنِ أَيْ يَدُقُّ ، وَبِهِ  
فَسْرٌ قَوْلُ الطَّرْدِاحِ يَصِفُ وَعْلاً :

\* مُنَمَّسٌ ثِيرَانِ الْكَرِيضِ الضَّوَائِنِ <sup>(١)</sup> \*

[ ك ر م ص ]

كَرْمَصٌ عَلَى الْقَوْمِ كَرْمَصَةٌ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ كَرَصَمٌ ،  
أَيْ حَمَلَ عَلَيْهِمْ .

وَالكُرْمُوصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢)</sup> : التِّينُ ، بِلُغَةِ  
الْمَغْرِبِ .

[ ك ص ص ص ]

الْكُصُّ : الْهَرَبُ وَالْإِنْهَزَامُ ، كَالْكُصِّ كُصَّةً  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَتَشْدِيدُ :

\* جَدَّ بِهِ الْكَصِيصُ ثُمَّ كَصَّ كَصَاً <sup>(٣)</sup> \*

وَالْكَصِيصُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ النَّارُ .

وَمِنَ الْخَزَفِ : مَا يُنْقَلُ فِيهِ الْيَأْنُ .

وَالْمَكْرُوهُ وَشِدَّةُ الْجُحْدِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

تُسَائِلُ مَا سَعِيدَةً مِنْ أَبُوهَا

وَمَا تَعْنِي وَقَدْ بَلَغَ الْكَصِيصُ <sup>(٤)</sup>

وَأَكْصَى : أَسْرَعَ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

[ ك ع ص ]

الْكَمُصُ . بِالْفَتْحِ : اللَّيِّيمُ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(٦)</sup> .

[ ك ل م ص ]

كَلَمَصَ الرَّجُلُ كَلَمَصَةً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَيَسْتَوْفَى مَقْلُوبٌ كَالْمَصِّ ، أَيْ قَرَّ .

[ ك م ص ]

كَمَصَهُ كَمَصاً ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
قَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَيْ دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ .

(١) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٨٧ واللسان والتاج :

\* وشاخس فاه الدهر حتى كانه \*  
.

(٢) في التاج « بالفتح » .

(٣) المحكم ٦ / ٣٩٩ واللسان .

(٤) اللسان وفيه « ... يا سعيدة ... وما يفنى ... » .

(٥) الأفعال ٣ / ٩٥ .

(٦) التهذيب ١ / ٢٩٦ .

وَكَمَصَ الرَّجُلُ كَمَصًا : نَكَصَ <sup>(١)</sup>.

[ ك ي ص ]

الْكَيْصُ بِالْكَسْرِ : الْأَثَرُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
وَالْمُتَفَرِّدُ بِطَعَاوِهِ ، لَا يُؤَاكِلُ أَحَدًا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

١ : رَأَيْتُكُمْ ، عَنْ ثَعْلَبٍ فِي أَمَالِيهِ <sup>(٢)</sup> .

## فصل اللام

### مع الصاد

[ ل ب ص ]

[ ١ / ٢٩٧ ] أُلَيْصَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ،  
أُمَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : أَيْ أُرْعِدَ فَزَعًا .

[ ل ح ص ]

اللَّحْصُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيْقُ كَاللَّحْصِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَاللَّحْيَصُ كَأَمِيرِ الضَّمِيقِ الْأَخِيرِ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ اشْتَرَوْا لِي كَفَنًا رَخِيصًا \*

\* وَبَوَّؤُنِي لِحَدًّا لَحْيِيصًا <sup>(٣)</sup> \*

وَلَحَصْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا تَلَحْيِيصًا :  
حَبَسْتُهُ وَثَبَّطْتُهُ .

وَالكِتَابَ : أَحْكَمْتُهُ .

وَالْتَحَصْتُ عَيْنَهُ : لَصَقْتُ .

وَالْأَمْرُ : اشْتَدَّ .

[ ل خ ص ]

التَّلْخِيصُ : التَّقْرِيبُ وَالِاخْتِصَارُ ،  
يُقَالُ : لَخَصْتُ الْقَوْلَ أَيْ اقْتَصَرْتُ فِيهِ  
وَاخْتَصَرْتُ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ  
مُلَخَّصٌ ، وَيُقَالُ : هَذَا مُلَخَّصُ مَا قَالَهُ ،  
أَيْ حَاصِلُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ .

( ١ ) كَذَا فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ « كَمَصَ » فِي الْأَفْعَالِ وَلِئِنْ مَرَدَّ فِيهِ ٨٥ / ٣ « كَمَصَ » بِالْذَّلَاتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَوْرَدَهُمَا  
الزَّيْدِيُّ لِلْفِعْلِ « كَمَصَ » .

( ٢ ) مِجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٦٨ .

( ٣ ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ « لِي » .

وَاللَّخْصَتَانِ ، مَحْرُكَةٌ : الشَّحْمَتَانِ فِي  
وَقَبِي الْعَيْنِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَفَنَ لَخْصٌ <sup>(١)</sup> ، كَكَتَفٍ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> ،  
رَقَالَ يَثْلُبُ : أَلْخَصُ .

[ ل ص ص ]

اللَّصْصُ فِي الْجَبْهَةِ : دُنُو شَعْرَاهَا مِنْ  
حَاجِبَيْهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّصْصُ : التَّجَسُّسُ . وَفِي الصِّحَاحِ :  
اللُّصُوصِيَّةُ ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
لِصَّصَ : تَكَرَّرَتْ سِرْقَتُهُ .

وَالْمَلَصَّةُ : أَنْتُمْ لِلْجَمْعِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جَنَى .

وَاللَّصَاءُ : الرِّثَاءُ .

وَجَمْعُ لِصٍّ ، بِالْكَسْرِ : لِيَصَاصُ ،  
بِالْكَسْرِ أَيْضاً ، عَنْ سِيبَوِيهِ وَلِيَصَصَةَ  
كَفَرْدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَرْضُ مَلَصَّةٍ : ذَاتُ لُصُوصٍ ، كَمَا فِي  
الصِّحَاحِ .

وَقَصُرُ اللُّصُوصِ : ع بِالْقُرْبِ مِنْ  
هَٰذَا <sup>(٤)</sup> .

[ ل ع ص ]

لِعِصَّ عَلَيْنَا قُلَانُ ، كَفَرِحَ : تَعَسَّرَ .  
وَتَلَعَّصَ : نَهِمَ فِي أَكْلٍ وَشُرْبٍ .

[ ل ق ص ]

لَقَصَّ جِلْدَهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لَعَةً فِي  
لَقَصِهِ ، كَمَشَعِهِ ، بِمَعْنَى أَخْرَقَهُ بِحَرِّهِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ل م ص ]

لَمَصَّهُ لَمَصاً : نَحَاكَهُ وَعَابَهُ .

رَعَوَجَ فَمَهُ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَمُوصٌ : مُبْتَابٌ أَوْ نَمَامٌ .

وَالْمَصَّ الْكَرْمُ : لِأَنَّ عَمِيَّهُ .

(١) أى غليظ كثير اللحم خلقة (أنظر : الناج) .

(٢) العين ٤ / ١٨٧ .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤١ .

(٤) فى الأصل « همدان » بالذال المهملة ، والمثبت من معجم البلدان (قصر اللصوص) .

## فصل الميم

## مع الصاد

[ م ح ص ]

المَحْصُ : خُلُوصُ الشَّيْءِ ، مَحْصَاةٌ  
مَحْصَاً ، خَلَّصَهُ ، كَمَحْصَاةٍ تَمْحِصُهَا ،  
[ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ كُلِّ عَيْبٍ (١) ] .

وَأَمَحَّصُوا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : خَلَّصَ  
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمْحِصُ الذُّنُوبِ : تَلْهِيرُهَا .

وَكَمْهَظَمَ : الَّذِي مُحْصَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ .  
عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ : وَلَا أَذْرِي  
كَيْفَ ذَلِكَ ، إِنَّمَا الْمُنْحَصُ : الذَّنْبُ (٢) .

وَمَحَّصَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَحَّصَ : أَذْهَبَهُ .

وَمَحَّصَ الثَّوْرُ الْبَقَرَةَ : سَفَّهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣) .

وَاللَّامِصُ : حَافِظُ الذِّكْرِ .

وَلَمَّصَ اللَّامِصُ تَلْمِصاً : أَكَاهُ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ (٤) .

وَتَلْمَصُ : ع . قَالَ الْأَعَشَى :

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَلْمَصٍ إِذْ  
تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا (٥)

[ ل و ص ]

الْمَلَاوِصَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، وَرَجُلٌ مَلَاوِصٌ :  
مُتَمَلِّقٌ خَدَاعٍ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَاصٌ بِالشَّيْءِ لِيَاصَةً : اسْتَدَارَ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦) .

[ ل ي ص ]

لَيْصَى ، كَسَكَرَى ، يُقَالُ : إِنَّهُ اسْمُ  
ابْنَةِ نُوحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) التكملة ، و « اللص : الفالوذج » كما في القاموس والتكملة .

(٢) اللسان وفي ديوانه ٢٣٧ « تمحص » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٧١ .

(٥) المحكم ٣ / ١٢٤ .

(٦) الأفعال ٣ / ١٨٥ .

وَأَمَّحَصْتُ السَّهْمَ : أَنْفَذْتُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَمَحَّصَتِ الظَّالِمَاءُ : تَكَشَّفَتِ .

وَمُحِصَتٌ عَنِ الرَّجُلِ يَدُهُ أَوْ غَيْرُهَا ، كَعُنِي : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فَلَاخَذَ فِي التَّقْصَانِ وَالذَّهَابِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَمَّحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعَ فِيهِ ، لِقَالَ :

« وَهْنٌ يَمَحُصُنْ أَمَّحَصَ الْأَطْبَ (١) »

جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَحَصَ وَأَمَّحَصَ وَاحِدٌ .

وَمَحَصَ بِهَا مَحْصًا ، إِذَا ضَرَطَ .

وَحَبَلٌ مَحِيصٌ ، كَأَمِيرٍ : أَجْرَدٌ ، أَمْلَسَ شَلِيدُ الْفَتْلِ ، وَيُقَالُ : حَبَلٌ مَحِصٌ ، بِالْفَتْحِ هَذَا الْمَتْنِ ، وَهُوَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ (٢) ، وَأَصْلُهُ [ ٢٩٧ / ب ] مَحِصٌ ، كَكَيْفٍ .

(١) اللسان .

(٢) في قول الشاعر — كما في اللسان والتاج — :

وَمَحِصٌ كَسَاقِ السُّودَقَانِي نَازَعَتْ بِكَفِّي جَشَاءَ الْبُغَامِ خَفُوقِ

(٣) أخرج : في الأصل « حرك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مَمَحُوسٌ الْقَوَائِمِ : خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ » . كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ فَرَسٌ بَدَلُ رَجُلٍ .

[ م ص ص ]

أَمَّصَ الرِّمَانَ وَغَيْرَهُ : مَصَّهُ .

وَمَصَّ مِنَ الدُّنْيَا : نَالَ الْقَلِيلَ مِنْهَا .

وَمُصَاصَةُ الشَّيْءِ ، كَالْمُصَاصِ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : مَا تُصَصَّرُ مِنْهُ .

وَمُصَاصُ الشَّيْءِ : سِرُّهُ وَمَنْبِتُهُ .

وَرَجُلٌ مُصَاصٌ : شَلِيدٌ ، أَوْ هُوَ الْمُسْتَلِيءُ الْخَلْقِ الْأَمْلَسُ ، وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ .

وَالصَّمَصَةُ : أَنْ تَصُبَّ الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ ثُمَّ تُحَرِّكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُغْسِلَهُ بِيَدِكَ ، خَصَصَخَصَةً ثُمَّ تُهْرِيقُهُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا أَخْرَجَ (٣) لِسَانَهُ وَحَرَّكَهُ بِيَدِهِ فَقَدْ نَصَصَصَهُ وَمَصَصَصَهُ .

وكصَّبُورٍ : النَّاقَةُ الْقَمِيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ .

وبالضَّمِّ ، لُغَةٌ فِي الْمَضْمُونِ : لِللَّحْمِ  
يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ ، عن ابنِ الْأَثِيرِ (١)  
وَنَسَبُهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْعَامَةِ .

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ : من الْخَيْلِ الْوَرْدُ  
[ الْمُصَامِصُ وهو الذي يَسْتَقْرِى سَرَاتِهِ  
زُجْدَةً سَوْدَاءَ لَيْسَتْ بِحَالِكَةٍ ، وَلَوْ أَنَّهَا لَوُنَّ  
السَّوَادُ ، وهو وَرْدُ الْجَنْبَيْنِ وَصَفَقَتِي (٢)  
الْعُنُقِ وَالْجِرَانِ وَالْمِرَاقِ ، وَيَعْلُو أَوْظَفَتُهُ  
سَمَوَاتٍ لَيْسَ بِحَالِكٍ .

وقِيلَ : كُمَيْتٌ مُصَامِصٌ : خَالِصٌ فِي  
كُمَيْتِهِ .

وَالْمَصَّانُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَجَّامُ ؛ لِأَنَّهُ  
يَمَصُّ ، قال زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

نَإِنْ تَكُنِ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا

فَمَا خُفِضَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ (٣)

وَبِالضَّمِّ : قَصَبُ السُّكَّرِ ، نقله ابنُ بَرِّيٍّ  
عن ابنِ خَالَوَيْه .

وَأَمَّصَهُ : قَالَ لَهُ : يَا مَصَّانُ .

[ م ع ص ]

تَمَعَّصَ الرَّجُلُ : حَجَلَ .

وَالْمَعِصُ ، كَكَيْفٍ : الذي يَفْتَنِي  
الْمَعِصُ مِنَ الْإِبِلِ ، وهى الْبَيْضُ .

وفى بَطْنِ الرَّجُلِ مَعِصٌ ، وقد مَعِصَ ،  
لَمْ يَكْفَرْ .

وَمَعِصَتُ الْيَدِ ، كَفَرِحَ : اغْوَجَتْ .

وكَذَا الرَّجُلُ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

وَالْمَعِصُ ، بِالتَّخْرِيقِ : نُقْصَانٌ فِي

الرِّشْخِ ، وقِيلَ : هو شِبْهُ الْخَلَجِ . وهو فى

الْإِبِلِ : خَدَرٌ فى أَرْسَاخِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا .

(١) النهاية ٤ / ٣٣٧ .

(٢) فى الأصل « صفحتى » ، والتصويب من اللسان والتاج ، « وصفقة العنق : جانباها » (القاموس : صفق) .

(٣) اللسان وعزى فى الجمهرة ١٠٣/١ إلى أعشى همدان ، وفيها « فما خذنت » ، وذكر المصحح فى الحاشية « يقال  
الشعر لزياد أو للفرزدق والهجو فيه لخالد بن عبد الله القسرى ، وقيل لخالد بن عتاب بن ورقاء » .

(٤) الأنفال ٣ / ١٨٨ .

## [ م غ ص ]

المَغْصُ ، مُخَرَّكَةٌ ، من الإِبِلِ والغَنَمِ :  
المَخَالِصَةُ البَيَاضُ ، أو الإِسْمَكَانُ لُغَةً ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى أَنَّهُ الْمَحْفُوظُ عَنْ  
يَعْقُوبَ (١) .

وإِبِلٌ أَمْغَاضُ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا ، لَا وَاحِدَ  
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) ، وَقَالَ  
نَافِئُهُ : الْمَغْصُ وَالْمَغْصُ : خِيَارُ الإِبِلِ ،  
وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

وَالْمَغْصُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ ، وَالسَّيْنُ  
لُغَةٌ فِيهِ .

وَتَمَغَّصَنِي بَطْنِي : أَوْجَعَنِي ، كَمَا فِي  
النَّوَادِرِ .

وَتَمَغَّصْتُ مِنْهُ : تَنَادَيْتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانٌ مَغْصٌ مِنْ  
الْمَغْصِ » ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا « هُوَ بِالْفَتْحِ  
فِي الْأَوَّلِ ، وَالتَّخْرِيكِ فِي الثَّانِي ، وَلَفْظُ

التَّكْمِلَةِ بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا وَقَالَ « بَغِيضًا »  
بَدَل « ثَقِيلًا » ، وَفِي اللِّسَانِ : الْأَوَّلُ  
كَكْتِفٍ ، وَقَالَ : يُوصَفُ بِالْأَذَى .

## [ م ل ص ]

الْمَلِصُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُزَيَّانُ : كَأَنَّهُ  
خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْحَبْلِ خَرَجَ مِنْ زِيْبِرِهِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، وَأَنشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
فَمَا زَالَ يَسْقَى بَطْنَ مَلِصٍ وَعَرَعَرَا  
وَأَرْضَهُمَا حَتَّى أَطْمَأَنَّ جَسِيمُهُمَا (٣)  
وَبِالتَّخْرِيكِ : الزَّلَقُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَرِشَاءٌ مَلِصٌ : مَلِصٌ .  
وَكُهُمَّكَرْمٌ : السَّقَطُ .

وَتَمَلَّصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : زَلَّ  
انْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ ، وَخَصَّ اللُّحْيَانِي بِهِ  
الرِّشَاءَ وَالْعِذَانَ [ وَالْحَبْلَ (٤) ] .  
وَأَمَلَّصَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٤ .

(٢) الصحاح واللسان عن ابن دريد ، ولم أجد إليه في الجمهرة .

(٣) اللسان ، وذكر محقق التاج أنه للأخطأ كما في مادة (جهم) والديوان ١٢١ وفيه « بَطْنٌ خَبِثَ وَعَرَعَرَ » .

زيادة من اللسان .

## [ ٢٩٨/أ ] فصل النون

## مع الصاد

[ ن ب ص ]

نَبَّصَ الشَّعْرُ نَبْصاً : نَتَفَهَ ، عَنْ ابْنِ  
الْقَطَّاعِ (٢٩).

وبالكَلِمَةِ : أَخْرَجَهَا مُتَحَلِّقاً كَأَنَّهُ  
صَلَّصَهَا (٣٠) وَصَفَّاهَا ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ  
وَالْمَحِيطِ .

وبالطَّائِرِ أَوْ الصَّيْدِ : صَوَّتَ بِهِ .

وقَوْلُ المصنِّفِ : « النَّبْصُ : التَّأْيِيلُ  
مِنَ البَقْلِ » هُوَ فِي الدَّحِيظِ بِالتَّحْرِيكِ .<sup>١</sup>

[ ن خ ص ]

مَنْخُوصُ الكَعْبَيْنِ : مَعْرُوقُهُمَا ، كَذَا  
فِي الفَائِقِ (٤١) وَأَنكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ .<sup>(٥)</sup>

[ ن د ص ]

نَدَّصَ الرَّجُلُ الْقَوْمَ : نَالَهُمْ بِشَرِّهِ .

وَالْأَمْلَصُ : الرُّطْبُ السَّيْنُ .

وَمَلَّصَ مَلَصاً : وَلَّى هَارِباً .

وَبَنُّوا مُلَيْصَ ، كَرْبِيرٍ : بَلَنُ مِنَ  
العَرَبِ .

وَالْمَلَيْصُ ، كَنَاءِيرٍ : أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى  
فَعِيلٍ مِنْ أَفْعَلَتْ .

وَكَجَمِينٍ : بَعْضُهُ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمِلَاصٌ : لُغَةٌ فِي مِلَاصٍ . لَقَدْ عَهِدَ  
بِسَمَوَاتِهَا صِقْلِيَّةً ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَكِتَابٌ : مِلَاصُ بْنُ صَاهِلَةَ بْنِ  
كَاهِلٍ . بَطْنٌ مِنْ هَذِيلٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو ذَرَّةَ (١٢)  
الْهَلَلِيُّ .

[ م و ص ]

مَاصٌ فَاهٌ بِالسَّوَالِكِ مَوْصاً : مَنَّةٌ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْمُوَاصَّةُ ، كُثَامَةٌ : الْعُسَالَةُ ، كَمَا

فِي الصَّحَاحِ ، وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ : مُوَاصَّةُ  
الْإِنَاءِ : مَا غَدِلَ بِهِ أَوْ مَنَّةٌ .

- ( ١ ) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « أَبُو ذَرَّةَ » بِإِدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَلَلِيِّينَ ٦٢٣ .  
( ٢ ) الْأَفْعَالُ ٢٥٠/٣ وَلَمْ يَرِدْ فِيهِ الْمَصْدَرُ وَلَمَّا وَرَدَ مَعَ الْمَعْنَى السَّابِقِ لَهُ وَمَعَهُ مَصْدَرُ آخَرٍ ، وَنَصَّ عِبَارَتُهُ السَّابِقَةُ :  
« نَبَّصَ الْغُلَامُ يَالْكَلْبِ نَبْصاً وَنَبِيصاً : صَفَّرَ بِهِ يَدْعُوهُ » .  
( ٣ ) صَلَّصَهَا : فِي الْأَصْلِ « صَلَّقَهَا » وَالْمَثْبُتُ ، مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .  
( ٤ ) الْفَائِقُ ١٣٧/٣ .  
( ٥ ) الْنَهَايَةُ ٣٣/٥ .



وعليهم ، إذا طلع بما يكره ، ووبئه  
المنداص .

والتمرة من النواة<sup>(١)</sup> : خرجت .

وامرأة ندصة ، كمنوحة : منداص ،  
عن ابن عباد .

وقول المصنف : « ندست البثرة » ،  
كفريح : غمرت فخرج ما فيها » . فيه  
مخالفة لنصوص الأئمة . فالذي نقله  
الصغاني عن اللحياني : « ندست البثرة »  
بالفتح ، نديص ، بالكسر ، ندصا .  
إذا غمرت فخرج ما فيها . ونص اللسان :  
ندست البثرة ندصا ، أي من مد نصر ،  
إذا غمرت فترت ، ودصها ، إذا غمرها  
فخرج ما فيها .

[ ن ش ص ]

نشص السحاب نشاصاً : هراق مائة ،  
عن ابن القطاع<sup>(٢)</sup> .  
والوبر والشعر والصوف ينشص :

نصل وبقي معلقاً لازقاً بالجلد لم يطربد .  
وأقام القوم ما ينشصون وتدًا ، أي  
ما ينزعون ، كما في الأماص .

ويقال : « أنف شخصك وأنشص  
يشطف ذيبك » وهذا مثل .

وأنشصه : أخرجه من بيته أو جحره .  
وفي الصحاح : نشصت عن بالدي :  
انزعجت . وأنشصت غيري ، وقال  
أبو عمرو : وأنشصناهم عن مزاجهم :  
أزعجناهم ، انتهى .

وقال ابن القطاع : أنشصت السنة  
القوم عن موضوعهم : أزعجهم<sup>(٣)</sup>  
واستشطت الريح السحاب : أطلعت  
وأنهضته ورفعته ، عن أبي حنيفة .

وفرس نشاصي : أبي ذو عرام .

وفي النواير : فلان ينشص لكذا  
وكذا وينشص وينشوز [وينرز ويتفوز]<sup>(٤)</sup>  
ويتززع ، كل هذا النهوض والتهيؤ ،  
قريب أو بعيد .

(١) كذا في الناج أيضاً ، وعلق محققه بقوله « عبارة اللسان : « ندست النواة من التمرة » .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٢٧ رخصت النون من « نشاصا » في الأصل بكسر النون ، والضبط المثبت من الأفعال .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٧ .

(٤) زيادة من اللسان والتاج ، وفي الأخير « ويتوفز » بدل « ويتفوز » .

والنشوص : الشاقة العظيمة السَّنام .  
والنشائص : جمع نشاص بمعنى  
السمحاب ، وأنشد ثعلب .

\* يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَّيْنِ بِالْعَصَائِرِ \*

\* لَمَعَ البروقُ في ذرا النشائص <sup>(١)</sup> \*

قال ابن دري : هو كشمال وشمائل  
ولأن اختلفت الحركتان ، فإن ذلك غير  
مبالي به ، قال : وقد يجوزُ أن يكونَ  
تَوَهَّمُ أن واحدًا نشاصًا ، ثم كَسَرَهُ على  
ذلك ، وهو القياس وإن كنا لم نَسْمَعَهُ .  
ونشاص الوهبي ، ونشاص البصل ،  
مُنية النشاصي <sup>(٢)</sup> : ثلاث قُرى بمصر من  
الشرقية .

وفي جزيرة قوسنباء أخرى تُعرف بالنشاصية  
دهى مُنية يونس .

[ ن ص ص ]

نَصَّ الأمر : مدَّته ، قال أيوب بن عباية <sup>(٣)</sup> :

ولا يستوى عند نصِّ الأمو  
رِ يا ذلَّ عَرُوفُهُ والبَحِيلُ  
ونصَّت الطَّيِّبَةُ جِمالَها : رفَعَتْهُ .  
وَمَنْ أَمَّ شَالِهِمْ : « وَضَعَ فَلَانٌ عَلَى الْمِنْصَةِ  
إِذَا افْتَضَحَ وَثَمِيرَ » .  
ونَصَّ فَلَانٌ سَيْدًا ، بالضم : أَيْ نُصِبَ .  
ونَصَّنص في مَشْيِهِ : اهْتَزَّ مُنْتَصِبًا .  
وناقته : اسْتَخْرَجَ أَقْصَى مَا عِنْدَها من  
السَّيْرِ ، عن ابن القطاع <sup>(٤)</sup> .  
وتناصَّ القَوْمُ : ازدحموا .

[ ن ع ص ]

نَعَصَهُ فانتعَصَ : حَرَكَةً فَتَحَرَّكَ ،  
كما في اللسان .

وانتَعَصَ الرَّجُلُ : وَتَرَ فلم يَطْلُبْ  
ثأْرَهُ . وما أَنْعَصَهُ بِشَيْءٍ : ما أَعْطَاهُ ،  
والانتعاص : التَّمَايُلُ . كل ذلك في  
التَّكْمَلَةِ .

(١) مجالس ثعلب ٢٧٤ واللسان .

(٢) في التحفة ٢٣ « النشاصية ، وهي منية النشاصي » .

(٣) عباية : كذا في الأصل ، وفي التاج « عباية » ، وفي اللسان بدون نقط .

(٤) لفظ الأفعال ٣ / ٢٨١ « وناقته : رفعها في السير » .

## [ ن غ ص ]

نَغَصَهُ <sup>(١)</sup> نَغَصًا : كَثَرَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

وَمِنْهُ نَصِيبُهُ مِنَ الْمَاءِ وَحَالَ بَيْنَ إِبْلِهِ وَبَيْنَ أَنْ تَشْرَبَ .

وَأَنْفَصَهُ رَغِيهِ كَذَلِكَ ، وَهَذِهِ بِالْأَلِفِ .

## [ ن ف ص ]

أَنْفَصَ بِبَوْلِهِ : رَى بِهِ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ ، وَيَنْطَفِئُهُ كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ ، عَزَاهُ فِي اللُّسَانِ إِلَى اللَّحْيَانِيِّ .

وَنَفَصَهُ : غَلَبَهُ فِي الْمُنَافَصَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَنْتَفَصَ بِالْكَلِمَةِ : أَتَى بِهَا سَرِيعًا .

وَرَجُلٌ مِنْفَاصٌ : كَثِيرُ الضَّحِكِ .

## [ ن ق ص ]

النَّقْصُ فِي الشَّيْءِ : ذَهَابُ شَيْءٍ مِنْهُ بَعْدَ تَمَامِهِ ، كَالنَّقِيصَةِ وَالْمَنْقُصَةِ وَالتَّنَاقُصِ .

وَضَعُفُ الْعَقْلِ .

وَفِي الْوَافِرِ مِنَ الْعَرُوضِ : حَذْفُ سَابِقِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ .

وَنَقَصَ نَقِيصَةً : طَعَنَ عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالنَّقِيصَةُ : الْعَيْبُ ، قَالَهُ انْجَوَهْرِيُّ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَتَنْتَقِصُهُ : أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَلَى حَدِّ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ .

وَنَقَصَ فَلَانًا حَقَّهُ وَأَنْتَقَصَهُ : ضَدُّهُ أَوْفَاهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ : طَيِّبٌ نَقِيصٌ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَأَسْتَنْقِصُهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ النَّقْصَانَ ، وَالْأَسْمَ النَّقِيصَةَ .

وَأَنْتِقَاصُ الْحَقِّ : ضَمُّهُ .

وَهُوَ ذُو نَقَائِصٍ وَمَنْاقِصٍ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ / ٢٥٦ وَالتَّاجِ « نَغَصَ عَلَيْهِ » .

(٢) وَهُوَ كَمَا فِي « الْقَامُوسِ » : أَنْ يَقُولَهُ لَهُ : « بُلْ وَأَبُولُ ، فَتَنْظُرُ أَيْنَا أَبْعَدُ بُولًا » .

(٣) الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٥٩ .

## [ ن ك ص ]

نَكَصَ عن الأمرِ يَنْكُصُ وَيَنْكُصُ ،  
 من حَدَّيْ ضَرْبَ وَنَصَرَ : أَحْجَمَ ،  
 هكذا صرَّحَ به الجَوْهَرِيُّ ، والأَزْهَرِيُّ (١) ،  
 وإِطْلَاقُ الْمُصَنِّفِ يُوهِمُ أَنَّهُ من بابِ نَصَرَ  
 فقط ، وقد أَجْمَعَ الْقَرَاءُ كُلُّهُمْ على كَسْرِ  
 الْكَافِ في قَوْلِهِ تعالى ﴿ تَنْكِصُونَ ﴾ (٢)  
 وقال الزَّجَّاجُ : الضَّمُّ جَائِزٌ وَلَكِنَّهُ لم  
 يُقَرَّأْ بِهِ .

وَالشُّكُوصُ : الرَّجُوعُ إلى وِراءَ ، وهو  
 التَّهَقُّرُ .

## [ ن م ص ]

النَّمَصُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمِنْقَاشُ ، عن  
 ابْنِ بَرِّى ، وَأَنْشَدَ :

وَلَمْ يُعْجَلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ  
 كَمَا يُعْجَلُ نَبْتُ الْخُضْرِ النَّمَصِ (٣)

(١) التهذيب ١٠ / ٤٣ .

(٢) في قوله تعالى : ﴿ قد كانت آياتى تنهى عن الفحشاء والمنكر ﴾ (المؤمنون ٦٦) وقد قرأها  
 ابن مسعود بضم الكاف ، وهي قراءة شاذة (مختصر في شواذ القرآن ٩٩) .

(٣) اللسان .

(٤) في اللسان والتاج « يبدو » .

وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ<sup>(١)</sup> من النَّبَاتِ ، أَوْ مَا أَمْكَنَكَ  
 جَزْهُ ، أَوْ هُوَ نَمَصٌ أَوَّلٌ مَا يَنْبُتُ فِيهِمْ  
 فَمَ الْأَكِلِ . وَتَنَمَّصَتِ الْبَهْمُ رَعَتَهُ .

وَالْمَرْأَةُ : أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا بِخَيْطٍ  
 لِيَتَنَفَّهَ ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنْمَاصُ ، كَدَنْبَرٍ وَهَيْخَرَابٍ ،  
 الْمِنْقَاشُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمِنْمَاصُ : السِّطْفَارُ وَالْمِنْقَاشُ  
 وَالْمِنْقَاشُ وَالْمِنْتَاشُ .

وَالْمُنْتَمِصَةُ : هِيَ الْمُنْتَمِصَةُ ، أَوْ هِيَ  
 الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا .

وَالنَّمَصَاءُ : هِيَ الَّتِي تَأْمُرُ النَّاصِصَةَ أَنْ  
 تَأْخُذَ شَعْرَ وَجْهِهَا بِخَيْطٍ .

## [ ن و ص ]

النَّوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَرَادُ ، وَيُضَمُّ ، عن  
 ابْنِ بَرِّى .

ومن الفرس استنصتته ، عن الليث<sup>(١)</sup>  
وهو التحرك للجري .

والسقاء كالمناص ، حكاه أبو علي  
: في التذكرة .

ومابه نويص ، كأمير : أى قوة وحراك  
نقله الجوهرى .

والمنيص ، كمقيل : التحرك والذهاب .  
والفرس الشامخ برأسه .

وقد ناص للحركة نوصاً ومناصاً : تهيأ .  
وناص منيصاً . ومناصاً : نجاً هارباً .

وعن قرينه نوصاً ومناصاً : فرّ وراغ ،  
نقله الجوهرى .

ونصت الشيء أنوصه نوصاً : طلبته ،  
عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وجذبته .

وقال غيره أنصته : مثل نصته ، بمعنى  
طلبته ، نقله الصغاني<sup>(٣)</sup> .

واستنص : تأخر .

وانتصت الشمس : غابت ، ن  
أبى سعيد .

والمناوصة : المجاذبة .

وكمعظم : الملطخ ، عن كراع .

والنائص : المعربد .

## فصل الواو

### مع الصاد

[ و أ ص ]

الوئيص : الخلق ، يقال : ما فى الوئيص  
مثله ، أى : فى الخلق ، نقله الصغاني<sup>(٤)</sup> .

[ و ب ص ]

وبيص الطيب : يريقه ، وأبيض وأبيض :  
براق .

( ١ ) انظر المعق ١٦٠ / ٧ .

( ٢ ) الجمهرة ٩٠ / ٣ .

( ٣ ) التكملة .

( ٤ ) التكملة .

وَأَوْبَصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدَحِ ، إِذَا  
ظَهَرَتْ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : وَبَصَّتِ النَّارُ وَيَبْهَسُ :  
أَضَاعَتْ .

وَالْوَابِصَةُ : الْبَرْقَةُ .

وما في النَّارِ وَبِصَةٌ وَوَابِصَةٌ ، أَيْ جَمْرَةٌ .

وعَارِضٌ وَبَاصٌ : شَدِيدٌ وَيَبِصُ الْبَرْقِ .

وَوَبْصَانٌ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْبَاءِ لُغَةٌ <sup>(٢)</sup>

فِي وَبْصَانٍ ، بِالْفَتْحِ لَشَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ كَذَا

فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ نَظِيرُ سَبْعَانَ حَتَّى

قِيلَ إِنَّهُ [ ٢٩٩ / أ ] ، لَا ثَالِثَ لِهَمَا .

## [ و ح ص ]

الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : قَالِيَمَنٍ ، مِنْهَا

عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

الْخَوْلَانِيِّ الْوَحْصِيُّ الشَّافِعِيُّ ، لَا زَمَّ بَتَعَزَّ

ابنُ الْخَيَّاطِ ، وَسَمِعَ مِنَ الْمُصَنِّفِ ، وَجَاوَرَ

مَعَهُ بِمَكَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٣٩ . . .

## [ و خ ص ]

الْإِيخَاصُ : الْإِيْبَاصُ فِي الشَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ ، قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ <sup>(١)</sup> .

وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَخْصَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ

مِنْ بَرْدٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ

ابْنِ السُّكَيْتِ ، وَكَانَتْ لُغَةً فِي الْوَحْصَةِ .

## [ و ر ص ]

الْوَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّبُوقَاءُ ، نَقَلَهُ

ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَأَوْرَصَ الرَّجُلُ : رَمَى بِغَائِطِهِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ص ص ]

وَصَوَّصَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : صَغَّرَهَا لِيَسْتَشْبِثَ

النَّظَرَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَبُرُقِعَ وَصَوَّاصٌ : ضَمِيقٌ .

وَالْوَصَائِصُ : مَضَائِفُ مَخَارِجِ عَيْنِي

الْبُرُقُعِ ، كَالْوَصَاوِصِ .

( ١ ) الضبط من نسخة المؤلف .

( ٢ ) في الأصل « وضم الواو » ، والمثبت من الإضاءة والتاج يتفق وضبط المؤلف بالخمر كات .

( ٣ ) لم يرد في اللسان ، ونقله المؤلف في التاج عن الإضاءة الذي ذكر أنه نقله عن المحكم ( وانظر : الإضاءة )  
وذكر في التاج أنه لم يرد في المحكم .

( ٤ ) المحيط ( وخص ) .

## [ و ق ص ]

وَقَصَّ رَأْسَهُ وَقَصًّا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا.

وَالْوَقِصَةُ بِمَعْنَى الْمَوْقُوصَةِ كَعَيْشَةِ رَاضِيَةٍ .

وَوَقَّصَ عَلَى نَارِهِ تَوَقِّصًا : كَسَّرَ عَلَيْهَا الْعِيدَانَ .

وَوَقَّيْتُصَ ، كَزُبَيْرٍ : عَلَّمَ .

: وَالْوَقَّاصُ ، كَشَدَّادٍ : وَاحِدُ الْوَقَاقِصِ ، وَهِيَ شِبَاكٌ يُصْطَادُ بِهَا الطَّيْرُ ، نَقَلَهُ السَّهْلِيُّ .

وَأَبُو الْوَقَّاصِ : رَوَى عَنْهُ <sup>(١)</sup> الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ .

وَوَقَّاصُ بْنُ مُحَرَّرٍ الْمُدَلِّجِيُّ ، وَوَقَّاصُ ابْنُ قُصَامَةَ : صَحَابِيَّانِ .

وَأَبُو وَقَّاصٍ ، عَنْ زَيْدِ بْنِ أَرْقَمٍ .

وَالْوَقُوصَةُ : وَادٍ فِي أَرْضِ حَوْرَانَ <sup>(٢)</sup> بِاللَّشَّامِ ، نَزَلَهُ الْمُسْلِمُونَ أَيَّامَ أَبِي بَكْرٍ عَلَى الْيَزْمُوكِ لَغَزْوِ الرُّومِ .

وَأَبُو خَالِدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ شَعَامٍ الْمَكِّيُّ ، قَاضِيهَا ، يُعْرَفُ بِأَلَا وَقِصِّ لِقِصْرِهِ وَدِمَامَتِهِ ، مَاتَ سَنَةَ ١٦٩ .

## [ و ه ص ]

الْوَهْصُ : شِدَّةُ الْغَمَزِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَوَهَّصَهُ وَهْصًا : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَالْمَوَاهِصُ : مَوَاضِعُ الْوَهْصَةِ .

وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ ، فَيُقَالُ : يَا بَنُ وَاهِصَةٍ الْخُصَى ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُ رَاعِيَةً ، وَبِذَلِكَ هَجَا جَرِيرُ غَسَّانَ :

وَنَبِشْتُ غَسَّانَ بْنَ وَاهِصَةِ الْخُصَى  
يَلْجَلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْوَهَّاصُ ، كَكَتَّانَ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٣)</sup> ، وَقَالَ شَمْرٌ : سَأَلْتُ الْكَلَابِيزِيَّينَ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* كَأَنَّ تَحْتَ خُفِّهَا الْوَهَّاصُ \*  
\* مِيطَبَ أَكْمٍ نِيطَ بِالْمِلَاصِ <sup>(٤)</sup> \*  
فَقَالُوا : الْوَهَّاصُ : الشَّيْطَانُ .

( ١ ) كَلَّمَ فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ تَهَذِيبِ التَّهَذِيبِ ٢ / ٢٧٣ ، وَفِي التَّاجِ « عَنْ » .

( ٢ ) دِيَوَانُهُ ٨٩١ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْبَيْهَقِيُّ .

( ٤ ) التَّهَذِيبُ ٦ / ٣٦٥ وَاللَّسَانُ .

## [٢٢٩/ب] فصل الهاء

## مع الصاد

[ ه ب ص ]

هَبَصَ بِالضَّحِكِ هَبْصًا : أَفْرَطَ . فِيهِ .

وَهَبِصَ ، كَفَرِحَ : أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ ، كَاهْتَبِصَ .

[ ه ر ن ق ص ]

الْهَرَنْقُصُ ، كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ ، وَنَقَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ (١) .

[ ه ص ص ص ]

الْهَصُّ : الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالدَّقُّ .

وَالكُسْرُ .

وَشِدَّةُ الْقَبْضِ بِالْأَصَابِعِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ عَنْ الْعَيْنِ (٢) . قَالَ : وَمِنْهُ هُصِصَ .

وَالْهُضْهُضُ ، كَهَذَا : النَّتَبُ .

[ ه ق ص ]

الْهَقُّصُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ ثَمَرُ نَبَاتٍ يُؤْكَلُ : وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَالَ : هُوَ حَمْلٌ نَبَتَ (٣) .

[ ه م ص ]

الْهَمْصَةُ ، بِالْفَتْحِ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنَ الدَّبَرَةِ فِي غَابِرِ الْبَعِيرِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ه ن د ل ص ]

الْهَنْدَلِيسُ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ (٤) .

## فصل الياء

## مع الصاد

[ ي ص ص ص ]

يَصِصُ الْجِرُّ بِمَعْنَى يَصَصُ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٥) ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

\*\*\*

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الصَّادِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ أَنْبِيَائِهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

(١) اللسان دون عزو لابن دريد ، والناسخ في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ « هلنقهص » باللام .

(٢) العين ٣ / ٣٤٤ .

(٣) اللسان دون عزو لابن دريد ، ولم أجد إليه في الجمهرة .

(٤) عبارة التكملة « أبو زيد : يصص الجرو ، إذا فتح عينيه » .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الصاد المعجمة

### فصل الهزرة مع الصاد

[ أ ب ض ]

التَّابُضُ : انقباض النِّسَا ، وهو عِرْقٌ ،  
[ نقله الجوهري .

وتَابُضٌ : تَقْبِضٌ .

والمرأةُ : جَلَسَتْ جِلْسَةَ الْمُتَابِضِ .

والمَابِضُ : الرُّسْغُ ، وهو مَوْصِلُ الكَفِّ  
في الذَّرَاعِ .

وتَصْغِيرُ الإِبَاضِ : أُبْيَضُ ، قال الشاعرُ :

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ

أُبْيَضَكَ الْأُسَيْدُ لَا يَضِيعُ <sup>(١)</sup>

يقول : احْفَظْ إِبَاضَكَ الْأَسْوَدَ لَا يَضِيعُ ،  
فَصَغَّرَهُ ، نقله الجوهري .

[ أ ر ض ]

الْأَرْضُ : دُورٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ عَنِ  
اللِّبَنِ فَتُهْرَاقُ لَهُ الْأَنْفُ وَالْعَيْنَانِ <sup>(٢)</sup> . يُقَالُ :  
بِىْ أَرْضٍ فَيَارِضُونِى ، أَيْ دَاوُونِى .

وَأَرْضُ الْإِنْسَانِ : رُكْبَتَاهُ فَمَا بَعْدَهُمَا .

وَأَرْضُ النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْهَا .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ ،  
إِذَا كَانَ نَهْدًا ، قَالَ خُفَّافٌ :

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مُصَدَّقٌ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) الصَّحَاحُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « فَيَهْرَانُ لَهُ الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

وَشَحْمَةُ الْأَرْضِ : هِيَ الْحُلُكَةُ تَغُوصُ  
فِي الرَّمْلِ ، وَيُشَبَّهَ بِهَا بَنَانُ الْعَدَارَى .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « آمَنُ مِنَ الْأَرْضِ » ،  
و « أَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ » ، و « أَذْلُ مِنَ الْأَرْضِ »  
و « أَحْفَظُ مِنَ الْأَرْضِ » .

وَنَارِضٌ بِالْمَكَانِ : ثَبَتَ فَلَمْ يَبْرَحْ ،  
أَوْ تَأَنَّى وَانْتَظَرَ ، وَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَبِالْمَكَانِ : أَقَامَ وَثَبَتَ ، أَوْ تَمَكَّنَ ،  
كَاسْتَارِضَ بِهِ .

وَلَهُ : تَضَرَّعَ .

وَالْمَنْزِلَ : ارْتَادَهُ ، وَتَخَيَّرَهُ لِلنُّزُولِ .

وَيُقَالُ : مَا آرَضَ هَذَا الْمَكَانَ : أَى  
مَا أَكْثَرَ عُشْبَهُ .

وَقِيلَ : مَا آرَضَ هَذِهِ الْأَرْضَ ، أَى  
مَا أَسْهَلَهَا وَأَنْبَتَهَا وَأَطْيَبَهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
عَنِ اللَّخْيَانِيِّ .

وَرَجُلٌ أَرِيضٌ بَيْنَ الْأَرَاضِ : خَلِيقٌ  
لِلْخَيْرِ ، مُتَوَاضِعٌ ، وَقَدْ أَرْضَ ، كَكَرَّمْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ الزَّمْخَشَرِيُّ : وَأَرُوضُ (١)

وَأَمْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ : وَلَوْ كَامِلَةٌ ،  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَرْضِ . [١]

وَأَسْتَارَضْتَ الْأَرْضَ : زَكَيْتَ وَنَمَتَ ،  
كَأَرْضْتَ .

وَالسَّحَابُ : انْبَسَطَ ، أَوْ ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ  
وَأَرَسَى . [١]

وَأَرْضٌ مَارُوضَةٌ : أَرِيضَةٌ ، كَمُؤَرَضَةٍ (٢) .

وَأَرَضَ إِيرَاضًا : أَقَامَ عَلَى الْإِرَاضِ .

أَوْ شَرِبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ حَتَّى رَوَى ، مِنْ  
أَرَضِ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَاضُوا : نَامُوا  
عَلَى الْإِرَاضِ ، وَهُوَ الْبَسَاطُ .

وَقِيلَ : أَرَاضُوا : صَبَّوْا اللَّبْنَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْمُسْتَارِضُ : الْمُتَشَاوِلُ إِلَى الْأَرْضِ ،

عَنْ ابْنِ بَرِّى وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ [ ٣٠٠ / أ ]  
يَصِفُ سَحَابًا :

مُسْتَارِضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْلِثِ أَيْمَنَهُ  
إِلَى شَمَنْصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجَا (٣)

( ١ ) لم يرد في الأساس ، وقد نبه على ذلك مصحح الطبعة المصرية من التاج .

( ٢ ) أى زكية كما في القاموس ، وانظر اللسان .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ واللسان .

والأَرْضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الخِصْبُ وَحُسْنُ  
الحَالِ .

ويقال : مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا ،  
يراد التَّوَضُّعُ .

وَقُلَانُ إِنْ ضُرِبَ فَارِضٌ ، أَيْ لَا يُبَالِي  
بِضَرْبٍ .

ومن الأمثال : « آكَلُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .  
و « أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .

وَأَرْضُ الْقَطْرَانِ ، وَأَرْضُ السَّاقِيَةِ ،  
وَأَرْضُ الْمُقْيَاسِ ، وَأَرْضُ ابْنِ طَوْسٍ ،  
وَأَرْضُ الشَّمَاعِ ، وَأَرْضُ حَسَكُوِيَّةٍ ، وَأَرْضُ  
بَثْرِ فُلُوجٍ ، وَأَرْضُ عَطَا ، وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ  
! وَأَرْضُ الْأَشْرَافِ : قُرَى بِمَضَرٍّ مِنَ الْحِيزَةِ .

وَأَرْضُ الْيَهُودِيَّةِ : مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَأَرْضُ الدِّيَارَاتِ الْبَيْضِ : مِنْ أَعْمَالِ  
أَنْحَمِيمٍ .

وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ : مِنْ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَرْضُ الرُّهْبَانِ : مِنْ بَأْشِيُوطٍ .

## [ أ ض ض ]

الْأَضُّ : الْمَشَقَّةُ وَالْإِجْهَادُ ، كَالْإِضْاضِ  
كَكِتَابٍ . وَقَدْ انْتَضَّ فُلَانٌ ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ  
الْمَشَقَّةُ .

وَنَاقَةٌ مُؤْتَضَّةٌ : أَخَذَهَا الْإِضْاضُ ، عَنْ  
الْأَضْعَى . وَهُوَ شِبْهُ الْحُرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا .

وَانْتَضَمَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ : اسْتَزَدْتُهَا ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

وَالْمُؤْتَضُّ : الْمُحْتَاجُ وَالْمُضْطَرُّ .

## [ أ م ض ]

الْأَمْضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ ، أَوِ الشَّكُّ ، عَنْ  
أَبِي عَسْرٍ . وَيُقَالُ : هَذَا حَقٌّ مَا فِيهِ أَمْضٌ .

## [ أ ن ض ]

أَنَاضُ النِّخْلِ يُنْيَضُ إِنْ أُنَاضَ : أَيْنَعَ ، هُنَا  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،  
وَهُوَ غَرِيبٌ ، فَإِنْ مَحَلَّ ذَكَرَهُ فِي (ن وَض)  
وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ « الْمُجْمَلِ » (٢) وَغَيْرِهِ  
هُنَاكَ عَلَى الصَّوَابِ ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ

(١) الكلمة دون عزولابن عبّاد .

(٢) لم يرد في المجمل (نوض) .

الهُرَوِيُّ وَالصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> . وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَلَمْ يُنَبِّهْ عَلَيْهِ . وَهُوَ عَلَى شَرْطِهِ .

[ أ ي ض ]

الْأَوْضَةُ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِبَيْتٍ صَغِيرٍ  
يَأْوِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ آضٍ إِلَى  
أَهْلِيهِ ، إِذَا رَجَعَ ، وَالْأَصْلُ الْإِيضَةُ<sup>(٣)</sup> .

## فصل الباء

### مع الضاد

[ ب ر ض ]

الْإِبْتِرَاضُ : تَطَلُّبُ الْعَيْشِ مِنْ هُنَا وَهُنَا .  
وَتَبَرَّضَتِ الْأَرْضُ : تَبَيَّنَ ثَبَّتُهَا .

وَيُقَالُ : إِنْ الْمَالَ لَيَتَبَرَّضُ السَّهَاتِ  
تَبَرُّضًا ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَطُولَ وَيَكُونَ فِيهِ  
شَبَعُ الْمَالِ .

والتبرض الترشف .

وَيُتَرَّبَرُوضُ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ .

وَهُوَ يَتَبَرَّضُ [ الْمَاءَ ]<sup>(٤)</sup> كَمَا اجْتَمَعَ  
مِنْهُ شَيْءٌ غَرَفَهُ .

وَالْبَرَّاضُ ، كَكَتَّانٍ : الَّذِي يُنِيلُ الشَّيْءَ  
بَعْدَ الشَّيْءِ .

وَبَقِيَ مِنْ مَالِهِ بَرَّاضَةٌ . كَثُمَامَةٌ ، أَيْ  
الْقَلِيلُ ، نَقْلُهُ الزَّمَحْشَرِيُّ .

وَمَكَانٌ مُبَرِّضٌ ، كَمَحْشَرٍ : تَعَاوَنَ  
بَارِضُهُ وَكَثُرَ .

[ ب ض ض ]

بَضَمَتِ الْعَيْنُ تَبِضُّ بَضًا وَبَضْمِيضًا : دَمَعَتْ .  
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُعِمَتْ بِالصَّبْرِ عَلَى  
الْمُصِيبَةِ : مَا تَبِضُّ عَيْنُهُ .

وَالْحَلَمَةُ : دَرَتْ بِاللَّبَنِ .

وَالشَّيْطَانُ فِي الدَّبْرِ : دَبَّ فِيهِ فَخِيلٌ  
أَنَّهُ بَلَلٌ أَوْ رِيحٌ .

وَالرَّكِيَّةُ : قَلٌّ مَأْوَاهَا ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :  
يَا عُثْمَ أَذْرَكْنِي فَإِنَّ رَكِيَّتِي

صَلَدَتْ فَأَعْيَيْتُ أَنْ تَبِضَّ بِمَائِهَا<sup>(٥)</sup>

(١) العباب (نوض) ، ونبه عليه في التكملة (أنض) .

(٢) الأوضة ، تركية دخيلة وأصلها «أودا» .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) الجمهرة ١ / ٣٣ والعياب واللسان .

« وما تَبَضُّ بِبِلَالٍ » أى ما يقطر منها  
لَبَنٌ .

وامرأة بَضَاضٍ . كَسَحَابٍ : بَضَّةٌ .

والبَضَاضَةُ والبُضُوضَةُ : نُصُوعُ البَيَاضِ  
فى سَمَنِ . وقد بَضَضْتَ يَارَجُلُ ، بِالْفَتْحِ  
وَالكُسْرِ ، أَوِ الْبَضَاضَةُ : رِقَّةُ اللَّوْنِ وَصَفَاؤُهُ  
الذى يُوَثِّرُ فِيهِ أَذْنَى شَيْءٍ .

وهو أَبْضُ النَّاسِ : أى أَرْقُهُمْ لَوْنًا ،  
وَأَحْسَنَهُمْ بِشَمْرَةً .

وبَضَضَ عَلَيْهِ بالسَّيْفِ : حَمَلَ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالجِرْوُ : مِثْلُ يَضَضَ ، لُغَةٌ فِيهِ .

[ ب ع ض ]

البَعْضُ ، بِالْفَتْحِ : عَضُّ البَعُوضِ وَأَذَاهُ ،  
وقد بَعْضَهُ بَعْضًا ، وَلَا يُقَالُ فى غَيْرِهِ ،  
ومنه قَوْلُ الشَّاعِرِ يَمْلِحُ رَجُلًا بَاتَ فى كِلَّةٍ :

لَنِعْمَ الْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي دِثَارٍ

إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا<sup>(١)</sup>

أى عَضًّا ، وَأَبُو دِثَارٍ : الْكِلَّةُ  
وَقَوْمٌ مَبْعُوضُونَ ، وَأَرْضٌ مَبْعُضَةٌ :  
كَثِيرَتُهُ .

وَالْبَعْضُ : الْكُلُّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
ضِدُّ ، وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَسَبَقَهُ فى  
الْإِنْكَارِ ثَعْلَبُ وَالزَّجَّاجُ .

وَرَمَلُ الْهَعُوضَةِ : [ ٣٠٠ / ب ] ع فى  
الْبَادِيَةِ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِى  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ ب غ ض ]

الْبَغَاضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ،  
قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَلَبِيُّ :

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوْطِئْكَ بَغَاضَتِي

رُئُوسَ الْأَفَاعِي مِنْ رَاصِدِيهَا الْعُرْمِ<sup>(٢)</sup>

وَالْبَغْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ يَبْغُضُونَ ،  
قَالَ السُّكَّرِيُّ فى شَرْحِ قَوْلِ سَاعِدَةَ بِنِ  
جُوَيْةَ :

وَمِنْ الْعَوَادِي أَنْ تَقْتَلَكَ بِبَغْضَةٍ

وَتَقَادُفٍ مِنْهَا وَأَنْكَ تَرْقُبُ<sup>(٣)</sup>

(١) المنجد ١٤٣ واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٨٣ واللسان والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨ والتاج .

قال ابن سيده : فهو على هذا جمع .  
كقلمة<sup>(١)</sup> وصبية ، ولولا أنَّ المعهود من  
العرب أنَّ لا يتشكى من محبوب بغضة في  
أشعارهما لقلنا : إنَّ البغضة هنا الإغاض .

وبغضه الله إلى الناس فهو مبغض ،  
كمعظم : يبغض كثيرا .

والبغوض : المبغض ، أنشد سيبويه :

\* وَلَكِنْ بَغُوضٌ أَنْ يُفْسَلَ عَدِيمٌ<sup>(٢)</sup> \*

وفيه دليل قوي لما ذهب إليه ثعلب  
من أنَّ بغضته لغة ، لأنَّ فعولا إنما هي  
في الأكثر عن فاعلٍ لا عن مُفعلٍ .

وقيل : البغِضُ : المبغض ، والمبغِضُ  
جميعا ، ضد .

والمباغضة : تعاطى البغضاء ، وقد  
باغضته .

والبغِضُ : لقبُ الحسن بن محمد

ابن جعفر بن محمد بن إسماعيل بن جعفر  
الصادق ، يُقال لولده بنو البغِض .<sup>(٣)</sup>

[ ب ه ض ]

البهض ، بالفتح : ما شقَّ عليك ، عن  
كرع ، كذا في اللسان .

[ ب و ض ] ، [ ب ي ض ]

باضت الأرض بوضا : أنبتت الكماة .

أو أخرجت ما فيها من النبات .<sup>(٤)</sup>

أو اصفرَّت خضرتها ونفضت الثمرة  
وأيست .

ومنى فلان : هرب<sup>(٥)</sup> .

وابتناض : اختار .

والقوم : دخل في بيضتهم .

وبايضه : جاهره ، من بياض النهار ،

( ١ ) في الأصل « كناية » ، والمثبت من الحكم ٥ / ٢٤٧ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، وهو عجز بيت منسوب إلى مزاحم العقيلي صدره كما في الكتاب ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ :

\* فَرَطَنْ فَلَارْدُ لَمَّا بُتَّ وَانْقَضَى \*

( ٣ ) علق محقق التاج على هذا بقوله : « لعلها تصحيف باص بالصاد المهملة ، ففي مادة (بوص) : باص منه :

هرب واستتر » .

وقال الجوهري : المَبَايَضَةُ : المَبَالغةُ في بَيَاضِ النَّهَارِ .

وَأَبَاضُ الْكَلَأُ : أَبْيَضٌ وَيَبَسَ .

وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَاضَتْ : وَلَدَتْ الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَأَبَاضَ الشَّيْءُ : أَبْيَضَ كَأَبْيَضَضٍ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، قَالَ :

إِنَّ شَسْكَلِي وَإِنَّ شَسْكَدَكَ شَتَى

فَالزَّمِي الْخَضَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضَضِي<sup>(١)</sup>

فإنه أراد تَبْيِضَضِي ، فزاد ضاذاً أخرى ضرورةً لإقامة الوزن ، أوردته الجوهري هكذا في تركيب (خ ف ض ) ، ويقال : أَغْطَنِي أَبْيَضُهُ ، بتشديد الضاد ، حكاها سيبويه عن بعضهم ، يُرِيدُ أَبْيَضَ ، وَأَلْحَقَ الْهَاءَ كَمَا أَلْحَقَهَا فِي هُنَّ ، وَهُوَ يُرِيدُ هُنَّ .

وَالْبَيَاضُ ، كَكَيْتَانِ : الَّذِي يَبْيِضُ الثِّيَابُ ، عَلَى النَّسَبِ لَا عَلَى الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّ حَكْمَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مَبْيِضٌ .

وَالْأَبْيَضُ : عِرْقُ السَّرَّةِ .

أَوْ عِرْقُ فِي الصُّلْبِ ، أَوْ فِي الْحَالِبِ ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ ، كُلُّ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْبَيَاضِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقِي أَبْيَضُهُ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَقَعَ فِي الصُّحَّاحِ : عِرْقَا أَبْيَضُهُ بِالْأَلْفِ<sup>(٣)</sup> ، وَالصَّوَابُ عِرْقِي ، بِالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يُوْجِعُ رَأْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُمَا عِرْقَا الْوَرِيدِ ، أَوْ عِرْقَانِ فِي الْبِطْنِ لِبَيَاضِهِمَا .

وَبَيَاضُ الْكَبِدِ وَالْقَلْبِ وَالظُّفْرِ : مَا أَحَاطَ بِهِ .

(١) اللسان .

(٢) الجمهرة ١ / ٣٠٥ و ٢ / ١٦٨ والتكلمة معزوا إلى هيان بن قحافة السعدي وقبلة وفق رواية صاحب التكلمة :

\* عَضَّ السِّنَّافُ أَثَوًّا بِأَنَّهُ ضَمَهُ \*

(٣) الصحاح وكذلك في اللسان .

(٤) التكلمة .

أَوْ بَيَاضُ الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ  
بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

وَبَيَاضُ الْبَطْنِ : بَنَاتُ اللَّبَنِ وَشَحْمُ  
الْكَلَى وَنَحْوُ ذَلِكَ ، سَمَّوْهَا بِالْعَرَضِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : ذَاتَ الْبَيَاضِ .

وَبَيَاضُ الْجِلْدِ : مَا لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَبَيَاضٌ <sup>(١)</sup> : قَامَةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الْإِطْفِيجِيَّةِ .  
وَأُخْرَى بِالْفَيُومِ .

وَالْبَيَاضُ : نَوْعٌ مِنَ السَّسْكِ لِحُمْهُ أَيْبِضُ ،  
وَكَذَا جِلْدُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يُزَايِلُ سَوَادِي بَيَاضَكَ ، أَيْ  
شَخْصِي شَخْصَكَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَبْيَضُ : مُلْكُ فَارِسَ لِبَيَاضِ أَلْوَانِهِمْ ،  
أَوْ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أُمُورِهِمُ الْفِضَّةُ .

وَالْأَبْيَضُ بْنُ مُجَاشِعِ بْنِ دَارِمٍ : بَطْنٌ  
مِنْ تَمِيمٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو لَيْلَى الْأَبْيَضُ الشَّاعِرُ .  
وَكَلَامُ أَبْيَضُ : مَشْرُوحٌ .

وَصَوْتُ أَيْبِضُ : مُرْتَفَعٌ عَالٍ .

وَالْبَيْضَاءُ : الشَّمْسُ .

وَكَتِيبَةُ بَيْضَاءُ : عَلَيْهَا بَيَاضُ الْحَدِيدِ .

وَأَبُو الْبَيْضَاءِ : كُنْيَةُ الْأَسْمُودِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ بَيْضَاءُ ،  
وَلَا سَوْدَاءُ ، أَيْ كَلِمَةً حَسَنَةً وَلَا قَبِيحَةً .

وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ : الْحُجَّةُ الْمُبْرَهَنَةُ .

[ ٣٠١ / أ ] وَالتَّى لَا تُنَمُّ .

وَالَّتِي عَنْ غَيْرِ سَوْأَلٍ ، وَذَلِكَ لَشَرْفِهَا  
فِي الْحِجَابِ وَالْعَطَاءِ .

وَأَرْضُ بَيْضَاءُ : الْمَسَاءُ لِانْتِبَاتِ فِيهَا ،  
أَوْ الَّتِي لَمْ تُوْطَأْ .

وَبَيْضَاءُ الْقَيْظِ : صَمِيمُهُ ، مِنْ طُلُوعِ  
سُهَيْلٍ وَالدَّبَرَانِ .

وَالْبَيَاضَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : مَحَلَّةٌ بِحَلَبَ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّحْفَةِ ١٤٩ ، ١٥٣ وَفِي النَّجَاحِ « وَالْبَيَاضَةُ : مَوْضِعٌ بِالْإِطْفِيجِيَّةِ . . . وَبَيَاضُ  
أَيْضًا مِنْ قَرَى الْفَيُومِ » ، وَكَلِمَةُ « أَيْضًا » يَفْهَمُ مِنْهَا أَنَّ كَلِمَةَ « الْبَيَاضَةُ » مُحَرَّفَةٌ عَنْ « الْبَيَاضِ » .

( ٢ ) بَيَاضُ : قَامَةٌ بِمَضْرُوءٍ . . . شَخْصِكَ : كَتَبَ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ ( م ) بِالْحَاشِيَةِ وَلَمْ تَظْهَرْ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ وَأَجْزَاءُ  
مِنْ كَلِمَاتٍ فِي التَّصْوِيرِ فَاعْتَمَدْنَا عَلَى النُّسخَةِ الْمُنْقُولَةِ عَنْهَا ( أ ) .



وَدَجَاجَةٌ بَيَّاضَةٌ : بَيُّوْضٌ ، وَهَنْ يُّوْضٌ  
وَعُرَابٌ بَائِضٌ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَبَيْضُ الْحَيِّ ، بِالْكَسْرِ : أَصِيبَتْ بَيْضَتُهُمْ  
وَأَخِذْ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ .

وَبَيْضَانُهُمْ كَابِتَضَانُهُمْ : فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ  
عَنُوءٌ .

وَأَفْرَحَتْ الْبَيْضَةُ : صَارَ فِيهَا فَرْحٌ .

وَهُوَ مُبَيِّضٌ ، كَمُعَدَّتْ : لَا بَسَّ ثِيَاباً  
بَيْضاً .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : عَنَبٌ بِالطَّائِفِ  
أَبْيَضُ عَظِيمُ الْحَبِّ .

وَبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .

وَمِنْ الصَّيْفِ : مُعْظَتُهُ .

وَمِنْ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَالْبَيْضَةُ : عِندَ مَاوَانَ .

وَأَرْضٌ بِاللَّوِّ حَفَرُوا بِهَا حَتَّى أَتَتْهُمْ  
الرَّيْحُ مِنْ تَحْتِهِمْ فَرَفَعَتْهُمْ وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى  
السَّاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَفْرَحَ بَيْضَةُ الْقَوْمِ : ظَهَرَ مَكْتُومُ  
أَمْرِهِمْ .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ .

وَالْبَيْضَةُ ، مُصَغَّرًا : اسْمُ مَاءٍ .

وَالْبُيُضَاءُ : قُرْبَ دِمَشْقَ .

وَدُو بَيْضَانَ : عِ قَالَ مُزَاهِمُ :

كَمَا صَاحَ فِي أَفْتَانِ ضَمَالِ عِشِيَّةٍ

بِاسْفَلِ ذِي بَيْضَانَ جُونُ الْأَخَاطِبِ (١)

وَحَمَزَةُ بَنُ بَيْضِ بْنِ نَعْمٍ (٢) بَنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ شَجَرٍ الْحَنْفِيُّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فَصِيحٌ ،

رَوَى عَنْ الشَّعْبِيِّ ، وَعَنْهُ وَلَدُهُ مَعْلَدٌ ،

وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي ،

وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

## فصل الجيم

### مع الضاد

[ ج ر ض ]

الْجَرْضُ ، مُحَرَّكَةً : الْجُهْدُ .

وَكَاْمِيرٌ : الْغُصَّةُ .

(١) قصيدتان لمزاحم ٢٤ .

(٢) نمر : ساقط من التاج الحقيق .

أَوْ غَصَصُ الْمَوْتِ ، أَوْ تَبَلُّغُ الرِّيقِ عِنْدَهُ  
عَنِ الرِّيَاضِيِّ ، أَوْ اخْتِلَافُ الْفَكَكَيْنِ عِنْدَهُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً  
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ (١)  
وَجَزِيصَتِ النَّاقَةُ بِجَرِيئَتِهَا : مِثْلُ ضَرَجَتْ .  
وَجَرَضَ رِيقَهُ : جَرَعَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَفَلَتِ بِجَرِيصَةِ الدَّقَنِ »  
وَيُرْوَى « بِجَرِيصَةٍ » (٢) ، وَقَوْلُهُمْ : « حَالَ  
الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ » (٣) قِيلَ : أَوَّلُ  
مَنْ قَالَهُ عَيْبُ بْنُ الْأَبْرَصِ حِينَ اسْتَنْشَدَهُ  
الْمُنْذِرُ قَوْلَهُ :

\* أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ (٤) \*

فَقَالَ

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْبُ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِلِي وَلَا يُعْيِدُ (٥)

فَالْمُنْشِدُ ثَانِيًا فَقَالَ ذَلِكَ ، قَالَه  
زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ  
كَانَ مَقْدُورًا عَلَيْهِ فَحِيلَ دُونَهُ ، وَقَالَ  
الْمَيْلَدَانِيُّ : يُضْرَبُ لِأَمْرٍ يُقْدَرُ عَلَيْهِ أَخِيرًا  
حِينَ لَا يَنْفَعُ ، وَوَرَدَ فِي مِثْلِهِ « حَالَ  
الْأَجَلِ دُونَ الْأَهْلِ » ، وَيُقَالُ : أَفَلَتِ  
فُلَانٌ جَرِيصًا ، أَيْ يَكَادُ يَقْضِي ، وَفِي  
الْأَسَاسِ : أَيْ تَشْرِيفًا عَلَى الْهَلَاكِ ، بَلَّغَتْ  
نَفْسُهُ حَلْقَهُ فَجَرَضَ هـ . ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ يَجْرَضُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ يَكَادُ يَقْضِي .  
وَبَعِيرٌ جَرَّاضٌ ، بِالضَّمِّ كَجَرَّوِاضٍ ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّ لَهَا سَانِيَسَةً نَهَاضًا \*  
\* وَمَسْكٌ ثَوْرٌ سَحْبَلًا جَرَّاضًا (٦) \*

(١) ديوانه ٧٧ واللسان والجمهرة ١ / ٣١١ / ٢٤ / ٧٨ وفي الأصل والتاج « عند جريض » . والمثبت من  
المراجع المذكورة .

(٢) وهي رواية مجمع الأمثال ٢ / ٦٩ .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣١٩ ومجمع الأمثال ١ / ١٩١ والمستقصى ٢ / ٥٥ .

(٤) ديوانه هـ وهو صدر بيت عجزه :

\* فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ \*

(٥) التاج .

(٦) أخيرا حين : في الأصل « آخر أخى » ، والمثبت من مجمع الأمثال ١ / ١٩١ .

(٧) التمهيد ١٠ / ٥٥٥ .

وقال ابنُ بَرِّي : الجِرَاضُ : العَظِيمُ ،  
والجِرْيَاضُ والجِرَوَاضُ : الضَّخْمُ العَظِيمُ  
البَطْنِ ، قال الأَصَمِيُّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ  
ما الجِرْيَاضُ ؟ قال : الَّذِي بَطْنُهُ كالحِياضِ .

وفي العَيْنِ : بَعِيرٌ جِرَوَاضٌ : ذُو عُنُقٍ  
جِرَوَاضٌ ، أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَأَنشَدَ  
لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ نَدَقُ الْعُنُقِ الْجِرَوَاضَا <sup>(١)</sup> \*

وفي التَّهْدِيبِ : بَعِيرٌ جِرَوَاضٌ ، إِذَا  
كَانَ ضَخْمًا ذَا قَصْرَةٍ غَلِيظَةٍ ، وَهُوَ صُلْبٌ <sup>(٢)</sup> .

والجِرَاضُ ، كَجِرْفَاسٍ : الْأَسَدُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ .

وَجَمْعُ الْجِرَائِضِ ، كَعَلَابِيطٍ ، لِلْأَسَدِ :  
جِرَائِضُ ، بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي  
كِتَابِ « النَّبَرَةِ » .

وَرَجُلٌ جِرَائِضٌ وَجِرَائِضٌ ، كَعَلَابِيطٍ  
وَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ . حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ .  
وَالْجِرَاضِيَّةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ : الْعَظِيمُ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

[ ٣٠١ / ب ] وَنَعَجَةٌ جِرَائِضَةٌ وَجِرَائِضَةٌ  
كَعَلَابِيطَةٍ وَعَلَابِيطَةٌ : عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْجِرَاضُ ، كَكَتَّانٍ : الشَّدِيدُ الْغَمِّ ،  
وَبِهِ رُؤْيَى قَوْلِ رُؤْبَةٍ :

\* وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جِرَاضٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وَيُرْوَى « جِرْيَاضٍ » <sup>(٤)</sup> .

وَالْجِرَوَاضُ <sup>(٥)</sup> : النَّاقَةُ اللَّطِيفَةُ بَوْلِهَا ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجِرَائِضِ » ،  
كَعَلَابِيطٍ : مُحَدَّثٌ ، هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ

(١) العَيْنُ ٦ / ٤٣ ، ٤٤ ، وَالتَّهْدِيبُ ١٠ / ٥٥٥ مِنْ غَيْرِ عَزْوٍ وَفِيهَا « الْقَصْر » بِدَلِّ « الْعُنُقِ » وَابْتِثَ مَنْسُوبٌ  
لِرُؤْبَةٍ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ ( بِرَوَايَةٍ : الْقَصْر ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٧ ( الْأَبْيَاتُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَيْهِ ) .

(٢) التَّهْدِيبُ ١٠ / ٥٥٥ .

(٣) شَرْحُ الدِّيْوَانِ ٩٧ .

(٤) هَذِهِ رَوَايَةُ الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ .

(٥) الَّذِي فِي الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ « وَنَاقَةُ جِرَاضٍ [ بِضَمِّ الْجِيمِ ] ، وَهِيَ اللَّطِيفَةُ بَوْلِهَا » .

وضبطه الحافظ بالتصغير ، ومثله في التكملة .

### [ ج ر ب ض ]

الجربض ، كعَلِيط ، أهمله صاحب القاموس ، وفي اللسان ، هو العَظِيمُ الخَلْقِ .

### [ ج ل ض ]

جلّص الرجل ، ككُرْم ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان في كتاب « الارتضاء » أي ضَحْم ، قال وهو شاذ عن التركيب .

### [ ج ل ن ض ]

اجلنص الرجل ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان : أي اضبطجع ، لغة في الطاء والظاء .

### [ ج م ض ]

جمضه جمضاً ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان : أي قهره ، وهو شاذ عن

التركيب لأن الجيم مما يضبط بالقانون : إن اجتمعت مع راء أو ياء أصلية فالكلمة ضادية ، وإلا فطائية (١) .

### [ ج ه ض ]

الجهض ، بالكسر : الولد الذي ألقته الناقة قبل أن يستبين خلقه ، هكذا هو نص الفراء في النوادر حيث قال : نجدج وخليج ، وجهض وجهيض . فقول المصنف : « كأمير . وكيف » غلط . وأجهضه عن مكانه : أنهضه .

والإجهاض : الإزلاق والإزالة .

والمجهاض : الناقة التي من عادتها أن تجهض ولدها ، والولد مجهض وجهيض ، نقله الجوهري .

### [ ج و ض ]

الجواض ، ككتان ، أهمله صاحب القاموس وهو كالجياض الذي يشي متبخرًا .

وجوضي ، كسكري : ع بطريق

( ١ ) في الأصل « فطائية » بالطاء المهملة ، والمثبت من التاج .

تَبَوَّكُ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَقَالَ : هُوَ شَاذٌّ عَنْ  
التَّرَكِيبِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ صَاحِبُ اللُّسَانِ <sup>(١)</sup> .

[ ج ي ض ]

الْجَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرُّوْعَانُ عَنْ  
الْقَصْدِ .

وَجَاضَ عَنْهُ : نَفَرَ أَوْ فَرَّ ، حَكَاهُ ،  
ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ <sup>(٢)</sup> .

وَجَاضَ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ .

وَرَجُلٌ جَيَّاضٌ : يَمْشِي مُتَبَخِّرًا .

## فصل الحاء

### مع الضاد

[ ج ب ض ]

حَبِضُ الدَّهْرِ ، بِالتَّخْرِيطِ : ضَمْرِيَانُهُ ،

عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : أَصَابَتِ الْقَوْمَ  
دَاهِيَةٌ مِنْ حَبِضِ الدَّهْرِ .

وَالْحُبُوضُ : بِالضَّمِّ : وَقُوعُ السَّهْمِ  
بَيْنَ يَدَيِ الْإِنْسَانِ .

وَالْمَحَابِضُ : أَوْتَارُ الْعُودِ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

فُضِّلَ تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعُهَا .

حَذَاءٌ ، لَا قَطْعُ وَلَا مِصْحَالٌ <sup>(٤)</sup> .

وَالْأَعْوَادُ الَّتِي يُشْتَارُ بِهَا الْعَسَلُ .  
كَالْمَحَابِضِ ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ <sup>(٥)</sup> :

أَوِ الْخَشَرَمِ الْمَبْثُوثِ حَقَّحَتْ ذُبْرَهُ

[ مَحَابِضُ أَرْسَاهُنَّ شَارٍ مَعْسَلٌ <sup>(٦)</sup> ]

وَرَجُلٌ حَابِضٌ وَحَبَّاضٌ : مُمَسِّكٌ لِمَا فِي  
يَدَيْهِ بِمَخِيلٍ .

( ١ ) الَّذِي فِي اللُّسَانِ : « جَوْضٌ » [ بِالْفَتْحِ ] : مِنْ مَسَاجِدِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبَوَّكُ .

( ٢ ) انْظُرْ : الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَخْرِفِ الْخَمْسَةِ ١٤٥ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٣ / ١١٠ وَالَّذِي فِيهِ : « حَبِضُ الدَّهْرِ وَحَبِضُهُ ، أَيْ حَرَكَاتُهُ » .

( ٤ ) اللُّسَانُ وَالتَّاجُ وَرَوَايَتُهُ بِالْأَلِفِ ٢٥٩ :

فُضِّلًا تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ صَوْتُهَا بِأَجَشٍّ لَا قَطْعٍ وَلَا مِصْحَالٍ .

( ٥ ) فِي الْعَبَابِ « قَالَ الشَّنْفَرِيُّ وَأَشْبَحَ الْكُسْرَى فَوَلَدِيَهُ » ..

( ٦ ) اللُّسَانُ .

وَحَبَّضَ لَنَا بَشْيَءٌ ، أَىْ أَعْطَانَا .

[ ح ر ض ]

حَرْضَهُ الْمَرَضُ <sup>(١)</sup> حَرْضاً إِذَا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى شَرَفِ الْمَوْتِ .

وَالْمُحَرْضُ ، كَمُكْرَمٍ : الْهَالِكُ حَرْضاً ، الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيُؤَاسُ مِنْهُ ،

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُضْبِحُ مُحَرْضاً

كَإِخْرَاضٍ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ <sup>(٢)</sup>

وَيُزَوَّى « مُحَرْضاً » ، كَمُحْسِنٍ .

وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ : أَذْنَفَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وَنَفْسَهُ : أَهْلَكَهَا .

وَعَلَى الشَّيْءِ إِخْرَاضاً ، مِثْلَ حَرْضِهِ تَحْرِيطاً ، كَمَا فِي التَّكْمِيلَةِ .

وَقَوْلُ أَكْثَمَ بْنِ صَيْفِيٍّ : سُوءُ حَمَلِ الْفَاقَةِ يُحْرِضُ الْحَسَبَ ، أَىْ يُسْقِطُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوٍ : حَرْضٌ ، بِالتَّخْرِيكِ .  
وَالْأَحْرَاضُ : السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَالْمُسْتَهْرُونَ بِالشَّرِّ .

وَالَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا  
أَنْفُسَهُمْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُحَلَّمِ بْنِ جَشَّامَةَ ،  
قَالَ : « كُنَّا إِلَّا الْأَحْرَاضُ » <sup>(٣)</sup> .

أَوْهُمْ الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَحْرَاضُ : الضُّعَافُ  
الَّذِينَ لَا يُقَاتِلُونَ ، كَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ .

و : ع فِي قَوْلِهِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهُ

مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ <sup>(٤)</sup>

نَقْلَهُ يَأْقُوتُ .

وَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ  
مَكَانَ سَيِّدِهِمْ .

وَالْحُرْضَةُ بِالضَّمِّ : الَّتِي لَا يَشْتَرِي  
اللَّحْمَ وَلَا يَأْكُلُهُ بِشَمَنِ إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ عِنْدَ  
غَيْرِهِ ، حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ <sup>(٥)</sup> .

(١) المرض : في الأصل « الموت » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٧ واللسان .

(٣) النهاية ١ / ٣٦٨ واللسان فيه « لكلنا غير الأحرار » .

(٤) ديوانه ١٨٩ وفي الأصل كما في التاج غير المحقق « بعد ناقد نخله » وصوبه المحقق عن الديوان ومجمع البلدان

(أحرار) .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٠٥ .

وَرَجُلٌ حَارِضٌ : أَخَذَهُ ، وَهِيَ بِهَاءٍ .

وَالْحُرْضُ ، بِالضَّمِّ : الْجِصُّ .

وَالْحَرَّاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَقُ فِيهِ الْأَشْجَانُ ، أَوْ هُوَ مَطْبِخُ الْجِصِّ ، كُلُّ ذَلِكَ اسْمٌ كَالْبَقَالَةِ وَالزَّرَاعَةِ .

وَالْإِحْرِضُ : الْمَوْقِدُ عَلَى الْأَشْجَانِ .

وَحَرْضٌ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَجَاءَ بِقَوْلٍ حَرِضٍ ، أَيْ هَالِكٍ .

وَحَرْضُهُ تَحْرِيزُهُ : أزالَ عَنْهُ الْحَرْضَ ، كَمَا تَقُولُ : قَدَّيْتُهُ إِذَا أزلْتَ عَنْهُ الْقَدَى نَقْلَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ (١) .

وَحَرْضٌ تَحْرِيزُهُ : صَارَ ذَا حُرْضَةٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ ، كَمَا التَّكْمِلَةِ .

وَجَمَلٌ حُرْضَانٌ ، بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ حُرْضَانٌ ، أَيْ مَبَاقِطٌ هَالِكٌ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُرَيْثِيُّ ، بِالضَّمِّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ مَحْمَشٍ (٢) ، مَاتَ سَنَةَ ٤٤٦ .

[ ح ض ض ]

الْحُضِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَجَرُ الَّذِي تَجِدُهُ بِحَضْمِيضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مُسْنُوبٌ ، كَالسَّهْلِيِّ وَالْذُهْرِيِّ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْبَغِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدٍ الْأَرَقَطِيِّ :

\* يَكْسُو الصُّوَى أَحْمَرَ صُلْبِيًّا \*

\* وَأَبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحَضِيًّا (٣) \*

وَأَحْمَرُ حُضِيٍّ : شَلِيدُ الْحُمُرِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْأَحْفُوضُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ خَوْلَانَ بِالْيَمَنِ ، نَقْلَهُ الْهَمْدَانِيُّ ، وَالنَّسَبَةُ حُضَيْيٌّ ، وَمِنْهُمْ مَلَمَّةُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُضَيْيُّ الَّذِي شَهِدَ فَتْحَ بَصْرَ .

[ ح ف ض ]

حَفْضُ الشَّيْءِ حَفْضًا : قَشَرَهُ .

(١) البصائر ٢ / ٤٥٢ .

(٢) فِي التَّاجِ « مَحْمَشٌ » بِالنَّهْجِ الْمَعْجَمَةِ .

(٣) التَّكْمِلَةُ وَالْمَبَاهِجُ فِيهِ « وَأَيَا » وَالتَّاجُ ، وَالتَّحْفُ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

## [ ح م ض ]

حَمَّضَ الْإِبِلَ تَحْمِيزاً : رعاها الحَمَّضُ ،  
 قاله ابنُ السَّكِّيتِ في كتاب « المعاني » .  
 وإِبِلٌ حَمَضِيَّةٌ ، بالتَّخْرِيكِ : لُغَةٌ في  
 حَمَضِيَّةٍ ، بالفتح على غيرِ قِيَّاسٍ .  
 وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُخْمِضَةٌ : كَثِيرَةٌ  
 الحَمَضُ ، وكذلك حَمَضِيَّةٌ ، بالفتح .  
 وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا حَمَاضاً .  
 وَوَطِئْنَا حُمُوضاً مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ  
 ذَوَاتِ حَمَضٍ .

ويُقال : اللَّحْمُ حَمَضُ الرِّجَالِ .  
 ويُقال للرجُل إذا جاء مُتَّهَداً : أَتَبَ  
 مُخْتَلٌ فَتَحَمَّضَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
 وَقَوْلُهُمْ :

\* جَاءُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمَاضاً <sup>(٥)</sup> \*  
 أَيْ جَاءُوا يَشْتَهُونَ الشَّرَّ فَوَجَدُوا مَنْ

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَمَّضَ عِلْمَهُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup>  
 أَيْ قَلِيلُهُ رُتُّهُ ، شَبَّهَ عِلْمَهُ فِي قِلَّتِهِ بِالْحَفِضِ  
 الَّذِي [ هُوَ ] <sup>(٢)</sup> صَغِيرُ الْإِبِلِ ، وَقِيلَ بِالشَّيْءِ  
 الْمُلَقَّى .

قال ابنُ بَرِّي : وَالْحَفِيزَةُ : الْخَلِيَّةُ  
 الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
 خَالَوَيْهِ : وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ  
 الْإِعْشَى وَهُوَ :

نَحْلًا كَكَرْدَاكِ الْحَفِيزَةِ مَرَّ

هُوبًا لَهُ حَوْلَ الْوَقُودِ وَجَلَّ <sup>(٣)</sup>

: وَالْحَفْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَجَرٌ يُبْنَى بِهِ .

وَعَجْمَةٌ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحِفُولَ ، عَنْ  
 أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ : « وَكُلُّ عَجْمَةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
 حَفْضٌ » .

وَفِي الْجُمُهوريةِ : وَقَدْ سَمَتِ الْعَرَبُ  
 « مُحَفَّضاً » <sup>(٤)</sup> ، أَيْ كَمُحَدَّثٍ .

( ١ ) في اللسان - وعنه التاج التاج المحقق - بالتخريك ، ضم على قلم ، وهو يتفق وضم على الحفّض للدلالة على صغيره  
 الإبل والشئ الملقى .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢٧٧ .

( ٤ ) الجمهرة ٢ / ١٦٦ .

( ٥ ) البيت المعجّاج في ديوانه ٣٥ واللسان .



شَفَاهُمْ مِمَّا بِهِمْ ، ومثله قول روبة :

\* ونُورِدُ الْمُسْتَوْرِدينَ الحَمَضَا <sup>(١)</sup> \*

أى مَنْ أَتَانَا يَطْلُبُ شَرًّا شَفِينَا مِنْ دَائِهِ ، وذلك أَنَّ الإِيلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الخُلَّةِ اشْتَهَتْ الحَمَضَ .

والمُحَمَضُ مِنَ العِنَبِ ، كَمَحَدَّثِ الحامِضِ .

وَحَمَضُ تَحْمِيضًا : صَارَ حَامِضًا .

وَحَمَضَهُ عَنْهُ ، وَأَحْمَضَهُ : حَوَّلَهُ .  
وقال بَعْضُ النَّاسِ : إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَضَ تَحْمِيضًا ، كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً مَعَكُوسَةً .

ويقال للتَّفْخِيذِ فِي الجِمَاعِ : التَّحْمِيضُ أَيْضًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الأَغْلَبِ العِجْلِيُّ يَصِفُ كَهَلًا :

\* يَضُمُّهَا ضَمَّ الفَنِيْقِ البِدَا \*

\* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا \*

\* يَخْشُو المَلَأَقِيَّ نَضِيًّا عَرْدًا <sup>(٢)</sup> \*

[ ٣٠٢ / ب ] وَأَحْمَضَ القَوْمُ : أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثٍ .

وَتَحَمَّضَ : تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

وَفُوَادُ حَمَضٍ ، بِالْفَتْحِ ، وَنَفْسُ حَمَضَةٍ : تَنْفِرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ .  
قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

إِذَا عَرَسَ امْرِئٌ شَتَمَتْ أَنَاهُ <sup>(٣)</sup>  
فَلَيْسَ فُوَادُ شَانِيهِ بِحَمَضٍ <sup>(٤)</sup>

وَالْحَمِيضِيُّ ، كَسْمِيهِي : نَبْتُ ، وَلَيْسَ مِنَ الحُمُوضَةِ .

وَبُنُو حَمِيضَةٍ ، كَسَفِيذَةٍ <sup>(٥)</sup> : بَطْنٌ ، قال الجَوْهَرِيُّ مِنْ كِنَانَةٍ .

وَكَبْهَيْنَةٌ : رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الحَسَنِيِّ مِنْ أَمْراءِ مَكَّةَ ، كَانَ بِالعِرَاقِ .

( ١ ) شرح الديوان ١١٠ واللسان .

( ٢ ) التاج ، واليهب الثاني في الصحاح واللسان .

( ٣ ) العباب والتاج .

( ٤ ) في الصحاح واللسان « حمضة » بالفتح ، ضبط قلم .

[ ح و ض ]

حَوْضُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
هو الْكَوْثَرُ ، اللَّهُمَّ اسْقِنَا مِنْهُ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقَةٍ عَذَابٍ .

وَيُجْمَعُ الْحَوْضُ عَلَى الْحَيْضَانِ .

وَحَوْضُ الْمَوْتِ : مُجْتَمَعُهُ .

وَحَوْضُ الْأُذُنِ : صَدَفَتُهَا .

وَحَوْضُ الْمَاءِ تَحْوِيضًا : حَاطَهُ ،  
والتَّحْوِيضُ : عَمَلُ الْحَوْضِ ، وَالْإِحْتِيَاضُ  
اتِّخَاذُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

طَمِعْنَا فِي الثَّوَابِ فَكَانَ جَوْرًا

كَمْ حَتَّاضٍ عَلَى ظَهْرِ السَّرَابِ<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَحَوْضَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ .

وَالْأَحْوَاضُ : أَمْكِنَةٌ ، تَسْكُنُهَا بَنُو  
عَبْدِ شَمْسٍ بَنُ سَعْدٍ بَنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بَنِ تَمِيمٍ .

وَحَمْضَةُ بْنُ قَيْسٍ اللَّيْثِيُّ ، عَمُّ الصَّغْبِ  
ابْنِ جَثَامَةَ الصَّحَابِيِّ ، قِيلَ : إِلَيْهِ تَنْسَبُ  
بَنُو حَمْضَةَ الْبَطْنُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَكَاثِمِيرٍ<sup>(٢)</sup> : مَاعَةٌ لِعَائِذَةَ بْنِ مَالِكٍ  
بِقَاعَةِ بَنِي سَعْدٍ .

وَالْحَامِضُ : لَقَبُ أَبِي مُوسَى سَلَيْمَانَ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ أَحْمَدَ النَّحْوِيِّ ، صَحِيبُ  
ثَعْلَبٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عُمَرَ  
الزَّاهِدُ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٠٥ .

وَحَامِضُ رَأْسِهِ : لَقَبُ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بَنِ إِسْمَاعِيلَ الْمَرْوَزِيِّ  
الْحَامِضِيُّ مِنْ شَيْوَخِ الدَّارِقُطِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
حَمْضَةَ : تَابِعِي ، وَمُعَاذُ بْنُ حَمْضَةَ ،  
وَرِيحَانُ بْنُ حَمْضَةَ : مُحَدِّثُونَ » تَبَعَ فِيهِ  
شَيْخُهُ اللَّيْثِيُّ ، فَإِنَّهُ هَكَذَا ذَكَرَهُ ،  
وَالصُّوَابُ أَنَّهُمَا<sup>(٣)</sup> وَاحِدٌ ، وَأَسْمُهُ مُعَانٌ  
بِالنُّونِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو مَخْفُوظٍ ، نَبَّهَ عَلَيْهِ  
الْحَافِظُ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ( حَمِيزٌ ) « بِالْفَتْحِ ثُمَّ السَّكُونِ وَيَاءٌ وَالضَّمُّ مَعْجَمَةٌ » .

( ٢ ) يُشِيرُ الْمُؤَلِّفُ إِلَى مُعَاذٍ وَرِيحَانٍ .

( ٣ ) الْحَكَمُ فِيهِ « حَوْرًا » وَاللَّسَانُ .

وَحَوْضَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : ع بين  
وادي القُرَى وَتَبُوكَ مِنْ مَنَازِلِهِ صَلَّى اللَّهُ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ ابْنُ إِسْحَاقَ ،  
أَوْ هُوَ بِالضَّادِ .

وَحِيَاضُ الدَّيْلَمِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( د ح ر ض ) .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنَا أُحَوِّضُ لَكَ  
هَذَا الْأَمْرَ ، أَيْ أَدَوِّرُ حَوْلَهُ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ . صَوَابُهُ : « حَوَّلَ  
ذَلِكَ الْأَمْرَ » كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَالْعَبَابِ  
وَاللَّسَانِ ، وَقَدْ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
يَعْقُوبَ ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ مِثْلَهُ .

وَحَوْضَى ، كَسَكْرَى : دَبَالِيْمَنَ ، وَقَالَ  
الْيَعْقُوبِيُّ : حَوْضَى : مَدِينَةُ الْمَعَافِرِ ،  
قِيلَ : وَلِإِلَيْهَا نُسِبَ أَبُو عُمَرَ الْحَوْضِيُّ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَقِيلَ إِلَى الْحَوْضِ ، قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ <sup>(١)</sup> .

وَحَوْضُ الطُّرْفَاءِ ، وَالتَّغْلِبِ ، وَالْأَرْبَعَمَائَةِ ،  
وَعَزَازَ ، وَالْعَزَّالَ : قُرَى بِمِصْرَ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

وَحَوْضُ بِلَاقِيْطَ : مِنْ جَزِيرَةِ قُوسٍ بِمِصْرَ .  
وَحَوْضُ الشَّقَافِ ، وَالْكُنَيْسَةِ ، وَالْأَثَلَةِ ،  
وَاللَّخْمِيِّ ، وَالْأَرْبَعِينَ : مِنَ الْغَرْبِيَّةِ .

وَحَوْضُ الْخَمَّارَةِ ، وَالْمَرَاةِ : مِنَ الْبَحِيرَةِ .  
وَحَوْضُ الْقُرَشِيِّينَ ، وَفَارِسَ ، وَالْمَاصِلِ :  
مِنْ حَوْفِ رَمْسِيْسَ .

وَحَوْضُ الرَّقَاقِ : مِنَ الْجَبِيزَةِ .

[ ح ي ض ]

حَاضَ السَّيْلُ : فَاضَ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ <sup>(٢)</sup>  
حَاضٌ وَجَاضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(٣)</sup> ، وَكَذَلِكَ  
قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ .

وَالسَّمْرَةُ : سَالَ مِنْهَا شَيْءٌ كَالْدَّمِ ،  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، أَوْ حَاضَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا

( ١ ) الباب .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « حَاضٌ » بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ وَفِي اللَّسَانِ « وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الصَّادِ وَالْفُضَادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ بِمَعْنَى  
وَاحِدٍ ، وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ السَّكِّيتِ فِي بَابِ الصَّادِ وَالْفُضَادِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِنَّمَا هُوَ حَاضٌ وَجَاضَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ »  
وَفِي اللَّسَانِ أَيْضًا ( حِصَصٌ ) « وَفِي كِتَابِ ابْنِ السَّكِّيتِ فِي الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ فِي بَابِ الصَّادِ وَالْفُضَادِ : حَاضٌ وَحَاضٌ وَجَاضَ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ » . وَالَّذِي فِي الْإِبْدَالِ ( بَابِ الصَّادِ وَالْفُضَادِ ) ١٢١ « وَيُقَالُ : نَاضٌ وَنَاضٌ » .

( ٣ ) أَيْ فَرَّ ( انْظُرْ : اللَّسَانُ - حِصَصٌ ) .

خرج منها الدودم وهو شيء كالدم ،  
قال الزمخشري : يضمده رأس المولود  
ليُنْفَر عنه الجان .

وحاضت المرأة : بلغت سن المَحِيض ،  
ومنه الحديث : « لا تُقْبَلُ صلاة حائض  
إلا بخِمارٍ <sup>(١)</sup> » فإنه لم يُرد في أيام حيضها  
لأن الحائض لا صلاة عليها .

وتَحَيَّضْتُ مثل حاضت ، أو شَبَّهْتُ  
نفسها بالحائض .

والحِيضَةُ ، بالكسر : الدم نفسه  
كالمَحِيض ، والحِياض ككتاب ، قال  
الفرزدق :

خَوَاقٍ حِيَاضِهِنَّ تَسِيلُ سَيْلًا

على الأعقاب تَحْسِبُهَا خَضَابًا <sup>(٢)</sup>

والْمَحِيضَةُ : الخِرْقَةُ المُلْقَاةُ ج مَحَائِضُ ،  
نقله الجوهري .

والْحَيْضَةُ ، بالفتح : السَّيْلَةُ ، ج  
حَيْضَاتٍ .

ويُجْمَعُ الحائض أَيْضاً على حاضَةٍ .  
كحائِكٍ وحاكَةٍ ، وسائق [ ٣٠٣ / أ ]  
وساقَةٍ .

## فصل الخاء

### مع الصاد

[ خ ض ض ]

الخَضَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : السَّقَطُ في  
الْمَنْطِقِ ، ويوصفُ به فيقال : مَنْطِقٌ  
خَضَضٌ .

ومكان خَضِضٌ : مَبْلُولٌ بالماء  
كخضاضٍ ، مثل غلابٍ .

وقال الليث : خَضَخَضْتُ الأرض إذا  
قلبتُها حتى يصير موضعُها مُشاراً رخواً إذا  
وصَل الماء إليها أَنْبَتَتْ .

وخَضَخَضَ الحِمَارُ الأنان : خالطها .

ويقال وَجَّاهُ بالخَنْجَرِ فِخْضُخَضَ به  
بَطْنُهُ .

(١) في سنن ابن ماجه (تحقيق فؤاد عبد الباقي) ١ / ٢١٥ « لا يقبل الله صلاة ... » .

(٢) ديوانه ١ / ١٠٢ واللسان ..

وقال الفراء : نَبَتْ خُضْخُضٌ .  
وُخْضَ خُضٌ : نَاعِمٌ رَيَّانٌ .

### [ خ ف ض ]

أَخْفَضَ : بالفتح : الْمُطْمَئِنُّ مِنْ  
الْأَرْضِ جُ خُضُوضٌ .

وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَرَغَدُهُ ، كَالْخَضِيفَةِ  
كَسْفِيْنَةٍ ، وَالْمَخْفُضُ كَمَجْلِسٍ .

وَعَيْشٌ خَفَضٌ وَمَخْفُوضٌ وَخَفِيفٌ :  
خَصِيبٌ فِي دَعَةٍ وَلَيْنٌ وَخَصْبٌ .  
وَمَخْفُضُ الْقَوْمِ : مَوْضِعُ سُكُونِهِمْ  
وَرَاحَتِهِمْ .

وَالْإِنْخِفَاضُ ، الْإِنْحِطَاطُ .

وَخَفَضَ صَوْتُهَا : لَانَ وَسَهَلَ ، فَهِيَ  
خَافِضَةُ الصَّوْتِ وَخَفِيفَتُهُ .

وَخَفَضَ الْعَدْلُ : ظَهَرَ الْجَوْرُ عَلَيْهِ .  
إِذَا فَسَدَ النَّاسُ ، وَرَفَعَهُ : ظَهَرَهُ عَلَى  
الْجَوْرِ إِذَا تَابُوا وَأَصْلَحُوا ، فَخَفَضَهُ مِنْ  
اللَّهِ اسْتَعْتَابَ وَرَفَعَهُ رِضًا .

ويقال : خَفَضَ عَلَيْكَ جَأَشُكَ ، أَيْ  
سَكَنَ قَلْبُكَ .

وَخَفِضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ : أَلَانَهُ وَضَمَّهُ  
إِلَى جَنْبِهِ لِيَسْكُنَ مِنْ طَيْرَانِهِ .

وَخَفَضَ جَنَاحَهُ خَفَضًا : أَلَانَ جَانِبَهُ .  
وَخَفَضَتِ الْإِبِلُ : لَانَ سَيْرُهَا ، وَلَهَا  
مَخْفُوضٌ وَمَرْفُوعٌ .

وما زالت تَخْفِضُنِي أَرْضٌ وَتَرْفَعُنِي  
أُخْرَى حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ .

وَخَفَضَ خُفُوضًا : مَاتَ ، وَحَكَى ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : أُصِيبَ بِمَصَائِبَ تَخْفِضُ  
الْمَوْتَ ، أَيْ تُقَرِّبُهُ إِلَيْهِ لَا يُقَلِّتُ  
مِنْهَا .

### [ خ ف ر ض ض ]

خَفَرَضَ : كَسَفَرَ جَلَّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ : هَوَاسٌ جَبَلٌ  
بِالسَّرَاةِ هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ . وَضَبَطَهُ  
غَيْرُهُ بِالْحَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ (١) .

### [ خ و ض ] ، [ خ ي ض ]

الْخَوْضُ : اللَّيْسُ فِي الْأَمْرِ .

(١) لم ترد مادة (خ ف ر ض ض) في هذا المصنف ولكنها وردت في القاموس والبرهان .

ومن الكلام ما فيه الباطل ، وقد خاض فيه .

والتَّخَوُّصُ في المال : التَّخْلِيصُ في تحصيله من غير وجهه كيف أمكن .

وخاض إليه حتى أخذه ، وخاض البرق الظلام ، والإيل : لَجَّتْ في السراب .

وتَخَوَّصَ الماء : مَشَى فيه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كَأَنَّهُ فِي الْغَرَضِ إِذْ تَرَكَّضَا \*

\* دُعْمُو صُ مَاءٍ قَلَّ مَا تَخَوَّضَا <sup>(١)</sup> \*

وأخاض القوم خيلهم في الماء ، إذا خاضوا بها الماء .

وَخَوَّصَ الشَّرَابَ : حَرَّكَه .

وَخَوَّصَ فِي نَجِيعِهِ : شَدَّدَ لِلْمُبَالِغَةِ ، كما في الصَّحاح .

وخاوضه في البيع : عَارَضَهُ <sup>(٢)</sup> ، وهي

رواية ابن الأعرابي ، نقله الزمخشري ، ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو بالصَّاد .

وككتاب : أَنْ يُدْخَلَ قِدْحًا مُسْتَعَارًا بَيْنَ قِدَاحِ الْمَيْسِرِ ، يَتَيَمَّنُّ بِهِ ، يقال : خَضْتُ بِهِ فِي الْقِدَاحِ خِيَاضًا ، وخاوضت القِدَاحَ خِوَاضًا ، قال الهذلي يصف ماء ورده :

فَخَضَخَضْتُ صُفْنِي فِي جَمِّهِ

خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قِدْحًا عَطُوفًا <sup>(٣)</sup>

خَضَخَضْتُ : تَكَرَّرَ من خَاضَ يَخْوُضُ ، لَمَّا كَرَّرَهُ جَعَلَهُ مُتَعَدِّيًا . والمُدَابِرُ : الْمُقَمَّرُ يُقَمَّرُ فَيَسْتَعِيرُ قِدْحًا يَثِقُ بِفَوْزِهِ لِيَعَاوِدَ مِنْ قَمَرِهِ الْقِمَارَ .

ويقال للمرعى إذا كثر عُشْبُهُ وَالتَّفُّ : اخْتَاَصَ اخْتِيَاَصًا ، وقال سلمة بن الخزئب الأنماري :

وَمُخْتَاَصُ تَبْيِضُ الزُّبْدِ فِيهِ

تُحَوِّمِي نَبْتَهُ فَهُوَ الْعَمِيمُ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) اللسان ( خوض ) .

( ٢ ) في الأصل « عاوضه » والمثبت من الأساس واللسان .

( ٣ ) اللسان ( خوض ) و ( خضض ) والشاعر هو صخر النقي كما في العباب ( خضض ) والبيت في شرح أشعار الهذليين ٣٠٠ .

( ٤ ) المفصلجات ٣٩ والعيوب واللسان ( خوض ) .

## [ د ك ض ]

الدَّكِيضُضُ . أَهْمَلَهُ ضَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ « نَهْرٌ يَلْغِي الْهِنْدَ »  
قُلْتُ : وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ ، . وَإِنَّمَا ذَكَرَ  
ضَاحِبُ الْمَجِيطِ الدَّكْنَضُضَ ، كَسَفَرِجَلٍ ،  
نَهْرٌ بِالْهِنْدِ . وَذَكَرَهُ فِي الْمَصَادِرِ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَالَ : لَيْسَ لَهُ أَطْلٌ .

## فصل الرابع

## مع الضاد

## [ ر ب ض ]

الرَّبْضُ . مُحَرَّكَةٌ : مَسْكَنُ الْقَوْمِ عَلَى  
حِيَالِهِ . وَمِنْهُ : الزَّمُوا رَبْضَكُمْ .  
وَالدَّوَارَةُ مِنْ بَطْنِ الشَّامِ أَوْ أَسْفَلَ مِنَ السَّرَّةِ .  
وَمِنْ النَّاقَةِ : بَطْنُهَا ، عَنْ اللَّيْثِ (٣) .  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٤) .

وَمُجْتَمَعُ الْحَوَايَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٥)  
وَكِنَاسُ الْوَحْشِ (٦) .

وَقَدْ تَجَمَّعَ الْمَخَاضَةُ عَلَى الْمَخَاضَاتِ ،  
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الْحَرَّثِيُّ :  
إِذَا شَمَلَتْ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِيعُ  
فَكُلُّ مَخَاضَاتِ الْفُرَاتِ مَعَابِرُ (١)

## [ ٣٠٣ / ب ] فصل الدال

## مع الضاد

## [ د ح ض ]

الدَّخْضُ : الدَّفْعُ . كَالْإِدْحَاضِ .  
وَالْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الزَّلَقُ جَ ادْحَاضٍ .  
وَدَخَضَهُ وَأَدْحَضَهُ : أَزْلَقَهُ .  
وَدُخِضَتِ التَّلَاحُ : صَارَتْ مُزْلَقَةً .  
وَمَزَلَّةٌ مِدْحَاضٌ : يُدْحَضُ مِنْهَا كَثِيرًا .  
جَ مَدْحِضٌ .

## [ د خ ض ]

الدَّخَاضُ ، كَفَرَابٍ : سُلَاحُ السَّبَاعِ ،  
عَنْ اللَّيْثِ (٢) .

(١) العباب (خوض) .

(٢) التهذيب ٧ / ٩٩ .

(٣) انظر : العين ٧ / ٣٥ .

(٤) انظر التهذيب ١٢ / ٢٧ .

(٥) الأعرابي : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » .

(٦) الوحش : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » والتلج .

و: ع قبلي<sup>(١)</sup> قرطبة وآخر متصل بقصرها  
ومنه يوسف بن مطروح الربضي، تفقه  
على أصحاب مالك.

واسم ما حول الرقة، ومنه: الحسن  
ابن عبد الرحمن الربضي البزاز.  
وما حول ميا فارقين.

وما حول أصبهان، ومنه أبو بكر  
محمد بن أحمد بن علي الربضي.

وما حول مرو، ومنه أبو بكر أحمد  
ابن بكر بن يونس الربضي.

وما حول بخسداد، ومنه أيوب<sup>(٢)</sup>  
ابن سليمان الضرير.

وحى من مذحج، عن ابن الأثير.

وغنم ربوض، بالضم: رابضة.

وقرية ربوض، كصبور: كبيرة  
لأنكاد ثقل، فهي رابضة، أو يرْبِضُ<sup>(٣)</sup>  
من يريد إقلالها.

وصدت أرنباً ربوضاً، أي باركة.  
وأرنبته<sup>(٤)</sup> رابضة على وجهه، أي  
ملتزقة، يقال ذلك للأفطس، عن الليث<sup>(٥)</sup>

وتركت الوحش روابض.

وأسد رابض، كرباض.

وليل رابض: مظلم.

ورجل رابض: مريض.

وربضة الغنم، أي الغنم الربض.

والرابضة: العاجز عن معالي الأمور.

وصب الله عليهم حمى ربيضا أي لازمة  
باركة.

وفلان ماتقوم رابضته، إذا كان يرعى  
فيقتل، أو يعين فيقتل، أي يصيب  
بالعين، وأكثر ما يقال في العين، نقله  
الجوهري عن ابن السكيت، وكذلك:  
ماتقوم له رابضة.

وحلب من اللبن ما يربض القوم،  
أي يسعهم.

(١) في التاج « قبل ».

(٢) في التاج « أبو أيوب ».

(٣) في الأصل والتاج غير المحقق « تربض » وصوبها المحقق عن الأساس « يربض » والنص منقول عنه.

(٤) في الأصل « وأرنبته »، والمثبت من التاج وهو يتفق والساج.

(٥) العين ٦/٣٦.



١ ورَبَضَ الدَّابَّةُ تَرْبِيضًا ، كَأَرْبَضَهَا .  
٢ ورَبَضَهُ بِالْمَكَانِ : ثَبَّتَهُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَمِنْهُ الْمَثَلُ : مِنْكَ  
لَتَرْبُضُكَ وَإِنْ كَانَ سَمَارًا » (١)

(٢) هَكَذَا هُوَ مُحَرَّكَةٌ ، وَوُجِدَ كَذَلِكَ بِحِطِّ

الْجَوْهَرِيِّ (٢) وَوُجِدَ فِي كِتَابِ الْمُعْزَى لِأَبِي زَيْدٍ

نُسْخَةٌ مَقْرُوءَةٌ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ  
بِضَمِّتَيْنِ صَوْرَةً لَمْ يَقْدِرْ يَقُولُ : مِنْكَ فَصِيلَتُكَ

وَهُمْ بَنُو أَبِيهِ وَإِنْ كَانُوا قَوْمَ سُوءٍ لَا خَيْرَ فِيهِمْ .

وَفِي التَّهْلِيلِ لِلْأَزْهَرِيِّ بِحِطِّهِ مَا نَجَّيْهُ :

تُعَلِّبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، بِضَمِّ الرَّاءِ فَقَطْ .

غَيْرَ مُقَيَّدٍ بِوَزْنٍ ، قَالَ : وَالرَّبْضُ : قِيَمٌ

بَيِّنَةٌ ، وَهَكَذَا وَجِدَ أَيْضًا فِي كِتَابِ

الْأَمْثَالِ لِلْأَصْمَعِيِّ .

وَالرَّبْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْغَنَمُ بِرُعَاتِهَا .

وَسَمَوْا رِبَاضًا كَكِتَابِ : وَمُحَدَّثٌ ،

وَشَدَّادٌ .

[ ر ح ض ]

الرَّحَاضَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْغُسَالَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَتَثَوَّبُ رَحْضًا ، بِالْفَتْحِ : غُسِلَ حَتَّى

أَنْشَدَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّيْخَ عَلْبَى وَجِلْدَهُ

كَرَحْضٍ قَلِيمٍ فَالْتِمِمْ أَرْوَحَ (٣)

وَالْمُرْحَضَةُ : الْإِجَانَةُ ، لِأَنَّهُ يُغَسَّلُ فِيهَا

الثِّيَابُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

وَالْمُرْحَاضَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ شَبِهُ التَّوَرِّ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَحْضُهُ رَحْضًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : لُغَةٌ فِي

رَحْضِهِ ، كَمَنْعِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْتَرَحَّاضُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَسْلُ ، عَنْ

ابْنِ بَرِّيٍّ ، ذِكْرُهُ فِي تَرْكِيبِ ( م ض ض )

وَأَنْشَدَ لِسَنَانِ بْنِ مُحَرَّرِ الْأَسَدِيِّ :

[ ٣٠٤ / أ ] \* مِنَ الْحَلُوءِ صَادِقِ الْإِمْضَاضِ \*

\* فِي الْعَيْنِ لَا يَدْهَبُ بِالتَّرَحَّاضِ (٤) \*

(١) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ١٤٣ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٩٨ وَالْمَجْمَعُ : اللَّيْنُ الْمَمْدُوقُ .

(٢) الصَّحَاحُ .

(٣) فِي الْأَصْلِ كَالْتَنَاجِ وَاللِّسَانُ « عَلْبَاءُ جِلْدُهُ » وَصَحِّحَهُ مُحَقِّقُ النَّجَاحِ عَنْ مَادَنِي (عَاب) وَ (دُوح) وَالْجُمُورَةُ ٣ / ٧١٤

(٤) اللِّسَانُ (مَضْفُضٌ) .

والأَرْحَضِيَّةُ : وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، بَيْنَ  
أُبُلَى وَقُرْآنَ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خُفَّافٌ بَنَ إِيمَاءَ  
ابْنِ رَحِيصَةَ : صَحَابِيٌّ » هُوَ صَحَابِيٌّ  
ابْنُ صَحَابِيٍّ ، وَجَدُّهُ مُضَبَّوْطٌ بِالْفَتْحِ فِي  
مَسَائِرِ النَّسَخِ ، وَيُقَالُ بِالتَّخْرِيطِ ، وَيُقَالُ  
بِالضَّمِّ .

وَرَحِيصَةُ ، كَمَنْفِيئَةٍ : دَاءٌ فِي غَرَبِيٍّ شَهْلَانٍ  
وهو من جِبَالِ ضَرِيَّةَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
رُحِيصَةُ ، كَجُهَيْنَةٍ ، نَقَلَهُ يَاقُوتَ .

[ ر ض ض ض ض ]

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ إِرْضًا ضَا : ذَهَبَ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَشَرِبَ الشَّرِصَةَ فَثَقَلَ عَنْهَا ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

\* ثُمَّ اسْتَحْشَوْا مُبْطِئًا أَرْضًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمُرِصَةُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
الْمَلِينُ الْحَلِيبُ يُحْلَبُ عَلَى الْحَامِضِ ، وَقِيلَ :

هُوَ قَبْلُ أَنْ يُدْرَكَ وَهِيَ الرَّثِيئَةُ الْخَائِرَةُ ،  
وَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ : إِذَا صَبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ عَلَى  
لَبَنٍ حَقِيقٍ فَهُوَ الْمُرِصَةُ وَالْمُرْتِثَةُ . وَقَالَ  
ابْنُ السَّكِّيتِ : سَمَّيْتُ بِعَصَ بَنِي عَامِرٍ عَنْ  
الْمُرِصَةِ ، فَقَالَ : هُوَ الْمَلِينُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ  
الْحُمُوزَةِ ، إِذَا شَرِبَهُ الرَّجُلُ أَصْبَحَ قَدْ  
تَكَسَّرَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذَمُّ رَجُلًا وَيَصِفُهُ  
بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِصَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدَرَوِينَا <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ : الْمُرِصَةُ مِنَ الْخَيْلِ  
الشَّدِيدَةُ الْعَدْوِ .

وَبِكَسْرِ الْمِيمِ : الَّتِي يُرَضُّ بِهَا .

وَارْتَضَّ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ .

وَأَرْضَ التَّعَبِ الْعَرَقَ : أَسَالَهُ ..

وَيُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا رَضَّتَ الْعُشْبَ أَكَلًا

وَهَرَسًا : رَضَارِضُ ، قَالَ :

\* يَنْسَبْتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رَضَارِضُ \*

\* سَبَّتَ الْوَقِيدَ ، وَالْوَرِيدُ نَابِضٌ <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) العباب ومن غير عزو في اللسان .

( ٢ ) العباب والعجاج .

( ٣ ) اللسان .

وفي الصَّحاح: إِبِلٌ رَضَارِضٌ: رَاتِعة  
كَأَنَّهَا تَرُضُ العُشْبَ .  
والرَّضَارِضُ: الصَّفا، عن كُرَاع .

وبِعِيرٌ رَضَارِضٌ: كثير اللَّحْمِ ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ ، وأنشد للجَعْدِيِّ يَصِفُ فَرَسًا :  
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَنَاهُ بِرَضَارِضٍ رِفْلٍ<sup>(١)</sup>  
أَي أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَمِيمٍ .  
ورَضَارِضَةٌ ، بالفتح: ع بِسَمَرْقَنْدَ ،  
منه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَخْمُودٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرُّضَارِضِيِّ ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ صَالِحٍ بْنُ عَجِيفٍ .

### [ ر ع ض ]

رَعَضَ الفَرَسُ ، كَمَنَعَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وقال ابن الأَثِيرِ : أَي انْتَفَضَ  
وَارْتَعَدَ . وَارْتَعَضَتِ الشَّجَرَةُ : تَحَرَّكَتْ ،

وَرَعَضَتِهَا الرِّيحُ وَأَرَعَضَتَهَا ، وَارْتَعَضَتِ  
الْحَيَّةُ : تَلَوَّتْ . كُلُّ ذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(٢)</sup> ، وَهَذِهِ الْمَعَانِي  
قَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي الصَّادِ ، فَلَعَلَّ الضَّادَ  
لُغَةً فِيهِ .

### [ ر ف ض ]

الرَّفَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْكُسْرُ .  
وَالطَّرْدُ .  
وَالْقُوتُ .

وَمِنَ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ ، قَالَ بَشَّارُ :

وَكَأَنَّ رَفَضَ حَدِيثُهَا

قَطَعَ الرِّيَاضِ كُسَيْبِ زَهْرًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ :  
الْقَوْمُ رَفَضَ فِي بَيْوتِهِمْ ، أَي تَفَرَّقُوا فِيهَا ،  
وَالنَّاسُ أَرْفَاضٌ فِي السَّفَرِ ، أَي مُتَفَرِّقُونَ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ<sup>(٤)</sup> : الْقَطِيعُ مِنَ الطُّبَّاءِ  
الْمُتَفَرِّقِ جِ رِفَاضٍ بِالْكَسْرِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) اللسان (رعض) عن النهاية ، والذي في النهاية « رعض » بالصاد المهملة ولم ترد فيها مادة « رعض » بالصاد المعجمة (انظر : النهاية ٢ / ٢٣٤) ووردت هذه المعاني أيضا في اللسان (رعض) دون إشارة إلى «النهاية» . وضبطت العين من « رعضتها الريح » بالصيغتين الصادية والفضائية في اللسان بفتحها دون تشديد ، والضبط المثبت من النهاية .

(٣) اللسان والأغاني ٣ / ١٤٩ وفيه « رجع حديثها » .

(٤) ضبطت كلمة « رفض » بمعنى القطيع من الطباء المتفرق في اللسان والتاج المحقق « بالفتح » أما بالمعنى الثاني وهو ما تحطم من الشيء وتفرق « فبالتحريك » .

وما تحطّم من الشئ وتفرّق ج أرفاض ،  
قال طفيلٌ يصف سحاباً :

له هيدبٌ دأن كان فروجيه . . .  
فونق الحصى والأرض أرفاض حنتم<sup>(١)</sup> .

شبهه قطع السحاب السود الدانية من  
الأرض لامتلائها بكسر الحنتم المسود  
والمخضر .

ونعأم رقص : متفرّق ، كما في الصّحاح  
وأنشد لدى الرمة :

بها رقص من كل خرّجاء صعلية  
وأخرج يمشي مثل مشي المخبل<sup>(٢)</sup>  
وارقص عرقاً : جرى عرقه وسال .  
والجرح : سال فيعجه وتفرّق .  
والوجع : زال .

والقوم : تفرّقوا ، كترقصوا ، عن الليث .  
ويقال لشرك الطريق إذا تفرقت : رفاض  
بالكسر ، نقله الجوهري ، وأنشد لرؤبة :

\* تقطع أجواز الفلا انقياضى \*

\* بالعيس فوق الشوك الرفاض<sup>(٣)</sup> \*

وهي أخايد الجادة المتفرقة ، أو هي  
المرفضة المتفرقة يميناً وشمالاً .

والرفض ، بالكسر : معتقد الرافضة ،  
وهم الأرفاض ، كأنه جمع رافض ، كصاحب  
وأصحاب .

وقال أبو عمرو : رفض [ فوه ]<sup>(٤)</sup> يرفض  
إذا أنغر ، كما في العباب .

ومرافض الأرض : مساقطها من [ ٣٠ / ب ]  
نواحي الجبال ونحوها ، وقد وجد هذا في  
بعض نسخ الصّحاح على الهامش .

ويقال : راع قبضة روضة ، كهمة ،  
فيهما : للذي يقبض الإبل ويجمعها ، فإذا  
صارت إلى الموضع الذي تُجه وتَهواه  
رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ، كما  
في الصّحاح والأساس .

(١) ديوانه ٧٦ واللسان .

(٢) ديوانه ١٦ هـ وشرح الديوان ٣ / ١٤٩٠ والعباب واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٤ واللسان والعباب وفيه « يقطع » .

(٤) زيادة من العباب .

[ ر ك ض ]

الرَّكْضُ ، بالفتح : مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ  
مَعًا .

وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا ، حكاها سيبويه .

وَرَكَّضَ الْأَرْضَ وَالثَّوْبَ : ضَرَبَهُمَا  
بِرِجْلِهِ .

وَالْمَرْأَةُ تَرَكُّضُ ذِيُولَهَا [ وَخَلَّخَالَهَا <sup>(١)</sup> ]  
بِرِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّائِضَاتُ ذِيُولَ الرِّيطِ فَتَقَّهَا

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِزْلَانِ بِالْجَرْدِ <sup>(٢)</sup>

وَرَكَّضَهُ الْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ : ضَرَبَهُ ، وَلَا يُقَالُ  
رَمَحَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَرَكَّضَتِ النَّجُومُ فِي السَّمَاءِ : سَارَتْ ،  
وَمِنْ ذَلِكَ : بَتُّ أَرْعَى النَّجُومَ ، وَهِيَ  
رَوَاكِضُ .

وَالْقَوْسُ السَّهْمُ : حَفَزَتُهُ ، وَمِنْهُ قَوْسُ  
رَكُوضٍ وَمُرْكُضَةٍ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ ،  
أَوْ شَلِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

شَرَقَاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِي  
وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَّاءِ طَحُورًا <sup>(٣)</sup>

وَرَكَّضَ الْقَوْسَ : رَمَى بِهَا .

وَتَرَكَّضَتْ يَرْكُضُ بِرِجْلَيْهِ الْمَوْتُ ،  
وَيَرْتَكِضُ ، أَيْ يَضْطَرِبُ .

وَرَكُضَةُ جَبْرِيلَ : مِنْ أَشْمَاءِ زَمْزَمَ .

وَالْمَرْكُضَانِ : مَوْضِعُ عَقِيبِي الْفَارِسِ مِنْ  
مَعَدْيِ الدَّابَّةِ .

وَفَرَسٌ مُرْكُضٌ وَمُرْكُضَةٌ : اضْطَرَبَ  
جَنِينُهَا فِي بَطْنِهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَكَّاضَةٌ : مُحْضَرَةٌ أَوْ مُرْكُضَةٌ ، بِكَسْرِ  
الْمِيمِ : تَرَكُّضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِمِهَا ، كَمُرْكُضَةٍ  
كَمُحْسِنَةٍ .

وَارْتَكَّضَتِ النَّاقَةُ : اضْطَرَبَ وَلَدُهَا ،  
فَهِيَ مُرْتَكُضَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَخَرَجُوا يَتَرَاكُضُونَ ، وَتَرَاكُضُوا إِلَيْهِمْ  
خَيْلُهُمْ حَتَّى أَذْرَكُوهُمْ ، وَارْتَكَّضُوا فِي  
الْحَلْبَةِ .

( ١ ) زيادة من التاج وليست باللسان وفيه بقية العبارة .

( ٢ ) ديوانه ٣٤ واللسان وفي الأصل « ذبول المرط » ، والمثبت من المرجعين السابقين .

( ٣ ) ديوانه ١٨٣ واللسان .

( ٤ ) في الأساس « وارتكض الولد في البطن : اضطرب . وارتكضت الناقة : ارتكض ولدها ، فهي مركض ومركضة » .

وَسَمَّوْا مُرَكَّضًا ، كَمُحَدَّثٍ .

وَرَكَّاضُ بْنُ أَبَايَ الدَّبِيرِيُّ ، كَشَادٌ :  
رَاجِزٌ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَكَّضَتِ الْمَرْأَةُ :  
عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » وَنَصُّ الصَّاحِ  
وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ : أَرَكَّضَتِ الْفَرَسُ  
وَهَكَذَا هُوَ فِي [ الْغَرِيبِ ] الْمُصَنَّفِ لِأَبِي  
عُبَيْدٍ فَلِذِكْرِ الْمَرْأَةِ وَهَمٌ .

وَكَذَا قَوْلُهُ : « تَرَكَّضَاءُ وَتَرَكَّضَاءُ »  
أَيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَمْدُودَانِ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : التَّرَكَّضَى  
وَالتَّرَكَّضَاءُ ، إِذَا فَتَحَتِ النَّاءُ وَالْكَافُ  
قَصُرَتِ ، وَإِذَا كَسَرَتُهُمَا مَلَدَتِ .

وَقَوْلُهُ بَعْدَ : « مَثَلُ بَهْمَا السَّحَاةِ وَلَمْ يُفَسَّرَا ،  
وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرَّكْضُ » قَالَ شَيْخُنَا : هَذَا مِنْ  
الْقُصُورِ الْعَجِيبِ فَقَدْ فَسَّرَهُمَا أَبُو حَيَّانَ  
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، فَقَالَ : قَالُوا :  
يَمُشِي التَّرَكَّضَاءُ لِمَشْيِهِ فِيهَا تَبَخُّثٌ ،  
وَصَرَّحَ بِأَنَّ النَّاءَ زَائِلَةٌ ، وَقَوْلُهُ : عِنْدِي غَيْرُ  
عِنْدٍ ، انْتَهَى <sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَفِي اللِّسَانِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
عَلَى شَكْلِ تِلْكَ الْمَشْيَةِ ، وَقِيلَ : مِشْيَةٌ  
التَّرَكَّضَى : مِشْيَةٌ فِيهَا تَرْقُلٌ وَتَبَخُّثٌ .

[ ر م ض ]

رَمَضَ الْإِنْسَانُ رَمَضًا <sup>(٢)</sup> : مَضَى عَلَى  
الرَّمَضَاءِ ، أَيْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَرَمَضَ ، كَفَرِحَ : رَجَعَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى  
الْحَاضِرَةِ .

وَعَيْنُهُ : حَمِئَتْ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحْتَرِقَ .  
وَأَرْضٌ رَمَضَةٌ الْجِبَارَةُ ، كَفَرِحَةٍ ،  
وَالْحَصَى رَمَضٌ ، كَكَتِفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَهْنٌ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمَضٌ  
وَالرَّيْحُ سَاكِئَةٌ وَالظَّلُّ مُعْتَدِلٌ <sup>(٣)</sup>  
وَالرَّمَضَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : شَبَّهِ الْمَلِيلَةَ .

وَالرَّمَضُ : حُرْقَةُ الْغَيْظِ ، وَقَدْ أَرَمَضَهُ  
الْأَمْرُ وَرَمَضَ لَهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :  
تَدَاخَلْنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رَمَضٌ ، وَرَمَضْتُ  
مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالضَّبَطِ الْمُنْبَتِ مِنَ اللِّسَانِ .

( ١ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

وَالرَّمِضِيَّةُ : آخِرُ الْمِيرِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَخْتَرِقُ الْأَرْضُ ، وَهِيَ بَعْدَ الدَّثْنَةِ .

وَالرَّمِضُ وَالْمَرْمُوضُ : الشَّوَاءُ الْكَبِيرُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْحَنِيدِ ، وَمَوْضِعٌ ذَلِكَ مَرْمُضٌ كَمَجْلِسٍ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَقَدْ أَرْمَضَتِ الشَّاةُ ، وَلَحْمٌ مَرْمُوضٌ ، وَقَدْ رُمِضَ رَمَضًا .

وَيُجْمَعُ رَمَضَانٌ عَلَى أَرْمِضَاءَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَرَمَاضِينَ ، نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ (١) ، وَكَانَ مُجَاهِدٌ يَكْرَهُ أَنْ يَجْمَعَ رَمَضَانٌ ، وَيَقُولُ : بَلَّغْنِي أَنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، نَقَلَهُ أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ فِي يَاقُوتِهِ .  
وَارْتَمَضَ الرَّجُلُ : فَسَدَ بَطْنُهُ وَمَعِدَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّمْضَانِيَّةُ : جَزِيرَةٌ [ ٣٠٥ / أ ] مِنْ أَعْمَالِ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ر و ض ]

الرَّوْضَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْخُضْرَةِ ،

أَوْ الْبُسْتَانُ الْحَسَنُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ج : رَوْضَاتٍ .

و : عُتْجَاهٌ مَضْرُوقٌ قُرْبَ الْمِقْيَاسِ .

و : عَةٌ بِالْفَيُومِ .

وَالرَّيْضَةُ ، كَكَيْسَةٍ : الرَّوْضَةُ .

وَأَرَوْضَتِ الْأَرْضُ وَأَرَاضَتْ : أَلْبَسَهَا النَّبَاتُ .

وَأَرَاضَهَا اللَّهُ : جَعَلَهَا رِيَاضًا .

وَأَرْضٌ مُسْتَرَوْضَةٌ : تَنْبَتُ نَبَاتًا جَيِّدًا ، أَوْ اسْتَوَى بِقُلُوبِهَا .

وَالْمُسْتَرَوْضُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِي قَدْ تَنَاهَى فِي عِظَمِهِ وَطَوِيلِهِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَرَاضَ الْمَكَانُ ، وَأَرَوْضَ : كَثُرَتْ رِيَاضُهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ : الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَصِيدَةُ رَيْضَةِ الْقَوَافِي ، كَكَيْسَةٍ : إِذَا كَانَتْ صَعْبَةً لَمْ تَقْتَضِبْ قَوَافِيهَا الشُّعْرَاءُ .

وَأَمْرٌ رِيضٌ : لَمْ يُحْكَمْ تَدْبِيرُهُ .

والتَّراوُضُ في البَيْعِ والشَّرَاءِ : التَّحَاذِي .  
وهو ما يَجْرِي بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ من الزِّيَادَةِ  
والتَّنْقِصَانِ ، كَأَنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يَرُوْضُ  
صاحِبَهُ . من رِياضَةِ الدَّابَّةِ .

وَنَاقَةُ مَرُوضَةٍ ، وَرَوْضَهَا تَرْوِيضًا ،  
كَرَاضِهَا : شَدَدَ للمُبَالَغَةِ .

وَيُجْمَعُ الرَّائِضُ عَلَى رَوْضٍ ، كَسُكَّرٍ .  
والِإِائِضُ : لَقَبُ حَمَّادِ البَصْرِيِّ ،  
لرِياضَةِ الخَيْلِ ، سَمِعَ من ابْنِ سِيرِينَ .

ومن أَفْشَالِهِمْ : « أَحْسَنُ من بَيْضَةٍ في  
رَوْضَةٍ » نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ في الكَشَافِ  
والْأَسَاسِ .

والمُتَرَاوِضُ المَحَلُّ : كَثُرَتْ رِياضُهُ .  
وَرَاوَضَ الشَّاعِرُ القَوَافِي فَارْتَاوَضَتْ لَهُ .  
وَرُضِمَتِ الدُّرُّ رِياضَةً : ثَقِبَتْهُ .

## فصل الشين

### مع الضاد

[ ش ر ض ]

الشَّرْضُ ، بالتَّحْرِيكِ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ في التَّكْمِلَةِ .

[ ش م ر ض ]

الشَّمْرُضَاضُ ، كَجَلْبَلَابٍ : كَلِمَةٌ  
مُعَايَاةٌ ، كَمَا قَالُوا : عُنْعُنْ ، نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ .

## فصل الصاد

### مع الضاد

[ ص ع ف ض ]

صَعْفَضٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وفي التَّهْدِيْبِ : قال الخَلِيلُ  
بْنُ أَحْمَدَ : الصَّادُ مع الضَّادِ مَعْقُومٌ لَمْ  
يَدْخُلَا معاً في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ من كَلَامِ  
العَرَبِ إِلَّا في كَلِمَةٍ وُضِعَتْ مِثَالاً لِبَعْضِ  
حِسَابِ الجُمْلِ وهي هذه ، هَكَذَا تَأْسِيسُهَا  
قال : وَبَيَّانُ ذَلِكَ أَنَّهَا . تُفَسَّرُ في الحِسَابِ  
على أَنَّ الصَّادَ سِتُّونَ ، والعَيْنَ سَبْعُونَ ،  
والفَاءُ ثَمَانُونَ ، والضَّادُ تِسْعُونَ ، فلما  
قَبِضَتْ في اللَّفْظِ حُوِّلَتْ الضَّادُ إلى الصَّادِ  
فَقِيلَ سَعْفَضٌ .

## فصل العين

### مع الضاد

[ ع ر ض ]

عَرَضْتُ البَعِيرَ على الحَوْضِ ، وهذا من  
المَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ : عَرَضْتُ الحَوْضَ



على البعير . قال ابن برّي : قال الجوهري  
عَرَضْتُ بالبعير على الحوض . وضوؤه  
عَرَضْتُ البعير . قال صاحب اللسان :  
رَأَيْتُ عِدَّةَ نُسَخٍ مِنَ الصَّحَاحِ فَلَمْ أَجِدْ  
فِيهَا إِلَّا : وَعَرَضْتُ البعير . ويحتدل أن  
يَكُونُ الجوهري قال ذلك وأصلح لفظه ،  
انتهى .

وعَرَضْتُ الجارية والمتاع على البيع  
عَرَضًا .

وعَرَضْتُ الكتاب : قَرَأْتُهُ .

وعَرَضَ لك الخَيْرُ عَرَضًا : أَمَكَنَ .

وله الشيء في الطريق : اعْتَرَضَ يَمْنَعُهُ  
من السير .

والرُمح يَعْرِضُهُ عَرَضًا ، كَعَرَضَ  
تَعْرِيضًا ، قال النابغة :

لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَسِدٌ عَرَفْنَهَا

إِذَا عَرَضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ (١)

والضمير في « لَهُنَّ » للطائر .

والرأي القَوَسَ عَرَضًا : [ ٣٠٥ / ب ]  
أَضَجَّعَهَا ثُمَّ رَمَى عَنْهَا .

والشيء يَعْرِضُ عَرَضًا : انْتَصَبَ  
وَمَنَعَ ، كاعْتَرَضَ .

وله الشكُّ ونحوه : دَاخَلَهُ .

وعَرَضُهُ ، من حَدٍّ ضَرَبَ : شَتَمَهُ .

أَوْ سَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ .

ويقال : لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَيِ  
لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وله أَشَدُّ العَرَضِ : قَابِلُهُ بِنَفْسِهِ ،  
كاعْتَرَضَ .

ولك الخَيْرُ عَرُوضًا : أَشْرَفَ كاعْتَرَضَ .

والسيفُ فِي السَّاقِ : غَيَّبَ عَرَضَهُ فِيهِ ،  
وبه فَسَّرَ ابنُ سِمْيَلٍ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ لاسْمَاءَ  
ابْنِ خَارِجَةَ :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِ اسْمَعِينِهَا

فاجْتَازَ بَيْنَ الْحَاذِرِ وَالْكَعْبِ (٢)

( ١ ) ديوانه ١١ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

وعلى النار : أَحْرَقَهُمْ .

وعَرَضَ القَوْمُ ، كَعُنِيَ : أَطْعَمُوا وَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامُ .

وَأَعْرَضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوِضِ : سَامَهَا أَنْ تَشْرَبَ ، كَعَرَضَ .

والشَّيْءُ : صارَ ذا عَرَضٍ .

وفي الشَّيْءِ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهِ ، أَيْ سَعَتِهِ .

والقِرْفَةُ : اتَّسَعَتْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مَنْ تَتَّبِعُهُمْ ؟ فَيَقُولُ بَنِي فُلَانٍ ، لِلتَّقْيِيدَةِ بِأَسْرِهَا .

وَالْمَسْأَلَةُ : جَاءَ بِهَا وَاسِعَةٌ كَبِيرَةٌ .

والتَّعْرِيضُ : التَّعْوِيضُ .

وإِهْدَاءُ الْعَرَّاضَةِ وَالْإِطْعَامُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَعَرَّضَ فُلَانًا لَكَذَا فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَّةُ بِالْمَرَعَى : أَغْنَاهَا بِهِ عَنِ الْعَلْفِ .

وَعَرَّضُوهُمْ الشَّيَاطِينَ : أَهْدَوْا لَهُمْ .

وَمَحْضًا : سَقَوْهُمْ لَبَنًا .

وَالْمُعَرَّضَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَمُعْظَمَةِ :

الْبِكْرِ قَبْلَ أَنْ تُحْجَبَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُعَرَّضُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ عَرَضَةً لِيُرْغَبُوا فِيهَا مِنْ رَغِبٍ ثُمَّ يَحْجُبُونَهَا .

وَالاعْتِرَاضُ : الظُّهُورُ .

وَالدُّخُولُ فِي الْبَاطِلِ وَالِامْتِنَاعُ مِنَ الْحَقِّ .

واعتَرَضَ الْجُنْدُ : مُطَاوَعُ عَرَضَ . يُقَالُ : عَرَضَهُمْ فَأَعْتَرَضَ .

واعتَرَضَ الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ ، وَاعْتَرَضَهُ عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْعُرُوضُ : أَخَذَهَا رِيضًا .

وَالْبَعِيرُ الشُّوكَ : أَكَلَهُ .

وَالشَّيْءُ : تَكَلَّفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَرَّضَهُ : نَحَا نَحْوَهُ .

وَالْفَرَسُ فِي رَسَنِهِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ ، كَتَعَرَّضَ .

وَهُوَ مُعْتَرِضٌ فِي خُلُقِهِ ، إِذَا سَاءَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : تَعَرَّضَ ، أَيْ أَقِمَّهُ فِي السُّوقِ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ : دَخَلَهُ فَسَادٌ .

وَالرِّفَاقُ : سَأَلَهُمُ الْعَرَّاضَاتِ .

واستعرضه : سألَه أَنْ يَعْرِضَ عليه  
ما عنده . واستعرض : يُعْطَى مَنْ أَقْبَلَ  
ومن أَذْهَرَ .

ويقال : استعرض العرب ، أى سَلَ  
من شِئَتْ منهم عن كذا وكذا ، نقله  
الجوهري .

واستعرضها : أتاها من جانبيها عرضاً .  
وعارضه بما صنعه : كافأه .

وعارض البعير الريح ، إذا لم يستقبلها  
ولم يستدبرها .

والمعارضة : المباراة والمُدَارَسَةُ .

وبَيْعُ المتاعِ بالمتاعِ لَانْقَدَ فيه .

وبعيرٌ مُعارضٌ : لا يستقيم في القطارِ  
ياخذُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً ، كما في الأساس .

والعوارضُ في قولِ كعبِ بنِ زهيرٍ :

تَجُلُّو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ قَدْ ابْتَسَمَتْ

كَأَنَّهُ مِنْهُلٌّ بِالرَّاحِ مَعْدُولٌ<sup>(١)</sup>

قد ذَكَرَ العلماءُ فيه وُجُوهًا ، ذكر  
المُصَنِّفُ منها مَعْنِيَيْنِ . فقال : « العارضُ :  
السُّنُّ التي في عُرْضِ الفمِّ ج عَوَارِضُ » ثم  
قال : « ومن الوجهِ : ما يبدو عند الضحك »  
وأما باقيها فذكرها ابنُ هشامٍ في شرح  
الكعبيَّة . منها : أن العوارض هي الثنايا ،  
سميت لأنها في عُرْضِ الفمِّ ، أو ما ولى  
الثلثين من الأسنان : أو هي من الأضراس  
قاله اللحياني ، أو عُرْضُ الفمِّ ، ومنه قولُهم :  
امرأةٌ نقيَّةُ العوارضِ ، أى نقيَّةُ عُرْضِ  
الفمِّ ، قال جرير :

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بفَرْعِ بَشَامَةٍ ، سَقَى الْبَشَامُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو نصرٍ : يعنى به الأسنان وما بعد  
الثنايا ، والثنايا ليست من العوارض ، وقال  
ابن السكيت : العارضُ : الثَّابُ  
والضُّرسُ<sup>(٣)</sup> الذي يليه ، وقال بعضهم :

(١) شرح ديوانه ٧ ، وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام ٧٧ .

(٢) الصحاح واللسان ورواية الصدر في الديوان ٢٧٩ :

\* أَتَنْسَى إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمَى \*

(٣) في الأصل « العارض والثاب : الضرس ... » ، والمثبت من الصحاح واللسان والتاج .

العارضُ : ما بين الشَّيْئَةِ إِلَى الضَّرْسِ ،  
وَأَحْتَجَّ بِقَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :  
هَزِئَتْ مَيَّةٌ أَنَّ ضَاكُكْتُهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ ثَرِمَ<sup>(١)</sup>

قال : وَالثَّرِمُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّنَايَا .

أَوْ هِيَ<sup>(٢)</sup> مَا بَيْنَ الثَّنَايَا وَالْأَضْرَاسِ ،  
أَوْ هِيَ ثَمَانِيَّةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ أَرْبَعَةٌ فَوْقَ  
وَأَرْبَعَةٌ أَسْفَلَ ، وَبِكُلِّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ وَصِفَ  
قَوْلُ كَعْبٍ .

وَالْعَارِضَةُ : وَاحِدَةُ الْعَوَارِضِ ، وَهِيَ  
الْحَاجَاتُ .

وَشَبَّهَتْ عَارِضَةً : مَعْتَرِضَةً فِي [٣٠٦ / أ]  
الْفُؤَادِ ، وَقَدْ تَكُونُ الْعَارِضَةُ مَصْدَرًا  
كَالْعَافِيَةِ وَالْعَاقِبَةِ .

وَالْعَوَارِضُ مِنَ الْإِبِلِ : اللَّوَاتِي يَأْكُلْنَ  
الْعِصَاهَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، زَادَ فِي اللِّسَانِ :  
عُرْضًا ، أَيْ تَأْكُلُهُ حَيْثُ وَجَدَتْهُ .

وَعَوَارِضُ الرُّجَازِ : ع .

وَالْعَارِضَةُ : تَنْقِيسُ الْكَلَامِ .

وَالرَّأْيُ الْجَيِّدُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَظِيمِ مِنَ الْجَرَادِ وَالنَّحْلِ :  
عَارِضٌ ، قَالَ سَاعِدَةُ :

رَأَى عَارِضًا يَهْوِي إِلَى مُشْمَخَرَةٍ  
قَدْ أَحْجَمَ عَنْهَا كُلُّ شَيْءٍ يَرُومُهَا<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : مَرَّ بِنَا عَارِضٌ قَدْ مَلَأَ الْأَفْقَ .  
وَعَرَضَ عَارِضٌ ، أَيْ حَالَ حَائِلٌ وَمَنْعَ  
مَانِعٌ .

وَالْعَارِضُ : جَانِبُ الْعِرَاقِ .

وَسَقَائِفُ الْمَحْمَلِ .

وَلَقِيَهُ عَارِضًا : أَيْ بَاكِرًا ، أَوْ هُوَ  
بِالْعَيْنِ .

وَعَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، قَالَ :

كِرَامٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ  
لَهُمْ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ثُمَّ الْمَنَاحِرُ<sup>(٤)</sup>

يَقُولُ : تَقَعُ أُنُوفُهُمْ فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ  
فِي أَوَّلِ وُرُودِ الْوَرْدِ<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ  
النَّاسِ .

وَالْعَارِضُ : الْبَادِي عُرْضُهُ ، أَيْ جَانِبُهُ .

(١) الصَّحاحُ وَاللِّسَانُ وَمُلْحَقُ دِيوَانِهِ ٤٠١ .

(٢) أَيْ الْعَوَارِضُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّبَاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٤٠ وَاللِّسَانُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَرَدَ الْوَرْدُ » ، وَالمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّبَاجِ .

(٥) الْمُحْكَمُ ١ / ٢٤٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّبَاجِ

وَقُنَّةٌ فِي جَبَلٍ الْمُتَقَطِّمْ مُشْرِفٌ عَلَى الْقَرَافَةِ  
بِمِصَرَ ، بِهِ دُفِينُ ابْنِ الْفَارِضِ .

وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْعَارِضُ ، عَنْ أَبِي الْخُسَيْنِ الْخَفَّافِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٤٤٨ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي زَيْدٍ الْمُسْتَوْفَى  
الْعَارِضُ ، عَنْ جَدِّهِ لَأُمِّهِ أَبِي عَثْمَانَ الصَّابُونِيِّ  
وَعَنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَحْمَدَ (١)  
الْعَمِيدُ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَارِضُ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي عَثْمَانَ الْحِجَرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
وَالْعَرَضَاتُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيلُ الْعَرِضَاتُ  
الْأَثَارِ .

وَقَوْسٌ عُرَاضَةٌ ، كَثْمَامَةٌ : عَرِضَةٌ ،  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ  
الْهَذَلِيُّ :

وَعُرَاضَةُ السَّيِّئَتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيهَا  
تَأَوَّى طَوَائِفُهَا بِعَجَسٍ غَبَرٍ (٢)

وَسَأَلَتْهُ عُرَاضَةُ مَالٍ فَاثَمَ يُعْطِنِيهِ .  
كَعَرَضٍ مَالٍ ، بِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيكِ .  
وَالْعَرَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَلُ .  
وَالْعَوْضُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَضَ هَذَا الثَّوْبُ  
كَذَا وَكَذَا .

وَالْعَرِضُ ، كَأَمِيرٍ : مِنَ الضُّبَاءِ الَّذِي  
قَدْ قَارَبَ الْإِثْنَاءَ .

وَعِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ خَاصَّةً الْخَصِيُّ ج  
عُرْضَانُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ مَعًا .

وَيُقَالُ : أَعْرَضْتُ الْعُرْضَانَ : إِذَا  
خَصَّيْتَهَا ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْقُطَّاعِ (٣)  
وَالصَّغَانِيُّ ، أَوْ جَعَلْتَهَا لِلْبَيْعِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ، وَلَا يَكُونُ  
الْعَرِضُ إِلَّا ذَكَرًا .

وَأَسْمُ وَاِدٍ أَوْ جَبَلٍ فِي قَوْلِ امْرِئِ  
الْقَيْسِ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ  
وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثَلْتُ فَاَلْعَرِضُ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ « مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٦٥ وَالتَّاج .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

(٣) الْأَنْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٧٣ وَالتَّكْمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ .

[illegible]

[[١]] وَعَرِيضُ الْقَفَا : كِنَايَةٌ عَنِ السَّمَنِ .

وعَرِيضُ الْوَسَادِ : كِنَايَةٌ عَنِ النَّوْمِ .

١٦ وامرأة عريضة أريضة : وكود كاملة .

وَكُزَيْبٍ : سَعِيَّةُ بْنُ الْعَرِيضِ الْقُرَظِيُّ ،  
وَالِدُ أَسَدٍ وَأَمْسَدِ الصُّحَابِيِّينَ ، ذَكَرَهُ  
السَّهْمِيُّ فِي الرَّوْضِ ، وَقَالَ الْحَافِظُ :  
وَيَقَالُ فِيهِ أَيْضًا بِالْغَيْنِ .

والعروض ، كصَبُورٍ : جَبَلٌ بِالْحِجَازِ ،  
قال سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

أَلَمْ نَشْرِهِمْ شَفَعَا وَيُشْرَكَ مِنْهُمْ  
بِجَنِّبِ الْعَرُوضِ رِمَّةً وَمَزَاحِفِ (١)  
وَجَانِبِ الْوَجْدِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

والعشود .

وهذه المسألة عَرُوض هذه ، أَيْ  
نظيرُها .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنْصُورِ بْنِ الْحَسَنِ  
الْأَصْبَهَانِيِّ الْعَرُوضِيُّ عَلَيْهِ كَثِيرُ الْحِفْظِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِي نُعَيْمٍ الْحَافِظِ .

وَأَبُو الْمُنْذِرِ يَغْلَى بْنُ عُقَيْلٍ الْعُرُوضِيُّ  
الْغَزِيُّ، كَانَ يَدَّبُ أَبَا عَيْسَى بْنُ الرَّشِيدِ.

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمَوْصِلِيُّ  
الْعَرُوضِيُّ<sup>١</sup>، ذَكَرَهُ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَرَوِ الْأَسَدِيِّ  
فِي كِتَابِهِ الْمَوْشَحِ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ، وَنَوَّه  
بِشَأْنِهِ.

وَالْعُرُوضَاتِ ، بِالضَّمِّ <sup>(٢٢)</sup> : أَمَّا كُنْ  
تَنْبِئُ الْأَعْرَاضَ ، أَيِ الْأَثَلِ ، وَالْأَرَكَ ،  
وَالْحَمَضَ .

وَيُقَالُ : أَخَذْنَا فِي عَرُوضٍ مُنْكَرَةٍ :  
يعني طريقاً في هَبْطٍ .

وَعَرَّاضُ الْحَدِيثِ ، كِتَابٌ : مُعْظَمُهُ .

وَيُقَالُ : سَرْنَا فِي عَرَاضِ الْقَوْمِ إِذَا لَمْ تَسْتَقْبِلَهُمْ وَلَكِنْ جِئْتَهُمْ مِنْ عُرْضِهِمْ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٧ وفي الأصل «ونترك».

( ٢ ) في اللسان يفتح الميم ضبط قلم ، وعنه ضبط التاج المحقق .

والعرضُ أ، بالكسْرِ : الفعل الجميلُ ،  
قال :

\* وَأَذْرِكُ مَيْسُورَ الْغَنَى وَمَعَى عِرْضِي <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٠٦/ب ] وَذُو الْعِرْضِ مِنَ الْقَوْمِ :  
[ الأشراف ] .

وَقُلَانُ جَرِبُ الْعِرْضِ ، إِذَا كَانَ لَشَيْمِ  
الْأَسْلَافِ .

والعرضُ : عَلَمٌ لَوَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ ،  
وهو الآن لَعَنَزَةٌ .

وعَرْضُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : وَسْطُهُ ،  
وقيل نَفْسُهُ .

ونظر إليه عَرْضَ عَيْنٍ ، أَيْ اعْتَرَضَهُ  
عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
أَي ظَاهِرًا عَنْ قَرِيبٍ .

وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضٍ ،  
أَي عَنْ شِقٍّ وَنَاحِيَةٍ .

ويقال : مَا جَاعَكَ مِنَ الرَّأْيِ عَرْضًا  
خَيْرٌ مِمَّا جَاعَكَ مُسْتَكْرَهًا ، أَيْ مَا جَاعَكَ مِنْ  
غَيْرِ رَوِيَّةٍ وَلَا فِكْرٍ ، قَالَ النَّضْرُ .

وعَرْضًا أَنْفِ الْفَرَسِ : مَبْتَدَأٌ مُنَحْدَرٌ  
قَصَبَتِهِ فِي حَافَتَيْهِ أَجْمِيعًا ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup>  
أَوْ هُوَ بِالْعَيْنِ .

والعُرْضَانُ : جَمْعُ الْعِرْضِ ، وَهُوَ الْوَادِي  
الكَثِيرُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ .

والعُرْضِيَّةُ : الرُّكُوبُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ  
النَّخْوَةِ .

[ ١ ] وَفِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمْشِيَ عَرْضًا .

ويُقَالُ : هُوَ يَمْشِي بِالْعُرْضِيَّةِ أَيْ بِالْعَرْضِ  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَيُفْتَحُ .

ويُقَالُ : نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ ، وَفِيهَا عُرْضِيَّةٌ  
إِذَا كَانَتْ رِيضًا وَلَمْ تُدَلَّلْ .

والعُرْضِيُّ : الَّذِي فِيهِ جَفَاءٌ وَاعْتِرَاضٌ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* ذُو نَخْوَةٍ حُمَارِسُ عُرْضِي <sup>(٣)</sup> \*

والعَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْآفَةُ تَعْرِضُ فِي  
الشَّيْءِ كَالْعَارِضِ جَ أَغْرَاضٍ .

والعطاءُ وَالْمَطْلَبُ بِهِ فُسِّرَ : (لَوْ كَانَ  
عَرْضًا قَرِيبًا) <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) العباب واللسان .

( ٢ ) انظر التهذيب ١ / ٤٥٩ .

( ٣ ) ديوانه ٣٣٢ واللسان .

( ٤ ) التوبة ٤٢ .

أَيَّ مَطْلَباً سَهْلاً .

وَالْمُعْرِضُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُعْتَرِضُ ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

وَلَكْ : كُلُّ شَيْءٍ أَمْكَنَكَ مِنْ عُرْضِهِ .

وَمُعْرِضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدَّثٌ . رَوَى  
عَنْهُ شَاصُونَةُ بْنُ عُبَيْدٍ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَكَمُحَدَّثٍ : مُعْرِضُ بْنُ جَبَلَةَ ، شَاعِرٌ .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ الْعَرِضِ خِلَافَ  
الطُّولِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَطْوُونُ أَعْرَاضَ الْفِجَاجِ الْغُبْرِ \*  
\* طَىَّ أَخِي التَّجْرَ بُرُودَ التَّجْرِ <sup>(١)</sup> \*

وَفِي الْكَثِيرِ عُرُوضٌ وَعَرَاضُ ، الْأَخِيرُ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا .

وَيُقَالُ : كَانَ عَلَى فُلَانٍ نَقْدٌ فَأَعْسَرَتْهُ  
فَاعْتَرَضَتْ مِنْهُ .

وَإِذَا طَلَبَ قَوْمٌ عِنْدَ قَوْمٍ دَمًا فَلَمْ  
يُقْبِلُواهُمْ قَالُوا : نَحْنُ نَعْرِضُ مِنْهُ  
فَاعْتَرَضُوا مِنْهُ ، أَيَّ اقْبَلُوا الدِّيَّةَ .

وَبِلْدَ ذُو مَعْرِضٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيَّ مَرْعَى  
يُغْنِي الْمَاشِيَةَ عَنْ أَنْ تَعْلَفَ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الْمَكَانُ يُعَرِّضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا يُعَرِّضُكَ  
لِفُلَانٍ ، أَيَّ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ ، وَلَا تَقُلْ :  
مَا يُعَرِّضُكَ ، أَيَّ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَعْرَاضُ الْكَالِمِ ، وَمَعَارِضُهُ : مَعَارِضُهُ  
وَفَحَاوِيهِ .

وَالْأَلْفَاظُ مَعَارِضُ الْمَعَانِي ، مَأْخُودٌ مِنْ  
الْمُعْرِضِ ، كَمِنْبَرٍ ، لِلثَّوْبِ الَّذِي تُجَلَّى  
فِيهِ الْجَارِيَةُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَاظَ تُجَمِّلُهَا .

وَعُرْضَى بِضَمَّتَيْنِ مُشَدَّدُ الضَّادِ فُعْلَى مِنْ  
الْإِعْرَاضِ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْعِرْضَنَةُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فُسْكُونٌ :  
الْإِعْتِرَاضُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْفَرَسُ تَعَدُو الْعِرْضَنِي وَالْعِرْضَنَةُ  
وَالْعِرْضَنَاءُ ، أَيَّ مُعْتَرِضَةٌ <sup>(٣)</sup> مَرَّةً مِنْ وَجْهِ  
وَمَرَّةً مِنْ آخَرٍ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ النَّشَاطُ ،  
كَالْعِرْضَةِ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ .

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٦١ .

(٣) معترضة : كذا في الأصل متفقاً مع اللسان . وفي التاج « معرضة » .



وامرأة عَرْضَنَّهُ ، كَقِمَطَرَةٍ : ذَهَبَتْ  
عَرْضاً مِنْ سِمَنِهَا .

وَرَجُلٌ عَرْضَنٌ ، كَسِبَحْلٍ<sup>(١)</sup> : يَعْتَرِضُ  
النَّاسَ بِالْبَاطِلِ ، وَهِيَ بَهَاءٌ ، كَعَرْضِنٍ  
كَدِرْهُمْ .

وَعُورِضَاتٌ : ع .

وقول المصنّف : « هُوَ رُبُوضٌ بِلَا  
عَرُوضٍ » كَذَا فِي النُّسخ . وَالَّذِي فِي  
الصُّحاحِ وَالْعُبابِ : رَكُوضٌ بِلَا عَرُوضٍ .

وقول المصنّف : « عَرْضٌ لَهُ كَذَا يَعْرِضُ :  
ظَهَرَ » « كَعَرْضٍ كَسَمِعَ » ، قَالَ فِي  
الصُّحاحِ : هُمَا لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْقُطَاعِ : فَصِيحَتَانِ<sup>(٢)</sup> وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ  
نَقْلًا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : عَرْضَتْ لَهُ تَعْرِضُ .  
مِثْلَ حَسِبَ تَحْسِبُ ، لُغَةٌ شَاذَةٌ سَمِعْتُهَا .

وقوله : « الْعِرَاضُ » ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ  
أَوْ خَطٌّ فِي فَخِذِ الْبَعِيرِ عَرْضاً هَكَذَا هُوَ فِي  
الصُّحاحِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَفِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ،  
وَالَّذِي نَقَلَهُ الرُّمَائِيُّ فِي شَرْحِ كِتَابِ

سَيَبُويهِ مَا نَصَهُ : الْعِرَاضُ وَالْعِلَاطُ فِي  
الْعُنُقِ : إِلَّا أَنَّ الْعِرَاضَ يَكُونُ عَرْضاً :  
وَالْعِلَاطُ يَكُونُ طُولاً . وَسَمِئَاتِي فِي (عَلَطُ) .

## [ ع ض ض ]

الْعَضُّ بِاللِّسَانِ : التَّنَاولُ بِمَا لَا يَنْبَغِي .

وَعَضَّضَهُ تَعَضِّضاً لُغَةً تَمِيُمِيَّةً ، وَلَمْ  
يُسْمَعْ لَهَا بَيَاتٌ عَلَى<sup>(٣)</sup> لُغَتِهِمْ .

وَهُمَا يَتَعَاَضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
صَاحِبَهُ . وَكَذَلِكَ الْمُعَاَضَةُ [٣٠٧/أ] .  
وَالْعِضَاضُ .

وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ . أَيْ  
مُسْتَمْسِكٌ . كَمَا فِي الصُّحاحِ . وَكَذَا  
مَا لَنَا فِي الْأَرْضِ مَعْضٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفُلَانٌ يُعَضُّضُ شَفَتَيْهِ . أَيْ يَعْضُ  
وَيُكْثِرُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْعَضِضُ فِي الدَّابَّةِ كَالْعِضَاضِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) مِنْ مَعَانِي : السَّبْحِلُ ، كَقِمَطَرٍ : الضَّخْمُ مِنَ الْغَضَبِ (الْقَامُوسُ - سَبْحَلُ) .

(٢) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٣) عَلَى : فِي الْأَصْلِ « نِي » ، وَالْمَنْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَعَضَّ فُلَانٌ <sup>(١)</sup> بِالشَّرِّ : لَزِمَهُ فَلَمْ يُخَلِّهِ .  
وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعَضُّ . كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَزَيْدٌ فِي يَمُضِ النَّسِخِ :  
الْحَيَوَانُ .

وَالْمَعْضُوضُ : مَا يُعَضُّ كَالْعَضُوضِ .  
وَعَضَّ الثَّقَافُ بِأَنْبَابِ الرِّمَحِ عَضًّا ،  
وَعَضَّ عَلَيْهَا : لَزِمَهَا ، يُقَالُ : هُوَ  
أَعْوَجُ مَا يُصَلِّبُهُ عَضُّ الثَّقَافِ .

وَأَعَضَّ الْمَحَاجِمَ قَفَادَ : أَلَزَمَهَا إِيَّاهُ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعِضُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعِضَاءُ .

وَالْخَبِيثُ الشَّرِسُ .

وَأَرْضٌ مُعِضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْعِضَاءِ .

وَعَضَّ عَلَى يَدِهِ غَيْظًا : بَالَغَ فِي عَدَاوَتِهِ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « عَضَّ عَلَى شِبْدَعِهِ » أَيْ  
لِسَانِهِ ، يُضْرَبُ لِلْحَكِيمِ .

وَعَضَّهُ الْأَمْرُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَا  
عَضَّهُمُ السَّلَاحُ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سُبَيْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَهَذَا بَلَدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي النُّوَادِرِ ، وَنَصَّهُ : هَذَا  
بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعَضَاضٌ ، أَيْ شَجَرٌ  
ذِي شَمُوكَ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرْعَى الْعِضَّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ .

وَكَسْحَابٌ : مَا غَلِظَ مِنَ النَّبْتِ وَعَسَا .

وَالْعُضُوضُ ، بِالضَّمِّ : اللَّزُومُ ،  
كَالْعَضَاضَةِ كَسْحَابَةٍ .

وَالْعِضِيضُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْعَضُوضُ ،  
كَذَا فِي نُوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَعَضَّهُ الْقَتَبُ عَضًّا عَلَى الْمَثَلِ ، نَقَلَهُ  
لِأَبْنِ بَرٍّ .

وَبَعِيرٌ عَضَّاضٌ ، كَشَدَّادٍ : عَضُوضٌ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ :  
« دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ » .

(١) فِي الْأَصْلِ « فُلَانًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

(٢) التَّكْمَلَةُ .

وَعَضَضْتُ بِهِ : لُغَةً فِي عَضَضْتُ عَلَيْهِ ،  
نقله ، الجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَضَضْتُهُ وَعَلَيْهِ ،  
كَسَمِعَ وَمَنَعَ » ، وَزَنُّهُ بِمَنَعَ وَهَمْ ظَاهِرٌ  
تَبَسَّعَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ حَيْثُ نَقَلَ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : عَضَضْتُ ، بِالْفَتْحِ لُغَةً فِي  
الرَّيَابِ ، وَقَدْ نَبَّهَ ابْنُ بَرٍّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ  
تَضْعِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ،  
عَلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ ذَكَرَهُ فِي الصَّادِ عَلَى  
الصَّوَابِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي هَذَا الْوَهْمِ  
الصَّغَانِيُّ فِي الْعُجَابِ حَيْثُ نَقَلَ قَوْلَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ السَّابِقِ إِلَّا أَنَّهُ نَبَّهَ عَلَى تَوْهِيمِ  
الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّكْمِلَةِ ، فَالصَّوَابُ  
الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ  
فَقَطْ .

وَقَوْلُهُ : « الْعَضِضُ : الْعَضُّ الشَّدِيدُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، فِيهِ مُخَالَفَةٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ : الْأَوَّلُ : فِي قَوْلِهِ الْعَضِضُ ،  
وَالثَّانِي : ضَبَطَهُ الْعَضُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَالَّذِي  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْعَضِضُ ، كَسَبَسِبَ : الْعَضُّ الشَّدِيدُ (١)  
وَالضَّعْفُ : الضَّعِيفُ ، وَضَبَطَ الْعَضُّ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَهَكَذَا قَيَّدَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ وَالْأَرْمَوِيُّ فِي « تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ » ،  
وَوَقَعَ فِي الْأَسَاسِ : الْعَضِضُ وَالْعَضُّ :  
الشَّدِيدُ ، وَهُوَ يُوَافِقُ سِيَاقَ الْمُصَنِّفِ مِنْ  
وَجْهِ وَيُخَالِفُهُ مِنْ وَجْهِ .

[ ع ل ه ض ]

الْعَلَاضُ ، كَعَلَابِطٍ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٢) ، وَأَنشَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَقَالَ  
مَا أَرَاهُ مَحْفُوظًا (٣) .

وَلَحْمٌ مُعْلَهَضٌ : غَيْرُ نَضِيجٍ ، نقله  
الصَّغَانِيُّ (٤) ، وَالصَّادُ لُغَةً فِيهِ .

[ ع و ض ]

عَوْضٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنشَدَ لِتَابِطٍ شَرًّا :

وَلَمَّا سَمِعْتَ الْعَوْضَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ

عَصَافِيرُ رَأَيْتُ مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا (٥)

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ الْقَلَمَ .

(٢) الْجُمُهرَةُ ٣ / ٣٩٣ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٢٦٤ .

(٤) التَّكْمِلَةُ . (٥) اللِّسَانُ .

وكذلك ذكره ابن دُرَيْدٍ ولم يُفسِّرْهُ  
أَكْثَرَ من ذلك <sup>(١)</sup> ، وهو عَوْضٌ بن الْأَسْوَدِ  
ابن عمرو بن مَالِكٍ <sup>(٢)</sup> بن يزيد ذِي الْكَلَّاعِ  
من جَمِيرٍ ، منهم أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَلَمَةُ بن  
دَاوُدَ الْعَوْضِيُّ ، قال ابنُ أَبِي حَاتِمٍ :  
رَوَى عن أَبِي الْمَلِيحِ ، صَالِحِ الْحَدِيثِ .  
وعِيَاضٌ ، بالكسر في الأعلام واسع ،  
قال ابنُ جُنَيْ : [ ٣٠٧ / ب ] إِنَّمَا أَضْلُهُ  
من عِضَّتِهِ ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ .

والقاضي أَبُو الْفَضْلِ عِيَاضُ بنُ مُوسَى  
ابنِ عِيَاضِ بنِ عمرو بنِ موسى بنِ عِيَاضِ  
الْيَحْضَبِيِّ السَّبْتِيِّ ، مُؤَلِّفُ الشُّفَاءِ ،  
مَشْهُورٌ مات سنة ٥٣٦ هـ ، وحفيده  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ عِيَاضٍ قَاضِي دَانِيَّةَ ،  
مات سنة ٥٧٥ هـ .

وقال اللَّيْثُ : عِضْتُ بِالْكَسْرِ : أَخَذْتُ  
عَوْضًا ، قال الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ  
[ اللَّيْثِ ] <sup>(٣)</sup> .

وَأَعَاضُهُ اللَّهُ مِثْلُ عَاضِهِ وَعَوْضِهِ ، عن  
ابنِ جُنَيْ .

واعتناضٌ : أَخَذَ الْعَوْضَ .  
وتعاوضوا : ثَابَ مَا لَهُمْ وَحَالَ لَهُمْ بَعْدَ  
قِلَّةٍ .  
وَالْعَوِيضَانُ ، بِالضَّمِّ : الذَّكَرُ ، يَمَانِيَّةٌ .  
وكأحمد : شُعْبٌ لَهْدِيلٍ بِتَهَامَةٍ .  
وَسَمَّوْا عَوَاضًا ، كَشَدَادٍ ، وَمَعْوَضَةً ،  
كَمَعُونَةٍ ، وَعَوَاضًا ، كَعِنَبٍ ، وَعَوِيضَةً ،  
كَكُجْهَيْنَةٍ .

## فصل الغين ر

### مع الضاد

[ غ ر ض ]

الغَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْدُ ، يقالُ :  
فَهِمْتُ غَرْضَكَ ، أَيْ قَصْدَكَ ، كما في  
الصَّحاحِ ، ويُقالُ : غَرْضُهُ كَذَا ، أَيْ  
حَاجَتُهُ وَبُغْيَتُهُ ، وقد كَثُرَ حَتَّى تَجُوزُوا بِهِ  
عن الفَائِلَةِ الْمُقْصُودَةِ مِنَ الشَّيْءِ ، وهو  
حَقِيقَةُ عُرْفِيَّةٍ بعدَ الشُّيُوعِ لِكَوْنِهِ مُقْصِدًا ،

(١) الجمهرة ٣ / ٩٥ .

(٢) ابن مالك : ساقط من التاج المحقق .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٨ .

وَقَبَلَ الشَّيْوَخَ اسْتِعَارَةً أَوْ مَجَازًا مُرْسَلًا .  
وَعَرَضَ الشَّيْءَ يَغْرِضُهُ غَرَضًا : كَسَرَهُ  
كَسْرًا لَمْ يَبْنِ .

وله غريضاً : سقاه لبناً حليياً .

وَأَنْفُ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> : شَرِبَ فَنَالَ أَنْفَهُ  
الماء من قَبْلِ شَفَتَيْهِ .

وَأَغْرَضَ : أَصَابَ الْغَرَضَ ، عَنْ ابْنِ  
الْقُطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَغْرَضَ الْغُضْنَ : تَشَنَّى وَانْكَسَرَ  
انْكِسَارًا غَيْرَ بَائِنٍ .

وَأَغْثَرَضَ : مَاتَ شَابًا ، نَحْوُ اخْتَضَرَ .

وَكَمْعُظَمٍ : مَوْضِعُ الْغُرْضَةِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ ، قَالَ : يُقَالُ لِلْبِطْنِ : الْمَغْرَضُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ  
عَلَيْهِ الْغَرَضُ أَوْ الْغُرْضَةُ ، قَالَ :

\* إِلَى أُمُودٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضُ <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِّ : وَيَجْمَعُ الْغَرَضُ عَلَى  
أَغْرَضٍ ، كَأَفْلَسٍ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ :

\* يَغْتَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضُهُ \*

\* بِنْفَخِ جَنْبَيْهِ وَعَرَضِ رَبْضِهِ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَأَمِيرٍ : الطَّرِيقُ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْمَاءُ الَّذِي وَرَدَ عَلَيْهِ بَاكِراً .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ السَّوِيْقِ ،  
يُصْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُرَادُ حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ،  
ثُمَّ يُشَهَّى ، وَتَشْهِيَّتُهُ . أَنْ يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى  
حَتَّى يَبْبَسَ ، وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ مَعَهُ عَلَى  
الْمِقْلَى حَبَقًا ، فَهُوَ أَطْيَبُ لِبَطْنِهِ وَأَطْيَبُ  
سَوِيْقٍ .

وَالْإِغْرِیْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْدُ ، عَنْ  
الذَّيْثِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ الْإِسْنَانَ :

\* وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِیْضِ لَمْ يَتَنَلَّمْ <sup>(٦)</sup> \*

(١) أى «وغرض أنف الرجل» بفتح الراء من «غرض» . وضبطت الراء في التاج بالكسر ، ضبطت قلم ولم تضبط في اللسان .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٩ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العين ٤ / ٣٦٤ .

(٦) التهذيب ٨ / ٦ والعياب واللسان .

وقال ثَعْلَبُ : هو مافى جوفِ الطَّلعةِ ،  
ثم شُبِّهَ به البرْدُ ؛ لا أَنَّ الإِغْرِيصَ أَضْلُ  
فى البرْدِ .

وقَطُرٌ جَلِيلٌ إِذَا وَقَعَ كَأَنَّهُ أَصُولُ نَبَلٍ ،  
وهو من سَحَابَةٍ مُتَقَطِّعَةٍ ، أو هو أَوَّلُ  
ما يَسْقُطُ منها ، قال النابغة :

تَمِيحُ بَعُودِ الضُّرُوبِ إِغْرِيصُ بَغْشَةٍ  
جَلَا ظَلَمَهُ ما دونَ أَنْ يَتَهَمَّما<sup>(١)</sup>

ويقال : غَرَضٌ فى مِيقَاتِكَ ، أى لا تَمْلَأْهُ ،  
كما فى الصَّحاح .

وَقُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُغَرِّضُ ، أى لا يُنْزَحُ ،  
كما فى الصَّحاح ، وفى الأساس :  
لا يُنْزَفُ .

وَأَتَيْتُهُ غَارِضاً : أَوَّلَ النَّهَارِ ، والعَيْنُ  
لُغَةٌ فيه .

وَوَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، وَيُرْوَى  
بِالْعَيْنِ .

[ غ ض ض ]

الغَضِغْضَةُ<sup>(٢)</sup> : غَلْيَانُ الْقِدْرِ ، عن ابنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَمَا يُبَيِّنُ .  
وَعَضَّغَضَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ : نَقَصَ ،  
فهو لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .

ويُقالُ لِلرَّائِبِ إِذَا سَأَلْتُهُ أَنْ يُعْرِجَ  
عَلَيْكَ قَلِيلاً : غُضَّ سَاعَةً ، أى اخْبِسْ<sup>(٣)</sup>  
لِي مَطِيَّتَكَ وَقِفْ عَلَى كَاغْضُضٍ ، كما فى  
الْأَسَاسِ ، وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ :

خَلِيلِي غُضَّ سَاعَةً وَتَهَجَّرَا  
وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا<sup>(٤)</sup>

أى غُضَّ من سَيْرٍ كَمَا وَعَرَّجَا قَلِيلاً ثُمَّ  
رَوَّحَا مُتَهَجِّرَيْنِ .

وَشَيْءٌ بَاضٌ غَاضٌ ، كَبَضٌّ غَضٌّ ،  
أى طَرِيٌّ نَاضِرٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ . وامرأةٌ غَضَّةٌ  
وَعَضِيضَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) الذى فى الأفعال لابن القطاع ٢ / ٤٤٦ « النعلطة » بالطاء .

(٣) فى الأساس « اخبس هلى » .

(٤) شعر النابغة الجعدي ٦٠ والعباب .

وقال اللّٰحِيَانِيّ : الغَضَّةُ من النساء :  
الرَّقِيْقَةُ الجِلْدُ الظَّاهِرَةُ الدَّمِ ، وقد غَضَّتْ  
تَغِضُ وتَغَضُّ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .

وَنَبَيْتٌ غَضٌّ : نَاعِمٌ .

وِظِلٌّ غَضٌّ : [ ٣٠٨ / أ ] لم تُذَرِكْهُ  
الشَّمْسُ .

وَكُلُّ نَاصِرٍ : غَضٌّ .

وَاغْتَضَّ مِنْهُ ، وَشَلُّ غَضٌّ .

وَالْغَضَاضَةُ : الْفُتُورُ فِي الطَّرْفِ .

وَالْغَضِيضُ الطَّرْفُ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْنَانُ .

وَالْغُضُوضَةُ <sup>(١)</sup> : الدُّعُومَةُ <sup>(٢)</sup> ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْأَمِينِ : إِنَّكَ لَغَضِيضُ الطَّرْفِ  
نَقِيّ الطَّرْفِ .

وَيُقَالُ : غَضٌّ مِنْ لِحَامِ فَرَسِكَ ، أَيْ  
صَوْبُهُ وَانْتَمُضَ مِنْ غَرَبِهِ <sup>(٣)</sup> وَحِلَّتِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الغَضُّ : وَزَعُ الْعَدَلِ ، وَأَنْشَدَ :  
\* غَضَّ الْمَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ <sup>(٤)</sup> \*  
وَمَطَرٌ لَا يَغْضِضُ ، أَيْ لَا يَنْقَطِعُ .

وَبَخْرٌ لَا يَتَغَضَّضُ ، أَيْ لَا يَغِيضُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَخْوَصِ :

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيَّ لِذِيهِ  
هُوَ الْبَخْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضَّضُ <sup>(٥)</sup>

وَانْغِضَاضُ الطَّرْفِ : انْغِمَاضُهُ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( غ م ض ) ،  
وَأَحَالَ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الصَّبَّاحِ الْغَضِيضِيُّ ،  
كَانَ يَتَوَلَّى حَمْدُونََةَ ابْنَةَ غَضِيضٍ أُمٍّ وَلَدَ  
هَارُونَ الرَّشِيدَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .

[ غ م ض ]

غَمَضَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَغُرَ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ ، ضَبْعُ قَلَمٍ ، وَالضَّبْعُ الْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجُ الْحَقِيقُ .

(٢) فِي التَّاجِ « التَّنْعَم » .

(٣) الْعِيَابُ .

(٤) دِيوَانُهُ ١٣٦ وَالصَّبَّاحُ .

(٥) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤١٣ .

وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّجِهْ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ  
غَمَضَ عَلَيْكَ .

وغمَضَ الشيءُ ، من حَدَّ نَصَرَ وَكَرَّم  
غُمُوضًا فيهما : خَفِيَ .

وفيه غُمُوضٌ قال اللّٰحيانيُّ : لَا يَكَادُونَ  
يَقُولُونَ فِيهِ غُمُوضَةٌ ، وفي اللّٰسانِ : مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ غُمُوضَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ غَمِيزَةٍ .

وَأَغْمَضَ فِي النَّظَرِ : أَدَقَّ ، عَنْ ابْنِ الْقُطَّاعِ (١)  
وفي المَحْكَمِ : أَغْمَضَ النَّظَرَ ، إِذَا أَحْسَنَ  
النَّظَرَ ، أَوْ جَاءَ بِرَأْيٍ جَيِّدٍ (٢) .

وَالْمَقَازَةُ عَلَيْهِمْ : لَمْ يَظْهَرُوا فِيهَا كَأَنَّمَا  
أَغْمَضَتْ (٣) عَلَيْهِمْ أَجْفَانُهَا .

وَطَرَفَهُ عَنِّي : أَغْلَقَهُ ، كَذَمَّضَهُ تَغْمِيزًا .

وَسَمِعَ الْأَمْرَ فَأَغْمَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ : يُكْنَى  
بِهِ عَنِ الصَّبْرِ .

وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَذًا وَكَذَا فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ،  
إِذَا تَغَافَلْتُ عَنْهُ .

والتَّغْمِيزُ عَنِ الْإِسْمَاعَةِ : هُوَ الْإِغْضَاءُ  
كَالْأَغْتِمَاضِ .

وَالرُّكُوبُ عَلَى الْعَمِيَاءِ .

وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ،  
أَيُّ مَا نِمْتُ .

وَأَغْتَمَضَ الْبَرْقُ : سَكَنَ لِمَعَانِهِ .

وَالْغَوَامِضُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَاحِدُهَا  
غَامِضٌ .

وَالْمَغَامِضُ : وَاحِدُهَا مَغْمُضٌ ، كَمَقْعَدٍ ،  
وَهُوَ أَشَدُّ عُثُورًا مِنَ الْغَمِضِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَمَعْنَى غَامِضٌ : لَطِيفٌ .

وَمُسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ وَدِقَّةٌ .

وَمُغْمِضَاتُ اللَّيْلِ : دِيَابِجُهَا (٤) .

[ غ ن ض ]

غَنَضَهُ غَنَضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللَّسَانِ : أَيُّ جَهْلِهِ وَشَقِّ عَلَيْهِ .

(١) الأفعال ١٣/٢ .

(٢) المحكم ٥/٢٤٨ .

(٣) في الأصل « غمضت » ، والمثبت من الأساس .

(٤) لفظ اللسان « ديابير ظلمها » .



## [ غ ي ض ]

الغِيضُ : ما كَثُرَ من الْأَغْلَابِ .

و : ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ .

وَالْمَغِيضُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَغِيضُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَيَكُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ  
كَالْمَبِيعِ .

وغيضه تغيضاً كغاضه وأغاضه .

وَالْغَائِضُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِلَى اللَّهِ أَنَّنَاكَ مِنْ خَلِيلٍ أَوْدَهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضٌ <sup>(١)</sup>

هُوَ مِنْ غَاضِهِ ، أَيْ نَقَصَهُ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ

يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ ،

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : أَرَادَ غَائِظٌ فَأَبْدَلَ .

وَوَاضَ الْكَرَامُ : قَلُّوا .

## فصل الفاء

## مع الضاد

## [ ف ر ض ]

الْفَرْضُ : الْقَطْعُ وَالتَّقْدِيرُ .

وَيُقَالُ : أَضْلُ الْفَرْضِ : تَقَطُّعُ الشَّيْءِ  
الْمُضْلَبِ . ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي التَّقْدِيرِ لَكَوْنِ  
الْمَفْرُوضِ مُقْتَطِعًا مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُقَدَّرُ مِنْهُ  
وَالْعَلَامَةُ .

وَالشَّقُّ عَامَّةٌ ، أَوْ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ .

وَالْقِدْحُ ، وَهُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ  
الرَّيْشُ ، وَالنَّضْلُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبِيدِ  
ابْنِ الْأَبْرَصِ يَصِفُ بَرَقًا :

فَهْـوَ كَنِيَرَايِزِ النَّيِّيطِ أَوْ الدِّ

مَقْرَضِ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسَوِّرِ <sup>(٢)</sup>

قَالَ الصَّبْعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : وَلَمْ أَجِدْهُ

فِي شِعْرِ عَبِيدِ .

وَالْفَرِيضَةُ الْعَادِلَةُ : مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ

الْمُسْلِمُونَ ، أَوْ الْمُسْتَنْبِطَةُ مِنَ الْكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِهَا نَصٌّ فِيهِمَا

فَتَكُونُ [ ٣٠٨ / ب ] مُعَادِلَةً لِلنَّصِّ .

أَوْ الْعَدْلُ فِي الْقِسْمَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى

السَّهَامِ وَالْأَنْصِبَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ .

( ١ ) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى البرج بن مسهر عن شرح الحاشية للمرزوقي ٦١٦ .

( ٢ ) ديوانه ٨٤ ( المملع ) والصحاح والتكملة واللسان ، ويدون عزو في العباب .

وَفَرَضَ الشَّيْءُ فُرُوضًا : اتَّسَعَ .

وَالْمَفْرُوضُ : الْمُقْتَطَعُ الْمَحْدُودُ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ نَصِيبًا  
مَّفْرُوضًا ﴾ (٢) .

وَكَأَمِيرٍ : جِرَّةُ الْبَحِيرِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَاهُ  
غَيْرُهُ بِالْقَافِ .

وَكِتَابٍ : مَا تُظْهِرُهُ الزُّنْدَةُ مِنَ النَّارِ  
إِذَا اقْتَدَحَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ :  
وَلِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَنْثَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ خَاصَّةٌ .

وَالثُّغُورُ ، تَشْبِيهًا بِمَشَارِعِ الْمِيَاهِ ،  
رَبِّهِ فُسِّرَ مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفَرَاضُ مَقْنَنَةً

وَلَمْ يُغْنِ يَوْمًا مِلْكُهَا بِيَعِينِي (٣)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْمَوْضِعَ بَعَيْنِهِ .

وَيُقَالُ : خَرَجْتُ ثَنَائِيهِ مُفْرَضَةً ،  
كَمُعْظَمَةٍ ، أَيْ مُؤَشَّرَةً .

وَالْفُرْضَةُ : بِالضَّمِّ ، فِي الْقَوَاسِمِ ، كَالْفَرَضِ  
فِيهَا . جَ كَضْمَرٍ .

وَالْفَرَضَتَانِ : هُمَا الْفَرِضَتَانِ ، نَقْلُهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَفُرْضَةُ الْجَبَلِ : مَا انْحَدَرَ مِنْ وَسَطِهِ  
وَجَانِبِهِ .

وَالْمُفْرَضُ ، كَمُحَدَّثٍ : لَقَبُ زَهْدَمِ  
ابْنِ مَعْبِدِ الْعَجَلِيِّ الشَّاعِرِ .

وَكَمُحْسِنٍ : مُحَمَّدٌ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِيَاضٍ  
ابْنِ أَبِي طَيْبَةَ الْمُفْرَضِ ، مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ .  
وَأَضْمَرَ عَلَى ضَمِّينَتِهِ فَارِضًا ، أَيْ عَظِيمَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ :  
« لَمْ يَفْتَرِضْهَا وَلَدٌ » ، أَيْ يُوَثَّرُ فِيهَا (٤)  
وَلَمْ يَحْزَها ، يَعْنِي قَبْلَ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وَفَرَضَ لِلْمَيْتِ فَرَضًا : ضَرَحَ لَهُ .

وَكَمُعْظَمٍ : ذَكَرُ الْخَنَافِيسِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبُسْرَةٌ فَارِضٌ ، وَأَبْسَرَتِ النَّخْلَةَ بُسْرًا  
فَوَارِضٌ .

(١) النساء ٧ .

(٢) اللسان .

(٣) النهاية ٣ / ٤٣٣ .

(٤) في الأصل « يُوَثَّرُها » ، والمثبت من النهاية واللسان والتعاج .

والمُفْتَرَضُ : ع<sup>(١)</sup> عن يَمِينِ سَمِيرَاءَ  
لِلْمَقَاصِدِ مَكَّةَ ، عن الصَّغَانِي .

وَرَجُلٌ فَرَّاضٌ ، كَشَدَّادٍ : معه عِلْمُ  
الْفَرَائِضِ ، نقله المصنّف في البصائر<sup>(٢)</sup> .

وَفَرَّاضٌ<sup>(٣)</sup> بن عُثْبَةَ الْأَزْدِيُّ : شاعر ،  
نقله المَرْزُبَانِيُّ في «مُعْجَمِ الشُّعَرَاءِ» .

وَابْنُ الْفَرَّاضِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمُرَيْدِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْحَمَوِيِّ السَّعْدِيِّ الْمِصْرِيِّ ، مشهور  
مات سنة ٦٣٢ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ  
الْفَرَضِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ ، الْمُقَرَّرِيُّ شَيْخُ  
[بغداد] <sup>(٤)</sup> بعد الأربع مئة .

وَأَبُو الْوَلِيدِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ  
ابْنُ الْفَرَضِيِّ : مؤرِّخُ الْأَنْدَلُسِ ، اُسْتُشْهِدَ  
بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةِ ، وابنه مُضْعَبٌ أَذْرَكَهُ  
الْحُمَيْدِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَيُورِيُّ  
الْفَرَضِيُّ ، ومات سنة ٥٢٨ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
الْكَلَابَادِيُّ<sup>(٦)</sup> الْبُخَارِيُّ الْفَرَضِيُّ . مات  
سنة ٧٠٠ بعماردين .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرَضُ : مَا أَوْجَبَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَفْرُوضِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : كَالْتَفْرِيزِ . قال : والتشديد  
للمتكثير .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرَضُ : عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ  
الْبَيْتِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ .  
فَاحِشٌ ، وَأَصْلُ الْعِبَارَةِ فِي الْعُبَابِ : فَإِنَّهُ  
لَمَّا ذَكَرَ الْفَرَضَ بِمَعْنَى التُّرْسِ ، وَأَنْشَدَ  
لَصَخْرِ الْغَىِّ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ  
يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا<sup>(٧)</sup>

قال : وَالْفَرَضُ فِي الْبَيْتِ : عَوْدٌ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْجُمَحِيِّ ، وَلَمَّا رَأَى الْمُصَنِّفُ  
لَفْظَ الْبَيْتِ فِي الْعُبَابِ ظَنَّ أَنَّ الْعَوْدَ مِنْ

(١) الكلمة وفيه « ماء » يدل « ع » .

(٢) البصائر ٤ / ١٨٢ .

(٣) في معجم الشعراء ٣١٩ بالصاد المهملة ، والمثبت كالتبشير ١٠٧ وفيه « ويقضاد معجمة .... » .

(٤) زيادة من التاج .

(٥) في المشتبه ٥٢ « ... الحسين المزرقى الفرضى مات سنة ٥٢٧ » .

(٦) في الأصل « الكلابادى » بالدال المهملة ، والمثبت من التاج والعبير للذهبي ٥ / ١٢٢ .

(٧) فخرج أشعار الهذليين ٢٩٥ والعباب ، وفي اللسان « قَلَّبَ بِالْكَفِّ » .

أَعْوَادِهِ ، وَإِنَّمَا الْمِرَادُ بِالْبَيْتِ بَيْتُ صَخْرٍ  
الْغَيِّ السَّابِقِ فَتَأَمَّلْ ، وَقَالَ الْجُمُعِيُّ أَيْضًا :  
وَسَمِعْتُ الْقِلْحَ وَسَمِعْتُ الْخِرْقَةَ ، وَالْعُودُ  
أَجُودٌ .

وقوله : « الْفَرَضُ : الْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ : الْمَرْسُومَةُ ،  
بِالرَّاءِ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ وَالْعُيُوبِ .

[ ف ض ض ]

فَضُّ الْخَاتَمِ : كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطْءِ .

وَتَمَرُ فَضٌّ : مُتَفَرِّقٌ لَا يَلْزُقُ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وِخْرَزُ فَضٌّ<sup>(١)</sup> : مُنْثَرٌ<sup>(٢)</sup> مُنْتَشِرٌ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفَضَّ الْمَاءُ : سَالَ .

وَفَضَّهُ فَضًّا : صَبَّهُ .

وَبَيْنَهُمَا : قَطَعَ .

وَالْمَالُ عَلَى الْقَوْمِ : فَرَّقَهُ .

وَاللَّهُ فَاهٌ : كَسَرَهُ ، كَأَفَضَّهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> . وَالْأَخِيرَةُ أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَفَضَّ الْعَطَاءُ : أَجَزَلَهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ : انْكَسَرَ ، أَوْ تَفَرَّقَ ،  
كَتَفَضَّضَ .

وَالْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
كَتَفَضَّضُوا .

وَالرَّجُلُ : تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهُ ، وَتَفَرَّقَتْ  
جِزْعًا وَحُسْرَةً .

وَالْحَيَازِيمُ : انْقَطَعَتْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
\* تَكَادُ تَنْفَضُّ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ<sup>(٤)</sup> \*

وَالْفَضِيضُ : الْمَكْسُورُ ، كَالْمَقْضُوضِ .

[ ٣٠٩ / أ ] وَمِنَ النَّوَى : الَّذِي يُقْدَفُ

مِنَ الْفَمِ .

وَمَكَانٌ فَضِيضٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَنَاقَةٌ كَثِيرَةٌ فَضِيضُ اللَّبَنِ : يَصِفُونَهَا

بِالْغَزَارَةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « وَحَرِير » ، وَالْمُنْتَبِثُ مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) مَنَثَرٌ : لَيْسَ فِي الْأَسَاسِ ، وَلَفْظُ التَّاجِ « وَخِرَزُ فَضٌّ : مَنَثَرٌ » نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٧٨ .

(٤) اللَّسَانُ ، وَهُوَ عِزُّ بَيْتِ صَدْرِهِ كَمَا فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٣٨١ :

\* تَعْتَادُنِي زَفَرَاتٌ حِينَ أَذْكُرُهَا \*

وَفِيهِ « تَنْفَضُّضٌ » .

وَرَجُلٌ كَثِيرٌ فَضِضَ الْكَلَامِ : يَصِفُونَهُ  
بِالْكَثَارَةِ .

وطارت عِظَامُهُ فَضَاضًا ، ككِتَابٍ :  
تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ .

وكشامة : مِثْلُ الْفَضَاضِ ، كغُرَابٍ .  
وتَفَضَضَ بَوْلُ النَّاقَةِ : انْتَشَرَ عَلَى  
فَخْدَيْهَا .

وفَضَضَهُ فُضًا : صَبَّاهُ .

وَرَجُلٌ فَضُفَاضٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَأَرْضٌ فَضُفَاضٌ : قَدْ عَلَاها الْمَاءُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَطَرِ .

والفَضُفَاضُ : الْكَثِيرُ الْوَامِيعُ .

وسحابة فَضُفَاضَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَطَرِ .

وقال اللَّيْثُ : فَلَانَ فَضَاضَةً <sup>(١)</sup> وَلِدَ أَبِيهِ ،  
أَيَّ آخِرِهِمْ <sup>(٢)</sup> ، وقال الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ  
بِهَذَا الْمَعْنَى فَضَاضَةٌ <sup>(٣)</sup> وَلِدَ أَبِيهِ ، بِالنُّونِ .

وشئٌ مُفَضِّضٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُمَوَّهٌ  
بِالْفِضَّةِ .

وَلِجَامٌ مُفَضِّضٌ : مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَمُحَدَّثٌ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْمُفَضِّضُ الشُّرَوَانِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلَفِيُّ فِي مُعْجَمِ السَّفَرِ : وَأَثْنَى عَلَيْهِ .  
وحكى سِيبَوَيْهٌ : تَفَضَّضْتُ مِنَ الْفِضَّةِ .  
أَرَادَ تَفَضُّضْتُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَذْرِي  
مَا عَنَى بِهِ : اتَّخَذْتُهَا أَمًّا لِمَنْ عَمَلْتُهَا . وَو  
مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ .

وَدِرْعٌ فَضَافِضَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيُّ وَابِعَةٌ .

وَأَبُو فَضَّاضٍ ، كَشَدَادٌ : رَجُلٌ مِنَ  
الْعَرَبِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَّاضٍ \*

\* شَرَزَى الْعُدَى مِنْ شِنَاءِ الْإِبْعَاضِ <sup>(٤)</sup> \*

وقول المصنِّف : « فَضَّاضٌ ، كَكَتَّانٍ :  
لَقَبُ مَوْالَةٍ بِنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ » كَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
لَقَبُ مَوْالَةٍ بِنِ عَائِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَمَوْالَةٌ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ جَدُّهُ لَأُمِّهِ ، فَإِنْ أُمُّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَضْض ) ١٢ / ٧ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) ١ ، الْعِبَابُ وَالتَّكْمِلَةُ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي شَرْحِ الْبُيُوتَانِ ٩٥ .

\* بَلَّهَاءٌ مِنْ تَحَفُّرِ الْغِضَاضِ \*

رُهِمُ بَنَتْ مُوَالَةَ هَذَا ، كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
فِي الْأَنْسَابِ وَنَقَلَهُ الصَّبَاغَانِي فِي الْعُبَابِ .

### [ ف و ض ]

الْفَوْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَسْمُ مِنَ الْمُفَاوِضَةِ .

وَيُقَالُ : اِمْتَنَاعُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ : إِذَا  
كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : فَوْضَى  
فَضًّا ، قَالَ :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضًّا فِي رِحَالِهِمْ  
وَلَا يُخْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا <sup>(١)</sup>

كَمَا فِي اللَّسَانِ .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ الْفَوْاضَةَ لِفُلَانٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيَّ بَقِيَّةِ الْحَيَاةِ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

### [ ف ي ض ]

الْفَيْضُ : النَّهْرُ عَامَّةً . جَ أَفْيَاضٌ ،  
وَفُيُوضُ ، وَجَمْعُهُمْ لَهُ يَكْدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ  
يُسَمَّ بِالْمَصْدَرِ .

وَرَجُلٌ فَيْضٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

وَمَاءٌ فَيْضٌ : كَثِيرٌ .

وَأَعْطَى غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا  
مِنْ كَثِيرٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ي ض ) .

وَفَيْضُ اللَّوَى : ع ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهَذَلِيُّ :

فَلَوْلَا الَّذِي حُمِّلْتُ مِنْ لَأَعِجَ الْهَوَى  
بِفَيْضِ اللَّوَى غِرًّا وَأَمْسَاءَ كَاعِبٍ <sup>(٢)</sup>

وَفَيْضُ أَرَاكَةِ : ع آخِر ، قَالَ مُلَيْحُ  
ابْنِ الْحَكَمِ الْهَذَلِيُّ :

فَمِنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكَةِ  
وَيَوْمًا بِقِرْنِ كِدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ <sup>(٣)</sup>

وَأَبُو الْفَيْضِ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، قِيلَ :  
اسْمُهُ عُبَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُوسَى بْنُ أَيُّوبَ الشَّامِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَلَبِيِّ ، نَزِيلُ مِصْرَ : أَحَدُ الْجَوَالِينِ فِي  
الدُّنْيَا ، بِإِشَارَةِ مَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
لَقِصَّةٍ جَرَتْ لَهُ ، سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ ،  
وَالْفَرَسِيِّسِيِّ .

(١) اللَّسَانُ وَعَزَى فِي ( فُضَا ) لِلْمَذَلِّ الْبَكْرِي .

(٢) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّينَ ٩٤٥ وَالْمِجَابِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمَذَلِّينَ ١٠٤٤ وَالْمِجَابِ .

وَفَاضَتْ عَيْنُهُ فَيَضًا : سَأَلَتْ .

وَالْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ : لُغَةٌ فِي أَفَاضَ .

وَالرَّجُلُ عَرَقًا : ظَهَرَ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ  
الْغَمِّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَحَوْضٌ فَائِضٌ : مُمْتَلِئٌ .

وَبَخْرٌ فَائِضٌ : مُتَدَفِّقٌ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ : سَالَ .

وَالْعَيْنُ الدَّمْعُ : أَسْأَلْتُهُ ، وَكَذَا فُلَانٌ  
دَمْعَهُ .

وَبِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهَذَلِيُّ يَصِفُ كَتِيبَةً :

تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زَحُوفٍ

تُفِيضُ الْحِصْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : أَفْضَاهَا عِنْدَ الْإِفْتِضَاظِ ،  
حَكَاهُ يُونُسُ [ ٣٠٩ / ب ] فِي كِتَابِ  
« اللُّغَاتِ » لَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ  
أَفْصَحَ .

وَالْفَيْاضُ ، كَكَتَّانٍ : الْوَهَابُ الْجَوَادُ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

أَوْ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

أَوْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَلَقَبُ عِكْرِمَةَ بْنِ رَبِيعٍ ، مِنْ وَلَدِ مَالِكِ  
ابْنِ تَيْمٍ اللَّهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَأَسْمٌ .

وَنَهْرٌ فَيَّاضٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ ، عَنْ  
الْجَوْهَرِيِّ .

وِدْرَعٌ فَيَّوْضٌ ، كَصَبُورٍ ، وَاسِعَةٌ ،  
كَفَاضَةٍ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ جِنِّي .

وَالْمُفَاضَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَجْمُوعَةُ  
الْمُسْلِكَينَ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْمُفَضَّةِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ  
ابْنُ الْمُسْتَفَاضِ : مَحْدُثٌ » الصَّوَابُ :  
جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَالْمُسْتَفَاضُ جَدُّ أَبِيهِ ،  
فَإِنَّهُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ [ جَعْفَرِ بْنِ ] <sup>(٣)</sup>  
الْحَسَنِ بْنِ الْمُسْتَفَاضِ يُكْنَى أَبَا بَكْرٍ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٠١ ، وَوَلَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ  
بْنُ جَعْفَرٍ ، سَمِعَ مِنْ عَبَّاسِ الدُّورِيِّ .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٩٦٤ .

( ١ ) الأفعال ٢ / ٤٨٢ .

( ٣ ) زيادة من التاج .

## فصل القاف

### مع الضاد

[ ق ب ض ]

القَابِضُ فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى : هُوَ الَّذِي يُمَسِّكُ الرِّزْقَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْعِبَادِ بِلُطْفِهِ وَحِكْمَتِهِ ، وَيَقْبِضُ الْأَرْوَاحَ عِنْدَ الْمَمَاتِ .<sup>(١)</sup>

وَقَابِضُ الْأَرْوَاحِ عَزْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالْقَبْضُ : الْمَلِكُ كَالْقَبْضَةِ ، يُقَالُ :  
هَذِهِ الدَّارُ فِي قَبْضِي وَقَبْضَتِي ، كَمَا تَقُولُ  
فِي يَدِي .

وَالسُّوقُ السَّرِيعُ ، يُقَالُ : هَذَا حَادٍ<sup>(٢)</sup>  
قَابِضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

\* بِالْعَمَلِ لَيْلًا وَالرَّحَالُ تَنْغِضُ<sup>(٣)</sup> \*

أَيُّ تَسْوِقُ سَوْقًا سَرِيعًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَإِنَّمَا سُمِّيَ السُّوقُ قَبْضًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ لِلْإِبِلِ  
يَقْبِضُهَا ، أَيُّ يَجْمَعُهَا إِذَا أَرَادَ سَوْقَهَا ،  
فَإِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ سَوْقُهَا<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّزْوُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ يَصِفُ  
نَاقَةً :

تَخْدِي بِهِ قُدْمًا طَوْرًا وَتَرْجِعُهُ  
فَحْدَهُ مِنْ وِلَافٍ الْقَبْضِ مَفْدُولُ<sup>(٥)</sup>  
وَيُرَوَّى بِالضَّادِ<sup>(٥)</sup> .

وَفِي زِحَافِ الشُّعْرِ حَذَفُ الْحَرْفِ  
الْخَامِسِ السَّاكِنِ مِنَ الْجُزْءِ ، نَحْوُ الذُّونِ  
مَنْ فَعُولُنْ أَيْنَمَا تَصَرَّفْتَ ، وَنَحْوُ

(١) فِي الْأَصْلِ « حَادِي » سَهُوٌ ، وَالْمَثْبُتُ كَالْعِبَابِ .

(٢) الْمَصْحَاحُ وَاللَّسَانُ فِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ بِالْعَمَلِ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ كَمَا فِي الْمَصْحَاحِ وَالْمَعْجَمِ لِمَا قُوتٌ ، كَتَبَهُ مَصْحُوحُهُ »  
وَالْأَوَّلُ فِي التَّهْدِيبِ ٨ / ٣٥٠ وَعِزَّى الْمُشْطُورَانِ فِي الْعِبَابِ إِلَى ضَبِّ بِرَوَايَةٍ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجْاجِ تَنْهَضُ \*

\* بِالْعَمَلِ لَيْلًا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

(٣) التَّهْدِيبُ ٨ / ٣٤٩ .

(٤) الْمَفْضَلِيَّاتُ ١٣٨ ( تَخْدِي : تَسِيرُ بِسُرْعَةٍ ، وَالْهَاءُ فِيهِ تَعْمُودُ عَلَى مَنْسَبِهَا فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ . الْوِلَافُ : الْمُنْتَابَةُ .  
مَفْدُولٌ : مِثْلُهُ ) .

(٥) الْعِبَابُ .



الياء من مفاعيلن ، وكل ما حذفت خامسه  
فهو مقبوض ، وإنما سمي مقبوضاً ليفصل  
بين ما حذفت أوله وآخره ووسطه .

والتقبيض : القبض ، عن ابن الأعرابي ،  
قبضه وقبضه ؛ شدد للكثرة ، وأنشد :

تركت ابن ذى الجدين فيه مِرْشَةً  
يُقْبِضُ أَحْشَاءَ الْجَبَانِ شَهيقها<sup>(١)</sup>

والتناؤل بأطراف الأصابع .

وتقبض : انقبض .

أو تجمّع .

وعلى الأمر : توقف عليه .

وانقبض الشيء : صار مقبوضاً ، نقله  
الجوهري .

وعن الناس : تجمّع واعتزل .

واقبض من أثره ، كقبض ، والصاد لغة .

وقبض الله روحه : توفّاها .

والعير عانته : شلّها .

وقبضة السيف : مقبضه ، أو لغيّة .

وجمّع القبضة من التمر وغيره قبض ،  
كضرد .

وكسحاب : السرعة .

وكمقعد : المكان الذي يقبض فيه ،  
نادر .

وعير قباضة ، بالتشديد : شلال ،  
وكذلك حاد<sup>(٢)</sup> قباضة وقباض ، قال  
رؤبة :

\* أَلَفَ شَتَّى لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِيقُ \*

\* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ<sup>(٣)</sup> \*

قال ابن سيده : دخلت الهاء في قباضة  
للمبالغة .

وقال الأصمعي : يقال : ما أدري أي  
القبيض هو ، كما مير ، كقولك : ما أدري  
أي الطمئين هو ، وربما تكلموا به بغير  
حرف النفي ، قال الراعي :

أَمْسَتْ أُمِيَّةٌ لِلْإِسْلَامِ حَائِطَةً

وللقبيض رعاة أمرها الرشد<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « حادي ، سهو » .

(٣) شرح ديوانه ه والثاني في العباب واللسان .

(٤) التكملة والعياب واللسان .

وكسفينية : القصيرة من النساء ، عن  
الليث <sup>(١)</sup> ، قال الأزهري : هو تصغير  
صراجه التنبضة بالنون <sup>(٢)</sup> ، ذكره الجوهري  
هنا على أن النون زائدة ، وذكره المصنف  
فيما بعد .

والقبضة . وبه قرئ في الشاذ : ( فقبضت  
قبضة من أثر الرسول ) <sup>(٣)</sup> نقله المصنف  
في البصائر <sup>(٤)</sup> .

وقول المصنف : « رجل قبض الشد »  
سريع نقل القوائم ، هكذا في النسخ <sup>(٥)</sup> ،  
والصواب : فرس بدل رجل ، كما في  
الصحاح [ ٣١٠ / أ ] والعباب ، وفي  
اللسان : القبيض من الدواب : السريع  
نقل القوائم . ولكن في قول تابط شرا ،  
ما يدل على أنه يقال : رجل قبض الشد ،  
وهو قوله :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى  
بواله من قبض الشد غيداق <sup>(٥)</sup>

فإنه يصف عدو نفسه .

وقوله : « وكهمزة : من يمسك بالشئ »  
ثم لا يلبث أن يدعه « هذا يقتضى أنه  
تفسير لقبضة وحده ، وليس كذلك ، بل  
هو تفسير لقولهم : « فلان قبضة رفسة » ،  
كما في الصحاح . وكذلك قوله فيما بعد :  
« والراعى الحسن التدبير فى غنجه »  
فإنه أيضا تفسير للثنين كما في  
التهديب <sup>(٦)</sup> .

وقوله : « المتقبض : الأسد ، والمستعد  
للوثوب » وفي العباب والتكملة : المنقبض :  
الأسد المستعد للوثوب ، وأنشد المنايعة  
الدبياني :

فقلت يا قوم إن الليث منقبض  
على برائته لعدوه الضارى <sup>(٧)</sup>

[ ق ر ض ]

القرض : المضغ .

(١) لم يرد بالعين (قبض) ٥٢/٥ .

(٢) التهديب ٨/٣٥٠ .

(٣) طه ٢٦ ، والقراءة المشهورة « قبضة » بالفتح .

(٤) البصائر ٤/٢٢٨ .

(٥) المفضليات ٢٨ والتاج .

(٦) التهديب ٨/٣٥١ .

(٧) ديوانه ٥٥ وفيه : « لوثة » بدل « لعدوه » ، والعباب .

وَقَرَضْتُ قَرْضًا ، مِثْلَ حَدَوْتُ حَدَوًا .  
والتقريض : القَطْع ، قَرْضُهُ وَقَرَضَهُ ،  
بِمَعْنَى (١) ، كما في المحكم (١) .

وصناعة القريض : وهو معرفة جَيِّدِهِ  
من رَدِيئِهِ بالرَّوِيَّةِ والفِكْرَةِ قَوْلًا وَنَظَرًا  
كالقَرْض ، وهذه عن حازم القُرطاجني .  
والتَّحْزِيرُ ، عن الليث (٢) ، وقال  
الأزهري : هو تَصْغِيفٌ ، والصواب  
بِالْفَاءِ (٣) .

وابن مقرض ، كَمَنْبَرٍ : دَوِيْبَةٌ ، وهو  
قَتَالُ (٤) الْحَمَامِ ، كما في الصحاح  
وضبطه هكذا كَمَنْبَرٍ ، وفي التهذيب .  
قال قالينث : ابن مقرض ذو القوائِمِ  
الأربع الطويل الظَّهْرُ قَتَالُ الْحَمَامِ (٥) ،  
ونقل (٦) في العُبابِ مثله ، زاد في الأساس :  
أَخَذَ بِحُلُوقِهَا ، وهو نَوْعٌ مِنَ الْفِشْرَانِ (٧) ،  
وفي المحكم : مقرضات الأسماك : دَوِيْبَةٌ  
تَخْرِقُهَا وَتَقْطَعُهَا (٨) .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاظِهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
بِطَرَاظِهِ ، كما في اللسان .

ويقال : ما عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خِضَاضٌ ،  
أَيْ مَا يَفْرُضُ عَنْهُ الْعِيُونَ فَيَسْتُرُهُ ، عن  
ابن عباد .  
وَقَارَضَهُ مِثْلَ أَقْرَضَهُ .

وَأَسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ : طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْقَرْضَ فَأَقْرَضَنِي ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَسْتَقْرَضَهُ الشَّيْءُ : اسْتَقْضَاهُ ، فَأَقْرَضَهُ :  
قَضَاهُ .

وَالْمَقْرُوضُ : قَرِيضُ الْبَعِيرِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقْرُوضَةُ : ع باليمن ناحية السَّحُولِ  
منها : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ الْمَقْرُوضِيُّ الْفَقِيه .  
وَكُثْمَامَةُ : الْقَوْلُ السَّيِّئُ يُقْصِدُ الْإِنْسَانُ  
بِهِ صَاحِبَهُ .

وَمِنَ الْمَالِ : رَدِيئُهُ وَخَسِيئَتُهُ .  
وَالْقَرَاظَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دَوِيْبَةٌ تَقْرِضُ  
الصُّوفَ .

(١) المحكم ٦ / ١١٠ .

(٢) لفظ العين في ( قرض ) ٥ / ٥٠ « والتقريض في كل شيء كالتقريض عين الجمل » والعبارة في اللسان

( قرض ، قرض ) وفيها « يدى » بدل « عين » وفيها تصويب الأزهري .

(٣) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

(٤) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

(٥) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

(٦) المحكم ٦ / ١١٠ .

والغِيَابُ للنَّاسِ .

ويقال : لِسَانُ فُلَانٍ مِقْرَاضُ الْأَعْرَاضِ .

[ ق ض ض ]

الْقَضُّ : الْآتِبَاغُ ، وَمَنْ يَتَّصِلُ بِكَ ،  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الدُّدَاهِ :

\* وَارْتَحِلِي بِالْقَضِّ وَالْأَوْلَادِ<sup>(١)</sup> \*

ج قَضِيضٌ ، مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ،  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَطَعَامُ قَضٍ : فِيهِ حَصَى وَتُرَابٌ ، وَقَدْ  
أَقْضَ .

وَلَحْمٌ أَقْضٌ : وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تُرَابٍ  
فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ .

وَقَضَّةُ النَّجْمِ : نَوْؤُهُ ، يُقَالُ : مُطِرْنَا  
بِقَضَّةِ الْأَسَدِ ، يُقَالُ ذُو الرُّمَّةِ :

جَدًّا قَضَّةِ الْأَسَدِ وَارْتَجَزَتْ لَهُ

بِنُوءِ السَّمَائِكَيْنِ الْغُيُوثُ الرَّوَائِحُ<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضٌ قَضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ<sup>(٣)</sup>

وَالْقَضَّةُ : الْوَسْمُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ ،  
وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الرَّاجِزِ :

\* مَعْرُوفَةٌ قَضَّتْهَا رُغْنُ الْهَامِ<sup>(٤)</sup> \*

وَكَأَمِيرٍ : صِغَارُ الْعِظَامِ ، عَنْ الْقُتَيْبِيِّ .  
وَالْمَقِضُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُقَضُّ بِهِ الْحِجَارَةُ  
أَيُّ تُكْسَرُ .

ويقال : ذَهَبَ بِقَضَّتَيْهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ  
عِنْدَ قَضَّتَيْهَا لَيْلَةً عُرْسَهَا .

وَقَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ قَضًّا : أَرْسَلَهَا ،  
أَوْ دَفَعَهَا ، قَالَ :

\* قَضُّوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كِبَبٍ<sup>(٥)</sup> \*  
وَالْجِدَارَ : هَدَمَهُ بِعُنْفٍ .

وَالشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

وَعَلَيْهِ الْمَضْجَعُ : نَبَأٌ ، وَأَقْضَ الرَّجُلُ :  
لَمْ يَنْسَمْ ، أَوْ لَمْ يَطْمَئِنَّ بِهِ النَّوْمُ ، كَقَضَّ .

وَأَقْضَ عَلَيْهِ الْهَمُّ ،<sup>(٥)</sup> وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح الديوان ٨٩١ والتكملة والمهاب واللسان ( وإحداهما : المطر ، وارتجزت : صوتت ) وفي التكملة والمهاب

« ويروى : قَضَّةُ الْآمَادُ ، مِنْ قَصَةِ أَيِّ تَبَعِهِ » .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان وفيه « كَثَبٌ » .

( ٥ ) عبارة الأساس « وأقضه عليه الهم » .

وَأَقْتَضَّ الإِدَاوَةَ : فَتَحَ رَأْسَهَا ، وَالْفَاءُ لُغَةً .

وَأَنْقَضَّ النَّجْمُ : [ ٣١٠ / ب ] هَوَى .  
وَالشَّيْءُ . تَقَطَّعَ .

وَأَوْصَالُهُ : تَفَرَّقَتْ .

وَالْقَضِيقَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ .

وَقَضَضَ الشَّيْءُ : كَسَرَهُ ، فَتَقَضَّضَتْ .

وَجَنِبَهُ مِنْ صُلْبِهِ : قَطَعَهُ ، عَنْ شِمْرٍ .

وَقَضَضَ : أَكْثَرَ سُكَّرَ سَوِيْقِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَضَانَةُ مُشَدَّدًا : الْجَبَلُ يَكُونُ أَطْبَاقًا  
عَنْ شِمْرٍ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا قَرَعُ الْحِيَاهِ إِذَا وَجَعَتْ

قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةٍ قَلَعٍ <sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ فَعْلَانَةٌ مِنْ قَضَضْتُ  
الشَّيْءَ ، أَيْ دَقَّقْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

[ ق ع ض ]

قَعَضَ الْعُودَ قَعَضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ عَطَفَهُ  
كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ الْكَرَمِ وَالْهُودُجِ ، وَفِي  
اللسان : قَعَضَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ قَعَضًا  
فَأَنْقَعَضَتْ : عَطَفَهَا ، وَقَعَضَهُ قَعَضًا فَأَنْقَعَضَ :  
انْحَنَى ، وَالْقَعَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَقْعُوضُ  
وَصُفٌّ بِالْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ غُورٌ ،  
كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ :

\* أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيْشَ الْقَعَضَا <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي الْقَعَضُ فِي  
تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ : دِرْهَمٌ ضَرْبٌ  
أَيْ مَضْرُوبٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرِيْشُ  
الْقَعَضُ : الضَّيِّقُ ، أَوِ الْمُنْفَكُ ، وَفِي  
التَّكْمِلَةِ : هُوَ الصَّغِيرُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخَشَبَةُ قَعَضٌ : مَقْعُوضَةٌ .

(١) التَّكْمِلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللسانُ ، وَلَمْ تَضْبِطْ « قَضَانَةٌ » فِي اللِّسَانِ وَضَبَطَتْ « فَعْلَانَةٌ » بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَوَرَدَ فِي هَامِشِهِ  
« قَوْلُهُ : فَعْلَانَةٌ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَمِنْهُ يَعْلَمُ أَنَّ قَضَانَ قَضَانَةٌ وَاسْتَدْرَكَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَضَبْطِهِ » .  
وَضَبَطَتْ « قَضَانَةٌ » فِي اللَّغَةِ وَالشَّعْرُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْعَبَابِ .

(٢) التَّهْدِيبُ ٨ / ٢٥٢ .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٧ وَالصَّحَاحُ وَاللسانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَقَبْلَهُ :

\* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا \*

(٤) وَرَدَتْ الْمَعْنَى الثَّلَاثَةُ ( الضَّيِّقُ ، وَالْمُنْفَكُ ، وَالصَّغِيرُ ) فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَعَصَتْ الْغَنَمُ : أَحَلَّهَا دَائِمًا يُمِيتُهَا مِنْ سَاعَتِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالضَّادِ . وَالضَّادُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَفِي الْمُنْفَكِّ ، عَنْ كُرَاعِ .

### [ ق و ض ]

قَوَّضَ الصُّفُوفَ وَالْمَجَالِسَ : فَرَّقَهَا . وَيُقَالُ : بَنَى فُلَانٌ ثَمَ قَوَّضَ ، إِذَا أَحْسَنَ ثَمَ أَسَاءَ .

### [ ق ي ض ]

الْقَيْضُ ، بِالْفَتْحِ : تَحْرُكُ السِّنِّ ، وَقَدْ قَاضَتْ ، قَالَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ . وَمِنْ الْحِجَارَةِ : مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَنْكَسِرُ صِغَارًا وَكِبَارًا ، هَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> . أَوْ هُوَ الْقَيْضُ ، كَسِيدٌ .

وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا : تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ فَلَقًا .

وَانْقَاضَتْ فِيهِ مُنْقَاضَةً : تَصَدَّعَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قَالَ : وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا ، وَقِيضَتْهَا أَنَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : قِيضَتِ الْبِنَاءُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي قِيضَتِ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قِيضَتِ الْقَارُورَةُ فَاِنْقَاضَتْ ، أَيْ انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلَّقْ ، قَالَ : ذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ فِي (قَوْضٍ) وَفِي (قِيضٍ)<sup>(٣)</sup> .

وَانْقَاضَتِ الرَّكِيَّةُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قِيلَ : تَكَسَّرَتْ ، وَقِيلَ : انْهَارَتْ ، وَفِي الْعُبَابِ : انْقَاضٌ : انْشَقَّ طَوْلًا .

وَقِيضٌ : حُفْرٌ .

وَهُمَا قِيْضَانٌ ، كَمَا تَقُولُ بَيْعَانٌ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَيْضَةٌ مَقِيضَةٌ ، كَمَعِيْشَةٍ : مَفْلُوقَةٌ .

وَالْمُقْتَاضُ مُفْتَعَلٌ مِنَ الْقَيْضِ ، بِمَعْنَى الْمُعَاوِضَةِ ، قَالَ أَبُو الشَّيْخِ :

بَدَّلْتُ مِنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مَلَاءَةً

خَلَقًا وَبِئْسَ مَثُوبَةُ الْمُقْتَاضِ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٣٠ بِالنِّصَابِ الْمَهْلَةِ .

(٢) التَّكْمِلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) النِّهَايَةُ ٤ / ١٣٢ .

(٤) النَّجَاجُ .

وَأَكْرَضَتِ النَّاقَةُ : قَبِلَتْ ماءَ الْفَحْلِ  
بعدما ضَرَبَهَا ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ ، لُغَةً فِي كَرَضَتِهِ  
عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الميم

### مع الصاد

[ م ح ض ]

الْمَحْضُ من كُلِّ شَيْءٍ : الْخَالِصُ ،  
وقال الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى  
لَا يُشَوِّبُهُ شَيْءٌ يُخَالِطُهُ ، فَهُوَ مَحْضٌ <sup>(٥)</sup> ، وفي  
حديثِ الْوُسُوسَةِ : « ذَاكَ مَحْضُ الْإِيمَانِ » <sup>(٦)</sup>  
أَيَّ خَالِصِهِ وَصَرِيحِهِ .

وَرَجُلٌ مَحْضُ النَّسَبِ <sup>(٧)</sup> : [ ٣١١/أ ]  
[ خَالِصُهُ . جِ مَحَاضٍ ، بِالْكَسْرِ ، وَأَمْحَاضٌ ،  
شَاهِدُ الْمِحَاضِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ وَحَالٍ  
كِرَامًا حَيْثُ مَا حُسِبُوا مِحَاضًا <sup>(٨)</sup>

وَالْقِيَاضُ ، ككِتَابٍ : الْمُقَابِلَةُ .  
وقولُ الْمُصَنِّفِ « الْقِيَضَةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرِ ، جَمْعُهُ قِيَضٌ ،  
بِالْكَسْرِ » ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصُّوَابُ  
قِيَضٌ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، كَمَا هُوَ نَصٌّ  
أَبَى عَمْرٍو فِي النُّوَادِرِ ، وَقَدْ أَنْشَدَ عَلَى ذَلِكَ :

\* تَقْيِضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارٌ <sup>(٩)</sup> \*

## فصل الكاف

### مع الصاد

[ ك ر ض ]

كَرَضَ الشَّيْءُ كُرُوضًا : جَمَعَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١٠)</sup> .

وَكَرَضُوا كِرَاضًا ، ككِتَابٍ ، لَضَرْبٍ  
مِنِ الْأَقِطِ عَمِلُود ، كَذَا نَصُّ الْعَيْنِ <sup>(١١)</sup> .

(٢) الأفعال ٣ / ٨٤ .

(١) التاج .

(٣) انظر العين ٣٠١/٥ .

(٤) انظر الأفعال ٣ / ٨٤ .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٢٥ عن الليث .

(٦) النهاية ٤ / ٣٠٢ .

(٧) في اللسان والتاج « الحسب » .

(٨) في الأمل « محاض » والمثبت من اللسان والتاج .

وَاللَّيْلَةُ عَنْ يَوْمِ سَوءٍ ؛ إِذَا كَانَ صَبَاحُهَا  
صَبَاحَ سَوءٍ .

وَمَخَضَ رَأْيِهِ حَتَّى ظَهَرَ لَهُ الصَّوَابُ .  
وَاللَّهُ السَّيِّئِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا .

وَالْمَاخِضُ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي أَخَذَهَا  
الْمَخَاضُ لِيَتَضَعَ

وَمُخِضَتِ الْمَرْأَةُ : كَعُنَى (٢) : تَحَرَّكَ  
وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا لِلْوِلَادَةِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرَبِيِّ .

وَالْإِمَخَاضُ : السَّقَاءُ ، مِثْلَ بِهِ سَيَبَوِيهِ (٣)  
وَفَسَّرَهُ السَّيْرَافِيُّ .

وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَرْعَى حَتَّى  
صَارَ وَقْفَرٍ بِعِيرٍ . ج الْأَمَاخِيضُ .

وَقَالَ ابْنُ بُرْزُجَ : تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أُذْعِيَّةٍ  
يَتَدَاعَوْنَ بِهَا : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمَّ حَبِيبِينَ  
مَا خِضًا ، يَعْنِي اللَّيْلَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَخَضَ الدَّلْوُ : نَهَزَ  
بِهَا فِي الْبَيْتِ » ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَلَفْظُ

وَشَاهِدُ الْأَمَخَاضِ قَوْلُ رُوْبَةِ :

\* يِلَالُ يَابَنَ الْحَسَبِ الْأَمَخَاضِ \*

\* لَيْسَ بِأَذْنَابٍ وَلَا أَغْمَاضٍ (١) \*

وَلَقَّبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَوِيِّينَ ، مِنْهُمْ :  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ،  
لُقِّبَ بِهِ لِمَكَانِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ ابْنَةِ الْحَسَنِ بْنِ  
عَلِيٍّ ، فَهُوَ بَيْنَ أَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ .

وَأَمَخَضَ الدَّابَّةُ : عَلَفَهَا الْمَخَضُ ، وَهُوَ  
الْقَتُّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

## [ م خ ض ]

مِخِضَتِ النَّاقَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِي  
مَخِضَتِ كَسَمِيعَ ، إِذَا أَخَذَهَا الطَّلُقُ ،  
نَقَلَهَا نَصِيرٌ عَنْ عَامَّةِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ وَأَسَدٍ  
كَامَتْخَضَتْ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَتَمَخَضَتْ .  
وَتَمَخَضَ الْوَلَدُ : تَحَرَّكَ فِي بَطْنِ  
الْحَامِلِ ، كَامَتْخَضَ .

وَالسَّحَابُ بِمَائِهِ ، كَمَخَضَ .

وَالسَّمَاءُ : تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ .

(١) شرح الديوان ٩٦ والعباب .

(٢) الأفعال ٣ / ١٥٨ .

(٣) في التاج المحقق بفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم ، والمثبت كالعباب ، ضبط قلم .

(٤) الكتاب ٤ / ٢٤٥ .



الصَّحاح والعُباب واللِّسان : مَخَضَ بالدَّلْوِ ،  
وهكذا هو نَصُّ الفَرَّاءِ .

ويُقَالُ : مَخَضْتُ البِئْرَ بالدَّلْوِ ، إذا  
أَكْثَرْتَ النَّزْعَ منها بِدِلَالِكَ وحرَّكْتُهَا ،  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* لَتَمَخَضَنَ جَوْفَكَ بِالدَّلِيِّ <sup>(١)</sup> \*

[ م ر ض ]

أَمْرَضَ الْقَوْمَ : مَرَضَتْ إِلَيْهِمْ .

وَالرَّجُلُ : وَقَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ يَعْقُوبَ .

ويُقَالُ : أَكَلَ مَا لَمْ يُوَافِقْهُ فَأَمْرَضَهُ ،  
أَيَّ أَوْفَقَهُ فِي الْمَرَضِ .

وَتَمَارَضَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ  
بِهِ .

وَفِي أَمْرِهِ : ضَعُفَ .

وَمَارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ : خَادَعْتُ نَفْسِي  
وَبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَرَجُلٌ مَمْرُوضٌ : مَرِيضٌ ، وَمُتَمَرِّضٌ  
كَذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْمَرِيضُ عَلَى مُرَضَاءَ ، كَكَرِيمٍ  
وَكُرَمَاءَ .

وَمَرَضَةٌ تَمَرِيضًا : دَاوَاهُ لِيُزُولَ مَرَضُهُ ،  
عَنْ سِيبَوِيَّةَ <sup>(٢)</sup> .

وَفُلَانٌ فِي حَاجَتِي : نَقَصَتْ حَرَكَتُهُ  
فِيهَا .

وَرَأَى مَرِيضٌ : فِيهِ انْجِرَافٌ عَنِ  
الصَّوَابِ .

وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ : إِذَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ فَلَا  
يَكُونُ فِيهَا ضَوْءٌ .

وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ . جِ مَرَضٌ  
وَمَرَضَى ، وَقَالَ ابْنُ دَرَيْدٍ : امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ  
[الْأَلْحَاطُ وَمَرِيضَةُ النَّظَرِ ، أَيَّ ضَعِيفَةٌ  
النَّظَرِ] <sup>(٣)</sup> .

وَرِيحٌ مَرِيضَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، وَذَلِكَ  
إِذَا سَكَنَتْ .

وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ : مُمَرَضَةٌ ، أَوْ قَفْرَةٌ ،  
أَوْ إِذَا ضَاقَتْ بِأَهْلِهَا ، أَوْ إِذَا كَثُرَ بِهَا

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٦٢ ونص عبارته « وَمَرَضْتُهُ ، أَيَّ قَمْتُ عَلَيْهِ وَوَلِيَّتُهُ » .

(٣) الجوهرة ٢ / ٣٦٧ وليس فيه « مَرِيضَةُ الْأَلْحَاطِ » .

الهِزْجُ وَالْفِتْنُ وَالْقَتْلُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

تَرَى الْأَرْضَ مِنَّا بِالْفَضَاءِ مَرِيضَةً  
مُعْضِلَةً مِنَّا بِجَيْشٍ عَرْمَرَمٍ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا دِيسَ الزَّرْعُ  
وَلَمْ يُلْتَرْ بَعْدُ فَلِلْكَ الْمَرَضُ ، بِالْكَسْرِ ،  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَأَمْرَضَهُ فَلَانٌ : قَارَبَ إصَابَةَ حَاجَتِهِ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْرَضَهُ : قَارَبَ

الإصابة فِي رَأْيِهِ » هُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ :  
أَمْرَضَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ ، كَمَا هُوَ نَصٌّ  
الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ  
الشَّاعِرِ :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ  
إِذَا مَا ظَنَّ أَمْرَضَ أَوْ أَصَابَا<sup>(٢)</sup>

١ [ م ض ض ]

مَضْمَضٌ : نَامَ نَوْمًا طَوِيلًا .  
وَالنُّعَاسُ فِي عَيْنَيْهِ : دَبَّ .

وَأَنَاءَهُ : حَرَّكَهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .  
[ ٣١١ / ب ] وَيُقَالُ : مَا مَضْمَضْتُ  
عَيْنِي بِنَوْمٍ : أَيِ مَانَمْتُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَتَمَضْمَضْتُ بِهِ الْعَيْنُ وَتَمَضْمَضَ النَّعَاسُ  
فِي عَيْنَيْهِ ، قَالَ رَكَاضُ الدَّبِيرِيِّ :

\* وَصَاحِبِ نَبْهَتِهِ لِيَنْهَضَا \*  
\* إِذَا الْكَرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضْمَضَا<sup>(٣)</sup> \*

وَفِي الْحَدِيثِ « لَهُمْ كَلْبٌ يَتَمَضْمَضُ  
عَرَاقِيْبَ النَّاسِ<sup>(٤)</sup> » ، أَيِ يَمَضُضُ<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : كَثُرَتْ الْمَضَامِضُ  
بَيْنَ النَّاسِ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَامِضُ<sup>(٦)</sup> \*

وَالْمِضْمَاضُ : النَّوْمُ .

وَكَسَحَابٍ : الْإِحْتِرَاقُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* قَدْ ذَاقَ أَكْثَحَالًا مِنَ الْمَضَامِضِ<sup>(٧)</sup> \*

وَكَكَّتَانٍ : الْمُحْرِقُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* وَبَعْدَ طُولِ السَّفَرِ الْمَضَامِضُ<sup>(٨)</sup> \*

( ٢ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالْأَسَاسُ .

( ٥ ) فِي الْأَصْلِ « يَمَضُضُ » وَالمُثَبِّتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٧ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٩٨ .

( ١ ) دِيَوَانُهُ ١٢١ وَاللِّسَانُ .

( ٣ ) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الْأَسَاسِ .

( ٤ ) النِّهَايَةُ ٤ / ٨٣٨ .

( ٦ ) التَّكْمِلَةُ وَاللِّسَانُ .

( ٨ ) الْعُبَابُ .

## [ م ع ض ]

المَعْضُ ، بالفتح : المشقة ، لغة في  
المُحَرِّك ، وقد جمع رؤية بين اللغتين ،  
فقال :

\* وهى ترى ذا حاجة مُؤْتَصًّا \*  
\* ذا مَعْضٍ لَوْلَا يَرُدُّ المَعْضَا (٣) \*

وَأَمْعَضَهُ : أَوْجَعَهُ ، وَأَنْزَلَ بِهِ المَعْضُ .  
وَتَمَعَّضَتِ الفَرَسُ : وَقَعَتْ فِي الشَّدَّةِ  
وَالْمَشَقَّةِ .

وَبَنَدُو مَاعِضٍ : قَوْمٌ دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ  
الْأَوَّلِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) ، أَوْ هُوَ بِالصَّادِ .

## [ م ي ض ]

مِيضٌ ، بالكسر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ التَّمَطُّقُ ، يُقَالُ : مَا  
عَلَمَكَ أَهْلُكَ إِلَّا مِيضًا ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :  
إِنَّ فِي مِيضٍ لَمَطْمَعًا (٥) .

وَكُغْرَابٍ : وَجَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
الْعَيْنِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يُمِضُّ ، كَذَا نَقَلَهُ فِي  
الْعُبَابِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ :  
هُوَ الْمِضْمَاضُ ، بِالْكَسْرِ (١) ، هَذَا الْمَعْنَى .  
وَالْمِضْمَاضُ ، كَعَلَايِطٍ : الْأَسَدُ الَّذِي  
يَفْتَحُ فَاهُ ، قَالَ :

\* مُضْمَاضٌ مَاضٍ مِصْكٌ مِطْحَرٌ (٢) \*  
وَيُرْوَى بِالصَّادِ أَيْضًا .

وَأَمْضَيْتُ هَذَا الْقَوْلُ : بَلَغْتُ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ .  
وَمِضْمَاضُ الْقَوْمِ ، كَعَلَايِطٍ : خَالِصُهُمْ  
كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَمَاضٍ مِضْمَاضًا : لَاحَاهُ وَلَاجَهُ .

وَيُقَالُ : ارْشُفْ وَلَا تَمِضْ إِذَا شَرِبْتَ ،  
وَفِي الْعُبَابِ : يَجُوزُ تَمِضٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .  
وَالْأُولَى هِيَ الْعُلْيَا .

وَفُهِيرَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
مِضْمَاضِ الْجُرْهُمِيِّ ، هِيَ أُمُّ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ  
ابْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو مُزَيْقِيَاءَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ  
جَدَّهَا .

( ١ ) فِي التَّكْمِلَةِ بِالْفَتْحِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) الْعِبَابُ وَالْعَاجُ .

( ٣ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٦ وَالْعِبَابُ وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) الْجُمُورَةُ ٣ / ٩٤ .

( ٥ ) لِمَطْمَعًا : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُوَافَقًا مَا فِي اللِّسَانِ (مفصل) دُونَ عَزْوِ لَابْنِ عَبَّادٍ ، وَفِي الْعِبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ «لَطْمَعًا» .

## فصل النون

## مع الضاد

[ ن ح ض ]

نَحَضَ الشَّيْءُ نُحُوضاً : قَلَّمَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> \*

وَالرَّجُلُ : سَأَلَهُ وَلَا مَهْ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ بْنِ عَبَّادَةَ  
الْجَعْلِيَّ :

\* أَعْطَى بِـلَا مَنْ وَ تَقَارُضِ \*

\* وَ سَوَالٍ مَعَ نَحَضِ النَّاحِضِ <sup>(٢)</sup> \*

وَنَحَضَهُ الدَّهْرُ : أَضَرَّ بِهِ .

وَالْمُنَاحِضَةُ : الْمُمَاحَكَةُ وَاللَّوْمُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْأَسْمَاسِ نَاحِضَتُهُ :  
مَا حَكَّتْهُ وَلَا حَيْثُهُ

[ ن ض ض ]

النَّضُّ : الْحَاصِلُ ، يُقَالُ : خُذْ مَا نَضَّ  
لَكَ مِنْ غَرِيمِكَ ، أَيْ تَيْسَّرَ وَحَصَلَ .

وَنَضَّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرُوفِهِ شَيْءٌ نَضًّا وَنَضِيضًا :  
سَأَلَ ، وَأَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَحْدِ ،  
وَهِيَ النُّضْبَاظَةُ ، كَثْمَامَةٌ ، وَيُقَالُ : نَضَّ  
مِنْ مَعْرُوفِكَ نَضْمَاظَةً ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَضَّ لَهُ بِشَيْءٍ ، وَبَضَّ  
لَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْقَلِيلُ .

وَنَضْمَاظَةُ الشَّيْءِ : مَا نَضَّ مِنْهُ فِي  
يَدِكَ .

وَالنَّضُّضُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَاءٌ عَلَى رَمَلٍ  
دُونَهُ إِلَى أَسْفَلَ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ، فَكُلَّمَا نَضَّ  
مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ رَشَحَ وَاجْتَمَعَ ، أَخَذَ .

وَأَسْتَنْضَضَ الثَّمَادُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَاءِ : تَتَبَعَهَا  
وَتَبَرَّضَهَا .

وَمِنْهُ شَيْعًا : حَرَّكَهُ وَأَقْلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّضْنَضَةُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ ، وَمِنْهُ الْحَيَّةُ النَّضْمَانُضُ ، أَيْ الْمَصْبُوتَةُ <sup>(٤)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ٢٤١

(٢) اللسان.

(٣) في الأصل « الثمار » والمثبت من اللسان ، والثمد : الحذر يكون فيها الماء القليل .

(٤) في الأصل « الثمار » والمثبت من اللسان ، والثمد : الحذر يكون فيها الماء القليل .

وَنَضْنَضُ الْبَعِيرُ ثَفْنَاتِهِ <sup>(١)</sup> : حَرَّكَهَا وَبَاشَرَ  
بِهَا الْأَرْضَ ، قَالَ حُمَيْدٌ :

وَنَضْنَضُ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ بَسْلَمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى بِالصَّادِ .

[ ٣١٢ / أ ] وَرَجُلٌ نَضْنَضُ اللَّحْمِ  
وَنَضُّهُ : قَلِيلُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : عَلَيْهِمْ نَضَائِضُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
وَبِضَائِضُ ، وَاحِدُهَا نَضِيضَةٌ وَبِضِيضَةٌ <sup>(٣)</sup> .

## [ ن غ ض ]

نَغَضَ أَمْرَهُ نَغْضًا : وَهَى .

وَالْغَيْمُ : سَارَ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٤)</sup> .  
وَالْقَوْمُ إِلَى الْعَدُوِّ : نَهَضُوا .

وَالنَّغْضَانُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَلَقُ وَالرَّجْفَانُ .

وَالنَّغْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّجَرَةُ ، عَنْ  
ابْنِ أَقْتَبَةَ . وَأَنشَدَ لِلطَّرِمَاحِ يَصِفُ ثَوْرًا :

بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا  
فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدَهُ <sup>(٥)</sup>

أَوْ النَّعَامَةُ ، وَفَسَّرَ بِهِ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ  
الْمَذْكُورَ :

وَمَحَالُ نَغْضٍ ، كَسُكْرِ : قَلِقَةٌ ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَأَمَاءُ فِي الْمَقْرَآءِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ \*

\* بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّغْضِ <sup>(٦)</sup> \*

وَأَبْلُ نَغَاضَةٌ بِرِحَالِهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّغْضُ أَنْ يُورِدَ  
إِلَيْهِ الْحَوْضُ » إِلَى آخِرِ الْعِبَارَةِ ، هُوَ تَصْحِيْفٌ  
صَوَابُهُ بِالصَّادِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ هُنَالِكَ عَلَى  
الصَّوَابِ .

( ١ ) الثفنات جمع ثفنة وهي ما يقع على الأرض من البعير عند استنساخه .

( ٢ ) اللسان ورواية ديوان حميد بن ثور ١٩ :

وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتُهُ وَرَامَ يَلَمَّا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

( ٣ ) في الأصل : « ... أَمْوَالُهُمْ وَنَضَائِصُ وَاحِدُهَا نَضِيضَةٌ وَنَضِيضَةٌ » وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ التَّهْلِيْبِ ٤٦٩ / ١١ وَاللَّسَانُ

وَالنَّصُّ فِيهِمَا .

( ٤ ) المجلد ٨٧٧ .

( ٥ ) اللسان وديوانه ٢١٣ وفيه « لَدَى نَغْضَةٍ »

( ٦ ) المعانيب واللسان .

وقوله : « ناغَضَ : اَزْدَحَمَ » ، أخذه  
من قول ابنِ فَارِسٍ : ناغَضَتِ الإِبِلُ على  
الماءِ : اَزْدَحَمَتْ ، وهو تَضَحِيْفٌ من ابنِ  
فَارِسٍ ، قلده المصنّفُ ، فإنَّ الصَّوَابَ  
فيه : تَنَاغَضَتِ الإِبِلُ ، كما مرَّ عن الكِشَمَائِيِّ .

### [ ن ف ض ]

النَّفْضُ ، بالفتح : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ  
شَيْئاً فَتَنْفُضَهُ تَزْعِرُهُ وتُزْزِرُهُ ، وتَنْفُضُ  
الترابَّ عنه .

ومن قُضبانِ الكَرَمِ : بعد ما يَنْضُرُ  
الورقُ ، وقبل أَنْ تَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ . وهو  
أَغْضُ ما يَكُونُ وأَرْخَصُهُ ، الواحدة بهاء .  
ونَيْبِثَةُ الأَرْضِ جُ نُفُوض .

وبالتَّخْرِيكِ : ما طاح من حَمَلِ النَّخْلِ  
وتَسَاقَطَ في أَصُولِهِ من التَّمْرِ<sup>(١)</sup> ، كما في  
المُحْكَمِ .

أو ما طاح من حَمَلِ الشَّجَرَةِ .

وقَوْمٌ نَفُضُ : نَفَضُوا زَادَهُمْ ، عن  
ابنِ شُمَيْلٍ .

والنَّفْضَةُ ، بالضم : المطرَةُ تُصِيبُ  
الْقِطْعَةَ من الأرض وتُخْطِئُ الْقِطْعَةَ ،  
نَقْلُهُ الجَوْهَرِيُّ .

ونَفَضَ الطَّرِيقَ نَفْضاً : طَهَّرَهُ من  
اللُّصُوصِ والدُّعَارِ<sup>(٢)</sup> .

والعِصَاةُ : خَبَطُهَا .

وحَلَائِيهَ : اسْتَقْصَى عَلَيْهَا فِي حَلْبِهَا  
فلم يَدَعْ فِي ضَرْعِهَا شَيْئاً من اللَّبَنِ ،  
كَاسْتَنْفَضَهَا .

وقام يَنْفُضُ الكَرَى .

ويَنْفُضُ الأَسْقَامَ عنه ويستَصِحُّ ،  
أَيَّ يَسْتَجْلِبُ صِحَّتَهُ<sup>(٣)</sup> .

ويَسْتَنْفِضُ طَرْفَهُ القَوْمَ<sup>(٤)</sup> : يُزْعِدُهُمْ  
بِهَيْبَتِهِ .

والإِنْفَاضُ : المجاعة والحَاجَةُ .

وكَسَفَنِيَّةُ : الْجَمَاعَةُ أو الرَّبِيبَةُ أو المِيَاةُ  
ليس عليها أَحَدٌ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وخرَجَ فُلَانٌ نَفِيضَةً ، أَيَّ نَافِضاً  
لِلطَّرِيقِ حَافِظاً لَهُ .

( ١ ) في اللسان والتاج « التمر » .

( ٢ ) في الأساس « الدعار » بالذال المهملة .

( ٣ ) وردت العبارة في الأساس بصيغة الماضي ففيه « استنجحت صحت » .

( ٤ ) في الأصل « للقوم » والمثبت من الأساس وفيه لهيئته .

وَالْمِنْقُضُ وَالْمِنْقَاضُ ، كَمِنْبَرٍ وَمِحْرَابٍ :  
كِسَاءٌ يَقَعُ عَلَيْهِ النَّقْضُ ، عَنْ الزَّهْخَشَرِيِّ .  
وَكُرْمَانٌ : شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَهَا الْغَنَمُ  
مَاتَتْ مِنْهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَانْتَفَضَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَكَّهُ .  
وَانْتَفَضَ الْفَرَسُ وَانْتَفَضَ أَفْلَانٌ مِنَ  
الرَّعْدَةِ .

وَرَجُلٌ نَفُوضٌ لِلْمَكَانِ ، كَصَبُورٍ :  
مُتَأَمِّلٌ لَهُ .

وَنَفَضَهُ تَنْفِيضًا : نَفَضَهُ ، شُدَّ لِلْمُبَالِغَةِ .

[ ن ق ض ]

النَّقْضُ : الْهَدْمُ .

وَنَقَضَا الْأَذُنَيْنِ : مُسْتَدَارُهُمَا .

وَالدَّهْرُ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ ، أَيْ مَا يُجِيرُهُ  
يَعُودُ عَلَيْهِ فَيَنْقُضُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ <sup>(١)</sup> \*  
وَنَقَضَ فُلَانٌ وَتَرَهُ ، إِذَا أَخَذَ ثَأْرَهُ .

وَالنَّقْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَهْزُولُ مِنَ  
الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيْرَافِيِّ ، قَالَ : كَانَ السَّفَرُ  
نَقْضَ بَيْنَتِهِ جَ أَنْقَاضٍ .

وَالْإِنْقَاضُ : صُوِيَتْ شِبْهُ النَّقْرِ .

وَصَوْتُ صِغَارِ الْإِبِلِ ، قَالَ شِظَاظٌ ، وَهُوَ  
لِصٍّ مِنْ بَنِي ضَبَّةٍ :

\* رَبُّ عَجُوزٍ مِنْ نَسِيرٍ شَهْبَرَةٍ \*  
\* عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ <sup>(٢)</sup> \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْقَضَ الرَّحْلُ : أَطَّ أَطِيطًا .

وَبِهِ : صَفَّقَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى  
حَتَّى سَمِعَ لَهَا نَقِيضٌ ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ .

أَوْ صَوَّتَ بِهِ كَمَا تُنْقَرُ الشَّاةُ اسْتِجْهَالًا  
لَهُ .

وَالْأَرْضُ : بَدَأَ نَبَاتُهَا .

وَعَنِ الْكَمَاءَةِ : أَخْرَجَهَا عَنِ الْأَرْضِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَنَقَضَ الْكَمْءُ

تَنْقِيضًا : تَقَلَّفَعَتْ [ ٣١٢ / ب ] عَنْهُ  
أَنْقَاضَهُ كَأَنْقَضَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* وَنَقَضَ الْكَمْءُ فَأَبْدَى بَهْرَةً <sup>(٤)</sup> \*

(١) اللسان .

(٢) الصحاح والأساس واللسان .

(٣) المحكم ٦ / ١١١ .

(٤) المحكم ٦ / ١١١ واللسان .

وتنقُضُ البناءَ : هُدم .

والأرضُ عن الكمأة : تفتطرت .

وتناقضَ الشعراءُ .

وفي كلامه تناقضٌ ، إذا ناقضَ قوله  
الثاني قوله الأول ، وإذا نقيضُ ذا ، إذا  
كان منافيًا له .

ونقيضُك : الذي يُخالفُك ، وهي  
بهاء .

ومن السقف : تحريكُ خشبه .

وككتاب : المناقضة ، قال الشاعر :

وكان أبو العيُوفِ أنحاً وجاراً  
وذا رَجمٍ فقلْتُ له نِقاضها (١)

أى ناقضته في قوله وهجوهِ إِيَّاي .

وككتان : من ينقضُ الدَّمَقْسَ ، وحِرْفَتُهُ  
النُّقَاضَةُ ، بالكسر .

وقول المصنّف : « والنقضُ من الفَراريجِ  
والعُقربِ ، والضفدع [ والعقاب ] ،  
والنعام ، والسَّمَانِيَّ والبازِيَّ ، والوَبَرِ ،  
والوزغِ ، ومفصلِ الآدمي : أصواتها » غلطٌ  
فاحشٌ ، والصواب : النقيضُ كأمير ، كما  
هو لفظ الصَّحاح (٢) والمُحْكَم (٣) والعباب  
والتهذيب (٤) ، ولعلَّ في العبارة سقطاً .

ثم قوله فيما بعد « نقيضُ الأدمِ  
والرَّحْلِ والوَتَرِ والنَّسْعِ والرَّحَالِ والمَحَامِلِ  
والأَصَابِعِ والأَضْلَاعِ والمَفَاصِلِ : أصواتها »  
تطويلٌ مُخِلٌّ فَإِنْ ذَكَرَ الرَّحْلَ يُغْنِي عَنْ  
الرَّحَالِ والمَحَامِلِ ، وكذا الوترُ يُغْنِي عَنْ  
النَّسْعِ ، وتقدم له ذِكْرُ المَفَاصِلِ عند  
ذِكْرِ نقيضِ الحيوانِ (٥) .

[ ن و ض ]

ناض نوضاً : عدلَ ، عن كراع .

أو نَجَاهارياً (٦) عن ابن القطّاع :

(١) اللسان .

(٢) الذي في الصحاح : « النقيض : صوت المحامل والرحال » .

(٣) المحكم ١١١ / ٦ .

(٤) في التهذيب ( نقض ) ٣٤٥ / ٨ « ... وكل صوت لمفصل أو لصبيح أو ضلع فهو نقيض » .

(٥) فإن ذكر الرحل يغني ... الحيوان : عبارة التاج :

« فإن ذكر الرحل يغني عن النسع ، وتقدم له صوت المفصل عند ذكر نقيض الحيوان » ووضح أن هناك سقطاً .

(٦) لفظ الأفعال ٢٧٨ / ٣ « ذهب في البلاد » .



وَالْمَنَاضُ : الْمَلْجَأُ ، عَنْ كُرَاع .

وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ .

وَكَكَّتَانِ : مَنْ نَاضَهُ إِذَا أَخْرَجَهُ ، وَهُوَ فِي قَوْلِ رُؤْيَةَ يَصِفُ الْإِبِلَ :

\* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَازٍ لَيْلٍ غَاضٍ \*

\* نَضَوْ قِدَاحَ النَّابِلِ النَّوَاضِ <sup>(١)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : الْأَنْوَاضُ وَالْأَنْوَاطُ :

وَاحِدٌ : مَانُوطٌ عَلَى الْإِبِلِ إِذَا أُوقِرَتْ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ وَعَزَاهُ فِي اللَّسَانِ إِلَى أَبِي سَعِيدٍ .

وَأَنَاضَ اللَّحْمَ إِنَاضَةً : تَرَكَهُ لَمْ يَنْضِجْ ،

لُغَةٌ فِي آنَضُهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

[ ن ه ض ]

[ النَّهْضُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّمِيمُ وَالْقَسْرُ .

وَالنَّهْضَةُ : الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ . ]

رَأَى وَالْعَتَبَةَ مِنَ الْأَرْضِ تُبْهَرُ فِيهَا <sup>(٣)</sup>

الدَّابَّةُ .

وَجَاءَتْ <sup>(٤)</sup> مِنْهُ نَهْضَةٌ لِمَحَلِّ كَذَا ، وَهُوَ كَثِيرُ النَّهَضَاتِ .

وَنَهَضْنَا إِلَى الْقَوْمِ وَنَغَضْنَا إِلَيْهِمْ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ أَبُو الْجَهْمِ الْجَعْفَرِيُّ .

وَالنَّهْضَةُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنَ الْأَنْتِهَاضِ .

وَطَرِيقُ نَاهِضٍ : صَاعِدٌ فِي الْجَبَلِ .

وَعَامِلٌ نَاهِضٌ : مَاضٍ فِي عَمَلِهِ .

وَكِتَابُ : السَّرْعَةُ .

وَمَكَانٌ نَهَاضٌ ، كَكَّتَانٍ : مُرْتَفِعٌ .

وَعَارِضٌ نَهَاضٌ كَذَلِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْيَةَ :

\* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهَاضٍ <sup>(٥)</sup> \*

وَأَنَهَضَهُ بِالشَّيْءِ : قَوَّاهُ عَلَى النَّهْوِضِ بِهِ .

وَالرِّيحُ السَّحَابُ : سَاقَتُهُ وَحَمَلَتُهُ .

وَأَنْتَهَضَ : قَامَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَوْمُ : نَهَضُوا لِلْقِتَالِ .

(١) شرح الديوان ٩٥ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٧٨ .

(٣) فيها : في الأصل « فيه » ، والمثبت من اللسان والعلاج .

(٤) عبارة الأساس ، وعنه النقل : « وحافت منه نهضة إلى موضع كذا » .

(٥) شرح الديوان ٩٤ .

وإناءٌ نَهْضَانُ ، كَسَحَبَانِ : وهو دون  
الثلثان<sup>(١)</sup> ، عن أبي حنيفة .

## فصل الواو

### مع الضاد

[ و ر ض ]

أَوْرَضَ الرَّجُلُ إِبْرَاضًا : أَخْرَجَ غَائِطَهُ  
بِمَرَّةٍ ، نقله الجوهري .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : وَرَضَتِ « الدَّجَاجَةُ » :  
وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَّةٍ « هكذا هو  
بالتخفيف ، وهو مُخَالِفٌ لِنَصِّ الْعَيْنِ ،  
حَيْثُ قَالَ : وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ ، هكذا هو  
مُشَدَّدٌ فِي سَائِرِ نُسَخِ الْعَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
إِذَا كَانَتْ مُرْجِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ  
فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ ، وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَلَفْظُ الصُّحَّاحِ : قَامَتْ فَذَرَقَتْ  
بِمَرَّةٍ وَاحِدَةً ذَرْقًا كَثِيرًا ، وَكُلُّهُمْ اتَّفَقُوا  
عَلَى أَنَّهُ وَرَضَتْ مُشَدَّدًا ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ .

[ و ف ض ]

أَوْفَضَهُ : طَرَدَهُ .

وقال أبو زيد : يقال : مَالِي أَرَاكَ مُسْتَوْفَضًا ،  
أَيَّ مَذْعُورًا ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا  
وَحَشِييًا :

\* مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال الأصمعي : مُسْتَوْفَضٌ ، أَيُّ أَفْرِعٍ  
فَاسْتَوْفَضَ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : يُرَوَّى بِكَسْرِ  
الْفَاءِ وَبِفَتْحِهَا<sup>(٣)</sup> .

والمُسْتَوْفَضُ : النافر من الدُّعْرِ [٣١٣/أ]  
كَأَنَّهُ طَلِبَ وَفَضَهُ ، أَيَّ عَدُوَّهُ .

[ و م ض ]

أَوْمَضَ : رَأَى وَمِیَضَ بَرَقَ أَوْ نَارٌ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَمُسْتَنْبِحٌ يَعْوِي الصَّلَى لِعَوَائِهِ  
رَأَى ضَوْءَ نَارِي فَاسْتَنَاهَا وَأَوْمَضَهَا<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل والتاج غير المحقق « الشلتان » وفي اللسان « الشلتان » ولم ترد المادتان ( شلت ) و ( شلت ) في اللسان  
والمنتب من المحكم ٤ / ١٤٤ .

(٢) شرح الديوان ٤٣٠ واللسان . وصدر البيت فيهما :

\* طَاوَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ \*

(٤) اللسان .

(٣) الباب .

اسْتَنَاهَا : نَظَرَ إِلَى سَنَاهَا .

وَبَرَقٌ وَمِيضٌ : وَامِضٌ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيُّ :

\* يَا جُمْلُ اسْقَالِكِ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوَامِضُ : اللَّعْمُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرَقِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ سَحَابًا :

أُخِيلُ بَرَقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلُ  
إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَامِضِهِ حَلَجًا <sup>(٢)</sup>

أَيَّ إِخَالٍ بَرَقًا ، وَ « مَتَى » بِمَعْنَى « مِنْ »  
فِي لُغَةِ هَذِيلٍ ، وَالْحَابِيُّ مِنَ السَّحَابِ :  
المرتفع .

وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ : تَبَسَّمَتْ .

## فصل الهاء

### مع الضاد

[ ه ض ض ض ]

هَضَضَ : دَقَّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا شَدِيدًا .

وَهَضَّاضٌ ، كَهَضَابٍ : الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

هَضَّهَاضٌ <sup>(١)</sup> ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا خَلَفْتُ بِاطْنَتِي سَرَارِ  
وَبَطْنُ هَضَّاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاحٌ <sup>(٢)</sup>

وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ بِكُسْرِ الْهَاءِ .

[ ه ن ب ض ]

هَنْبُضُ الضَّحِكِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللَّسَانِ : أَيُّ أَخْفَاهُ . وَهُوَ  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ .

[ ه ي ض ]

الْهَيْضُ : اللَّيْنُ ، وَقَسِدَ هَاضَهُ الْأَمْرُ  
يَهْيِضُهُ : أَلَانَهُ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ : هَيْضٌ .

وَتَمَاطِلَ الْمَرِيضِ : فَهَاضَهُ كَذَا ، أَيُّ  
نَكَسَهُ .

وَالْمُسْتَهَاضُ : الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ  
بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ ، وَالسَّوْقُ لَهُ ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ  
ثَانِيَةً بَعْدَ جَبْرِ وَتَمَاطِلٍ .

(١) العباب والتاج ومادة (نمضض) في اللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ وضبط (أخيل) ، يفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الياء واللام ، والضبط المثبت من اللسان ، وفي الأصل « خلجا » بالخاء المعجمة كاللسان والتاج غير الحق ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٤١ واللسان .

## فصل الباء

## مع الضاد

[ ي ر ض ]

اليريض : كأمير ، أهمله صاحبُ  
القادوس : وهو لغة في الأريض لواد ، وبهما  
رُوي قولُ امرئ القيس :

أَصَابَ قُطَيَّاتِ فِسَالِ الدَّوَى لَهُ

فَوَادِي الْبَدْيِ فَانْتَحَى لِيَرِيضَ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف الضاد ، . والحمد لله  
رب العالمين .

وقال ابن شميل : الْمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ  
يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشْقُ عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ  
طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا فَيُنْكَسُ .

ويقال : هَاضَهُ الْكَرَى ، وَبِهِ هَيْضَةٌ  
الْكَرَى ، تَكْسِيرُهُ وَتَغْيِيرُهُ .

وتَهْيِضُهُ الْغَرَامُ : عَاوَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى ،  
قال :

\* وَمَا عَادَ قَلْبِي الْهَمُّ إِلَّا تَهْيِضًا<sup>(١)</sup> \*

وقال ابن بري : هَيْضُهُ بِمَعْنَى هَيْجِهِ ،  
قال هُمَيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ :

\* فَهَيْضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهْيِضِهِ<sup>(٢)</sup> \*

(١) العباب ، واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان ( عرض ) ، والمعجز في ( يرض ) .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الطاء والمهمله

[ أ ر ط ]

أديم مؤرطى : مذبوغ بالأرطى .

وذو الأرطى : ع ، قال طرفة :

ظَلِلْتُ بِذِي الْأَرطَى فَوَيْقَ مُثَقَّبٍ

بِبَيْئَةِ سُوءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ<sup>(٢)</sup>

وأبو أرطاة : حجاج بن أرطاة بن ثور

ابن هبيرة بن شراحيل اليمنى الكوفى  
القاضى ، مشهور .

وعطيية بن العليج<sup>(٣)</sup> الأرطوى : شاعر ،

ذكره أبو علي الهجرى ، منسوب إلى جد

له يقال له : أرطاة ، قال ابن الكلبي :  
اسمه حبتور .

## فصل الهمة

### مع الطاء

[ أ ب ط ]

[ ٣١٣ / ب ] إبط الجبل : سفحه

ويقال للشؤم : إبط الشمال .

وذو الإبط : رجل من رجال هذيل .

وكتاب : ع .

وكزبير<sup>(١)</sup> : ماء ببطن الرمة .

وتأبطه : جعله تحت كتفيه ، والمتأبط

كالمثسبث .

(١) في معجم البلدان : « بالفتح ثم الكسر » .

(٢) ديوانه ٧٢ واللسان .

(٣) في الأصل « الملح » ، والمثبت من التعليقات والنوادر للهجرى الفقرة ٣١٦ .

ويجمع أرطى أيضا على أرطى على  
فعائل<sup>(١)</sup> ، قال الشاعر يصف ثور وحش<sup>(٢)</sup> :

فضاف أرطى فاجتافها

له من ذوائبها كالحظير<sup>(٣)</sup>

وأرط ، كغراب : ع باليمامة ، عن  
ياقوت .

وقول المصنف : « ذو أرط ، كغراب :  
مَوْضِعَان » . قلت : بل مواضع ، قال  
أبو زياد : وهو ماء من مياه بني نمير ،  
وأنشد :

\* أَنَّى لَكَ الْيَوْمَ بَدَى أَرِاطِ \*

\* وَهْنُ أَمْثَالِ السَّرَى الْأَمْرَاطِ<sup>(٤)</sup> \*

وفي كتاب نصر : ذو أرط : واد في  
ديار جعفر بن كلاب في جَمَى ضَرِيَّة ،  
ويُفْتَحُ .

وأيضا : واد لبني أسد عند عكاظ<sup>(٥)</sup> .

وأيضا : واد بالوضح بين قطيات وبين  
حفيرة خالد . !!

وكثامة : ماء لغنى بينه وبين أضاخ  
ليلة ، عن نصر .

[ أ ط ط ]

الأط : الثمام .

ونقيض [ صَوْت ]<sup>(٦)</sup> المَحَامِل والرحال  
إذا ثقل عليها الركبان .

وبالكسر : إط بن أبي إط : رجل من  
بنى سعد بن زيد مناة من تميم ، كان أميراً  
على زودستان<sup>(٧)</sup> من طرف خالد بن الوليد ،  
إليه نُسب نهر إط هنالك .

والأطط ، بالتخريك : الطويل من  
الرجال ، وهى ططاء ، عن ابن الأعرابي .  
والأطيظ : صوت الباب .

وصوت تمدد النسع ، عن الزجاجي .

(١) في التاج « ... على أرط على فعال » ، والقصبة المثبت من العباب ولم يرد فيه « على فعائل » .

(٢) في الأصل والتاج « كالحضر » ، وفي اللسان « كالخطر » ، والمثبت من العباب . و « الخطر : الشجر المختار

به ، أى المختص به ، وقيل : الشوك الرطب .

(٣) معجم البلدان (أرط) والتاج .

(٤) في معجم البلدان (أرط) « لغاط » (وانظر هذا الموضع في معجم البلدان) .

(٥) زيادة من اللسان والتاج .

(٦) في معجم البلدان (نهر إط) « دُور قِستَان » .

## [ أ ق ط ]

اَثْتَقَطْتُ : اَتَّخَذْتُ الْأَقْطَ ، وهو افْتَعَلْتُ  
نقله الجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَأْقُوطُ : الْأَخْشَبُ .

وَالْأَقَاطُ : عَامِلُ الْأَفِيطِ .

وَالْمَأْقِيطُ : مَضَائِقُ الْحُرُوبِ .

## [ أ ل ط ]

الْأَطَى ، كَسَكْرَى : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وهو : ع في شِعْرِ الْبُخْتَرِيِّ :

إِنَّ شِعْرِي سَارَ فِي كُلِّ بَلَدٍ  
وَاشْتَهَى رِقَّتَهُ كُلُّ أَحَدٍ

أَهْلُ قَرْغَانَةَ قَدْ غَنَوْا بِهِ  
وَقُرَى السُّوَيْسِ وَالْأَطَى وَسَدَدٌ<sup>(١)</sup>

وهي أَيْضًا : ع بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ  
[ بَنِي ]<sup>(٥)</sup> نَصْر .

وَمَدُّ أَصْوَاتِ الْإِبِلِ ، وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ  
حَمْزَةَ : هُوَ صَوْتُ أَجْوَانِهَا مِنَ الْكُظَّةِ إِذَا  
شَرِيَتْ .

وَحَنِينُ الْجَذَعِ ، قَالَ الْأَعْلَبُ الْعَجَلِيُّ<sup>(١)</sup> :

\* قَدْ عَرَفْتَنِي سِمَاتِي فَأَطَلْتُ<sup>(٢)</sup> \*

وَأَطَلْتُ الْقَنَاةَ أَطِيطًا : صَمَوْتُ عِنْدَ  
التَّقْوِيمِ .

وَكَذَا الْقَوْسُ .

وَلَمْ يَأْتِطْ السَّيْرُ بَعْدُ ، أَيْ لَمْ يَطْمُئِنَّ  
وَلَمْ يَسْتَقِمَّ .

وَالْتَأَطَطَ : تَفَعَّلَ مِنْ أَطَّتْ لَهُ رَجِيئِي<sup>(٣)</sup>  
نقله الصَّغَانِيُّ .

وَأَمْرَأَةٌ أَطَاطَةٌ : لِفَرْجِهَا صَوْتُ إِذَا  
جُوعِمَتْ .

## [ أ ف ط ]

مُنْتُ أَفُوطٌ ، كَصَبُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ يَاقُوتٌ : هُوَ حِصْنٌ مِنْ  
نَوَاحِي بَاسْجَةِ بِالْأَنْدَلُسِ .

(١) العباب واللسان والتاج ، ويدون عزو في الصحاح .

(٢) الصحاح والعباب واللسان .

(٣) العباب ، وزاد في التكملة بعده « أى رقت وتحركت » .

(٤) ديوانه ٧٩٢ .

(٥) زيادة من التحفة ١١١ .

[ أ م ط ]

الأمط ، بالفتح (١) ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن برى : هو شجر ،  
يَحْمِلُ الْوَلَدَ ، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :  
\* وَالْفَرْنَادُ لَهُ أَمْطٌ (٢) \*

كذا في اللسان .

## فصل الباء

## مع الطاء

[ ب ح ط ]

بَحْطِيط ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : قبة بمصر من الشرقية .  
[ ٣١٤ / أ ]

[ ب ر ط ]

بَرَطُ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : أهمله صاحب

القاموس ، وقال ابن الأعرابي : أى اشتغل  
عن الحق باللهو ، كذا في اللسان والتكملة  
قال الأزهرى : وهو حرف غريب لم أسمع  
لغير ابن الأعرابي (٣) وأراه مقلوباً من بَطَر .  
وبروط ، كصبور (٤) : قبة بمصر من  
البهنساوية (٥) .

[ ب ر ب ط ]

بَرَبَاطُ بْنُ بَهْلٍ بْنِ سَعْدٍ فِي بَنِي أَسَد ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ خَنِيْب (٦) .

[ ب ر ث ط ]

« بَرَثَطُ فِي قُعُودِهِ : ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعاً  
لِلصَّغَانِي فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَزَادَ كَرَثَطُ ،  
وَعَزَاهُ إِلَى النَّوَادِرِ وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ وَقَعَ فِيهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي صَحَّ  
مِنْ نَصِّ النَّوَادِرِ : رَثَطَ الرَّجُلُ وَأَرَثَطَ

(١) في اللسان ومادة (مط) بالضم ، ضبط قلم .

(٢) ديوانه ٣٢٣ والسان ومادة (مط) .

(٣) التهذيب ١٣ / ٣٤٠ .

(٤) ضبطت في التحفة ١٦٤ بفهم الباء والراء .

(٥) في التاج « الأشمونين » وهكذا كتبها المؤلف وضرب عليها وكتب « البهنساوية » وهى كذلك في التحفة ( انظر ١٥٩ و ١٦٤ ) .

(٦) يختلف القبائل ٨٥ وعنه الضبط وهو في إحدى نسخه الخطوط - كما أشار المحقق في الحاشية - بكسر الباء من « برباط » وهو ضبط العياض .



وترثط ، ورضم وأرضم ، كله بمعنى واحد  
إذا قعد في بيته ولزمه ، فصحفه ببرثط ،  
وإنما هو ترثط ندعل من رثط ، وحقه أن  
يذكر في ( ر ث ط ) .

## [ ب ر ز ط ]

برراط ، بالضم ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هي ة ببغداد في ظن  
أبي سعد ، ونسب إليها أبا عبد الله محمد  
ابن أحمد البرزاطي البغدادي ، روى عن  
الحسن بن عرفة .

## [ ب ر ش ط ]

برشوط ، بالضم : ة بمصر من الشرقية .  
وأخرى من حوف رمسيس .

## [ ب ر ط ب ط ]

برطباط ، بالضم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بمصر من البهنساوية .

## [ ب ر ع ط ]

برعواطة ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : قبيلة من البربر  
التي سميت بهم الاءاكن التي نزلوا بها .

## [ ب ر ق ط ]

برقطا ، بفتحين ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بمصر من الشرقية .

## [ ب س ر ط ]

بسراط ، بالكسر : قربتان بمصر من  
الدنجاوية ، إحداهما ذكرها المصنف .

## [ ب س ط ]

البسطة ، بالفتح : [ السعة ]<sup>(١)</sup> نقله  
الجوهري ، والطول ، نقله الصغاني : ج  
بساط ، بالكسر<sup>(٢)</sup> .

والدهن ، حكاه الأخفش عن شيخ عالم  
بشعر هذيل ، وبه فسر قول المتنخل :

(١) زيادة من الصحاح والتاج .

(٢) التي في العباب « البساط جمع بسط ، أي سعة وطول » .

\* بجُهْدِي من طعامٍ أو بِسَاطٍ <sup>(١)</sup> \*  
 والمعنى : أطعمهم وأذهنهم .  
 والزيادة :  
 وامرأة بسطة : حسنة الجسم سهلة ؛  
 وظيفة بسطة ، كذلك .  
 وبسطة : ع بمض من الشرفية .  
 وتبسطة في البلاد : سار فيها طولا  
 وعرضا ، نقله الجوهرى .  
 وقال ابن الأعرابي : التبسطة : التنزه ،  
 قال : خرج يتبسطة ، مأخوذ من البساط  
 وهى الأرض ذات الرياحين .  
 وبسط ذراعيه وابتسطهما : فرشهما .  
 ووقع الغيث بسططا ، أى انبسط في

الأرض واتسع .  
 وفلان تبسط الجسم والباع .  
 وانبسط إليه وبسطه ، وبينهما مبسطة ،  
 وناقطة بسوط ، كصبور : تركت وولدها  
 لا يمنع منها ، ولا تعطف على غيره ، وهى  
 مع ذلك تركب . ج بسط بالضم ، وقال  
 الأزهرى : هو مفعول بمعنى مفعولة ، أى  
 مبسوطة ، كما يقال : حلوب للثى  
 تحلب <sup>(٢)</sup> .  
 وبسوط : ثلاث قرى بمصر : بسوط  
 أنفو من الدقهلية ، وبسوط بهنية ، وبسوط  
 بقليس ، كلتاها بالغربية ، نقله ياقوت  
 في المشترك <sup>(٣)</sup> .

(١) عجز بت صدره :

\* سَابَدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَثْنَى \*

وهو فى شرح الديوان ١٢٦٩ والعياب .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٤٦ .

(٣) الذى فى المشترك ٥٦ « بسوط ثلاثة مواضع ، بفتح الباء والثلاثة بمصر ، الأول بسوط أنفوية [ بالفتح ] بكورة الدقهلية وبسوط بهنية [ بضم ففتح ] فى كورة الغربية الثالث بسوط قروص من كورة السمودية » .  
 ويذكر محقق « النجوم الزاهرة » ١١ / ٣٠٠ أنه :

يوجد اليوم بمصر بلدتان باسم « بساط » وهما بساط التى بالغربية وبساط كريم الدين التى بالدقهلية ، والبلدة التى فى الغربية ، تربة قديمة اسمها المصرى « بسيا » والرومى « بياسقا » والقبطى « بسوط » وسماها العرب « بسوط قروص » تميزا لها من بسوط أنفوية وهى بساط كريم الدين التى بمركز فارسكور بالدقهلية ، كما ورد فى كتاب قوانين الدواوين لابن ماقى ضمن أعمال السمودية ، ثم حرف اسمها ، فوردت فى كتاب التحفة السنية لابن الجيعان باسم بساط قروص من أعمال الغربية ....

وبساطُ الأحلاف ، وبساط قروص ،  
 ككتاب : قرَّيتان بمِضْرٍ<sup>(١)</sup> ، وإلى الأخيرة  
 نُسِبَ الشمس محمد بن أحمد بن عثمان  
 ابن نعيم البساطي المالكي عالم الديار  
 المِصْرِيَّة ، مات سنة ٨٤٣ ، وابن عمه  
 العلم سليمان بن خالد بن نعيم ، وولده  
 عبد الغني وعبد العزيز ابنا محمد ،  
 حَدَّثُوا .

ويقال : بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمَاءِ مِيلٌ  
 بَسَاطُ : أى مِيلٌ مَتَّاحٌ ، وقرأ طلحة بن  
 مُصَرِّف : [ ٣١٤ / ب ] ﴿ بل يدها  
 بَسَاطَانِ ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَأَبْسَطَتِ النَّاقَةُ : تُرِكَتْ مَعَ وَلَدِهَا ،  
 نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ويقال : فِي جَمْعِ الْبِسَاطِ لَمَّا يُفْرَشُ  
 بُسْطٌ ، بِالضَّمِّ ، وَأَبْسَطَةٌ .

وَالْبُسْطِيُّونَ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ  
 نُسِبُوا إِلَى بَيْعِهَا .

وَبَسْطَوِيَّةٌ : دَارُ بَعْضٍ مِنَ الْغُرَبَاءِ .

وقال ياقوت : بُسَيْطَةٌ : فَلَاةٌ بَيْنَ أَرْضِ  
 كَلْبَ وَبَلْقَيْنَ ، وَهِيَ بِقَفَا عَفْرَاءَ وَأَعْفَرٍ<sup>(٣)</sup> ،  
 وَقِيلَ : عَلَى طَرِيقِ طَيْبٍ إِلَى الشَّامِ .  
 وَيُقَالُ فِي الشَّعْرِ : بُسَيْطٌ وَبُسْطَةٌ .

### [ ب ش ط ]

إِبْشِيْطٌ ، كَأَزْمِيلٍ : دَارُ بَعْضٍ مِنْهَا :  
 الصُّدْرُ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ النَّاصِرِ الْإِبْشِيْطِيُّ  
 الشَّافِعِيُّ ، مَنِ تَفَقَّهَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ الْوَفَائِيُّ .

### [ ب ط ط ]

الْبُطْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْحَمَقِيُّ ، وَالْأَعَاجِيبُ  
 وَالْأَجْوَاعُ ، وَالْكَذِبُ ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ  
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَتُجْمَعُ الْبَطَّةُ عَلَى بَطَاطٍ ، كَصَرَدٍ ،  
 وَالْبَطَّاطُ : مَنْ يَصْنَعُهَا .

وَضَرْبُهُ فَبَطَّطَهُ ، أَيْ شَقَّ جِلْدَهُ أَوْ رَأْسَهُ .  
 وَبَطَّيْطٌ ، بِالْفَتْحِ<sup>(٤)</sup> : لَقَبٌ .

وَبَطْبَاطٌ : نَبَاتٌ يُسَمَّى عَصَا الرَّاعِي .

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) المائدة ٦٤ والقراءة المتواترة « مبسوطتان » .

(٣) في معجم البلدان (بسطة) « عفر [ بالتحريك ] أو أعفر » .

(٤) في التاج « بالضم » .

والمُبَطَّط ، كَمُعْظَم : ة بوضر من  
الغربية<sup>(١)</sup> .

ومحللة بُطَيْطَا : أخرى بها .

وخُبْزٌ مِبَطَّط ، مثل مِبَلَقَس .

وجِرٌّ مِبَطَّط<sup>(٢)</sup> : ضخم .

وابن بطوطة ، كسفةودة : مؤرخ الأندلس  
الشمس أبو عبد الله محمد بن علي اللواتي  
الطنجي صاحب الرحلة مشهورة ، وكتابه  
في مجلدين .

ونهر بَطَّ : بالأهواز ، لأنه كان عند  
مراح البط ، أو أضله نهر نبط فحُفِّفَ ،  
ومنه قول الراجز :

\* لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَمِنْهُ قَطُّ . \*

\* أَطُولَ مِنْ لَيْلِ بَنَهْرِ بَطَّ<sup>(٣)</sup> . \*

وعبد الجبار بن شيران النهربطي ،  
روى عن سهل التستري .

وأبو القاسم نصر بن أبي السعود بن  
بططة ، بالفتح ، سمع منه ابن نقطة .

وأبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن  
بططة البغدادي ، عن ابن دريد ، ذكره  
ابن عساكر .

وأحمد بن عبد الهادي البطي ، ذكر  
المُصَنِّفُ أخاه ، حدث عن أبي القاسم  
الرَّبِيعي ومات بعد أخيه بسنة .

وقول المُصَنِّف : « البُطَيْطِيَّة » ، مُصَغَّرَةٌ  
البُطَيْطِيَّة : السُرْفَةُ ، كذا في النسخ ،  
والصواب : البُطَيْطِيَّة<sup>(٤)</sup> مثل دُجَيْجَةٍ ، تَصْغِيرُ  
دجاجة ، كما هو نصُّ الباب .

[ ب ع ط ]

البَعَط ، بالفتح ، الاسْت ، كالمِبْعَطَةِ ،  
كَمِكَنَسَةٍ .

وكمُحْسِن : هو الذي يَكُونُ وحده ، عن  
ابن الأعرابي .

[ ب ع ق ط ]

البُعْقُوط ، بالضم : القَصِير ، في بعض  
اللغات ، زَعَمُوا ، قاله ابن دريد ، هذا  
نصه في الجُمهرة<sup>(٥)</sup> .

(١) في التاج « من المرتاحية » .

(٢) التي في التكملة « بطاطط » بضم الباء ، ضبط قلم .

(٣) التكملة والعياب واللسان والتاج وفيها « ولا مذ » .

(٤) كذا وردت في إحدى نسخ القاموس (الظر هامشه) .

(٥) الجُمهرة ٣ / ٣١٢ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البُعْقُطُ : القصيرُ ،  
 كالبُعْقُطِ » مخالفٌ للنص كما ترى ،  
 وإنما قال ابنُ دُرَيْدٍ : البُعْقُوطُ ، ثم قال  
 وكذلك البُعْقُطُ<sup>(١)</sup> ، وقد صحفه المصنف .  
 والبُعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الجَلِ ، هكذا  
 هو في كتاب العين<sup>(٢)</sup> ، وسياقُ المصنفِ  
 يقتضي أن يكون البُعْقُطَةُ .

والبُعْقُوطَةُ أيضًا : ضربٌ من الطَّيْرِ ،  
 نقله ابنُ بَرٍّ .

### [ ب ق ط ]

البُقْطَةُ ، بالضم : النُكْتَةُ والخَصْلَةُ .  
 والبَقْطُ ، بالفتح : ما ليس بمُجْتَمِعٍ في  
 موضعٍ وإنما هو شَيْءٌ مُتَفَرِّقٌ في ناحيةٍ بعد  
 الناحية . ج : بَقُوط .  
 ومررتُ بهم بَقَطًا بَقَطًا : أى مُتَفَرِّقِينَ ،  
 ويُحَرِّكُ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البَقْطُ : قُمَاشٌ  
 البيتِ » مخالفٌ لنص اللَّيْثِ ، فإنه حكاه  
 عن أبي مُعَاذٍ النَّحْوِيِّ بالتَّحْرِيكِ<sup>(٣)</sup> ،  
 وأنشدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ اليربُوعِيَّ :

رَأَيْتُ تَعِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
 فَهُمْ بَقَطٌ فِي النَّاسِ فَرِثٌ طَوَائِفُ<sup>(٤)</sup>

كذا في العُباب والتَّكْمَلَةُ ، شَبَّهَهُمُ  
 بِقُمَاشِ البيتِ وهو الرَّدِيُّ من متاعه الذي  
 يُرَى .

### [ ب ل ط ]

بَالَطَ في أُمُورِهِ : بَالَغَ .  
 وهو مُبَالِطٌ لَكَ : أى مُجْتَهِدٌ في  
 صلاحِ شَأْنِكَ ، قال الرَّاجِزُ :  
 [ ٣١٥ / أ ] \* فَهَوَّلَهُنَّ حَايِلٌ وَفَارِطٌ \*  
 \* إِنَّ وَرَدَتْ وَمَا دِرٌ وَلَا يَطُ \*  
 \* لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مُبَالِطٌ<sup>(٥)</sup> \*

(١) عبارة الجمهرة ٣ / ٣١٢ « والبُعْقُطُ والبُعْقُوطُ » زعموا : القصير ، في بعض اللغات .

(٢) الذي في العين ٢ / ٢٩٤ « البُقْطُوطَةُ » .

(٣) لم ترد مادة ( بقط ) في العين ( انظر ٥ / ١٠٦ - ١٠٩ ) .

(٤) التَّكْمَلَةُ والعُباب واللسان وفيها « الأرض » بدل « الناس » .

(٥) اللسان والتاج .

والتَّبْلِيْطُ : التَّبْلِيْدُ .

وَيُقَالُ : إِنَّهَا حَسَنَةُ الْبَلَاطِ ، إِذَا جَرَّدَتْ ، وَهُوَ مُتَجَرِّدَهَا .

وَبَلَطَ بِالسَّفِينَةِ تَبْلِيْطًا : أَرَسَى بِهَا <sup>(١)</sup> .

وَبَلَطَهُ بَلَاطًا : ضَرَبَهُ بِالْبَلَاطِ .

وَيُقَالُ لِلْمُعَلِّمِ : هُوَ بَلَاطٌ ، وَفِي الْبَحْثِ : مَاذَا يَأْخُذُ الرِّيحُ مِنَ الْبَلَاطِ .

وَالْبَلُطِيُّ ، بِالضَّمِّ : سَمَكٌ أَطْيَبُ الْأَسْمَاكِ يَوْجَدُ فِي النَّيْلِ ، يَقَالُ : إِنَّهُ يَرعى مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ، وَيُشَبَّهُونَ بِهِ الْمُتَرَعِّعُ فِي الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةِ .

وَكُثْمَامَةٌ : هِيَ مِنْ أَعْمَالِ نَابُلُسَ .

وَفَحْصُ الْبَلُوطِ : مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي

(ف ح ص) وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا ،

فَإِنَّ الْمُنْتَسِبَ إِلَيْهِ إِنَّمَا يَنْتَسِبُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَخِيرِ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَكَمِ مُنْذِرُ بْنُ

سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ

الْقَاسِمِ التَّعِزِّي الْبَلُوطِيُّ ، رَوَى كِتَابَ

الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ عَنْ ابْنِ وَلَّادٍ ، وَكَانَ أَعْلَمَ

أَهْلِ زَمَانِهِ بِالْحَدِيثِ ، وَلِيَ الْقَضَاءُ بِقُرْطُبَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٣٥٥ .

[ ب ل ق ط ]

خَوْضٌ بِلَاقِيْطٍ : هِيَ بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسُنِيَا .

[ ب ل ن ط ]

الْبَلَنْطَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : سَمَكَةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ بَاعٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ لِنَوْعٍ مِنَ الرُّخَامِ <sup>(٢)</sup> » غَلَطَ صَوَابَهُ كَمَا مَنَدَ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْعَبَابِ فِي التَّكْوِيلَةِ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عَدْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَصِفُ سَاقِيَةَ امْرَأَةٍ :

وَسَارِيَتِي بَلَنْطُ أَوْ رُخَامٍ

يَرِنُ خَشْمَانُ حَلِيَّتَهُمَا رَنِينًا <sup>(٣)</sup>

[ ب و ط ]

أَبُو يَنْطٍ : هِيَ بِمِصْرَ مِنَ الْأَبُوصِيْرِيَّةِ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

(١) نَسَبَهُ فِي التَّاجِ لِلْعَامَةِ .

(٢) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ : ثِيَابٌ كَالرُّخَامِ » .

(٣) الْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

## فصل الثاء

### مع الطاء

[ ث أ ط ]

الشَّاطِئُ ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الشَّاطِئِ ،  
بِالتَّسْكِينِ لِلْحَمَقَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْأَخْمَقِ أَيْضاً  
يَا ابْنَ ثَأْطَانَ بِالتَّحْرِيكِ وَبِالتَّسْكِينِ ،  
وَكَذَلِكَ لِابْنِ الْأَمَةِ .

[ ث ب ط ]

رَجُلٌ ثَبِيطٌ ، كَكَتِفٍ : لَا يَبْرَحُ ، عَنْ  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .  
وَأَثْبَاطُطْتُ عَنْ الْأَمْرِ : اسْتَأْخَرْتُ  
تَارِكاً لَهُ .

[ ث ر ب ط ]

أَرْضٌ ثُرْبَاطَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ث ر م ط ]

الْزَنْمَطُ السَّقَاءُ : أَطْمَحَرٌّ ، وَذَلِكَ إِذَا  
زَابَ وَرَغَا .

وَكَفَرُ بَاوَيْط : مَنْ قُرِيَ الْأَشْمُونَيْنِ .

وَبَاطُ أُخْرَى بِهَا .

وَبُوطُ : الَّذِي نَسَبَتْ إِلَيْهِ الْغَزْوَةُ ،  
قَدْ ضَبَطَهُ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ كَسَحَابٍ .

[ ب ه ط ]

بَهْطَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، مِثْلُ بَهْطَنِي ، حَكَاهُ  
أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْأَشْجَعِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ  
أَسْمَعْهَا بِالطَّاءِ لَغِيرِهِ .

## فصل التاء

### مع الطاء

تَرُوطٌ ، كَصَبُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَعَجُّرٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ت ي ط ]

تَيْطٌ ، كَمَيْلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : تَعَجُّرٌ بِأَرْضِ الْأَزْمُورِ (١) بِالْمَغْرِبِ ،  
بِهِ رِبَاطٌ حَسَنٌ ، وَتُعْرَفُ أَيْضاً بِعَيْنِ  
الْقَطْرِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبَلَادَانِ ( أَزْمُورَةُ ) « أَزْمُورَةُ : ثَلَاثُ ضَمَاتٍ مَتَوَالِيَّاتٍ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَالْوَاوِ سَاكِنَتُهُ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ : بِلَادُ

بِالْمَغْرِبِ » .

وَالشَّرْمُوطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ  
الْلَقْمِ الْكَثِيرِ الْأَكْلِ .

[ ث ر ن ط ]

أَثَرْنَطًا الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ حَمَقَ . هَكَذَا قَرَأْتُهُ  
بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لَابْنِ بُزْج .

[ ث ط ط ط ]

[ ٣١٥/ب ] الثُّطُطُ ، بِضِمَّتَيْنِ :  
الْكُوَاثِجُ كَالزُّطُطِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْأَثُطُ : لَقَبُ أَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنِ  
صَالِحِ الصُّورِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الثُّطَاءُ الْمَرْأَةُ »  
لَا اسْتِ لَهَا « هَكَذَا فِي النُّسخِ بِالْفَوْقِيَّةِ ،  
وَالصَّوَابُ بِالْمَوْحَدَةِ ، وَالْمُرَادُ شِعْرَةٌ رَكِبَهَا .

[ ث ع ط ]

مَاءٌ ثَعِطٌ ، كَكَتِيفٍ : مُنْتِنٌ مُتَغَيِّرٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

[ ث ن ط ]

الثَّنْطُ ، بِالْفَتْحِ : خُرُوجُ الْكَمَاءِ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَكَذَا النَّبَاتُ إِذَا خَرَجَ وَظَهَرَ ،  
قَالَ اللَّيْثُ .

## فصل الجيم

### مع الطاء

[ ج ر ف ط ]

جَرَفَطُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْمَغْرِبِ .

[ ج ل ط ]

الْجِلَاطُ ، كَكِتَابٍ : الْمُكَادِبَةُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَوَقَعَ فِي نُسْخِ الْعُبَابِ<sup>(١)</sup> : الْمَكَابِدَةُ ،  
وَهَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَكِلَاهُمَا  
صَحِيحٌ .

وَأَجْلَنْطَى : اضْمَطَّجَعَ ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي كِتَابِ الْإِرْتِضَاءِ .

(١) عبارة التاج « في غير نسخ من العباب » ، والذي في مطبوع العباب : « وقال ابن الأعرابي : المجالطة المكابدة » .



## فصل الحاء

## مع الطاء

[ ح ب ط ]

أَحْبَطُهُ الضَّرْبُ : أَثَّرَ فِيهِ .

وَأَبْلُ حَبْطَةٌ ، مَحَرَّكَهٗ (١) ، كَحَبَّاطِي  
نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .وَالْحَبِيطُ ، مُحَرَّكَهٗ : اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى  
النُّدُوبِ ، نَقَلَهُ الصَّبْغَانِيُّ (٢) .

وَحَبِيطَ مَاءُ الْبِشْرِ ، كَفَرَّحَ : مِثْلُ أَحْبَطَ .

وَيُقَالُ فَرَسٌ حَبِيطٌ الْقَصِيرَى ، إِذَا كَانَ  
مُنْتَفِخَ الْخَاصِرَتَيْنِ . وَلَا يَقُولُونَ : حَبِطَ  
الْفَرَسُ حَتَّى يُضَيِّفُوهُ إِلَى الْقَصِيرَى ،  
أَوْ إِلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ إِلَى الْمَوْقِفِ ؛ لِأَنَّ  
حَبْطَهُ : انْتِفَاحَ بَطْنِهِ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ (٣)  
وَالزَّمْخَشَرِيُّ .وَرَجُلٌ حَبِطَطَى ، بِالْكَسْرِ : لُسْغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .وَجَالِطَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : مِمَّنْ إِقْلِيمِ أَذْلَبَةٍ  
مِنْ قُرْطُبَةٍ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَكَمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَالِطِيُّ ، مِنْ شَيْوَخِ ابْنِ أَبِي  
زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِيِّ ، قُتِلَ شَهِيدًا بِقُرْطُبَةٍ  
سَنَةِ ٤٠٣ .

و : مِمَّنْ أُخْرَى تُجَاهُ بَنَزَرَتْ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

[ ج م ط ]

جَهْطَايَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مِمَّنْ بِمَضْرُوبِ الصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[ ج و ط ]

جُوطَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِالْمَغْرِبِ نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّرِيفُ  
يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَسَنِيِّ ،  
فَعُرِفَ بِهِ . وَأَوْلَادُهُ الْجُوطِيُّونَ بِفَاسَ  
وَنَوَاحِيهِ مَشْهُورُونَ .

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٣ / ١٨٢ « حَبْطَةٌ » بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ ، ضَمِيطٌ قَلَمٌ .

(٢) الْعَبَابُ .

(٣) انْظُرِ الْمَحْكَمَ ٣ / ١٨٢ .

وَالْمُخْبِنِطِيَّةُ : اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ .

وَحِبْطَةٌ ، مَحَرَّكَةٌ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ ، وَهُوَ  
أَخُو كَلْبَةَ وَلَبْطَةَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
اسْتِطْرَادًا فِي ( ل ب ط . ) .

وَتَحْبِيْطٌ : تَعْبِيْطٌ .

[ ح ث ط . ]

الْحِطْطُ ، بِالْفَتْحِ (١) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ السَّجَزِيُّ :  
هُوَ ثِيٌّ فِي بَطْنِ الشَّاةِ كَالْغُدَّةِ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَا أَذْرِي [ مَا ] (٢)  
صِحَّتُهُ .

[ ح ط . ط . ]

الْمَحْطُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَالْمَحْطَةِ جَ مَحَاطٌ وَمَحَطَّاتٌ .

وَأُ : قُرْبُ رَبِيبٍ فِي وَادِي رِمَعَ ، مِنْهَا :  
الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحُسَيْنِيُّ  
الْأَهْلَبِيُّ .

وَالْإِنْحِطَاطُ : الْإِنْجِدَارُ .

وَالْإِدْبَارُ .

وَالْاضْجِحْلَالُ .

وَمِطَاوُحُ حَطَّةِ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .

وَأَدِيمٌ مَحْطُوطٌ : مُصَنَّقٌ .

وَسَيْفٌ مَحْطُوطٌ : مُرَكَّبٌ .

وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِينِ : مَمْدُودَتُهُمَا  
كَأَنَّهُمَا حُطًّا بِالْمِخْطِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
مَمْدُودَةٌ مُسْتَوِيَةٌ ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : حَسَنَةٌ ، (٣)  
قَالَ النَّابِغَةُ :

\* مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ غَيْرُ مُفَاضَةٍ (٤) \*

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْقَطَامِيِّ [ ٣١٦ / أ ] :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينِ بِهَكْنَةٍ

رَبِّا الرُّوَادِفِ لَمْ تُمَغِّلْ بِأَوْلَادِ (٥)

وَحَطَّ اللَّهُ عَنْهُ وَزَرَهُ : وَضَعَهُ ، أَيْ خَفَّفَ

عَنْ ظَهْرِهِ مَا أَثْقَلَهُ .

وَالْيَ كَذَا : أَمَالَ وَعَادَلَ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ وَثَانِيَهُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) زِيَادَةُ هُنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) التَّهْدِيبُ ٤١٧ / ٣ .

( ٤ ) التَّهْدِيبُ ٤١٣ / ٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ ٣٩ :

\* رَبِّا الرُّوَادِفِ بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ \*

( ٥ ) اللِّسَانُ وَالْمِيَابِ ، وَغَيْرُ مَمْزُورٍ فِي الصَّحَاحِ .

وورق الشجر : نثره ، عن أبي عمرو .

وفي مكان : نزل .

ورخله : أقام .

وفي عرض فلان : اندفع في شئعه .

وفي هواه : اعتمده ، قال عمرو بن الأَهمم :

ذريني وحطى في هواي فإنني  
على الحسب الزاكي الرفيع شفيق<sup>(١)</sup>

والحطة ، بالكسر : النقص في المقام .

والحطوط ، كصبور : اعم للصلاة ،  
كما جاء في التوراة .

والأكمة الصعبة الانحدار والهبوط .

وانحط السعر : فتر .

وسعر حاطط : رخيص .

والحطيط ، كأمير : القصير ، قال  
مُليح :

بكل حطيط انكعب ذرم حجوله  
تري الحجل منه عايضاً غير مقلق<sup>(٢)</sup>

والكعب الحطيط : الأذرم .

وكزبير : اسم .

وكسحاب : شدة العدو .

وحطان بن خفان أبو الجوزية البصري  
غزا الروم مع معن بن يزيد السلمي ، وله  
حديث .

وحطان بن كامل بن علي بن منقذ :  
أمير فارس ، تولى زبيد زمن بني أيوب .

وحطان بن عبد الله الرقاشي ، عن أبي  
موسى الأشعري .

[ ح ط ن ط ]

الحطنطي ، كعندى ، أهمله صاحب

القاموس<sup>(٣)</sup> ، وقال ابن دريد : هي كلمة  
يعير بها الرجل إذا نسيب إلى الحق<sup>(٤)</sup> ، هكذا  
نقله الأزهري<sup>(٥)</sup> .

(١) المفصلية ١٢٦ والعياب .

(٢) في الأصل « ... التت ذرم حجومه » والتصحيح من شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠ واللسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٩٨ .

(٤) لم أعتد إليه في التهذيب وهو في اللسان عن الأزهري .

## [ ح ق ط ]

حِقْطَةٌ ، بالكسرة : اسمٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .  
والحِقْطَانُ ، بفتح القافِ ، لذكرِ  
الدَّرَاجِ ، لغة في ضمِّها ، رواه ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup>  
قال ابنُ خالويه : لم يفتح أحدٌ قافِ  
الحِقْطَانِ إلا ابنُ دُرَيْدٍ .

## [ ح ل ط ]

الحَلْطُ ، بالفتح : الإقامة ، عن ابنِ  
الأعرابيِّ .  
والاجْتِهَادُ ، والضَّجْرُ والقلْقُ ،  
كالاجْتِلَاطِ .  
وككتاب : الغضبُ الشديدُ ، عن ابنِ  
الأعرابيِّ .  
وككُتِبَ : المُقْسِمُونَ على الشيءِ ،  
والمُقِيمُونَ بالمَكَانِ ، والغَضَابَى مِنْ  
النَّاسِ ، والهائِمُونَ في الصَّحَارَى عِشْقاً ،  
كُلُّ ذَلِكَ عن ابنِ الأعرابيِّ .

## [ ح م ط ]

الحَمْطَةُ ، بالفتح : الكَنَّةُ ، عن أبي  
عَمْرٍو .  
وحَمَاطَانُ : شَجَرٌ .

وقول المصنف : « الحِمَاطُ ، بالكسرة  
لِدَوْبَةٍ » كذا في النسخ ، والصَّوابُ  
الحِمَاطُ .

## [ ح ن ط ]

الحَانِطُ : المُدْرِكُ مِنَ الشَّجَرِ والعُشْبِ .  
وَأَخْنَطَ الرَّمْثُ : ابْيَضَّ وَرْقُهُ ، نقله  
الجوهريُّ ، فهو مُحْنِطٌ وحَانِطٌ ، الأخيرُ  
على غيرِ قياسٍ .  
وقومٌ حَانِطُونَ : حَانَ حَصَادُ زُرْعِهِمْ ،  
وهو على النَّسَبِ .  
والإِخْنَاطُ : التَّزْمِيلُ<sup>(٢)</sup> والإِدْمَاءُ ، أنشد  
ابنُ الأعرابيِّ :  
\* وَخَيْلَ بَنِي شَيْبَانَ أَخْنَطَهَا الدَّمُ<sup>(٣)</sup> \*  
وتَحْنَطُ ، من الحِنْطَةِ ، كما في الأساس .

(١) الجمهرة ٢ / ١٧١ .

(٢) في الأصل والتاج غير المحقق « التزميل » ، والمثبت من التكملة (والتزميل . التلطيخ بالدم . اللسان « رمل ») .

(٣) العباب والتاج .

[ ح و ط ] .

أَحَطَّتُ الحَائِطَ : عَمِلْتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَرَّمُ مُحَوِّطٌ ، كَمُعْظَمٍ : بُنِيَ حَوْلَهُ حَائِطٌ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا أَحَوِّطُ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ أُدَوِّرُ .

وَمَعَ فُلَانٍ حَيْطَةً [ ٣١٦/ب ] لَكَ - وَلَا تَقُلْ : عَلَيْكَ - أَيْ تَحْنِنُ وَتَعَطِّفُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَحَاطَتْ بِهِ الْخَيْلُ ، وَاحْتَاطَتْ بِهِ : أَخَذَتْ بِهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ غَيْرُهُ : كَحَاطَتْ بِهِ .

وَرَجُلٌ حَيْطٌ ، كَسَيِّدٍ : يَعْخُطُ أَهْلَهُ وَإِنْخَوَانَهُ .

وَأَسْتَحَاطَ فِي أَمْرِهِ ، وَهُوَ مُسْتَحِيطٌ ، أَيْ مُحْتَاطٌ .

وَأَحْصَيْطَ بِفُلَانٍ ، إِذَا أُتِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ دَنَا هَلَاكُهُ .

وَأَبُو ثُمَامَةَ الْحَنَاطُ ، وَمُسْلِمُ الْحَنَاطِ : تَابِعِيَّانِ .

وَأَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِمُطَيِّنٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِابْنِ مَرْدَوَيْهِ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيُّ الْحَنَاطُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَشْرَسَ ، وَوَالِدِهِ ، سَمِعَ ابْنَ رَاهَوِيَّهِ .

وَخَلَفَ بَنُو عُمَرَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(١)</sup> الْحَنَاطُ عَنْ جَعْفَرِ الْخَلْدِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الطَّبْرِيُّ الْحَنَاطِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ عَدِيٍّ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحَنْوُطِيُّ الْمِصْرِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ حَنَطَهُ يَعْنِيهِ وَأَسْخَطَهُ فَتَحَنَطَ » صَوَابُهُ : وَقَدْ حَنَطَهُ تَحْنِيظًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّبْصِيرِ ٥١٦ وَفِي الْمَشْتَبِهِ ٢٥٢ « الْهَمْدَانِيُّ » .

ويُقال : فُلَانٌ مُحَاطٌ بِهِ : إذا كَانَ  
مَقْتُولًا مَاتِيًا عَلَيْهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَأَحْيِطْ بِشْمِرِهِ ﴾<sup>(١)</sup> أَي أَصَابَهَا مَا أَهْلَكَه  
وَأَفْسَدَه .

وَحَاطَهُمْ قَصَاهُمْ ، وَبِقَصَاهُمْ ؛ إِذَا  
قَاتَلَ عَنْهُمْ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ : حَوَّطُوا  
غُلَامَكُمْ : أَي أَلْبَسُوهُ الْحَوَّطَ لِلْعُودَةِ ،  
قُلْتُ : وَمِنْهُ التَّحْوِيطَةُ لِمَا يُعَلَّقُ عَلَى  
الصَّبِيِّ لِنَفْعِ الْعَيْنِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وَحَائِطٌ : لَقَبُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ  
الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ  
الطُّيُورِيِّ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُجْهِيَّةٌ : هِيَ بِمَضْرَبٍ مِنَ الشَّرْفِيَّةِ .

وَحَوَّطُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفٍ  
ابْنِ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ  
اللَّاتِ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وَحَوَّطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَالِدِ بْنِ مَعْبُدِ بْنِ  
عَدِيِّ بْنِ أَفْلَتِ الطَّائِي : جَدُّ بَنِي الْجَرَّاحِ  
بِفِلَسْطِينَ .  
والحوطة : ع بِالْيَمَنِ .

## فصل الحاء

### مع الطاء

[ خ ب ط ]

الْخَبِيطَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَسَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ .  
وَضَرْبَةٌ الْفَحْلِ النَّاقَةِ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ  
يَصِفُ جَمَلًا :

خُرُوجٌ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَابَةٌ  
وَفِي الشَّمُولِ يُرْضَى خَبِيطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَبِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَبِطَ الْعِرْقُ خَبِطًا : ضَرَبَ ، وَدَنَا ؛  
الْخَابِطُ لَضَرْبَانِ فِي الرَّأْسِ .  
وَفِيهِمْ بَخِيرٌ : نَفْعُهُمْ<sup>(٣)</sup>  
وَعَلَى الْبَابِ : دَقٌّ .

(١) الكهف ٤٢ .

(٢) اللسان والتاج وفي الديوان ٤٧١ ، وشرح الديوان ١٢٥٨ « نأى » بدل « يرضى » .

(٣) في الأصل « نفعه » ، والمثبت من التاج ويتفق والسباق .

والمُخَبِّطَةُ : القَضْبِيْبُ والعَصَا ، قال  
كُثَيْرٌ :

إِذَا سَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا حَالُ دُونِهَا

بِمُخَبِّطَةٍ يَا حُسَيْنَ مَا أَنْتَ ضَارِبٌ <sup>(١)</sup>

وَفُلَانٌ يَخْبِطُ خَبِطَ عَشَوَاءَ ، قال  
الجوهريُّ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا  
ضَعْفٌ تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَتَوَقَّى شَيْئاً ،  
قال زهيرٌ :

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبِطَ عَشَوَاءَ مِنْ تُصِيبُ

تَمِثُهُ وَمَنْ تُخْطِي عِيعَرٌ فَيَهْرَمُ <sup>(٢)</sup>

وَمِثْلُهُ فُلَانٌ يَخْبِطُ فِي عَمِيَاءَ ، إِذَا رَكِبَ  
مَا رَكِبَ بِجَهَالَةٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ خَبِطَ عَشَوَاتٍ ، أَيْ  
يَخْبِطُ فِي الظَّلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي  
اللَّيْلِ بِلَا مَضْبَاحٍ فَيَتَحِيرُ ، فَيُضِلُّ فَرُبَّمَا  
تَرَدَّى فِي بئرٍ .

وَاخْتَبَطَ لَهُ خَبِطاً ، مِثْلُ خَبِطَ .

وَالنَّاقَةُ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ ، أَيْ تَأْكُلُهُ ،  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ :

حَوَّكْتُ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تَحَاكُ

تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ : مَا أُدْرِى أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ دُو <sup>(٤)</sup>  
أَوْ أَيْ خَابِطَ لَيْلٍ هُوَ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ ، نَقَلَهُ  
الجوهريُّ .

وِخْبَاطَةٌ ، كُشْمَامَةٌ ، مَعْرِفَةٌ : الْأَخْبَقُ ،  
كَمَا قَالُوا لِلْبَحْرِ خُضَارَةٌ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : اخْتَبَطْتُ  
فُلَاناً ، وَاخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَهُ فَاخْتَبَطَنِي  
بِخَيْرٍ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ ، وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرَفِيدِهِ

لَمْ يُخْتَبِطْ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٍ <sup>(٥)</sup>

أَيْ لَا أَبْخُلُ بَلْ أَكُونُ مُخْتَبِطاً لِمَنْ  
سَأَلَنِي وَأَعْطِيهِ مِنْ تَالِدِ مَالِي .

(١) العباب والتكملة واللسان والتاج وفي الديوان ١٥٥ « إِذَا مَا رَأَى بَارِزاً حَالٌ ... » .

(٢) ديوانه ٢٩ والعباب واللسان والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ هُوَ أَوْ : لَيْسَ فِي الصَّحَاحِ وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) اللسان وفي مادة ( جرح ) منسوبة لابن مقبل وهو في ديوانه ٥ : ( الجارح : المعطى عطاء جزيل ) .

وكمُحْسِنٌ<sup>(١)</sup> : طَالِبُ الرَّقْدِ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقِ مَعْرِفَةٍ .

وَالْخَبِطُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي  
الْحَوْضِ .

وَكَاغِيرٌ : الرَّفْضُ مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ نَحْوُ  
مِنِ النِّصْفِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،  
كَالْخَبِيطَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ رَامَنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطَتِي  
أَمْ هَلْ تَعْدُرُ سَاحَتِي وَمَكَانِي<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : مَالُهُ خَابِطٌ وَلَا نَاطِئٌ ، أَيْ  
بَعِيرٌ وَلَا ثَوْرٌ ، يُضْرَبُ لِمَنْ لَا شَيْءَ لَهُ .

وَأَسْتَخْبِطُهُ : سَأَلُهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ .

وَكُغْرَابٍ : لَقَبُ الْفَقِيهِ أَبِي بَكْرٍ  
مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ الدَّقَّاقي الْقَائِلِ  
بِمَفْهُومِ اللَّقَبِ [٣١٧/أ] ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَشْدَادٌ : أَبُو سَلِيمَانَ الْخَبَّاطُ ،  
تَابِعِيٌّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَسُمِّيَةُ بِنْتُ خَبَّاطٍ : وَالِدَةُ عِمَارِ بْنِ  
يَاسِرٍ ، مَوْلَا آلِ مَخْزُومٍ .

وَعِيسَى بْنُ أَبِي عِيسَى الْخَبَّاطُ ، عَنْ  
الشَّعْبِيِّ .

وَأَبُو خَابِطٍ<sup>(٣)</sup> الْكَلْبِيُّ لَهُ<sup>(٤)</sup> صُحْبَةٌ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ خَابِطٌ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ خ ر ط ]

الْخَرَاطَةُ ، كُثْمَامَةٌ : مَاسِقُطٌ مِنْ  
الْعُثْمُودِ حِينَ يُخَرَّطُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَمَا يَسْقُطُ مِنْ خَرِطِ الْخَرَاطِ شِبْهُ  
النُّجَارَةِ وَالنُّحَاتَةِ .

وَمَاثُ قَلِيلٍ فِي الْمُصْرَانِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْمُخْتَبِطُ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَامِرٍ فَقَدْ « قِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ النَّوْءُ مَاتَ فِيهِ : قَدْ كُنْتُ تَقْرَأُ  
الضَّيْفَ وَتُعْطِي الْمُخْتَبِطَ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) وَاسْمُهُ « جَنَابٌ » كَمَا حَدَّدَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي التَّاجِ .

( ٤ ) الْكَلْبِيُّ : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ . وَالتَّبَعِيرُ ٥٢٢ ، وَفِي الْمَشْتَبِهِ ٢٦٢ وَأَوَّلُ الْغَايَةِ ١ / ٣٥٢  
« الْكِنَانِيُّ » وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّ آخَرُ ( انْظُرْ : أَسَدُ الْغَايَةِ ١ / ٣٥٢ )



وَحَرَطَ الْوَرَقَ خَرَطًا : حَتَّهُ ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَتَقَبَّضَ عَلَى أَعْلَاهُ ثُمَّ  
يُجَرُّ يَدَهُ عَلَيْهِ إِلَى أَسْفَلِهِ .

وَحَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ خَرَطًا ، إِذَا  
غَضَّ بِالطَّعَامِ ، قَالَ شَجَرٌ : لَمْ أَسْمَعْ  
خَرَطًا إِلَّا هَاهُنَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ  
حَرْفٌ صَحِيحٌ ، وَأَنْشَدَ الْأُمَوِيُّ <sup>(١)</sup> :

\* يَا كُلُّ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ ثَعِبَا \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرَطَا <sup>(٢)</sup> \*

وَيُرْوَى بِالْجِيمِ <sup>(٣)</sup> وَبِالْخَاءِ رَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ  
أَيْضًا .

وَالْخَرَّاطُ : الْكَذَّابُ ، وَقَدْ خَرَطَ خَرَطًا .

وَلَقَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، مِنْهُمْ :  
أَبُو صَخْرٍ الْمَدَنِيُّ الْخَرَّاطُ ، رَوَى عَنْهُ  
حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
عَثْمَانَ بْنِ مُحَاسِنٍ الشَّاعُورِيُّ ، عُرِفَ بِأَبْنِ  
الْخَرَّاطِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ سَهْلٍ الْخَرَّاطِيُّ . نِسْبَةٌ إِلَى الْعَبَّاسِ  
كَالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَنْمَاطِيِّ . إِمَامٌ مَشْهُورٌ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٢٧ .

وَحَرَطْتُ الْحَدِيدَ <sup>(٤)</sup> خَرَطًا . إِذَا طَوَّلْتَهُ  
كَالْعَمُودِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَوَاهِرُ : جَمَعَهَا فِي الْخَرِيطَةِ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْخَرَطُ الْمُسْتَعْمَرُ : انْقَضَ .

وَالدَّابَّةُ : جَمَعَتْ .

وَتَخَرَّطَ فِي الْأَمْرِ ، كَانَتْ خَرَطًا <sup>(٥)</sup> .

وَالْخَرَطُ الْفَصِيلُ الدَّابَّةُ مِثْلُ خَرَطٍ ،  
وَالْإِنْسَانُ الْمَشِيُّ فَأَنْخَرَطَ بَطْنُهُ .

وَيُقَالُ : أَخَذَهُ الْخَرَّاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
وَهُوَ اسْمٌ مِنْ تَخْرِيطِ الدَّوَاءِ .

وَالْمُخَرَّوْطَةُ مِنَ الثُّوقِ ، كَمُخَرَّوْطَةِ  
السَّرِيَّةِ .

( ١ ) فِي التَّهْذِيبِ ٧ / ٢٣٠ « أَنْشَدَنِي الْإِيَادِيُّ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( جَرَطَ ) مَعَزَوْا إِلَى نِجَادِ الْخَيْبَرِيِّ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْعَمُودُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَّاحِ وَاللِّسَانِ .

( ٥ ) أَيْ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ ( الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ ) .

وقرب مخروط : مُمَدَّد ، قال رؤبة :

\* ما كاد ليْلُ القربِ المخروطِ .\*

\* بالعيس تمطوها فياف تمططى <sup>(١)</sup> \*

والخرطه ، بالكسر : الأحمق الشديداً ،

الحُمق .

ويُسرَّ مخروطة : ضيقته ، نقله

الزمخشري .

وخرط الرطب البعيرته خريطاً : سلّحه ،

كما في الأسنن .

وفي المثل : « دون عليان القتادة

والخرط <sup>(٢)</sup> » ، يضرب لأمر دونه مانع ،

ويضرب للأمر الشاق « دون ذلك خرط

القتاد » ، قال عمرو بن كلثوم :

ومن دون ذلك خرط القتاد

وضرب وطمن يُقِرُّ العيون <sup>(٣)</sup>

وناقة خراطة ، بالتمثيليد : تخترط  
فتذهب على وجهها .

والخرطيط ، بالكسر : قرن الوعل  
الجبلي .

وخرطط ، كجعفر :ة بمرؤ على ستة  
فراسخ منها ، يقول الناس لها : خرطة ،  
منها حبیب بن أبي حبیب الخرططي  
وغیره .

### [ خ ط ط ]

الخط : الكتابة ونحوها مما يُخط ،

وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال :

في الطرقي وعلم الخط : هو علم الرمل ،

قال ابن عباس : علم قديم تركه الناس

وقد جاء في حديث معاوية بن الحكم

السلمي : « كان نبي من الأنبياء يخط .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٥ وضبط «الخروط» في اللغة والتمر بتأنيده الواو المفتوحة من نسخة المؤلف . وضبط في شرح الديوان والعباب « كمحدث » ضبط قام .

( ٢ ) ورد المثل عجزاً لبنت من شعر أبي العلاء ، وهو قوله :

إذا أنا عَالَيْتُ القُتُودَ لِرِحَالَةٍ فدون ، عَلَيَّانَ القَتَادَةُ والخرطه

( القنود : جمع القنء ، وهو خشب الرحل ، القنادة : واحاة القناد : وهو شجر له شوك أمثال الإبر « اللسان -

فته « عليان : فحل لكليب ابن وائل « التاج » ، والمثل في مجمع الأمثال ٢٦٩/١ ونصه فيه « دون غليان خرط القناد » .

( ٣ ) العباب والتاج .

فَمَنْ وَافَقَ خَطُّهُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ عَلَيْهِ ، وفي رواية :  
«فَمَنْ وَافَقَ خَطُّهُ فَذَاكَ» ، <sup>(١)</sup> قال ابن الأثير : <sup>(٢)</sup>

وهو مَعْمُولٌ به إلى الان ، ولهم فيه  
أَوْضَاعٌ وَاصْطِلَاحٌ ، ويستخرجون به  
الضميمَ وغيره ، وكثيراً ما يُصَيَّبُونَ فيه .

وخطَّ الزَّاجِرُ في الْأَرْضِ يَخُطُّ خطًّا :  
عَمِلَ فِيهَا خطًّا بِإِصْبَعِهِ ثُمَّ زَجَرَ ، قال :  
وحلِسَ الخِطَاطُ <sup>(٣)</sup> اسمُ زاجرٍ مشهور ،  
وهو الذي أتاه الثَّوْرِيُّ فسأله فخبَّره بكلِّ  
ما عَرَفَ ، وقال الثَّوْرِيُّ : سهلٌ على ذلك  
الحديث الذي يرويه أبو هريرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم : « كان نبيُّ من  
الأنبياء يخطُّ » ، قال الصَّغَانِيُّ : هكذا  
قاله الليث ، وأما الحديث فراويه معاوية  
ابن الحكم السُّلَمِيُّ <sup>(٤)</sup> . قلت : وهكذا  
هو في [ ٣١٧ / ب ] النِّهَايَةِ <sup>(٥)</sup> ، ولعلَّه

رَوَى من طريقي آخر إلى أَبِي هُرَيْرَةَ ،  
ولم نطَّلِعْ عليه ، وقال البَيْهَقِيُّ :

أَلَا إِنَّمَا أَرَزَى بِحَارَكِ عَاوِدَا  
سُوءِ كَخَطَاطِ الخَطِيطَةِ أَسْحَمِ <sup>(٦)</sup>

كذا في اللِّسان ، ولم يفسِّره ، وعندى  
أَنَّ الخَطِيطَةَ هنا هي الرَّمْلَةُ التي يَخُطُّ عليها  
الزَّاجِرُ ، وَأَسْحَمُ : اسمُ خطٍّ من خُطُوطِ الزَّاجِرِ  
وهو علامةُ الخَيْبَةِ عندهم ، وذلك أَنَّ يَأْتِي  
إلى أَرْضٍ رِخْوَةٍ وله غُلَامٌ معه مِيلٌ فَيَخُطُّ  
الْأُسْتَاذُ خُطُوطًا كَثِيرَةً بِالْعَجَلَةِ ؛ لئلا  
يَلْحَقَهَا الْعَدَدُ ، ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَمْحُو عَلَى مَهَلٍ  
خَطَّيْنِ خَطَّيْنِ ، فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْخُطُوطِ  
خَطَّانِ فَهَمَّا عِلَامَةُ النُّجُوحِ وَقَضَاءُ الْحَاجَةِ ،  
قال <sup>(٧)</sup> : وهو يَمْحُو وَغُلَامُهُ يَقُولُ لِلتَّفَاوُلِ :  
ابْنِي عِيَانُ أَسْرَعَا الْبَيَانَ . قال ابن عباس :  
فإذا محَا الخُطُوطَ فَبَقِيَ مِنْهَا خَطٌّ فَبَقِيَ

( ١ ) في الأصل « فذاك » ، والمثبت من النِّهَايَةِ ٢ / ٤٧ واللسان والتاج .

( ٢ ) في الأصل كالتَّاج « الليث » والنص في النِّهَايَةِ ٢ / ٤٧ .

( ٣ ) كذا في الأصل متفقاً مع المحكم ٤ / ٣٦٤ واللسان والضبط عنهما وفي العباب « وحلِسَ لخطاط » .

( ٤ ) العباب .

( ٥ ) النِّهَايَةِ ٢ / ٤٧ .

( ٦ ) اللسان والتاج وفيهما « كخطاف » وفي الأصل « بحارك » بالميم ، والمثبت من المرجعين السابقين .

( ٧ ) هو ابن عباس ( انظر : التهذيب ٦ / ٥٥٨ ) .

وكذلك كلُّ دابةٍ ، كما في اللسان .  
وفلانٌ يخطُّ في الأرض ، إذا كان يُفكِّرُ  
في أمره ويُدبِّرُه .

والمخطَّاطُ : عودٌ تُسمَّى عليه الخطوطُ  
نقله الجوهري .

وكتابٌ مخطوطٌ : مكتوبٌ فيه .

وعلى ظهرِ الحِمَارِ خُطَّتَانِ ، بالضمِّ :  
أى جُذَّتَانِ ، وهما طريقتانِ مستطيلتانِ  
تخالِفانِ لونَ سائرِ الجسدِ .

وخطَّ الله نوعها ، من الخطِيطَةِ ، وهى  
الأرضُ الغيرُ المَمْطُورَةُ ، هكذا روى  
في حديث ابنِ عباسٍ ، قاله أبو عُبَيْدٍ ،  
ويُروى « خَطًّا » ، أى جعله مخطئاً لها  
لا يُصيبها مطرُها ، ويروى خطى ، والأصل  
خطَّط ، كَتَقَضَّى البازى ، والأولى أضعفُ  
الرواياتِ .

ويقال : الزمَّ خطِيطَةَ الدُّلِّ مخافة ما هو  
أشدُّ منه ، نقله ابنُ الأَعرابيِّ من قولِ  
بعض العربِ لأبيه ، استعارها للدُّلِّ ، لأنَّ

علامةُ الخَيْبَةِ ، وقد روى مثل ذلك أبو زيدٌ  
والليثُ (١) .

وخطَّ برجلِهِ الأرضَ : مشى ، قال  
أبو النجم :

\* أقبلتُ من عندِ زيادٍ كالخَرْفِ \*

\* تخطَّ رجلَاى بخطَّ مُخْتَلِفِ \*

\* تكتبان في الطريقِ لآمِ الفِ (٢) \*

والخطَّاطُ : طرائقُ تُفارقُ الشقائق في  
غَلظها وليسَ فيها .

والإِبِلُ ترعى خُطُوطَ الأنواءِ (٣) .

ويُقَالُ : الكَلَأُ : خُطُوطٌ في الأرضِ  
وشراكٌ ، أى طرائقُ ، لم يعمَّ الغيثُ البلادَ  
كلَّها .

والخطِيطُ : التَّسْطِيرُ ، وفي التهذيبِ  
كَالتَّسْطِيرِ (٤) .

تقول : خطَّطتُ عليه ذُنُوبُهُ ، أى  
سُطِّرَتْ .

والخطُّوطُ ، كَصَبُورٍ : من بَقَرَ الوحشُ :  
الذى تخطَّ الأرضَ بأظلافِها ، نقله  
الجوهري .

( ١ ) لم يرد في المين ( خطط ) ٤ / ١٣٦ ، ١٣٧ .

( ٢ ) في الأصل « يكتبان » ، والمثبت من اللسان .

( ٣ ) في الأصل « الكَلَأُ » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

( ٤ ) التهذيب ٦ / ٥٥٧ .

الْخَطِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِيِّينَ ذَلِيلَةٌ بِمَا بَخَسَتْهُ  
الْأَمَّطَارُ مِنْ حَقِّهَا ، كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(١)</sup> .  
وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَخْطُ : الدَّقِيقُ  
الْمَحَاسِنِ .

وَالْخَطِيطُ ، كَأَمِيرٍ : قَرِيبٌ مِنَ الْغَطِيطِ  
يُقَالُ : خَطَّ فِي نَوْمِهِ ، أَيْ غَطَّ فِيهِ .

وَيَوْمٌ مُخَطَّطٌ ، كَمُحَدَّثٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :  
إِلَّا أَكُنْ لَأَقِيتُ يَوْمَ مُخَطَّطٍ  
فَقَدْ خَبَّرَ الرُّكْبَانُ مَا أَتَوَدَّدُ <sup>(٢)</sup>

وَالْحُطَّةُ ، بِالضَّمِّ : الْحُجَّةُ ، كَمَا فِي  
الْعُبَابِ ، وَفِي التَّوَادِيرِ : يُقَالُ : أَقِمَّ عَلَى  
هَذَا الْأَمْرِ بِحُطَّةٍ ، وَبِحُجَّةٍ ، مَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ .  
وَحُطَّةٌ نَائِيَةٌ : أَيْ مَقْصِدٌ بَعِيدٌ ، كَمَا  
فِي الصَّحاحِ ، وَفِيهِ أَيْضًا : قَوْلُهُمْ :  
خَذْ حُطَّةً ، أَيْ حُطَّةَ الْإِنْتِصَافِ ، وَمَعْنَاهُ  
إِنْتِصَافٌ .  
وَعُغْلَامٌ مُخَطَّطٌ ، كَمُخَطَّطٍ .

وَجَارَاهُ فَمَا خَطَّ غُبَارَهُ : أَيْ مَا شَقَّ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : وَمِنْ لَعَبِهِمْ <sup>(٣)</sup> تَيْسٌ  
عَمَاءُ <sup>(٤)</sup> خُطَّخُوطٌ ، قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَلَمْ  
يُفْسِّرْهَا .

## [ خ ل ط ]

الْخِلْطُ ، بِالْكَسْرِ : وَاحِدٌ أَخْلَاطٍ  
الطَّيِّبِ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَأَسْمُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْأَخْلَاطِ ، كَأَخْلَاطِ  
الدَّوَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَنَجْوُ خِلْطٍ <sup>(٥)</sup> : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

وَالْمِخْلَاطُ ، كَمَنْبَرٍ : الَّذِي يَخْلِطُ  
الْأَشْيَاءَ فَيَلْبِسُهَا عَلَى السَّامِعِينَ وَالنَّازِلِينَ .

وَالْتَخْلِيطُ فِي الْأَمْرِ : الْإِفْسَادُ فِيهِ ،  
[ ٣١٨ / أ ] نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، كَالْخَلِيطِ  
كَخَصِصِيٍّ ، وَيُقَالُ : هُوَ فِي تَخْلِيطٍ مِنْ  
أَمْرِهِ .

( ١ ) عبارة المحكم ٤ / ٣٦٤ « بما بَخَسَتْهُ [بضم فكسر] من حقها » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) أى الأعراب ، كما فى العباب .

( ٤ ) فى الأصل « تيس عباء » وضبطت العين بالضم ، والمثبت من العباب .

( ٥ ) ضبط اللفظ فى الأصل بفتح الخاء ، والضبط المثبت من التاج المحقق متفقاً مع اللسان ويتفق كذلك وضبط اللفظ فى المعنيين السابقين .

وَجَمَعَ مَالَهُ مِنْ تَخَالِيْطٍ .

وَاجْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ : تَشَابَكُوا ،  
كَتَخَالَطُوا .

وَاجْتَلَطَ عَقْلُهُ : فَسَدَ .

وَخَلَطَ الْقَوْمَ خَلْطًا : دَاخَلَهُمْ ، كَخَالَطَهُمْ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَلِطَ الثَّلَاثَةُ رَجُلٌ ،  
كَفَرَحَ : خَالَطَهُمْ .

وَالْمُخَالَطَةُ : الْمُخَالَفَةُ .

وَاجْتَلَطَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : اجْتَرَطَهُ .

وَالخَلِطُ ، كَكَيْفٍ : الْحَسَنُ الْمَخْلُقُ .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ : اجْتَلَطَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ \*  
\* يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجِلًّا أَوْ يُخْلِطُ <sup>(١)</sup> \*

وَجَاءَنَا خُلَيْطٌ مِنَ النَّاسِ ، كَقُبَيْطٍ أَيْ  
أَخْلَاطٌ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالخُلْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرْكَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَيَقُولُونَ : أَخْلَطُ مِنَ الْحُمَى : يُرِيدُونَ  
أَنَّهَا مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ مُتَمَلِّقَةٌ بِوُرُودِهَا إِلَيْهَا  
وَاعْتِيَادِهَا لَهُ ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّ الْمَلِيقُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ  
الْعَجَّاجُ وَحُمَيْدُ الْأَرْقَطُ فِي أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى  
الطَّاءِ فَقَالَ حُمَيْدٌ : الْخِلَاطُ . يَا أَبَا الشَّعْثَاءِ  
فَقَالَ الْعَجَّاجُ : الْفِجَّاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ  
يَا ابْنَ أَخِي ، أَيْ لَا تَخْلِطُ أَرْجُوزَتِي  
بِأَرْجُوزَتِكَ .

قُلْتُ : أَرْجُوزَةُ الْعَجَّاجِ هِيَ قَوْلُهُ :

\* وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النِّيَاطِ \*  
\* مَجْهُولَةٍ تَغْتَالُ خَطْوُ الْخَاطِي <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْجُوزَةُ حُمَيْدٍ هِيَ قَوْلُهُ :

\* هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ \*  
\* بَيْنَ الدِّيَاحِينَ فَذِي أَرَا <sup>(٣)</sup> \*

وَالشَّيْطَانُ يَلْتَمِسُ الْخِلَاطَ ، أَيْ يُخَالِطُ .  
قَلْبَ الْمُصَلِّيِّ بِالْوَسْوَاسَةِ .

وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خِلَاطَ الْإِبِلِ بِمَعْنَى  
آخِرٍ ، فَقَالَ : هُوَ أَنَّ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى  
مُرَاحٍ آخِرٍ فَيَأْخُذُ مِنْهُ جَمَلًا فَيُنْزِيهِ عَلَى  
نَاقَتِهِ سِرًّا مِنْ صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَالخُلْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْمَوَالِ .

( ١ ) العباب وفي شرح الديوان ١٥٧ برواية « يخلط » يفتح الياء واللام وهي بمعنى « ينجبه » .

( ٢ ) ديمانه ٢٤٦ والعباب .

( ٣ ) العباب .

وجِيرَانُ الصَّمَاءِ .

والخَمَقَى مِنَ النَّاسِ ، كالأَخْلَاطِ .

والخِلْطُ ، بالكسْرِ : وَلَدُ الزَّوْنَا .

وكَأَمِيرٍ : العَجَارُ .

وكِتَابِ : الرَّفَثُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمْكَنْتُ مِنْ عِنَانِهَا

وَأَمْسَكْتُ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي <sup>(١)</sup>

قال : تَكَلَّمْتُ بِالرَّفَثِ وَأَمْسَكْتُ نَفْسِي

عَنْهَا .

وَابْنُ الْمُخَلَّطَةِ ، كَمُحَدَّثَةٍ : مِنَ الْمُحَدَّثِينَ .

## [ خ م ط ]

الخَمَطُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ طَعْمًا وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ .

والخَمَطَةُ : اللَّوْمُ وَالْكَالَمُ الْقَبِيحُ ،

قال خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَلْدِيُّ :

وَلَا تَسْبِقَنَّ النَّاسَ مِنْهُ الْبَخْمَطَةُ

مِنَ السَّمِّ مَلَرُّورٍ عَلَيْهَا ذُرُّورُهَا <sup>(٢)</sup>

هَكَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ .

وَالْخِمَاطُ ، ككِتَابٍ : جَمْعُ الْخَمَطَةِ ،

وهي التي أَخَذْتُ رِيحًا وَلَمْ تُذْرِكْ ، قال

المُتَنَخِّلُ الْهَلْدِيُّ :

مُشْعَشَعَةٍ كَعَيْنِ الدِّيَكِ لَيْسَتْ

إِذَا ذِيَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ <sup>(٣)</sup>

كَذَا أَنْشَدَهُ الصَّغَانِيُّ وَالرَّوَايَةُ :

كَعَيْنِ السَّيِّدِ فِيهَا

حُمَيَّاها مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ <sup>(٤)</sup>

قال السُّكَّرِيُّ : خِمَاطٌ : أَيُّ تَغُولٍ عَلَى

شَارِبِهَا فَتَأْخُذُ عَقْلَهُ <sup>(٥)</sup> .

وَلَبَنٌ خَمِيطٌ : خَامِطٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَدَى مَخْمُوطٌ : خَمِيطٌ . عَنْ

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢١٦ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ والعباب .

(٤) اللسان .

(٥) لم يرد هذا التفسير في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ عقب ذكر البيت .

(٦) وهو ما سمعته وشوى (انظر الجمهرة ٢ / ٢٣٢) على أن ابن دريد ينقل عن بعض أهل اللغة قولهم « لا يسمى

[ أى الجدى والشاة ] خميطة حتى يشتوى بجلده فهو حينئذ خميطة ومخموط وأكثر ما يقال ذلك الضأن لا للعر » .

والخَمَاطُ ، كَشَدَادٍ : الْمُتَغَضِّبُ ، يُقَالُ  
رُؤْيَةُ :

\* فَقَدْ كَفَى تَخَمَطَ الخَمَاطِ \*

\* وَالْبَغْيُ مِنْ تَعْيِطِ العَيَاطِ (١) \*

وقال ابن عَبَّادٍ : الخِمَاطُ ، بالكسر :  
الغَنَمُ البَيْضُ .

والمُتَخَمِّطُ : الْأَسَدُ .

وَتَخَمَطَ نَابُ البَعِيرِ : ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

[ خ و ط ]

تَخَوَّطَ تَخَوَّطًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو خُوطٍ : مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ ، بِالضَّمِّ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الخَطَائِرِ (٢) ، كَمَا فِي  
الْعَبَابِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ خُوطٍ : بَصْرِيُّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُوطٍ : شَيْخُ لَخَالِدِ  
ابْنِ مَخْلَدٍ .

وَخُوطُ بْنُ مَالِكِ السَّمَرْقَنْدِيِّ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْفَرَّيَابِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُسَافِرٍ التَّنِيسِيُّ الخُوطِيُّ ،  
صَبَّطَهُ السَّلَفِيُّ .

[ خ ي ط ]

[ ٣١٨ / ب ] الخَيْطُ : اللَّوْنُ .

وَخَيْطٌ بَاطِلٌ : لَقَّبَ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ  
لُقَّبَ بِهِ لَطُولُهُ ، كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِمُخَاطِ  
الشَّيْطَانِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، وَأَنشَدَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطًا بَاطِلًا  
فَأَلْفُ لَيْلٍ عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مَنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ (٣)

أُأُ والخَيْطُ ، بالكسر : لُغَةٌ فِي الْخِيَاطَةِ ،  
قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَابِيهِ رِيَاطًا  
مُنْشَرَّةً نُزِعَ عَنْهَا خَيْطٌ (٤)

وَالْخِيَاطَةُ : صِنَاعَةُ الْخَايِطِ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ ، ١٥١ .

(٢) فِي الْعَبَابِ « الْخَطَائِر » .

(٣) الْعَبَابِ وَالتَّاجُ مَعَزُوا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ واللسان .



وخيطة تخييطاً ، كخاطه ، ومنه قول  
الشاعر :

! \* فهن بالأيدي مقبساته \*  
! \* مقدرات ومخيطاته (١) \*

والخيطة ، محرّكة : طول قصب النعام  
وعنقه ، ويقال : هو ما فيه من اختلاط  
سواد في بياض لازم له كالعيس في الإبل  
العراة .

ويقال : خيطة النعام : هو أن يتقاطرا  
ويتتابع كالخيطة الممدود ،

ويقال : خاط بغيراً بغير : إذا قرّن  
بينهما ، قال ركّاض الدبيري :  
بليد لم يخط حرفاً بعنس

ولكن كان يختاط الخفاء (٢)

أى لم يقرن بغيراً بغير ، أراد أنه  
ليس من أزياب النعم ، والخفاء : الثوب  
الذى يغطى به .

ويقال : ما آتيك إلا الخيطة ، أى  
الفيئة .

(١) قال ابن شميل : فى البطن مقاطه  
ومخيطة ، قال : ومخيطة : مجتمع الصفاق ،  
وهو ظاهر البطن .

ومخيطة ، كمقيل : جبل .  
وكمقيل : ماخيطة به ، نقله الخفاجي  
فى العناية ، وهو غريب .  
والخيطة ، كشداد : الذى يمر سريعا ،  
قال رؤبة :

\* فقل لذك الشاعر الخياط \*  
\* وذى المراء المهر الضفأ (٢) \*

والخيطان ، بالفتح ، وبالكسر : الجماعة  
من الناس .

وحمد بن خالد الخياط : محدث .

وخيطة السنة : لقب محدث .

والرضى ابن الخياط : معاصر للمصنف  
كان بتعز .

والعلاء سديد بن محمد الخياط  
الخوارزمي ، والحافظ أبو الحسين محمد  
ابن حسن بن علي الجرجاني الخياط :  
محدثان .

( ١ ) فى الأصل « مقبساته » بفتح الباء الموحدة المشددة ، و « مخيطاته » بفتح الياء المشددة التحتية المشددة .

( ٢ ) شرح الديوان ١٥٣ .

( ٢ ) اللسان .

وأحمد بن عليّ: الأَبَار الخِيوطيّ ، عن مُسَدِّد .

وعليّ بن الفضل الخِيوطيّ ، عن المِغَوّيّ .

وجزيرة الخِيوطيّين : ع خارج مِضَر .

ومِخِيْطٌ ، كَمِشْبَر : لِقَبُ الشَّرِيفِ

أبى محمد الحسين بن أحمد بن الحسين ابن داود الحسينيّ ، أمير المدينة : نَزَلَ مِضَرَ ، وإنما لُقِبَ به لَأَنَّهُ كَانَ يُبْرِي

المَكْلُوبِينَ . وكان إذا أُتِيَ بِمَكْلُوبٍ يقول :

أثْثُونِي بِمِخِيْطٍ ، وهى الإِبْرَة ، وهو جَدُّ المَخَايِطَةِ بالمدينة ومِضَرَ والكُوفَةِ .

## فصل الدال

### مع الطاء

[ د ث ط ]

دَثَّطَتِ القُرْحَةُ دَثْطًا : انفجرت ما فيها ،

عن ابنِ دُرَيْدٍ ، قال : وليس بثبَّت<sup>(١)</sup> .

[ د ج س ط ]

دَجَسَطَةٌ ، بفتحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صاحب

القَامُوسِ ، وهى : ع بِمِضَرٍ مِنَ السَّعْدُودِيَّةِ .

[ د ج ط ط ]

دُجِطُوطٌ : بالضم ، أَهْمَلَهُ صاحب

القَامُوسِ : وهى : ع بِمِضَرٍ مِنَ الْبَهْئَسَاوِيَّةِ .

[ د ح ط ]

دَحْطَةٌ : بالفتح ، أَهْمَلَهُ صاحب

القَامُوسِ ، وهى : ع بِمِضَرٍ مِنَ الْغُرَبِيَّةِ .

[ د ر ط ]

دَرُوطٌ : كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صاحب

القَامُوسِ ، وهى ثلاث قُرَى بِمِضَرٍ :

إِخْدَاهَا دَرُوطٌ . بِلَهَاسَةِ الْبَهْئَسَاوِيَّةِ : [وَدَرُوطٌ .

سَرِيَامٌ ، وَدَرُوطٌ أَشْمُومٌ ، كَلْتَاهُمَا

بِالْأَشْمُونِيَّةِ .

وَدُورِيْطٌ : بِالضَّمِّ : من كَنُورٍ ، وَجُرْجَتِ

بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَدَيْرُوطٌ ، كَحَيْرُومٍ : ع بِالْقُرْبِ من

قُوَّةٍ مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ

ابن نَصْرِ الدَّيْرُوطِيِّ الْمُحَدِّثُ .

## [ د س ط ]

دِيسْطُ ، كَهْزَبَرُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الدُّنْجَاوِيَّةِ  
مِنْهَا الْمُجِبُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ شُعَيْبِ الدِّيسْطِيِّ ، مِمَّنْ تَفَقَّهَ عَلَى  
الْجَوْجَرِيِّ ، وَابْنِ أَبِي شَرِيفٍ ، مَاتَ بِحَلَبَ  
سَنَةِ ۸۹۷ .

## [ د ش ط ]

[ ۳۱۹/أ ] دُشْطُوطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ : إِلَيْهَا نُسِبَ الْوَلِيُّ الشَّهِيرُ  
عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّشْطُوطِيِّ  
كَفَيْنُ مَضْرٍ .

## [ د ش ل ط ]

دَشْلُوطُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(۱)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الْأَشْمُونِيِّينَ .

## [ د ق ط ]

الدَّقِيطُ ، كَكْتِفٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَضْبَانُ ،  
كَالدَّقْطَانِ .

## [ د م ط ]

دَمَاطُ ، كَسَمَحَابٍ <sup>(۲)</sup> : ة بِمَضْرٍ مِنَ  
الْغُرَبِيَّةِ ، مِنْهَا الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ الدَّمَاطِيِّ ، عَنْ ابْنِ عَمِّهِ  
الشُّهَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ  
نَزِيلِ الْمَدِينَةِ .

## [ د م ي د ر ط ]

دُمِيدْرُوطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

## [ د ن د ط ]

دُنْدَيْطُ ، بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ  
أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ة بِمَضْرٍ .

## [ د و ط ]

دَاطُ الرَّجُلِ دَوْطًا ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي نَوَادِرِهِ : أَيْ  
حَمَقَى ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

( ۱ ) فِي النَّجَاحِ « بِالضَّمِّ » .

( ۲ ) فِي مَعْجَمِ الْبَلَدَانِ بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَبْطُ قَامٍ .

## فصل الزال المعجمة

### مع الطاء

[ ذ أ ط ]

الذُّوْطُ ، كَصَبُورٍ مِنَ الذَّأْطِ ، وهو الخَنْقُ ، وقد جاء ذكره في شعر أبي حزام غَالِبِ بْنِ الْحَارِثِ الْعُكْلِيِّ .

[ ذ ر ط ]

أَرْضُ ذِرْيَا طَةَ ، بالكسْرِ ، أَيْ رَدْغَةٌ .

[ ذ ع ط ]

انْدَعَطَ الرَّجُلُ : مات .

ويُقال : عَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ<sup>(١)</sup> ، وَيَكْنَى

حَتَّى انْدَعَطَ ، أَيْ كَادَ يَسُوتُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

[ ذ ق ط ]

الذَّقِيطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْعُيَّابِ .

[ ذ و ط ]

الذَّوْطُ ، بِالتَّخْرِيكِ : سُقَاطُ النَّائِسِ ، عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ ذَوْطَاءُ : قَصِيرَةُ الْحَنَكِ ، وَمِنْ كَلَامِهِمْ : يَا ذَوْطَةَ ذَوْطِيهِ .  
وَالْأَذْوُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ<sup>(٣)</sup> : سَمِعْتُ بَعْضَ مَشَائِخِنَا يَقُولُ : أَذْوِطُ الزَّيَّارَ عَلَى الْفَرَسِ : أَيْ أَنْشِبُهُ فِي جَحْفَلَتِهِ ، كَذَا فِي الْعُيَّابِ .

[ ذ ي ط ]

ذَاطٌ فِي مَشْيِهِ يَذِيطُ ذَيْطَانًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَيْ حَرَّكَ مِنْ كِبَيْتِهِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمِهِ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## فصل الراء

### مع الطاء

[ ر ب ط ]

الرَّبَاطُ ، كَكِتَابٍ : النَّفْسُ ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَخَشِيًّا :

\* فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرَّبَاطِ<sup>(٤)</sup> \*  
أَيْ ثَابِتُ النَّفْسِ .

(١) المحيط ١ / ٤٦٦ .

(٢) في العيَّاب « أبو زيد » .

(٣) ديوان العجاج ٢٥٢ .

ومن الخَيْلِ : إناثها ، عن الفراء .

وفي الصَّحاح : قَطَعَ الطَّبِيُّ رِبَاطَهُ ، أَيْ  
حَبَلَتَهُ .

وجاءَ فلانٌ وقد قَرَضَ رِبَاطَهُ ، إِذَا  
انصَرَفَ مَجْهُودًا .

وفي الأَمَاسِ : قَرَضَ فلانٌ رِبَاطَهُ : ماتَ ،  
وهذا قد ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ق ر ض ) .

ورباطُ الفَتْحِ : دُفُوبٌ سَلَا عَلَى نَهْرٍ  
قُرْبَ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ ، بَنَاهُ الْأَمِيرُ الْمُتَصَدِّقُ  
يَعْقُوبُ بْنُ تَاشَمِينَ عَلَى هَيْئَةِ الْإِسْكَانَدَرِيَّةِ .

وكُفْرَابٌ : لَقَبُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ جَدِّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عُمَرَ  
الْبِقَاعِيِّ .

[ ٣١٩ / ب ] وَارْتَبَطَ : الدَّابَّةُ بِحَبْلٍ  
كَيَلًا تَغِيرُ ، كَرِبَاطِهَا .

وفي الحَبْلِ : نَشِبَ ، عَنْ اللَّحْيَانِيَّ .  
وَالْارْتِبَاطُ : الْاِعْتِلَاقُ ، نَقْلَهُ الطَّبِيُّ ،  
عَنِ الزَّجَّاجِ وَأَبِي عُبَيْدَةَ .

وفي الْمَثَلِ « أَكْرَمْتَ فَارْتَبِطَ » ، أَيْ  
وَجَدْتَ فَرَسًا كَرِيمًا فَاحْفَظْهُ ، يُضْرَبُ فِي

وَجُوبِ الْاِحْتِفَاطِ . وَيُرْوَى « اسْتَكْرَمْتَ  
فَارْتَبِطَ » <sup>(١)</sup> .

وَرَبَطَ لِدَلِك الْأَمْرِ جَانِبًا ، أَيْ صَبَرَ  
نَفْسَهُ وَحَبَسَهَا عَلَيْهِ .

وَعَلَيْهِ : إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ حَبَسَ  
نَفْسَهُ وَشَدَّهَا .

وَحَلَفَ فلانٌ بِالْثَغْرِ خَيْلًا رَابِطَةً . وَبَدَلِ  
كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ ، كَذَا فِي الصَّحاحِ .

وَالرُّبُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْخَيْلُ تُرْبِطُ  
بِالْأَفْنِيَةِ وَتُعْلَفُ . وَاحِدُهَا رِبِيطٌ ، وَيُجْمَعُ  
الرُّبُطُ رِبَاطًا ، وَهِيَ جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَوَقَفَ مَالَهُ عَلَى الْمُرَابِطَةِ ، وَهِيَ الْجَمَاعَةُ  
رَابِطُوا .

وَالْمُرَابِطَاتُ : الْخِيُولُ الْمُرَابِطَةُ .

وَالْغَزَاةُ فِي مَرَابِطِهِمْ ، وَمُرَابِطَاتِهِمْ ، أَيْ  
مَوَاضِعِ الْمُرَابِطَةِ .

وَالرَّبِيطُ : الدَّاهِبُ ، عَنِ الزَّجَّاجِيِّ ،  
فَكَأَنَّهُ ضَمٌّ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

وَالرَّابِطَةُ : الْعُلُقَةُ وَالْوُصْلَةُ .

( ١ ) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ ١٩٩ وَالْمُسْتَقْصَى ١ / ١٥٨ .

وكشداد : من يَرْبِطُ الأوتار .

والقاضي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ  
ابنِ سَعِيدِ بْنِ وَهْبِ الأندلسي ، عُرِفَ  
بِابْنِ المُرابِطِ ، قاضي المَريَّةِ وعالمها ،  
شرح صحيح البخاري . مات سنة ٤٨٥ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بكر الدَّلَافِي  
يُعرفُ بالمُرابِطِ . حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الورزاري ، شيخ لبعض شيوخنا .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الرِّبَاطِي ،  
كان على إمارة الرباط . روى عنه الشيخان .  
قول المصنف : « مَرْبُوط : بالاشكندرية »  
قَدْ فيه الصَّغَانِيَّ في كتابيه ، وهو غَلَطُ .  
فاحش ، صوابه « مَرْبُوط » بالتَّخِينِيَّةِ ،  
وَأَعَادَهُ الصَّغَانِيَّ ثانياً على الصَّوابِ في  
( ر ي ط ) في التَّكْمِلَةِ .

[ ر ب ث ط ]  
تَرَبَّطَ الرَّجُلُ في بَيْتِهِ : لَزِمَهُ وَلَمْ يَبْرَحْ ،  
كَذا في نَوَادِرِ الأَعْرَابِ .

[ ر ش ن ط ]

رَشَّاطُونَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ القَامُوسِ ،  
وقال الأزهري : هو لُغَةٌ في رَسَّاطُونَ ،

بِالمُهمَلَةِ ، قال . وأراها بُلُغَتِيهَا روميَّة  
دَخَلَتْ في كَلامِ نِ جاورهم من أَهل  
الشَّامِ (١) .

والرَّشَّاطِيُّ ، ضَمُّ طَوْهٍ بِالْفَتْحِ وبِالضَّمِّ ،  
فَمَنْ قال بِالْفَتْحِ يقول : أَحَدُ أَجْدَادِهِ ،  
اسْمُهُ رَشَّاطَةٌ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ ، وَمَنْ قال  
بِالضَّمِّ يقول : نُسِبَ إلى حَاضِنَةٍ لَهُ كَانَتْ  
أَعْجَمِيَّةً تُدْعَى بِرَشَّاطَةٍ ، أَوْ كَانَتْ تُلَاحِظُهُ :  
فتقول : رَشَّاطَةٌ ، فَنُسِبَ إِلَيْهَا ، وَهُوَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
اللَّخْمِيِّ المُرْسِي ، أَحَدُ أئِمَّةِ الأندلس .  
ولد سنة ٤٦٦ . وتوفي شهيداً بالمَريَّةِ  
سنة ٥٤٣ ، وكتابه المَعْرُوفُ بِالأَنَسَابِ  
في بَيْتَةِ أَسْفَارِ ضَخَامٍ ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ المُصَنِّفُ  
وهو أَكْثَرُ من كَثِيرٍ مِنَ الألفاظِ العَجَمِيَّةِ  
التي يُورِدُهَا ، لا سِمِيماً وَقَدْ وَقَعَ لَهُ ذِكْرُهُ  
قَرِيباً في ( دَلْغَاطَان ) (٢) .

[ ر ط ط ]

أَرَطَّ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَبَّ وصاح ، نقله  
الجوهري .

(١) التهذيب (وسط) ١٢ / ٣٢٦ .

(٢) لم يورد المؤلف « دَلْغَاطَان » في هذا الكتاب ولكنه أورده في التاج .

وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِالْإِبْطَاءِ  
أَرِطَ. فَإِنَّكَ ذُو رِطَاطٍ ، كما في العُبابِ .  
والرُّطِيطُ ، بالضمِّ : الماءُ الخائر الذي  
أَسَارَتْهُ الْإِيلُ فِي الْحِيَاضِ ، عاميةٌ ، وقد  
رُطِرَطَ . فهو مُرْطَرِطٌ .

[ ر ق ط ]

الرَّقِطُ ، بالفتح : النِّقْطُ جَ أَرْقَاطُ .  
قال رُوَيْبَةُ :

\* كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ <sup>(١)</sup> \*  
كذا في العُبابِ .

ورَقَّطْتُ عَلَى ثَوْبِي مِثْلَ نَقَطْتُ ، كما في  
الأسناني .

وَالسَّلْسِلَةُ <sup>(٢)</sup> الرَّقِطَاءُ : دَوِيْبَةٌ ، وهى  
أَخْبِثُ الْعَطَاءِ ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمِعْتَهُ .  
وقال ابْنُ دُرَيْدٍ ، كَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ  
زِيَادٍ أَرْقَطَ شَدِيدَ الرَّقِطَةِ فَاحِشَهَا <sup>(٣)</sup> .

وكزُبَيْرٍ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وارْقَطَّتِ الشَّاةُ أَرْقِطَاطًا : صَارَتْ  
رَقِطَاءً ، كَذَا فِي الْعُبابِ .

[ ر م ط ]

رَمْطَةٌ ، بالفتح : <sup>(٤)</sup> بَعْزِيرَةٌ صِغْلِيَّةٌ  
كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ [ ٣٢٠ / أ ]

[ ر و ط ]

رُويْطٌ ، كزُبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَلَبِيِّ  
الرُّويْطِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، شَيْخُ لَابِنِ  
جَمَيْعِ الْغَسَّانِيِّ .

[ ر ه ط ]

رَهْطَ الرَّجُلُ تَرْهِيْطًا : لَزِمَ ظَهَرَ الْمَطِيَّةِ  
فَلَمْ يَنْزِلْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَزِمَ جَوْفَ مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَخْرُجْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

ويقال في الرَّهْطِ : أَرْهَوْطٌ ، بِالضَّمِّ ،

يُقَالُ : جَاءَنَا أَرْهَوْطٌ ، مِثَالُ أَرْكُوبٍ ،  
عَنْ ابْنِ شَيْئَلٍ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

( ٢ ) في الأصل كالتاج « السلسلة » بضم السين وفتح اللام ، وفي اللسان « السلسلة » بصيغة النصفير ، والمثبت كما  
في اللسان ( سئل ) .

( ٣ ) الجمهرة ٢ / ٣٧١ وفيه : « أرقط كثير الرقط فاحشه » ، والمثبت يتفق وما في العباب عن ابن دريد .

( ٤ ) في التكملة متفقاً مع معجم البلدان ( رمطة ) « قلعة » .

وفي الحديث: «فَأَيُّ قَوْمٍ نَحْنُ أَرْتَهَاطٌ»<sup>(١)</sup>  
أى فِرْقٌ مُرْتَهَطُونَ ، وهو مَصْدَرٌ أَقَامَهُ  
مُقَامَ الْفِعْلِ ، كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ :  
\* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(٢)</sup> \*

أى مُقْبِلَةٌ وَمُدْبِرَةٌ .

وَالْأَرْهَاطُ ، جَمْعُ الرَّهْطِ : الْإِزَارُ الَّذِي  
تَلْبَسُهُ الْعَائِضُ .

وَالرَّهْطُ : مَجْمَعُ الْعُشْرِ وَنَحْوِهِ مِنْ  
الْعِصَاءِ ، رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنِ الْإِيَادِيِّ عَنْ شَمِيرٍ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَوَادِي رَهَاطٍ<sup>(٣)</sup> ، كَثْرَابٌ : نَجْدِيٌّ  
مِنْ بِلَادِ بَنِي هِلَالٍ .

وَأَيْضاً بِبِلَادِ هُدَيْلٍ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

هَبَطْنَ بَطْنَ رَهَاطٍ وَاعْتَصَبْنَ كَمَا  
يَسْتَقِمُّ الْجُنُوعُ خِلَالَ الدَّارِنَضَّاحِ<sup>(٤)</sup>  
قَالَ السُّكَّرِيُّ : هُوَ عَلَى ثَلَاثِ لَيَالٍ<sup>(٥)</sup> مِنْ  
مَكَّةَ .

[ ر ي ط ]

رَاطُ الْوَحْشِيِّ بِالشَّجَرَةِ يَرِيطُ رَيْطاً :  
لَازِئاً ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً فِي ( رَوَط ) .

وَالرِّيَاطُ ، كَكِتَابٍ : شِبْهُ السَّرَابِ  
بِالْفَلَاقَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قَوْلَ الْمُتَنَخِّلِ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَاصِيحِهِ رِيَّاطاً

مُنَشَّرَةٌ نَزِغْنَ مِنَ الْخِيَاطِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) النهاية ٢ / ٢٨٢ .

( ٢ ) النهاية ٢ / ٢٨٣ واللسان ، ورواية الصدر في شرح الديوان ٧٨ :

\* تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ \*

( ٣ ) يقول الأستاذ الجاسر : « والواقع أن وادي رهاط - الذي لا يزال معروفاً - يبعد عن مكة نحو ثلاث ليالٍ ، نحو ١٤٠ كيلاً في الشمال الشرقي منها . أما القول بأن رهاط نجدى من بلاد بني هلال ، فلا يتفق مع الواقع ، فرهاط وادٍ تشدُرُ فروعه من الحرة المعروفة قديماً باسم حرة بني سليم ، وتعرف الآن باسم حرة رهاط ، الواقعة شرق سلسلة جبال الحجاز . سلسلة جبالها ومعدودة منها ، ويمتدُّ بحدودها الحجاز والجبال صوب البحر الأحمر ، حتى يفيض بقرية غرب خليص شمال مدينة جدة ، واسم رهاط لا يشمل جميع أكناء هذا الوادي ، بل يطلق على أحدها ، وفيه قرية ذات عيون بهذا الاسم وبلاد بني هلال كانت في عالية نجد ، في سفوح الحجاز الشرقية وسكان رهاط في القديم من بني سليم ، ومن هذيل » ( نظرات في كتاب تاج العروس ١ / ٤١٠ ) .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٥ ) في الأصل « أميال » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٦ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ وفيه « ملاء » مكان « رباطا » .



وأبو رباط : من كُنَاهُمْ : قال :

\* صَبَّ عَلَى آلِ أَبِي رِبَاطٍ \*

\* ذَوَالَةُ كَالْأَقْدَحِ السِّرَاطِ <sup>(١)</sup> \*

ورِيطَات : ع ، قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوَجَافِ وَدَارُهَا

حَوِيلُ فَرِيطَاتٍ فَزَعَمُ فَأَخْرَبُ <sup>(٢)</sup>

وَحَرِيبُ بْنُ رِيطَةَ ، لَهُ شِعْرٌ يَدُلُّ عَلَى

إِسْلَامِهِ ، وَقَدْ عُدَّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

ومرِيوط : كُورَةٌ مِنْ كُورِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ ،

أَهْلُهَا أَطُولُ النَّاسِ أَعْمَارًا ، هَذَا مَحَلُّ

ذِكْرِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، مِنْهَا : عَبْدُ النَّصِيرِ

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَرِيُوطِيُّ .

أحمد شيوخ الإقراء بالإسكندرية . مات

بها بعد الثمانين وسبست مئة .

## فصل الزاي

### مع الطاء

[ ز ب ط ]

الزَّبَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَطَّةُ ، حَكَاهُ ابْنُ

بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَوْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ .

وأبو زَبْطٍ . مُحَرَّكَ : مِنْ كُنَاهُمْ . وَقَدْ

زُرْتُ بِالْعَمِيدِ رَجُلًا يُسَمَّى مُحَمَّدًا وَيُكْنَى

أَبَا زَبْطٍ . وَاهُ كَرَامَاتٌ ، دُفِنَ بِالْجَلْحِ .

[ ز خ ر ط ]

الزَّخْرُطُ . كَزَبْرِجٍ : الذَّاقَةُ الْهَرِمَةُ ،

عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ ز ر ب ط ]

الزَّرِبَانَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : الزَّرِبَانَةُ بِالتَّحْرِيكِ فِي

لُغَةِ الْعَامَّةِ ، لَمْجَرِي طَوِيلٍ مَثْقُوبٍ يُرْتَمَى

فِيهِ بِالْبُنْدَقِ وَبِالْحُسْبَانِ نَفْخًا .

[ ز ط ط ]

الزُّطُّ ، بِالضَّمِّ ، قِيلَ هُمُ السَّبَابِجَةُ <sup>(٤)</sup> ،

قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ بِالْبَصْرَةِ وَقَالَ الْقَاضِي

عِيَّاضُ : هُمُ جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ طَوَالٌ ،

وَمِثْلُهُ فِي « تَوْشِيحِ الْجَلَالِ » زَادَ : مَعَ

نَحَافَةٍ .

(١) الزباب .

(٢) شعر النابغة الجعدي ه واللسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٣٢ .

(٤) في الأصل « السبابجة » والتصويب من التاج ، وسبقت في مادة (سبح) .

وَحَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ زُطِيَّةً ، أَى مِثْل  
الصَّلِيْب ، كَأَنَّهُ فِعْلُ الزُّطِّ .

[ ز ع ط ]

زَعَطَ الحِمَارُ زَعَطًا : ضَرَطَ . عن ابنِ  
دُرَيْدٍ ، قال : وليس بثَبِتٍ <sup>(١)</sup> .

[ ز ل ط ]

زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلَطًا : ابْتَلَعَهَا مِنْ غَيْرِ  
مَضْغٍ .

وَالزَّلَطُ ، مُحَرَّكَةٌ : الحَصَى الصَّغَارُ ،  
مِثْلُ حَصَى الجَمَرَاتِ .

وَالْمَزْلَطَةُ : الْمَزْلَقَةُ .

وَالزُّلَيْطُ ، كَقَبِيْطٍ : عَلَمٌ .

[ ز و ط ]

ازوَطَ اللُّقْمَةُ ازوِطًا : عَظَّمَهَا وَازْدَرَدَهَا ،  
عن أَبِي عَمْرٍو ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وقول المصنّف : [ ٣٢٠ / ب ]  
« زَوَاطِي ، كَسِكَاَرَى : بَلَدٌ بَيْنَ واسِطِ  
والبَصْرَةِ » هكذا في النسخ ، وهو  
غَلَطٌ ، صَوَابُهُ « زَاوِطَى » بِتَقْدِيمِ الأَلْفِ ،

كما هو نَصُّ العُبابِ والتَّكْمِلَةِ . قال الصَّغَانِيُّ  
وربما قيل زَاوِطَهُ . وهى بُلَيْدَةٌ قُرْبَ الطَّيِّبِ .

وقوله : « زَوِطَى ، كَسَلَمَى : جَدٌ <sup>(٢)</sup>  
الإمام أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ « هو الذى  
اقتصر عليه جَمَاعَةٌ » ، وقيل هو كَمُوسَى ،  
وبه جَزَمَ كثيرون واقتصر عليه النُّوَوِيُّ ،  
وَذَكَرَ الوجْهَيْنِ صَاحِبُ « عُقُودُ الجُمَانِ  
فِي مَنَاقِبِ النُّعْمَانِ » .

[ ز ا ي ط ]

الزِّيَاطُ ، ككِتَابِ : الْجَلْبَةُ والصَّوْتُ  
المُخْتَلِفُ ، وَقَدْ زَاطَتِ الْأَصْوَاتُ : اخْتَلَفَتْ .  
وَالجُلْجُلُ .

وزَاطَتِ الخُمْشُ زَيْطًا : صَوَّتَتْ .

## فصل السين

### مع الطاء

[ س ب ط ]

سَبَبَطَ عَلَيْهِ العَطَاءُ سَبَبَطًا : تَابَعَهُ وَأَكْثَرَهُ .  
وعلى ذلك الأمر يَجِينَانَا : حَلَفَ عَلَيْهِ .

(١) الجمهرة ٣ / ٤ دون ذكر المصدر .

(٢) في الأصل « فى جد » والمثبت كالفاموس .

والسَّبَاطُ ، ككِتَابٍ : ذُو (١) الشَّعَرِ  
المُسْتَرَسِلِ ج سَبْطٌ ، بِالْفَتْحِ (٢) ، قال  
سِيبَوَيْهِ : هو الْأَكْثَرُ فيما كان على فَعْلٍ (٣)  
صِفَةً ، قال :

\* قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَعْدَيْنِ \*

\* وَلَا السَّبَاطَ إِنَّهُمْ مَتَاتَيْنِ (٤) \*

وَيُكْنَى بِالسَّبْطِ ، ككَتِفٍ عَنِ الْمَجْمِيِّ  
كما يُكْنَى عَنِ الْعَرَبِيِّ بِالْجَعْدِ ، قال :

\* هَلْ يَرَوَيْنَ ذُوذَكَ نَزْعُ مَعْدِ \*

\* وَسَاقِيَانِ سَبْطٌ وَجَعْدٌ (٥) \*

وَالْأَسْبَاطُ : جَمْعُ السَّبْطِ . مُحَرَّكَةٌ :  
لِلنَّبَاتِ ، قال ذو الرُّمَّةِ يَصِفُ رَمْلًا :

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ مِنْ عَقْدِ

عَلَى جَوَانِبِهِ الْأَسْبَاطُ وَالْهَدَبُ (٦)

وَأَرْضٌ مَسْبُوطَةٌ . كَمَرْحَلَةٍ : كَثِيرَةٌ  
السَّبْطُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَفِي بَعْضِ  
النُّسخِ كَمُحْسِنَةٍ .

وَأَمْرًا سَبْطَةُ الْخَلْقِ بِالْفَتْحِ . وَكَفَرِحَةٍ :  
رَخَصَةً لَيِّنَةً .

وَالسَّبَاطَةُ . كَشَامَةٍ : مَاسِقَطٌ . مِنْ  
الشَّعَرِ إِذَا سُرِحَ .

وَعَذْقُ النَّخْلَةِ بَعْرَاجِيْنِهَا وَرُطِيْهَا ،  
مُضْمِرِيَّةٌ .

وَالسَّبْطُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَرْنُ الَّذِي يَجِيءُ  
بَعْدَ الْقَرْنِ . عَنِ الرَّجَّاجِ . نَقْلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ .

وَوَلَدُ الْبِنْتِ . وَهَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ عِنْدَ  
الْعَامَّةِ ، وَكَلَامُ الْأَيْمَةِ صَرِيحٌ فِي أَنَّهُ يَشْمَلُ  
وَلَدَ الْإِبْنِ وَالْإِبْنَةَ .

وَالسَّبْطُ الرَّبْعِيُّ . مُحَرَّكَةٌ : نَخْلَةٌ تُدْرِكُ  
آخِرَ الْقَيْظِ .

وَنَعْجَةٌ مَسْبُوطَةٌ : مَسْمُوطَةٌ مَحْلُوقَةٌ .

وَسَبْطَةُ بْنُ الْمُنْذِرِ السَّلِيحِيِّ : كَانَ يَكْنَى  
جَبَايَاتِ بْنِ سَلِيحٍ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « ذُو » سَهُو .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مُحَرَّكَةٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْكِتَابِ ٤ / ٦٢٧ .

( ٣ ) ضَبِطَ فِي الْأَصْلِ بِالتَّحْرِيكِ .

( ٤ ) الْعَبَاب ، وَعَزَى فِي اللِّسَانِ ( نَتَن ) إِلَى ضَبِّ بْنِ نَعْمَةَ .

( ٥ ) الْعَبَاب وَالتَّاج ، وَفِي الْأَصْلِ « مَقْد » تَحْرِيفٌ .

( ٦ ) شَرَحَ الْدِيَوَانُ ٢٧ .

وَسُوَيْبُطُ بْنُ حَرَمَلَةَ الْعَبْدَرِيُّ : بَدْرِيُّ ،  
هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ .

وَكَامِيرٌ : الْمُنْدَرِبِيُّ سَبِيْطُ بْنُ عَمْرِو بْنِ  
عَوْفٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُزْبِيُّ : جَرَادُ بْنُ سَبِيْطٍ <sup>(١)</sup> بَنِ طَارِقٍ :  
مُحَدِّثٌ .

وَسَابِطُ بْنُ أَبِي خَمِيْصَةَ الْجُمَحِيُّ :  
صَحَابِيٌّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَابِطٍ : تَابِعِيٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَبْسُوطِيَّةٌ ، كَأَحْمَدِيَّةٍ :  
بَلَدٌ مِنْ غَمَلٍ <sup>(٢)</sup> نَابُلُسُ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ

بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ السَّيْنِ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، كَذَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِي  
التَّكْمَلَةِ .

وَأَسْبَطُ الرَّجُلُ : أَطَرَقَ وَسَكَنَ .

وَالْمَرْأَةُ : اِمْتَدَّتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ لَذَّةِ  
الْجِمَاعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* قَدْ لَبِثْتُ مِنْ لَذَّةِ الْخِلَاطِ \*  
\* قَدْ اَسْبَطْتُ وَأَيَّمَا اِسْبَاطٍ <sup>(٣)</sup> \*

يَعْنِي امْرَأَةً اُتِيَتْ فَلَمَّا ذَاقَتْ الْعُسَيْلَةَ  
مَدَّتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

[ س ج ل ط ]

خَزُّ سَجَلَاطِيٍّ : كُحْلِيٌّ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : عَلَى لَوْنِ الْيَاسَمِينِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو السَّجَلَاطِيُّ : هُوَ الْكِسَاءُ  
الْكُحْلِيُّ .

[ س ح ط ]

السَّحِيْطُ ، كَامِيرٌ : الشَّاةُ الْمَسْحُوطَةُ .  
أَيُّ الْمَذْبُوحَةِ .

وَالْمَسْحُوطُ : اللَّبَنُ يُصَبُّ . هَكَذَا  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو ، وَأَنْشَدَ  
لِابْنِ حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ :

مَتَى يَأْتِيهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقِ

لَمَاجَأِ سَوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْأَدْلِ <sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ش ح ط )

وَعَمَّ سَاحِطٌ : ذَابِحٌ .

( ١ ) فِي التَّبَعِيرِ ١٤١٥ « شَبِيْطٌ » بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْبَاءِ . ( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « أَعْمَالٌ » وَالثَّبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٣٤٤ وَالْعَبَابُ .

( ٤ ) اللِّسَانُ .

[٣٢١/أ] وَسَخَطَهُ ، بِالْفَتْحِ : حَصَّنَ  
فِي جِبَالٍ صَعْدَاءَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> .

[س خ ط] ١٤٤

تَسَخَطَ الرَّجُلُ : تَغَضَّبَ .  
وَالْمَسْخُوطُ : الْمَمْسُوخُ ، وَالْقَصِيرُ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَالْمَسَاخِطُ : جَمْعُ مَسْخَطَةٍ ، وَهُوَ  
مَا يَحْمِلُكَ عَلَى السُّخْطِ .

وَسَيْفُ الدِّينِ سَخَطَةُ بْنُ فَارِسِ الدِّينِ  
عَزَّ الْعَرَبِ بْنِ الْأَمِيرِ ثَعْلَبِ الْجَمِيلِيَّ ،  
قُتِلَ بِمَضْرُ سَنَةِ ٦٥٢ .

[س ر ط]

السَّرُوطُ ، كِدْرَقَمٌ : الَّذِي يَسْتَرِطُ كُلَّ  
شَيْءٍ يَبْتَليُهُ .

وَرَجُلٌ مِسْرَطٌ وَسَرَّاطٌ ، كِمَنْبَرٍ وَكَثَّانٍ :  
سَرِيعُ الْأَكْلِ ، كَسَرَطَرَطٍ كَحَزَنَهْلٍ<sup>(٢)</sup> ،  
وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالسَّرَطَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْبَلَاغُ وَالْمُتَكَلِّمُ .  
وَيُقَالُ السَّرَطَانُ : هُوَ دَاءُ الْفِيلِ .

وَالسَّرِيطَى ، كَسَمِيهِى لُغَةً فِي السَّرِيطَاءِ  
كَرْتِيلَاءَ ، لِحَسًا شَبَهَ الْخَزِيرَةَ .  
« وَالسَّرِيطُ ، كَزَيْبَرٍ : الْفَالَوذُ » صَوَابُهُ  
كَقَبِيْطٍ .

[س ر م ط]

السَّرُومَطُ ، كَصَنْوَبَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ ،  
وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ لَبِيدٍ يَصِفُ زَيْقَ خَجَرٍ اشْشَرِيَّ  
جُزَافًا :

بِمَجْتَرَفٍ جَوْنٍ كَانَ خِفَاءَهُ  
قَرَأَ حَبَشِيٌّ<sup>(٣)</sup> بِالسَّرُومَطِ مُحْقِبٌ<sup>(٣)</sup>  
وَرَجُلٌ سَرُومَطٌ : يَبْتَليُّ كُلَّ شَيْءٍ .

[س ط ط]

الْأَسْطَاطُ : عَ قُرْبَ عُسْفَانَ ، نُسِبَ  
إِلَيْهِ الْغَدِيرُ ، وَيُرْوَى بِاللَّشِينِ ، نَقَلَهُ  
الْقَسْطَلَانِيُّ فِي شَرْحِ الْبُخَارِيِّ .

(١) التَّكَلُّفُ وَالْعَبَابُ .

(٢) فِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ « سَرَطَرَطٌ » بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ الرَّاءِ الْأُولَى وَسُكُونِ الطَّاءِ الْأُولَى وَكَسْرِ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ  
ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٦ وَالصَّحَاحُ وَالْعَبَابُ .

## [ س ع ط ]

السَّعُوطُ ، كَصَبُورٍ : العَرَقُ .

وكُغْرَابٍ : السَّعُوطُ .

وحِدَةٌ رِيحٍ الْخَرْدَلِ .

وقال الفراء : سَعَاطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ .

والسَّعِيطُ : المُسَعِطُ .

ودُهْنُ الزَّئْبَقِ .

[ س ف ط ]<sup>(١)</sup>

سَفَطَ السَّمَكَةَ سَفْطًا : فَشَرَ السَّفْطَ عَنْهَا .

والسَّفَاطَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْهَشَاشَةُ .

والسَّفَاطُ : صَانِعُ السَّفْطِ .

وسُفَيْطَةٌ ، كَجُهِينَةٍ : دَجِصَرٌ .

## [ س ف ر ط ]

سَفَرَمَرُطًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي : دَجِخْرَاسَانٌ<sup>(٢)</sup> .

## [ س ف س ط ]

السَّفْسَاطَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وقال السَّعْدُ فِي أَوَائِلِ « شَرْحِ الْعَقَائِدِ » :

هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغَلَطُ ، وَالْحِكْمَةُ

الْمُؤَوَّهَةُ ، قُلْتُ : وَإِلَيْهَا نُسِبَتْ

السُّوفِسْطَائِيَّةُ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَى

سُوفِسْطَا : مُحِبُّ الْحِكْمَةِ أَوْ طَالِبُهَا .

## [ س ق ط ]

السَّقْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ ،

وَالْعَثْرَةُ ، وَالزَّلَّةُ ج سَقَطَاتٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

« الْكَامِلُ مَنْ عُدْتُ سَقَطَاتُهُ » كَالسَّقَطِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْغُرَاةِ كَتَبَهُ إِلَى

عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ

مُعِيدًا يَبْتَغِي سَقَطَ الْعَدَارَى<sup>(٣)</sup>

أَي عَثَرَاتِهَا وَزَلَّاتِهَا .

وسَقَطَ عَلَى ضَالَّتِهِ : عَثَرَ عَلَى مَوْضِعِهَا

وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، كَمَا يَقَعُ الطَّائِرُ عَلَى وَكْرِهِ .

(١) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد المادتين التاليتين لها وهما: (س ف ر ط) و (س ف س ط) .

(٢) ذكرها في معجم البلدان (سفر مرطى) بألف مقصورة وعدها من قرى حران .

(٣) النهاية ٢ / ٣٧٨ واللسان، وفي الأصل « تعقلهن » .

ومن أقواله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للحارث  
ابن حسان حين سَأَلَهُ عن شَيْءٍ : « على  
الخَبِيرِ سَقَطَتْ » ، <sup>(١)</sup> أَي عَلَى الْعَارِفِ وَقَعَتْ ،  
وهو مَثَلٌ سَائِرٌ لِلْعَرَبِ .

والرَّجُلُ : وَقَعَ اسْمُهُ مِنَ الدِّيَّانِ .

وفى يَدِهِ ، مِثْلُ سَقَطَ ، كَعُنِيَ ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عن الْأَخْفَشِ ، قَالَ وَبِهِ قَرَأَ  
بَعْضُهُمْ . « ولما سَقَطَ في أَيْدِيهِمْ » <sup>(٢)</sup> .

كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ ، قُلْتُ : قَرَأَ بِهِ  
طَاوُوسٌ كَمَا فِي الْعَبَابِ ، وَالْمَعْنَى : سَقَطَ  
النَّدَمُ فِي أَيْدِيهِمْ ، كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَحْصُلُ  
عَلَى شَيْءٍ وَإِنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ فِي الْيَدِ  
قَدْ حَصَلَ فِي يَدِهِ مِنْ هَذَا مَكْرُوهٌ ، فَشُبِّهَ  
مَا يَحْصُلُ فِي الْقَلْبِ وَفِي النَّفْسِ بِمَا  
يَحْصُلُ فِي الْيَدِ وَيُرَى فِي الْعَيْنِ .

وفُلَانٌ مِنْ عَيْنِي : وَقَعَ .

والتَّجْمُ والقَمَرُ : غَابَا .

والرَّجُلُ : مَاتَ .

وقولهم : « إِذَا صَحَّتِ الْمَوَدَّةُ سَقَطَ  
شَرْطُ الْأَدَبِ » أَي اِرْتَفَعَ .  
ومن أَمْثَالِهِمْ :

\* « سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ » <sup>(٣)</sup> .

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَبْغِي الْبُغْيَةَ فَيَقَعُ فِي  
أَمْرِ يَهْلِكُهُ .

[ ٣٢١/ب ] وَأَسْقَطَ الْفَارِضُ اسْمَهُ مِنْ  
مِن الدِّيَّانِ : كَشَطَهُ .

وله بالكلامِ : سَبَّهَ بِسَقَطِ الْكَلَامِ  
وَرَدِيئِهِ .

والسَّقَطُ ، مَحْرَكَةٌ : مَا تَهْوُونَ بِهِ مِنَ  
الدَّابَّةِ بَعْدَ ذُبْحِهَا ، كَالْقَوَائِمِ وَالكَرْشِ  
وَالكَيْدِ وَمَا أَشْبَهَهَا . جِ اسْقَاطُ :  
وَبَائِعُهُ : اسْقَاطِيٌّ ، كَانُصَارِيٌّ وَأَنْمَاطِيٌّ .  
وسَقَطَ النَّاسُ : أَرَادُوا لَهُمْ وَأَذَوَانَهُمْ .

وَأَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَشِيرٍ  
ابْنُ سَنَقَةَ السَّقَطِيٍّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْحَرَبِيِّ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٥٦ .

(١) النهاية ٢ / ٣٧٨ .

(٢) الأعراف ١٤٩ ، والقراءة المتواترة « سقط » بضم السين وكسر القاف .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٢٥٠ ومجمع الأمثال ١ / ٣٢٩ ، والمثل عجز بيت صدره كما في مجمع الأمثال :

\* أبلغ نصيحة أن راعى أهلها \*

وَأَبُو الْحَسَنِ سَرِيُّ بْنُ الْمُغَلِّسِ السَّقَطِيُّ  
شَيْخُ الْجَنْبِ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٥١ .

وَالسَّاقِطَةُ : اللَّيِّيمُ فِي حَسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

وبللام : ع .

ويقال : هُوَ سَاقِطَةُ النُّعْلِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لِكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ »<sup>(١)</sup>  
أَيُّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ سَقَطَتْ مِنَ الْقِسْمِ نَفْسٌ  
تَسْمَعُهَا فَتَلْقُطُهَا فَتُذَيِّعُهَا . يُضْرَبُ فِي  
حِفْظِ اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ل ق ط ) .

وَقَوْمٌ سَقَطَى ، بِالْفَتْحِ ، وَسُقَاطٌ ،  
كَرْمَانَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَسَوَاقِطٌ ،  
قَالَ صَرِيحُ الدَّلَالَةِ :

قَدْ دُفِعْنَا إِلَى زَمَانٍ خَسِيسٍ

بَيْنَ قَوْمٍ أَرَاذِلٍ سُقَاطٍ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْقَاطُ النَّاسِ : أَوْبَاشُهُمْ ، عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ .

وَقَوْمٌ سِقَاطٌ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ سَاقِطٍ ،  
كَنَائِمٍ وَنِيَامٍ ؛ وَسَقِيطٌ وَسِقَاطٌ ، كَطَوِيلٍ  
وَطَوَالٍ .

وَالسَّقِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الثَّلَجُ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْفَخَّارُ ، أَوْ هُوَ بِالثَّنِينَ .

وَالدَّرُّ الْمُتَنَاثِرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

كَلَّمْتَنِي فَقُلْتُ دُرًّا سَقِيطًا

فَتَأَمَّلْتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَازَرُ<sup>(٣)</sup>

وَالْجَرُّ .

وَكَزْبِيرٍ : لَقَبُ الْحُطَيْثَةِ الشَّاعِرِ .

وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ عَمْرٍو ، مَمْدُوحُ أَبِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَجَّاجِ الشَّاعِرِ ، وَكَانَ لَا بَدَأَ  
أَنْ يَذْكُرَ فِي كُلِّ قَصِيدَةٍ لِقَبَهُ .

وَلَقَبَ أَحْمَدُ بْنُ الْمَشْتُولِيِّ ، وَلَاجِلِهِ  
أَلْفَ « غُرَرِ الْأَسْقَاطِ فِي غُرَرِ الْأَسْقَاطِ » .

وَكُفَيْيْتُ : حَبُّ الْعَزِيرِ .

وَكُرْمَانَةٌ : مَا يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى الْبَابِ  
يَسْقُطُ عَلَيْهِ فَيَنْقُضِلُ .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٩٣ .

(٢) العاج .

(٣) الناج .



وتساقط على الشيء : ألقى نفسه عليه ،  
نقله الجوهرى .

يُقَال : تساقط على الرجل يقيه بنفسه .  
وساقط سقاطاً : لم يُلحَقْ مَلْحَقُ الْكَرَامِ .

ويقال للفرس : إذا سَابَقَ الْخَيْلَ قَدْ  
سَاقَطَهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* سَاقَطَهَا بِنَفْسِ مُرِيحٍ \*  
\* عَطَفَ الْمُعَلَّى صُكَّ بِالْمُنِيحِ (١)

وفى الحديث : « كَانَ يَسَاقِطُ [ فى ]  
ذَلِكَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ »  
أَي يَرُويهِ عَنْهُ فى خِلَالِ كَلَامِهِ ، كَأَنَّهُ  
يَمُزِجُ حَدِيثَهُ بِالحديثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (٢) .

ومسقط السوط : حيث يقع ، ومسقط  
الغيث .

ويقال : أَتَانِي [ فى ] (٣) مَسْقِطُ النَّجْمِ :  
أَي حَيْثُ سَقَطَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ومسقط كل شيء : منقطه .  
والسواقط : اللؤماء .

وصغار الجبال المسخفة اللاطئة  
بالأرض .

ويقال للمرأة الدنية الحمقى : سقطة  
كسفينية ، نقله الجوهرى .

وهيذب ساقط : مثله (٤) ج سقاط ،  
كرمان ، قال العجاج يصف الثور :

\* كَأَنَّهُ سِيبُطٌ مِنَ الْأَسْبَاطِ \*  
\* بَيْنَ حَوَائِي هَيْدَبٍ سَقَاطِ (٥) \*

أَي [ نَوَاحِي ] (٦) شَجَرٌ مُلْتَفٌّ الْهَدَبِ .  
وسقاطا الليل ، بالكسر : نَاحِيَتَا ظِلَامِهِ ،  
وكذلك سقطة ، وبه فسر قول الراعى ،  
أنشدَه الْجَوْهَرِيُّ .

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت  
عنه نعمة ذى سقاطين معتكر (٧)

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٢ / ٣٧٩ ، وما بين المعقوفين زيادة منها .

(٣) زيادة بن الصحاح .

(٤) فى الأصل « متلى » .

(٥) ديوانه ٢٥٢ .

(٦) زيادة من اللسان .

(٧) الصحاح بدون عزو ، والنهذيب ٨ / ٣٩١ واللسان والديوان ١٢٩ وفيه « وانكشفت » .

قال : فَإِنَّهُ عَنِ النَّعَامَةِ : سَوَادَ اللَّيْلِ .  
وسقطاه : أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ . وهو على الاستعارة  
يقول : إِنَّ اللَّيْلَ ذَا <sup>(١)</sup> السَّقَطَيْنِ مَضَى ،  
وَصَدَقَ الصَّبْحُ . وقال الأزهرى : أَرَادَ  
نعامة ليل ذى سَقَطَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

وفرَس رَيْثُ السَّقَاطِ ، ككِتَابٍ ، إِذَا  
كَانَ بَطِيءَ الْعَدُوِّ . قال العجاج يَصِفُ  
فَرَسًا : <sup>(٣)</sup>

جَافِيَ الْإِيَادِيمِ بِلَا اخْتِلَاطٍ \*  
وبالدهاس رَيْثُ السَّقَاطِ <sup>(٤)</sup> \* .

ويقال : هو مَسْقُوطٌ فِي يَدِهِ : نَادِمٌ  
ذَلِيلٌ .

وَتَمْرَةٌ مَسْقُوطَةٌ : ساقِطَةٌ ، أَوْ ذَاتُ  
سُقُوطٍ ، أَوْ مِنَ الْإِسْقَاطِ ، مِثْلُ أَحَمَّةِ اللَّهِ  
فَهُوَ مَحْمُومٌ .

وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ : [ ٣٢٢ / أ ] مِنْ ضَارَعٍ  
أَطْوَلَ رَوْقٍ مِنْهُ سَقَطَ الشَّغْزِيَّةُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّقِيطُ : نَاقِصٌ

الْعُثْلُ كَالسَّقِيطَةِ » غَلَطَ . صَوَابُهُ :  
كَالسَّاقِطَةِ ، كَمَا هُوَ نَصْرُ الزَّجَّاجِيِّ فِي  
أَمَالِيهِ .

وقوله : « أَسْقَطَهُ : عَالَجَهُ عَلَى أَنْ  
يَسْقُطَ » . كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّوَابُ :  
اسْتَسْقَطَهُ .

[ س ق ل ط ]

سَقْلَاطُون : اسْمٌ لِلثِّيَابِ تُنْسَجُ بِذَلِكَ  
الْبَلَدِ الْمُسَمَّى بِذَلِكَ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ السَّمَّاكِ السَّقْلَاطُونِي ، رَوَى عَنْ  
أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٠٤ .

[ س ك ر ل ط ]

سِكْرَلَاط ، بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قِيلَ : هُوَ  
السَّقْلَاطُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الْمُؤَلِّدِينَ :  
\* أَرْقُلُ مِنْهَا فِي سِكْرَلَاطٍ <sup>(٥)</sup> \* .

(١) فِي الْأَصْلِ « ذَى » سَهْوٌ ، وَالْمَثْبُتُ كَمَا فِي النَّجَاحِ .

(٢) التَّهْلِيلُ ٨ / ٣٩١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « حَافِي » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) النَّجَاحُ .

[ س ك ل ن ط ]

إِسْكَزَطُ ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ  
الْأَنْدَلُسِ .

[ س ل ط ]

السَّلَاطَةُ : الْقَهْرُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

أَوْ التَّمَكُّنُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْبَصَائِرِ <sup>(١)</sup> .

وَالسُّلْطَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنْ سَلَطَهُ عَلَيْهِمْ  
فَتَسَلَطَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِي .

وَالسُّلْطَانُ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ  
أَبِي دَهَبٍ الْجُمَحِيُّ :

\* كَالذُّئْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ <sup>(٢)</sup> \*  
وَالسَّلَاطَةُ .

وَمِنَ النَّارِ : التَّهَابُهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالسُّلْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْقَوَائِمُ الطُّوَالُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَسَنَابِكُ سَلِطَاتٍ . بِكَسْرِ اللَّامِ : أَيْ  
جَنَادٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيبِ .  
قِي تَجْرِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ <sup>(٤)</sup>

وَالسُّلْطَانِيَّةُ : دَبَالْعَجَمُ .

وَيُجْمَعُ السُّلْطَانُ عَلَى سَلَاطِينَ .

وَأَبُو سَلِيطٍ الْأَنْصَارِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَسَلِيطُ بْنُ عَدْرِ بْنِ سَلِيطَةَ : بَعْدُ  
مِنْ طَيْيَّةٍ .

وَسَلَطَ سَلِيطٌ : بَوَصَّرَ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ ،  
وَتَعْرِفُ الْآنَ بِمُنِيَّةٍ خَلَفَ .

وَأُمُّ السَّلِيطِ : مِنْ قُرَى عَثَرٍ بِالْيَحَنَ :  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلِيطُ » ، بِالْكَسْرِ :  
الْمُسَلَّطُ ، كَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ فِي الْعُقَابِ  
السَّلِيطِيَّةُ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : السَّلِيطِيَّةُ ،  
بِفَتْحِ السِّينِ وَبِكَسْرِهَا وَكِلَاهُمَا شَاذٌ ،

(١) البصائر ٣ / ٢٤٦ .

(٢) عجز بيت صدره كما في العباب والنباح :

!٩ \* حَتَّى دَفَعْنَا إِلَى ذِي مَيْعَةٍ تَثِيقٍ \*

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٧ .

(٤) الصحاح واللسان، وفي الديوان ؛ : « كَجِدْعِ الْخِصَابِ يَرْدِي » .

## [ س م ط ]

سَمَطُهُ تَسْمِيْطًا : لَزِمَهُ ، قال الشاعر :

تَعَالَى نُسَمَطُ حُبٍّ دَعْدٍ وَنَغْتَدِي  
سَوَاعِيْنَ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِيْنِ<sup>(٥)</sup>

أَي تَعَالَى نَلْزَمُ حُبَّنَا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ  
ضَيْقَةٌ .

وَالرَّجُلُ يَمِينًا عَلَى حَقِّهِ : اسْتَحْلَفَهُ .  
وَقَدْ سَمَطَ . هُوَ عَلَى الْيَمِينِ سَمَطًا : خَلَفَ .  
وَيُقَالُ : قَدْ سَمَطْتَ يَا رَجُلُ عَلَى أَمْرٍ  
أَنْتَ فِيهِ فَاجِرٌ . وَذَلِكَ إِذَا وَكَّكَ الْيَمِينِ  
وَأَحْلَطَهَا .

وَيُقَالُ : سَمَرْتُ يَوْمًا مُسَمَّطًا ، كَمَعْظَمٍ<sup>(١)</sup> .  
إِذَا كَانَ لَا يَعُوجُّهُ شَيْءٌ .

وَهُوَ لَكَ مَسَمَّطًا ، أَي هَنِئْنَا .

وَقَصِيْدَةُ سَمَطِيَّةٍ ، بِالْكَسْرِ : مَسَمَّطَةٌ .  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قال ابن حنى : هو القاهر ، من السَّلاطَةِ ،  
وبكل ذلك يَرْوَى قَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
إِنْ الْأَنْأَمَ رَعَايَا اللَّهَ كُلَّهُمْ

هُوَ السَّلَاطَةُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطَرٌ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي مَا حَقِيقَتُهُ<sup>(٢)</sup> .

## [ س ل ن ط ]

اسْلَمَطْتُ إِلَى الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَزُجٍ : أَيِ ارْتَفَعْتَ  
أَنْظُرْ إِلَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ هَكَذَا  
هنا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْهَمْزَةِ .

## [ س م خ ر ط ]

سُمُخْرَاطٌ ، بَضَمِ السَّيْنِ وَالْيَمِينِ<sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بَمِصْرٍ مِنَ  
الْبُحَيْرَةِ .

## [ س م س ط ]

سِمِسْطًا ، بِكَسْرِ تَيْنِ<sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : ذِي بَمِصْرٍ مِنَ الْبِهْنَسَاوِيَّةِ .

(١) شرح ديوانه ٤٠ واللسان .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٣٦ .

(٣) في التاج « بضم السين والحاء » ، وذكرها مرة أخرى بعد مادة ( س م ط ) و ضبطها « بضم تين » ، وهي في  
معجم البلدان « بكسرتين » .

(٤) في معجم البلدان ( سمسطا ) بضم أوله وثانيه وهكذا ينطقها أهلها الآن ، وفي معجم البلدان أيضا « وسمسم » من  
يقول سمسطا بفتح تين » .

(٥) اللسان .

والسَّمُطُ ، بالفتح : الفقير ، نقله  
الأزهري في تركيب ( زعل )<sup>(١)</sup> .

والسَّامِطُ : المساءُ المُغَلَى الذي يَسْمُطُ  
الشيءُ .

والمَعْلَقُ الشيءُ بحبلٍ خلفه ، من  
السُّمُوطِ .

وسمطا الطريق ، ككتاب : جانباه .

وكذلك من النخل .

والسُّمُوطُ : المعاليقُ من القلائد ،  
[ ٣٢٢ / ب ] قال :

وصاديتُ من ذى بهجته ورقينته

عليه السُّمُوطُ عابِسٍ متغضبٍ<sup>(٢)</sup>

ورأيتُه متسَمِّطاً لحماً : أى يحمله ،

كما في الأساس .

وأبو السَّمِيطِ ، كزبير : سعيدُ بن أبي

سعيدٍ المهري ، عن أبيه ، وعنه حرمة

ابن عمران .

وسَمِيطُ بن سَمِيرٍ : تابعيٌّ

والْحَسَنُ بنُ سَمِيطِ البُخَارِي ، عن  
ابنِ سَمِيلٍ .

وآلُ باسَمِيطِ : بَطْنٌ من العلويين  
بمحضر موت .

والسَّمَطَةُ ، محرَّكةٌ : قرِيتانُ بَأْأَلَى  
الصَّعِيدِ .

وقد سَمَّوا سَمَطاً ، بالكسر وككَتَفٍ .

[ س م ل ط ]

سَمْلُوطٌ ، كحَلَزُونٌ ، أحملة صاحب  
القاموس ، وهى :ة بِحِضْرٍ من الأشمونيين

[ س م ه ط ]

« سُمُهَوطٌ ، بالضم : قريةٌ كبيرةٌ غربيٌّ

نيلٍ مِصْرَ » ، هكذا ذكره المصنّف تقليداً

للمصغانيّ في العباب ، والمشهور في اسم

هذه القرية أنها بفتح السين وبالدال في

آخرها ، وهى من الكورة القوصية ، هكذا

ذكره الأسعد بن ممانى<sup>(٣)</sup> وغيره كصاحب

المراصد . ومثله في ذيل اللب للشهاب

العجمي .

(١) لم يرد تفسير السمط بالفقير في التهذيب ( زعل ) ٣ / ٣٤٤ وإنما ورد في اللسان ( زعل ) دون عزو

للأزهري . (٢) العباب ، والبيت للبيد في ديوانه ٣ وفيه « وسانيت من ذى » .

(٣) قوانين الدواوين ١٥١ .

## [ س ن ط ]

سَنَيطَ ، كَفَرَحَ سَنَيطًا فهو سِنَاطٌ .  
ككِتَابٍ : لُغَةٌ فِي سَنَيطِ كَكُرْمٍ .

وَسَنَيطَةٌ ، كَجَهَنَّمَ : دَجِيسْرٌ مِنَ الشَّرَفِيَّةِ .

## [ س ن ب م ط ]

سَنَبُوطِيَّة ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : دَجِيسْرٌ مِنْ جَزِيرَةِ  
قُوسَيْنِيَا <sup>(١)</sup> .

## [ س ن د ب س ط ]

سَنَدَبَسَيطَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : دَجِيسْرٌ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسَيْنِيَا ، مِنْهَا :  
السُّنُسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيِّ الْأَصْلُ السَّنَدَبَسَيطِي  
الشَّافِعِي ، وَلَدَ بِهَا سَنَةَ ٨٢٢ ، لَقِيَهِ  
السَّخَاوِيُّ بِالْمَحَلَّةِ .

## [ س و ط ]

سَاطُ : الْهَرِيسَةُ سَمُوطًا : حَرَّكَهَا بِعَشْبَةٍ  
لِتَخْتَلِطَ ، كَسَمُوطِهَا .

وَالسَّوْطُ : طَرِيقٌ دَقِيقٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ .

وَيُقَالُ : سَاقَ الْأُمُورَ بِسَوْطٍ وَاحِدٍ .  
وَنُحِذُ فِي هَذَا السَّوْطِ ، وَفِي هَذِهِ السَّيَّاطِ  
وَالْأَسْوَاطِ ، وَالشَّمِينُ لُغَةٌ .

وَسَوَيْطُ ، كَزُبَيْرَ : دَجِيسْرٌ بِالْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ  
الشَّامِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ الْمُحَدِّثُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ الْكِنَانِيِّ  
الْجَعْفَرِيِّ السَّوَيْطِيِّ ، ارْتَحَلَ أَحَدَ جُدُودِهِ  
مِنْهَا فَنَزَلَ إِلَى رَيْفِ مِصْرَ .

وَالسَّوْاطُ : الشَّرْطِيُّ الَّذِي مَعَهُ السَّوْطُ .  
وَسَاوِطِنِي فُسْطُتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،  
وَفَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ فَقَالَ : أَيْ عَارِضَتُنِي  
بِسَوْطِهِ فَغَلَبَتْهُ ، وَهَذَا فِي الْجَوَاهِرِ قَلِيلٌ ،  
إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَعْرَاضِ .

وَالْمِسْيَاطُ ، كَمِخْرَابٍ : مَا يَبْقَى فِي  
أَسْفَلِ الْحَوْضِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعِيُّ :  
\* حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارِجُ الْمِسْيَاطِ <sup>(١)</sup> \* .

وَهُوَ يَسُوطُ الْأَمْرَ سَمُوطًا : يُقَدِّبُهُ ظَهْرًا  
لِبَطْنٍ .

## فصل الشين

### مع الطاء

[ ش ب ط ]

شَبْطُونُ ، بالفتح : لقبُ زِيَادِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ . مَنْ سَمِعَ المَوْطَأَ مِنْ مَالِكٍ .  
وَشَبْطُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ ، سَمِعَ  
المَوْطَأَ مِنْ زِيَادِ شَبْطُونٍ .  
وَجُرَادُ بْنُ شَبِيطٍ : محدث . أو هو  
بالسين .

[ ش ح ط ]

[ ٣٢٣ / أ ] شَوَاحِطُ الْأَوْدِيَةِ : مَا تَبَاعَدَ  
مِنْهَا .  
وَمَنْزِلُ شَاحِطٍ : بَعِيدٌ ، كَشَحَاطٍ ،  
كَكْتَانٍ .

[ ش ر ط ]

الشَّرْطُ ، بالفتح : الْعَلَامَةُ : لُغَةٌ فِي  
التَّحْرِيكِ .

وَيَسُوطُ الْحَرْبُ : يُبَاشِرُهَا ،  
كَيُسُوطُهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَمْوَالُهُمْ بَيْنَهُمْ مُسْتَوِطَةٌ ، أَيْ سَوِيطَةٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مِهْرَانَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ لِلطَّبْرَانِيِّ .

وَحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ لِلْعَتِيقِيِّ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
السَّوْطِيُّ : شَيْخٌ لِلدَّارَقُطْنِيِّ .

وَأِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّوْطِيُّ ، عَنْ  
أَبِي أُمَيَّةَ الطَّرْسُوسِيِّ .

وَمَسُوطٌ ، كَمَنْبَرٍ : لُغَةٌ فِي مَسْوَاطٍ  
لِيَوْلَدِ إِبْلِيسَ .

[ س ي ط ]

بَيْنَهُمَا مُسَايِطَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي النَّوَادِرِ : أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلِفٌ .

(١) وهو يَسُوطُ الْأَمْرِ . . كَيُسُوطُهَا : فِي الْأَصْلِ « وَهُوَ يَسُوطُ الْحَرْبَ سَوُطاً  
يُقَلِّبُهُ ظَهراً لِبَطْنٍ ، أَوْ يَبَاشِرُهَا ، كَسَوُطِهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّاجِ .

وبالتحريك ، من الإيل : ما يُجلب  
للبيع نحو الناب ، والدبر ، يقال : إنَّ  
في إيلك شرطاً ؟ فيقول : لا . ولكنها  
لُبابٌ كلها ، كما في اللسان ، وعبرة  
الأساس يقال [ للجالب ] : هل في حلوبتك  
شرط ؟ قال : لا . كلها لُباب .

وأشراط الساعة : ما يُنكره الناس من  
صغار أمورها قبل أن تقوم الساعة ، قاله  
الخطابي ، أو أمّسبابها التي هي دون  
معظمها وقيامها .

وشرطة كل شيء . بالضم : خياره ،  
وكذلك شريطته ، قال ابن بري : والنسب  
إلى الشرطين شرطي . كقوليه :  
\* ومن شرطي مُرتعِنٌ بعامر \* (٢٢)

قال : وكذلك النسب إلى الأشراط .  
شرطي ، وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع  
أشراطي ، ومن ذلك : روضة أشراطية إذا  
مُطِرت بنوء الشرطين ، قال ذو الرمة  
يصف روضة :

خَوَاءُ قَرَحَاءِ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَّتْ

فِيهَا الذَّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِمُ (٢٣)

وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط .  
فجاء للشرطين بواحد ، والتثنية في ذلك  
أعلى وأشهر ، لأن أحدهما لا ينفصل عن  
الآخر ، كآبائين في أنهما يُشَبَّتان معاً ،  
وتكون حالتُهما واحدة في كل شيء .

ويقال : نوء أشراطي (٢٤) . هكذا هو  
في الأساس .

وفي الصحاح : وأما قول حسان  
ابن ثابت :

فِي نَدَامَى يَبِيضُ الْوَجُوهُ كِرَامٍ

نُبَهُوا بَعْدَ هَجْعَةِ الْأَشْرَاطِ (٢٥)

وفي العباب « بعد خفقة الأشراط » .  
فيقال : إنه أراد به الحرس ، وسفلة  
الناس . قال الصغاني والصحيح أنه أراد  
ما أراد الكميت وذو الرمة . وخفقتها :  
سقوطها (٢٦) .

( ١ ) زيادة من الأساس .

( ٢ ) في الأصل « يغامر » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ٣٩٩ والصحاح والعباب واللسان .

( ٤ ) في الأصل « شراطي » والمثبت من الأساس .

( ٥ ) ديوانه ٩١ وفيه « خفقة » والصحاح والعباب واللسان .

( ٦ ) العباب ، وبيت ذو الرمة هو السابق (حواء . . .) وأما قول الكميت فهو - كما في العباب - :

هَاجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِجَةٌ      بَفَلَتَتْ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ



وَشُرْطٌ ، مَحْرَكَةٌ : لِقَبِ مَالِكِ بْنِ  
بُجْرَةَ ، ذَهَبُوا فِي ذَلِكَ إِلَى اسْتِرْدَالِهِ ؛ لِأَنَّهُ  
كَانَ يَحْمَقُ .

وَأَشْرَطَ فِيهَا . وَبِهَا : اسْتَخَفَّ بِهَا  
وَجَعَلَهَا شَرْطًا ، أَيْ شَيْئًا دُونَ خَاطِرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَشْرَطْتُ فُلَانًا لَعَمَلِ  
كَذَا ، أَيْ يَسِّرْتُهُ وَجَعَلْتُهُ يَلِيهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَرَبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مُشْرَطٍ \*

\* عَجَمَجَمَ ذِي كِدْنَةٍ عَمَلَطٍ (١) \*

قَالَ : مُشْرَطٌ ، أَيْ مُيسِّرٌ لِلْعَمَلِ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ فِي الْأَمْرِ : قَدَّمَهُمَا .

وَشَرْطًا النَّهْرُ : شَطَاهُ .

وَالْأَشْرَطُ : الرَّذْلُ ، وَالْأَشَارِيطُ : جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، وَهِيَ الْأَرَاذِلُ .

وَبَنُو شَرِيطٍ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ

عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ (٢) .

وَالشُّرُوطُ : الطُّرُقُ الْمُخْتَلِفَةُ .

وَالشُّرَيْطُ كَالشُّرْطِ .

وَتَشَارَطَ عَلَيْهِ كَذَا ، مِثْلُ شَارَطَ .  
وَمِنْ أَمْثَالِ الْمُؤَلَّدِينَ : «لَا تُعَلِّمِ الشُّرْطِيَّ  
التَّفَحُّصَ وَلَا الزُّطِّيَّ التَّلَصُّصَ» (٣) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي غَالِبٍ الشَّرَاطُ :  
مَحْدَثٌ ، رَوَى عَنْهُ سِبْطَةُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيِّ .

وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشُّرْطِيُّ ،  
عَنِ ابْنِ لَهْيَعَةَ .

وَالشُّرُوطِيُّ : الْمُؤَثَّقُ ، وَقَدْ نَسَبَ هَكَذَا  
بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

[ ش ط ط ]

شَطَّ الرَّجُلُ : أَنْعَضَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .  
وَالْمَشْطَّةُ : الْبُعْدُ وَالْمَشَقَّةُ .

وَكُرْمَانٍ : عِ قُرْبِ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّة :

وَبَاقِي رِسُومٍ لَا تَزَالُ كَانَتْهَا

بِأَصْعِدَةِ الشُّطَّانِ رِيطٌ مُضْلَعٌ (٥)

( ١ ) فِي الْأَصْلِ كُلُّ فَرْمٍ « وَالمثبت من اللسان ومادة ( عملط ) » .

( ٢ ) الْجُمُهورية ٢ / ٣٤٢ .

( ٣ ) مَجْمُوعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٩ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٠٦ .

( ٥ ) اللسان ورواية الديوان ٤٠٢ :

ويقال : هو بين الأبواء والجُحفة .

وأبو الطيب المظفر بن سهل بن عليّ  
الواسطي ، عُرفَ بعابر الشُّط ، شيخ  
لابن جميع .

[ش ع ط]

شعوط : الفلفلُ القم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي استعمال العامة : أحرقه ،  
والأصل فيه شوطه .

[ش ل ط]

الشُّلطة ، بالكسر : ثوب مستطيل  
يُخشي بالكتان أو الصوف أو القطن وغير  
ذلك ، لغة في السنين ج شلط ، كعنب ،  
ويقال فيه : الشليطة ج شلائط<sup>(١)</sup> .

وشلط : إذا نضح ، هكذا هو في التكملة .

وكتنور : جد أبي الحسن عليّ بن موسى  
ابن محمد البلنسي الشبارقي ، سمع بمكة

من علي بن حميد بن عمار ، وسكن  
تلمسان . [ ٣٢٣ / ب ] ، أجاز لابن الأبار ،  
مات سنة ٦١٦ .

وشلاطة ، بالتشديد : به جبل مغراوة<sup>(٢)</sup> .

[ش م ر ط]

شمرط الشعر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن القطّاع : أي قلّ  
وخف<sup>(٣)</sup> .

[ش م ط]

الشَّمَطَاتُ ، محرّكة : الشعرات البيضاء  
تكون في الرأس  
وناقة شمطاء : بيضاء المشفرين ، عن  
ابن الأعرابي .

وفرّس شميطة الذنب : فيه لونان .

ويقال : أكل فلان شاة مصليّة بشمطها  
بالضم ، لغة في الفتح والكسر ، عن

( ١ ) قيده المؤلف في التاج ( سلط ) بأنه من قول العامة ؟ .

( ٢ ) الملبس ... مغراوة : كتب في حاشية الأصل ولم يظهر في مصدرة المخطوط الجزء الأخير من الكلمات « الشبارقي  
على ، تلمسان ، الأبار ، » فاعتمدنا في كتابها على النسخة « أ » ، ولعل لفظ الشبارقي محرف عن « الشبارقي » لأن هذا الاسم  
عرف بالمغرب ( انظر : المشتبه ٣٨٠ ) .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

ابن عباد : أَى بَتَابِلِهَا مِنَ الْخُبْزِ وَالصَّبَاغِ  
نَقْلُهُ الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> .

وَالشَّمْطُوطُ ، بِالضَّمِّ : الْأَحْمَقُ .

وَالشَّمْطَاءُ : فَرَسٌ دُرَيْدٌ بَنُ الصَّمَّةِ ، وَهُوَ

الْقَائِلُ فِيهَا :

تَعَلَّلْتُ بِالشَّمْطَاءِ إِذْ بَانَ صَاحِبِي

وَكُلُّ امْرِئٍ قَدْ بَانَ أَوْ بَانَ صَاحِبُهُ<sup>(٢)</sup>

كَمَا فِي الْعَبَابِ ، قُلْتُ : وَمَعْنَاكَ  
الشَّمْطَاءُ مِنْ نَسْلِهِ .

وَالشَّمْطُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَوْضُ .

وَأَجَرَيْتُ طَلَقًا وَشَمْطُوطًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالشَّمَاطَتُ الْخَيْلُ : رَكَضَتْ تَبَادُرَ شَيْئًا  
تَطْلُبُهُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : شَمْطُهُ شَمْطًا : لِلْأَخْذِ  
بِكُلِّهِ ، يُؤْنِسُهُ قَوْلُهُمْ : أَكَلَ الشَّاةَ  
بِشَمْطِهَا .

[ ش ن ط ]

الْمُشَنِّطُ ، كَمُعْظَمٍ مِنَ الشَّوَاءِ : الَّذِي  
لَمْ يَبَالِغْ فِي شَيْءٍ .

وَأَمْرَأَةُ شَنْطِيَّةٌ ، كَعَلَانِيَّةٍ : حَسَنَةٌ  
الَلَّوْنِ وَاللَّحْمِ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش ن ح ط ]

الشَّمْنُحُوطُ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيِّبَوِيهِ<sup>(٣)</sup> ، وَفَسَّرَهُ

(١) عبارة التكملة : « ويقال : أكل فلان شاةً مضطربة بشمطها [بالفتح] وشمطها  
[بالتحريك] وشمطها [بالضم] وشمطها [بكسر الشين] إذا أكلها بما دمها من الخبز  
والصباغ » .

وعبارة العباب . « وقال ابن دُرَيْدٍ : يقال : هذه قُدْرٌ تَسَعُ شاةً بِشَمْطِهَا - بِالْفَتْحِ -  
أَى بَتَوَابِلِهَا وَقَالَ الْعُكْلِيُّ : بِشَمْطِهَا - بِالْكَسْرِ - قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَمْ أَسْمَعْ ذَلِكَ  
إِلَّا مِنْهُ ، وَهُوَ عِنْدَ ابْنِ عَبَادٍ : شَمْطٌ [بالتحريك] وَشَمْطٌ [بالضم] ، وَعِنْدَ غَيْرِهِمَا :  
شَمَاطٌ [بكسر الشين] » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لُوبَانٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعَبَابِ وَالتَّاجِ .

(٣) الْكِتَابُ ٤ / ٢٩١ .

السِّيرَافِي بَأَنَّهُ : الطَّوِيل ، كَذَا فِي اللُّسَان ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .

### [ ش ن ق ط ]

شَنِيطٌ ، بِالكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَفِي أَفْصَى بِلَادِ السُّمُوسِ  
قَرِيبًا مِنْ بَحْرِ الظُّلُمَاتِ ، وَبِهِ قَبَائِلُ مِنَ  
الْعَرَبِ ، وَهُمْ أَهْلُ دِينَ وَصَلَاحٍ .

### [ ش و ط ]

شَوَاطُ : سَمْعِيْنَتُهُ تَشْوِيْطًا : سَافَرَهَا ،  
وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : شَوَاطُ :  
طَالَ سَفَرُهُ ، وَالتَّشْوِيْطَةُ اسْمٌ لِتِلْكَ الْمَسَافَةِ ،  
وَأَيْضًا يَكْنَى بِهَا عَنْ الطَّاعُونَ وَالْأَمْرَاضِ  
الْوَحِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ شَوَاطُ الصَّقِيْعِ النَّثْبَتِ :  
أَحْرَقَهُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الشَّوْطُ بَطِيْنٌ » ،  
قَالَهُ سَلِيْمَانُ بْنُ صُرْدٍ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
حِينَ عَاتَبَهُ عَلَى تَأَخُّرِهِ عَنْ وَقْعَةِ الْجَمَلِ ،  
يُضْرَبُ فِي طَوْلِ الْأَمَدِ بِحَيْثُ يُمَكَّنُ أَنْ  
يُسْتَدْرَكَ فِيهِ مَا فَاتَ .

وَشَوَاطِي ، كَسَكْرَى : هَضْبَةٌ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبَلٍ :

وَلَوْ تَأَلَّفُ مَوْشِيًّا أَكَارِعُهُ

مِنْ فُذْرِ شَوَاطِي بِأَدْنَى دَلِّهَا أَلِفًا <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ : عَقِيْقُ شَوَاطِي .

وَشَاطُ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَابْنُ الشَّاطِ : فَقِيْهُ مَغْرِبِيٌّ .

وَشَوَائِطُ ، بِالْفَتْحِ : قُرْبُ  
تَعَزٍّ ، مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّوَائِطِي  
الْحِمِيْرِيُّ الْكَلَاعِيُّ ، وُلِدَ بِهَا سَنَةَ ٧٨١  
وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ صَدِيقٍ ، وَابْنِ ظَهِيْرَةٍ .  
وَالزَّيْنُ الْمَرَاغِيُّ . وَمَاتَ بِمَكَّةَ .

### [ ش ي ط ]

شَيْطَ اللَّحْمِ تَشْيِيْطًا : دَخَنَهُ وَلَمْ يُنْضِجْهُ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ يَهْجُو

( ١ ) لم أهتمد إليه في الجمهرة ، وورد بها في « باب ما جاء على فملول » بضم الفاء « شمحوط : طويل » . وذكر  
المصحيح في الحاشية أنه في إحدى نسخ الجمهرة المرموز لها بالرمز « ه » « شمحوط » فلعل هذا اللفظ محرف عن « شمحوط » .

( ٢ ) العباب وفي ديوانه ١٨٣ « شوط » بالضم .

( ٣ ) التكملة ، العباب .

بَنَى كُرْزٍ :

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

من قَابِيسٍ شَيْطَ الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ<sup>(١)</sup>

وَالطَّاهِي الرَّأْسِ وَالْكُرَاعِ : أَشْعَلَ فِيهِمَا  
النَّارَ حَتَّى يَتَشَيَّطَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّعْرِ  
وَالصُّوفِ .

وَلَحْمٌ شَائِطٌ : مُخْتَرِقٌ كَالشَّاطِئِ ،  
كَمَا يُقَالُ فِي الْهَائِرِ هَارٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْكِلابِيُّ : شَيْطُ الْقِنْدَرِ : أَغْلَاهَا .

وَتَشَيَّطَ الدَّمُ : غَلَا بِصَاحِبِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّشَيُّطُ : شَيْطُوطَةٌ  
الْبَحْمُ إِذَا [ ٣٢٤ / أ ] مَسَتْهُ النَّارُ فَيُحْرَقُ  
أَغْلَاهُ<sup>(٣)</sup> وَبَشَيْطَ الصُّوفِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطٌ مِنَ الْهَبَةِ ، أَيْ  
نَحْلٌ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ .

وَالدَّوَاءُ الْجُرْحِ ، وَالصَّقِيعُ النَّبْتِ :  
أَحْرَقَهُ .

وَالْإِسْطَاطَةُ : تَقْطِيعُ لَحْمِ الْجُزُورِ قَبْلَ  
التَّقْسِيمِ ، عَنْ ابْنِ سُمَيْلٍ .  
وَأَسْتَشَاطَ : تَحَرَّقَ .

وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ .

وَفِي الْحَرْبِ : اسْتَقْتَلَ .

وَوَشْمٌ مُسْتَشَاطٌ : طُلِبَ مِنْهُ أَنْ يَشَيْطَ  
فَشَاطَ ، أَيْ طَارَ كُلُّ مَطِيرٍ وَانْتَشَرَ فِي  
السَّاعِدِ ، وَبِهِ فُسْرُ قَوْلِ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ :

كَوَشْمِ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عُلْتُ  
نَوَاشِرُهُ بِوَشْمِ مُسْتَشَاطٍ<sup>(٤)</sup>  
وَبَيَّنَهُمَا مُشَايَظَةُ : أَيْ كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْطَانُ : فَعْلَانٌ مِنْ شَاطَ : أَحْتَرَقَ ،  
أَوْ هَلَكَ ، أَوْ ذَهَبَ ، أَوْ بَطَلَ ، وَيَدُلُّ لَهُ  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ ( الشَّيَاطُونُ )<sup>(٥)</sup> .

وَالشَّيْطَانُ الطَّاقِ : لَقِبَ أَبِي جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ النُّعْمَانِ الْكُوفِيِّ ، كَانَ  
فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِئَةٍ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَارِي » سَهُو .

( ١ ) الصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٦ / ٢٧٥ وَفِيهِ « فَيَحْتَرِقُ بَعْضُهُ » .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٦٦ وَالْعِيَابِ .

( ٥ ) الشُّعْرَاءُ ٢١٠ وَقَدْ قُرِئَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ الْحَسَنُ ( الْمُخْتَصَرُ ٢ / ١٣٣ ) وَالتَّحْقِيقُ الْمُنَوَّارُ « الشَّيَاطِينُ » فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ .

الشَّيْطَانِيَّة من الرَّوَافِض ، ذكره  
الشَّهْرِسْتَانِي .

ونهر الشَّيْطَانِ ، ذكره ياقوت .

وشَيْطَانُ الْعِرَاقِ : لَقَبَ أَنْوَشِروَانَ الضَّرِيرِ  
الشَّاعِرِ ، كَانَ بِيغَادَادَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٥٥ .

## فصل الصاد

### مع الطاء

[ ص ب ط ]

الصَّبِطُ ، بِالْاِتِّخْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
لِادَاءَةِ الْفَدَانِ ، عَنِ الْخَارَزْمَجِيِّ .

[ ص ف ط ]

صَفِطُ : لُغَةٌ فِي سَفِطُ ، لَقُرِي  
بِمِصْرَ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، قَالَهُ الْحَافِظُ ،  
وَقَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مِصْرَ ، قُلْتُ :  
وَقَدْ يَقْلِبُونَ الطَّاءَ تَاءً .

## فصل الضاد

### مع الطاء

[ ض ب ط ]

الضَّبِطُ : حَبَسَ الشَّيْءُ ، وَقَدْ ضَبِطَ  
عَلَيْهِ .

وَضَبِطَ الرَّجُلُ ، كَفَّرَحَ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : (١)

وَضَبَطَهُ وَجَعَ : أَخَذَهُ .

وَبَعِيرٌ ضَابِطٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .

وَرَجُلٌ ضَابِطٌ (٢) لِلْأُمُورِ : كَثِيرُ الْحِفْظِ  
لَهَا .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ عَمَلَهُ : أَيْ لَا يَقُومُ بِمَا  
فُوضَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ قِرَاءَتَهُ : لَا يُحْسِنُهَا .

وَكِتَابٌ مَضْبُوطٌ : أَصْلَحَ خَلْأَهُ .

وَالضَّابِطَةُ : الْمَامِيكَةُ (٣) ، وَالْقَاعِدَةُ ج  
ضَوَابِطُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى » .

( ١ ) بِمَعْنَى عَمِلَ بِكُلِّ مَا يَدِيهِ ( انظر : الصمغاني ) .

( ٢ ) فِي الْأَنَاجِ « ضَبَاطٌ » بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، وَعَنِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمَعْنَى .

## [ ض ر ط ]

مُضَرَّط الحِجَارَة ، كَمَحَدَّث : لقب  
عَمْرُو بن هِنْد لِشِدَّتِهِ وَصَرَامَتِهِ ، كما في  
الصَّحاح .

وَضَرِط ، كَفَرَح : لُغَةٌ فِي ضَرَط :  
كَضَرَب ، كَذَا فِي الْمِصْبَاح .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « كَانَتْ مِنْهُ كَضَرُطَةٌ  
الْأَصَمُّ » ، إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَهَا  
قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> وَلَا بَعْدَهَا مِثْلَهَا ، يُضَرَّبُ فِي  
النَّدَرَةِ ، نَقْلُهُ الصَّغَانِيُّ .

وَأَضَرَطَ بِهِ : [ ٣٢٤ / ب ] اسْتَخَفَّ بِهِ  
وَأَنْكَرَ قَوْلَهُ ، وَفِي الْمَثَل : « أَجَبْنُ مِنْ  
الْمَنْزُوفِ ضَرِطاً » <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِيهِ  
ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ فِي زَوْجِ دَخَنُوسَ  
بِنْتِ لَقِيْطٍ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَمْرُو بْنُ عَمْرٍو  
وَكَانَ شَيْخاً أَبْرَصَ طَلَّقَهَا فَنَكَحَهَا عُمَيْرُ  
بْنُ عَمَارَةَ ، ثُمَّ لَانَ بَنِي بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ  
أَغَارُوا عَلَى بَنِي دَارِمٍ ، وَكَانَ عُمَيْرُ  
نَائِماً يَنْخَرُ فَنَبَّهَتْهُ وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا

وَلَبُؤَةٌ ضَبِطَاءٌ ، وَنَاقَةٌ ضَبِطَاءٌ ، وَمِنْ  
الْأَوَّلِ قَوْلُ الْجُمَيْحِ الْأَسَدِيِّ :

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدَى فَسُجْرِيَّةٌ  
ضَبِطَاءٌ تَمْنَعُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ <sup>(٣)</sup>

أَنشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، هَكَذَا ، وَشَبَّهَ  
الْمَرْأَةَ بِاللَّبُؤَةِ الضَّبِطَاءِ نَزَقاً وَخِنَةً ، وَمِنْ  
الثَّانِي قَوْلُ مَعْنٍ بْنِ أَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً :

عُدَا فِرَّةٌ ضَبِطَاءٌ تَخْذِي كَانَهَا  
فَنِيْقُ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا <sup>(٤)</sup>

## [ ض ب غ ط ]

الضَّبِغُطَى ، كَحَبْطَى : فَرَاعَةُ الزَّرْعِ  
كَالضَّبِغُطَى ، بِكَسْرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : مَا أُعْطِيتَنِي إِلَّا  
الضَّبِغُطَى ، مُرْسَلَةً ، فَانْتِثَ ، وَقَالَ أَيْ  
الْبَاطِلَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الضَّبِغُطَى : لَيْسَ  
شَيْءٌ يُعْرَفُ ، وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ  
عِنْدَ التَّخْوِيفِ ، وَالْأَلِفُ فِيهَا لِلْإِلْحَاقِ ،  
وَيُقَالُ : اسْكُتْ لَا يَأْكُلُكَ الضَّبِغُطَى .

( ١ ) الصَّحاح واللسان وفيهما « تسكن » بدل « تمنع » والعياب .

( ٢ ) العياب واللسان .

( ٣ ) في الأصل « قبله » والمثبت من العياب وفيه المثل والتعليق عليه .

( ٤ ) الأمثال لأبي عبيد ٣٦٧ ومجمع الأمثال ١ / ١٨٠ والمستقصى ١ / ٤٣ .

فَقَالَتْ : الْغَارَةُ ، فَلَمْ يَزَلْ يَحْقِيقُ حَتَّى مَاتَ ، فَسَمِيَ بِذَلِكَ ، قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ . وَقِيلَ : هُوَ مَوْلَى الْأَحْزَنِ بْنِ عَوْفِ الْعَبْدِيِّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ ضَرَبَ حَنِيفَةَ بْنَ لُجَيْمٍ الْأَحْزَنَ الْمَذْكُورَ فَجَلَدَهُ بِالسِّنِيِّ ، فَلَمَّا رَأَى [ مَا أَصَابَ ] <sup>(١)</sup> مَوْلَاهُ ذَلِكَ وَقَعَ عَلَيْهِ الضُّرَاطُ فَمَاتَ ، فَقَالَ حَنِيفَةُ : « هَذَا هُوَ الْمَنْزُوفُ ضَرِطًا » <sup>(٢)</sup> .

### [ ض ر غ ط ]

اضْرَعَطَ الثَّيْبُ : يُعْظَمُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَاسْتَرْخَى : عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْمَضْرَعُطُ : هُوَ الْعَظِيمُ الْجِسْمِ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ . وَضَرَعَطَ ، كَجَعْفَرٍ : اسْمُ جَبَلٍ ، أَوْ : ع فِيهِ مَاءٌ وَنَخْلٌ ، أَوْ هُوَ بِالْدَّالِ .

### [ ض ر ف ط ]

الضَّرْفَطَى ، بِكَسْرَتَيْنِ وَالْأَلْفُ مَقْصُورَةٌ ، وَالضَّرْفِطَى ، بِكَسْرِ الضَّادِ وَالرَّاءِ وَالطَّاءِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْبَطِينُ

الضَّخْمُ ، وَعِبَارَةُ الْمَصْنُفِ مُحْتَمِلَةٌ لَمَّا ذَكَرْنَا مِنَ الضَّبْطِ .

وَقَوْمٌ ضَرَفِطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : جَمْعُ ضِرْفَاطَةٍ بِالْكَسْرِ .

### [ ض غ ط ]

الضُّغَاطُ ، ككِتَابٍ : الزُّحَامُ . وَالضُّغْطَةُ : الْقَهْرُ وَالضُّيْقُ وَالاضْطِرَارُّ . وَ [ الضُّغْطَةُ ] <sup>(٤)</sup> : الْمُجَاحِلَةُ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ . وَضَغَطَ عَلَيْهِ ، وَاضْغَطَ : تَشَدَّدَ عَلَيْهِ فِي غُرْمٍ أَوْ نَحْوِهِ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ . وَانْضَغَطَ : انْقَهَرَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّغِيظَةُ ، بِهَاءٍ : الضَّعِيفَةُ مِنَ النَّبْتِ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، صَوَابُهُ الضَّغِيغَةُ بِغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ .

وَقَوْلُهُ : « ضُغَاطٌ ، كَقُرَابٍ : مَوْضِعٌ » هُوَ مُضَبَّوْطٌ فِي التَّكْمِلَةِ كَحَذَامٍ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) المعاب .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٨٦ .

( ٤ ) زيادة من اللسان .



## [ ض ف ط ]

ضَفُطَ الرَّجُلُ ضَفْطًا ، كَفَرَحَ : لغة في ضَفُطَ ، كَكُرْمَ ، عن ابنِ القطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

ورَجَلَ فُلَانٌ عَلَى ضَفْطَاةٍ ، كَسَحَابَةٍ ،  
وهي : الرُّوحَاءُ المَائِلَةُ ، عن ثَعْلَبَ .

وما أَعْظَمَ ضُفُوطَهُمْ : أى خُرَأَهُمْ .

وكَشَدَادٌ : الأَحْمَقُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والمُخْتَلِفُ عَلَى الحُمْرِ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ ، ويقالُ أَيْضًا للحُمْرِ : الضَّفْطَاةُ .

وقال شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَفِيفٌ ، كَأَمِيرٍ :  
أَحْمَقٌ كَثِيرُ الأَكْلِ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « الضَّفْطَاةُ : السَّيِّئِينَ الرِّخْوُ ، كَالضَّفِيفِ ، كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٍ<sup>(٢)</sup> » ، غَلَطَ ، صوابه كَأَمِيرٌ وَعَمَلَسٌ .

## [ ض م ر ط ]

الضُّمْرُوطُ ، بالضَّمِّ : الضُّمْرُ ، وضِيقٌ ،  
لَعِيشٌ .

وَمَسِيلٌ ضَيِّقٌ فِي وَهْدَةٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

وَضَمَارِيْطُ الأَسْتِ : مَا حَوَالَيْهَا ، وَأُنْشَدَ  
ابنُ سَيِّدِهِ لِلْقَضِمِ بْنِ مُسْلِمٍ البَكَّائِيِّ :

وَبَيَّتَ أُمَّهُ فَلَسَاغَ نَهْسًا

ضَمَارِيْطُ اسْتِيْهَا فِي غَيْرِ نَارٍ<sup>(٣)</sup>

## [ ض ن ف ط ]

رَجُلٌ ضَنْفُطٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وقال الأَزْهَرِيُّ فِي الرُّبَاعِيِّ<sup>(٤)</sup> :  
أَي سَمِينٌ رَخْوٌ ضَخْمُ البَطْنِ

## [ ض و ط ]

التَّضْوُطُ : التَّجَمُّعُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وقال أَبُو حَمَزَةَ : يُقَالُ : أَضْطَوَّ الرِّبَارُ  
عَلَى فَمِ الفَرَسِ أَيْ زِيَرَهُ بِهِ

وَالضُّوَيْطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الأَحْمَقُ ، نَقَلَهُ  
ابنُ سَيِّدِهِ والأَزْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup> وابنُ بَرِّيٍّ ، أَنْشَدَ  
ابنُ سَيِّدِهِ :

أَيْرُدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ  
هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(٦)</sup>

(١) الأفعال ٢ / ٢٧٣ ، معنى « ضعف عقله ورأيه » ولم يضبط فيه الفعل الثاني الذي نظره المؤلف بـ « كُرْمَ » .

(٢) التاج ومادة (ض ر ط) باللسان .

(٣) في التهذيب ١٢ / ١٠١ « ضِفْطُ » بتقديم الفاء على الثون ، وضبط بالقلم كَعَمَلَسَ .

(٤) التهذيب ١٢ / ٥٤ .

(٥) اللسان .

قال : هذا البيت من نادر الكاويل ؛ لأنه  
جاء مُحَمَّسًا ، وأنشد ابن السكيت في  
الألفاظ لرياح :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَمْنَعُنِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(١)</sup>

وأنشد الأزهري :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْعَاقِلِ<sup>(٢)</sup>

وقال أبو عمرو :

... عن هوى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَبِيبُ<sup>(٣)</sup>

هكذا أنشده ابن برى في أماليه :

وقال ابن الأنباري : إذا أتيت

« يَمْنَعُنِي » أسقطت « شبيب » ، وإذا

أتيت [ ٣٢٥ / أ ] بشبيب أسقطت

« يَمْنَعُنِي » ، قال : ورواية أبي عمرو

أثبت في العروض ، كما في العباب .

[ ض ي ط ]

الضَّيْطَانُ ، بالفتح : الضخم الجنبين  
العظيم الاست ، كالضياط كشداد .

والضياط : أيضًا : المتبختر .

والتاجر .

والضيطاء من الإبل : الثقيلة .

## فصل الطاء

### مع نفسها

[ ط ح ط ]

الطُّحْطُوطُ ، بالضم ، أهمله صاحب

القاموس ، وهي : ط بصر من الأشمونين

[ ط ن ط ]

طَنَطُو ، بالتحريك وضم الواو<sup>(٤)</sup> ،

أهمله صاحب القاموس ، وهي : ط بصر

من الغريبة .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) التهذيب ١٢ / ٥٤ والعباب واللسان .

( ٣ ) العباب وهي رواية الألفاظ لابن السكيت ١٩٤ والمعزوة إلى رياح الديري في اللسان عن ابن برى .

( ٤ ) لعل المؤلف يقصد « وضم الطاء » لكنه سها وكتب « وضم الواو » ويعضد هذا ضبطه الكلمة بالقلم بفتح

الطاء والثون وضم الطاء .

## [ ط و ط ]

الطَّاطُ : الظَّالِم ، وقيل : المُتَكَبِّرُ ،  
قال ربيعة بن مَقْرُوم :

وَحَصَمَ بِرَكَبِ الْعَوْصَاءِ طَاطٍ

عن المثلث غَنَامَهُ الْقِدَاعُ<sup>(١)</sup>

أَي مُتَكَبِّرٍ عَنِ الْمُثَلَّى . وَالْمُثَلَّى : خَيْرُ  
الْأُمُورِ .

وَطَوَّطَ الرَّجُلُ : أَتَى بِالطَّاطَةِ مِنَ الْعِلْمَانِ  
وَهُمُ الطُّوَالُ .

وَعَلَامٌ طَائِطٌ : هَائِجٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالْجَمَلِ الْمُغْتَلِمِ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غُلَامًا طَائِطًا \*

\* أَلْقَى عَلَيْهِ كَلْكَلاً عُلَايِطًا<sup>(٢)</sup> \*

هَكَذَا فِي الصَّحاحِ ، وَبَخَطَّ أَبِي سَهْلٍ :

« أَلْقَى عَلَيْهَا » ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ :

« أَلْقَتْ عَلَيْهِ » .

وَالطُّوْطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ  
الْمُرُوءَةِ .

وَالْمُتَطَاوِلُ عَلَى أَصْحَابِهِ .

وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَفُحُولٌ طَاطَاتٌ وَطَاطُونٌ .

وَرَجُلٌ طَاطٌ : يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْحَقِّ  
لَا يَكَادُ يُبْصِرُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَرُبَّ أَمْرٍ طَاطٍ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٍ  
بِعَيْنَيْهِ مِمَّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ

رَكِبْتُ بِهِ عَوْصَاءَ ذَاتِ كَرِيهَةٍ  
وَزَوْرَاءَ حَتَّى يَعْرِفَ الضَّيْمَ جَانِبَهُ<sup>(٣)</sup>

وَحَكَّى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ :  
يُقَالُ : طَاطَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطَاطُهَا طَاطًا :  
ضَرَبَهَا .

وَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي طَاطٌ هَذَا الْفَحْلُ ،  
أَي ضَرَبَهُ .

وَالطُّوْطَى ، بِالضَّمِّ : الْبُلْبُلُ ، قَدْ ذَكَرَهُ  
فِي الْهَمَزِ .

## [ ط ه ط ]

طَهْطًا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : بَعْضُ مَنْ أَعْمَلَ أُسْيُوطَ . وَإِلَيْهَا  
نُسِبَ الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ابْنُ يُوسُفَ التِّلْمِسَانِي الطَّهْطَاطِي صَاحِبُ

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الصحاح والجمهرة ٣/ ٣٩٤ واللسان ، والأول في العباب ( طيط ) ، وعزى للأغلب المعجلى في الجمهرة ١/ ١٨٤ .

( ٣ ) شرح الديوان ٨٤٧ والعباب ، والأول في اللسان .

الْمَدَدَ وَالْعَدَدَ ، وَقَدْ اجْتَمَعَ بِهِ السَّرَاجُ  
الْبُلْقَيْنِيَّ وَأَثْنَى عَلَيْهِ .

### [ ط ي ط ]

الطَّيْطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَمَقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ .  
وَطَاطَ الْفَحْلُ الذَّاقَةَ يَطَاطُهَا طُيُوطًا :  
ضَمْرَبَهَا ، لُغَةً فِي يَطُوطُهَا طَاطًا .

\* \* \*

## فصل العين

### مع الطاء

### [ ع ب ط ]

الْعَبْطُ : أَخَذَكَ الشَّيْءَ طَرِيًّا ، هَذَا هُوَ  
الْأَصْلُ .

وَالرَّيْبَةُ .

وَعَبَطَ النَّبَاتُ الْأَرْضَ : شَقَّهَا .

وَعَرَضُهُ : شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ ، وَأَنشَدَ  
الْأَضْمَعِيَّ :

\* وَعَبَطُهُ عِرْضِي أَوْأَنَ مَعْبَطُهُ \* (١)

كَاعْتَبَطَ .

وَأَدِيمُ عَبِيطُ : مَشْقُوقٌ .

وَرَجُلٌ عَبِيطُ : أَهْوَجُ : كَمَعْبُوطٍ ،  
وَالاسْمُ الْعَبَاطَةُ .

وَالْمَعْبُوطَةُ : الشَّمَاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةً .

وَالْعَابِطُ : الْكَذَّابُ .

وَلَحْمٌ مَعْبُوطٌ : لَمْ يُنَيَّبْ فِيهِ سَمٌّ ،  
وَلَمْ تُصَبِّهِ عِلَّةٌ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٢) .

وَالِاعْتِبَاطُ : الْوَعَكُ .

وَقَدْ اعْتَبِطَ ، إِذَا وَعَكَ .

وَاعْتَبَطَهُ : قَتَلَهُ ظُلْمًا لَا عَنْ قِصَاصٍ ،  
قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : اسْتَعَارَ  
الِاعْتِبَاطَ ، وَهُوَ الدَّبْحُ بغيرِ عِلَّةٍ لِلْقَتْلِ بِغَيْرِ  
جِنَايَةٍ (٣) .

### [ ع ر ط ]

[ ٣٢٥ / ب ] الْعَرُطُ ، بِالْفَتْحِ : الشُّقُّ

حَتَّى يَدْعَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاعْتَرَطَ الرَّجُلُ : أَبْعَدَ [ فِي الْأَرْضِ ] (٤)

عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) التهذيب ٢ / ١٨٥ .

( ٣ ) العباب .

( ٤ ) زيادة من الجمهرة ٢ / ٣٦٨ .

## [ ع ر ف ط ]

عُرِفِطَانُ ، بِالضَّمِّ : وادٍ بين الحرَّين  
ليس به ماءٌ ولا رِغْيٌ ، نقله ياقوت عن  
عَرَّامٍ .

وإِبِلٌ عُرْفُطِيَّةٌ : تَأْكُلُ العُرْفُطَ .

وعُرْفُطَةُ الْأَنْصَارِيِّ ، وابنُ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ ،  
وابنُ نَهْيَكِ التَّمِيمِيِّ : صَحَابِيُّونَ .

## [ ع س ل ط ]

العَسَلَطَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، كَالْعَطْلَسَةِ ،  
عن ابنِ القَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

## [ ع ض ر ط ]

العِضْرُطُ ، كزَبْرَجٍ : العِجَانُ ،  
والخُضْيَةُ ، عن ابنِ شُمَيْلٍ ، وَعَجَبُ  
الدَّنَبِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وقَوْمٌ عَضَارِيطُ : صَعَالِيكٌ ، وقال  
شَمِرٌ : مَثَلٌ لِلْعَرَبِ « إِيَّاكَ وَكُلَّ قِرْنٍ  
أَهْلَبَ العِضْرُطُ » <sup>(٢)</sup> « أَيُّ فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ لَكَ  
بِهِ .

وَفِي الْعُبَابِ : رَجُلٌ أَهْلَبُ عِضْرُطٍ . وَهُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْأَنْثِيَيْنِ .

## [ ع ض ط ]

العُضْيُوطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْعِضْيُوطِ ،  
كَهَلْيُونٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، لِلَّذِي يُخْذُ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ .

## [ ع ط ط ]

اعْتَطَّ الثَّوْبُ : شَقَّه .

وَأَوَائِلَ الْقَوْمِ : شَقَّهْمُ .

وَتَوْبُ عَطِيْطٍ وَمَعْطُوطٍ : مَشَقُوقٌ .

وَالْتَعَطَّطُ : مَصْدَرُ عَطَّطَهُ .

وَعَطَّطَ الْكَلَامَ : خَلَّطَهُ .

وَبِالدُّنْبِ : قَالَ : عَاطٍ عَاطٍ .

وَفَتَّقُ وَاسِعُ الْمَعَطِّ . أَيُّ الْمَشَقِّ .

وَالْعَطَّوْطُ كَحَزَوْرٍ : الطَّوِيلُ .

وَالانْطِلَاقُ السَّرِيعُ .

وَالشَّيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) لم يرد في الأفعال (عسلط) ٤٠٨ / ٢ .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٢ برواية « إياك وأهلب العضرط » .

## [ ع ف ط ]

عَفَطَ بِهَا عَفْطًا : ضَمَرَطَ .

وَالرَّاعِي بَعْنَمِهِ : زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُشْبِهُ  
عَفْطَ الْأَسْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْعَافِطُ : الرَّاعِي .

وَالْمِعْفَطَةُ : الْأَسْتُ .

وَالْأَعْفُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَمِنْ سَبَبِهِمْ : يَا ابْنَ الْعَافِطَةِ ؛ أَيْ  
الرَّاعِيَّةِ .

## [ ع ق ط ]

الْيَعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ . وَهِيَ  
الْبَعْرَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## [ ع ل ب ط ]

نَاقَةُ عَلِيطَةٍ : عَظِيمَةٌ .

وَصَدْرٌ عَلِيطٌ : عَرِيضٌ .

وَعِلَامٌ عَلَاطٌ : عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ .

## [ ع ل ط ]

الْعَلْطُ . بِالْفَتْحِ : أَثَرُ الْوَسْمِ فِي سَمَالِفَةِ  
الْبَعِيرِ . كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ ، يُقَالُ :  
لَأَعْلِطَنَّكَ عَلْطُ الْبَعِيرِ ، أَيْ لَأَسْمَنَّكَ  
وَسَمَاءً يَبْقَى عَلَيْكَ ، وَقَالَ :

\* لَأَعْلِطَنَّ حَرْزَمًا بِعَلْطِ \*  
بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ<sup>(١)</sup> \*

الْبُدُوحُ<sup>(٢)</sup> : الشُّقُوقُ . وَحَرْزَمٌ :  
اسْمُ بَعِيرٍ .

وَعَلَطَهُ بِالْقَوْلِ عَلْطًا : وَسَمَمَهُ ، وَهُوَ أَنْ  
يُرْوِيهِ بِعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهَا .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ : أَصَابَهُ بِهِ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ ، كَكِتَابٍ : خَيْطُهَا .

وَالْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاطٍ : صَحَابِيٌّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ ث ر )<sup>(٣)</sup> .

وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ بِالْعِلَاطِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

( ١ ) المحكم ١/ ٣٤٠ و اللسان و مادة (نذح) ، وفي الأصل «بدوخ» ، والتصويب من اللسان في الموضعين السابقين والمحكم .

( ٢ ) في الأصل «البدوخ» بالخاء المعجمة ، تصحيف .

( ٣ ) كذا في الأصل والتاج ، ولم أجده في (خثر) ، وعلق مصحح التاج بقوله : « وإنما ذكره في (بهز) »

و « بهز » في سلسلة نسب عِلَاط « انظر : العباب والتاج » .

وَمُعَلَّطٌ . كَمُعَظَمٍ : نُزِعَ عَلَاطُهُ مِنْ  
عُنُقِهِ ، وَهِيَ السَّيِّئَةُ . وَقَدْ عَلَطَهُ تَعْلِيظًا ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْعُلُوطُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ عَلَطَهُ بِسُوءٍ .  
وَتَعَلَّطَ الْقَوْسُ : تَقَلَّدَهَا .  
وَنَعِجَةُ عَلَطَاءَ : يَغْرِضُ عَنْقُهَا عَلَطَةً  
سَوْدَاءَ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَعُلَطَةُ الصَّقَرِ ، بِالضَّمِّ : شِفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ .  
وَالْعُلُطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ  
وَنَحْوِهَا ، مِنَ الطُّيُورِ .

وَوَدَعَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ .  
وَمِنَ الْمَرْأَةِ : قَبْلُهَا وَدُبُرُهَا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُمَا طَوْقٌ أَوْ سِمَةٌ .

وَأَعْلَوَطَ الْفَرَسَ : رَكِبَهَا بِلَا لِحْجَامٍ .

وَالْعُلُطُ : كَصُرْدٍ : جَمْعُ الْعُلُطَةِ ، بِمَعْنَى  
الْقِلَادَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ . \*

\* وَاسْتَبْدِلِي أَمْرَدَ يَسْتَتَفِ الْعُلُطُ<sup>(١)</sup> . \*

[ ع ل ق ط ]

الْعَلِيقُ ، كَزَبْرِجٍ ، أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، فِي اللِّسَانِ : هُوَ الْإِثْبُ .

[ ع م ر ط ]

عَمَرَطَ الشَّيْءَ عَمَرَطَةً : أَخَذَهُ .  
وَقَوْمٌ عَمَارِطُ ، مِثْلُ عَمَارِيطُ .

وَعَمْرِبُطُ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ بَوْصُرٌ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ع م ل ط ]

الْعَمَلَطُ ، كَعَمَلَسَ : الدَّاهِيَةُ . نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ع ن ش ط ]

[ ٣٢٦ / أ ] تَعَنْشَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا :  
تَعَلَّقَتْ بِهِ لِحْصُومَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَنْشَطُ وَالْعَنْشَطُ .  
كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقٍ<sup>(٢)</sup> » غَلَطَ ، فِي الصَّحَاحِ :  
الْعَنْشَطُ الطَّوِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْعَنْشَطُ ، مِثَالُ  
الْعَشْنَقِ ، فِي نَوَادِرِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَشْنَطُ

( ١ ) الْعِيَابُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَمَلَسَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

والعَشْنَطُ معاً هو الطَوِيلُ، فظهر من سياقيهما أنَّ الضَّبْطَ الثاني إنما هو للعَشْنَطِ بتقديم الشَّين .

[ ع ن ط ن ط ]

فَرَسَ عَنطَنَطَةً : طَوِيلَةُ العُنُقِ . قال الشاعرُ :

\* عَنطَنَـطَـطَ . تَعَدُّوْ بِهِ عَنطَنَطَـطَـهٗ \*

\* للماءِ تَحْتَ البَطْنِ مِنْهَا غَطْمَطٌ<sup>(١)</sup> \*

[ ع و ط ، ع ي ط ]

العَيْطُطُ ، كَحَيْدَرٍ<sup>(٢)</sup> ، مِثْلُ العُوطِطِ ،

قال الشاعرُ :

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَقِيْحَنَ لَعِيْطُطِ

وَنِعَمٌ فَهِنَّ الْمُهْجِرَاتُ الْحَيَّائِرُ<sup>(٣)</sup>

والعُوطُطُ عند سيبويه : اسمٌ في معنى

المَصْدَرِ قَلِبَتْ فِيهِ اليَاءُ وَأَوَّاءٌ وَلَمْ يَجْعَلْ

بِمَنْزِلَةِ بَيْضٍ حَيْثُ خَرَجَتْ إِلَى مِثَالِهَا هَذَا

وصارت إلى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَكَأَنَّ الاسمَ هنا لَا يَحْرُكُ يَاوُهُ مَا دَامَ عَلَى هَذِهِ الْعِدَّةِ ، وَأَنْشَدَ :

مُظَاهِرَةٌ نِيًّا عَنِيْقًا وَعُوطَاطَا

فَقَدْ أَحْكَمَا خَلَقًا لَهَا مُتْبَايِنَا<sup>(٤)</sup>

وَنَقَلَ الجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، قَالَ :

وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ عُوطَاطًا<sup>(٥)</sup> مَصْدَرًا وَلَا يَجْعَلُهُ جَمْعًا ، وَكَذَلِكَ حَوْلِلَ .

وَهَضْبَةٌ عَيْطَاءُ : مُرْتَفِعَةٌ ، وَفِي الصَّحَاحِ :

وَرَبِمَا قَالُوا قَارَةَ عَيْطَاءٍ إِذَا اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ .

وَفَرَسٌ عَيْطَاءٌ ، وَخَيْلٌ عَيْطُ<sup>(٦)</sup> : طَوَالٌ .

وَجَمَلٌ عَيْيَاطٌ : مِثْلُ أَعِيْطَ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ وَأَنْشَدَ :

\* صَمَحَمَحٌ مُجَرَّبٌ عَيْيَاطُ<sup>(٧)</sup> \*

وَرَجُلٌ عَيْيَاطٌ : صَيَّاحٌ .

( ١ ) المقاييس ٤ / ٥٨ والمعياب ( عنط ) ، والأول في اللسان ( عنط ) .

( ٢ ) ضبط بالقلم في اللسان بكسر العين وفتح الطاء الأولى في اللغة والشعر .

( ٣ ) اللسان ( عوط ) .

( ٤ ) الكتاب ٤ / ٢٧٦ واللسان ( عيط ) .

( ٥ ) في الأصل « يجعل حوطط » وهو .

( ٦ ) في الأصل « عياط » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٧ ) اللسان ( عيط ) معزوا إلى الأعشى وهو في ديوانه ٢٦٧ .



## فصل الغين

## مع الطاء

[ غ ب ط ]

الإغْبَاطُ : مُلَاذَمَةُ الرُّكُوبِ .

وسِيرٌ مُغْبِطٌ : دَائِمٌ لَا يَسْتَرِيحُ .  
ابن شميل .وقد أَغْبَطُوا عَلَى رُكْبَانِهِمْ فِي السَّيْرِ . وَهُوَ  
أَلَّا يَضَعُوا الرِّجَالَ عَنْهَا لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .وَرَجُلٌ مُغْبُوطٌ وَنُغْتَبِطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وَبِفَتْحِهَا : فِي غِطَّةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ (٢٣) :  
فَرَسٌ مُغْبِطٌ الْكَاثِيَّةُ ، كَمُكْرَمٍ : إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ الْمَنْسَجِ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ : كَأَنَّ  
عَلَيْهِ غَبِيطًا . قَالَ لَبِيدُ :

سَاهِمُ الْوَجْهِ شَدِيدُ أَسْرُهُ

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ (٢٤)

وَعَيْطٌ بِفُتْلَانٍ : قَالَ لَهُ : عَيْطُ عَيْطٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : عَيْطٌ : مَدَّ صَوْتَهُ بِالصَّرَاحِ .

وَالْعَيْطَةُ وَالْعَيْاطُ ، كَكِتَابٍ : الصَّرَاحُ  
وَالزَّعَقَةُ .وَالْتَّعَيْطُ : الْغَضَبُ . وَالْإِخْتِلَاطُ (١) ،  
وَالْإِخْتِيَالُ .وَرَبَّمَا قَالُوا : اعْتَاطَ الْأَمْرُ ، إِذَا اعْتَصَصَ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْأَعْيَاطُ : الْعَجَبُ الطَّوِيلُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَعْيَاطِ \*  
عُمَمَنَ بِالْأَلِّ اعْتِمَامَ الْأَشْمَاطِ (٢)

وَكَفَّرَ الْعِيَّاطُ : صَغِيرَةً بِالْجِيزَةِ ،

نَسَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ  
الْعِيَّاطِ ، دَفِينٍ بَنَى عَدِيَّ بِالْأَشْمُونِيِّينَ .(١) الإِخْتِلَاطُ : كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ (الصَّحَاحُ - حُلَاطٌ) ، وَفِي اللِّسَانِ وَالْبَاجِ « الإِخْتِلَاطُ »  
بِالْهَاءِ الْمُعْجَمَةِ .(٢) شَرَحَ الدِّيَوَانُ ١٥٥ وَفِي الْأَصْلِ « النَّيَاطُ » بِدَلِّ « النَّيَافِ » وَهِيَ بِمَعْنَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ الْمَشْرِفِ . كَمَا فِي شَرْحِ  
الدِّيَوَانِ .

(٣) الْعَيْنُ ٣ / ٣٨٨ .

(٤) دِيَوَانُهُ ١٨٧ وَالْعِيَابُ .

ومن أَقْوَالِهِمْ : أَكْرِمْتَ فَاغْتَبِطَ .  
وَاسْتَكْرِمْتَ فَارْتَبِطَ .

وَأَصَابَتْهُ حُمَّى مُغْبِطَةٌ ، كَمَا يُقَالُ :  
مُطْبِقَةٌ .

وَعَبِطَ غَبِطًا : كَذَبَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَعَبِطَةُ بِنْتُ عَمْرِو الْمُجَاشِعِيِّ ، بِالْكَسْرِ :  
مَحْدَثَةٌ ، رَوَتْ عَنْ عَمَّتِهَا أُمِّ الْحَسَنِ عَنْ  
جَدَّتِهَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

[ غ ط ط ]

الْعَطُ : الْعَصْرُ الشَّامِدُ .

وَالْكَبْسُ .

وَعَطَّ الْفَهْدُ وَالنَّيْرُ وَالْجُبَارَى : صَوَّتَ .  
وَالْبُرْمَةُ غَطِيطًا : غَلَتْ .

وَانْغَطَّ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ ، وَهُمْ  
يَتَغَاطُّونَ : يَتَمَاقِلُونَ .

[ غ ل ط ]

[ ٣٢٦ ب ] أَغْلَطَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْغَلَطِ ،  
ذَكَغْلَطَهُ تَغْلِيطًا ، وَرَجُلٌ غَلْطَانٌ .

وَكِتَابٌ مَغْلُوطٌ : قَدْ غُلِطَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ  
حِسَابٌ مَغْلُوطٌ ، وَغَلَطٌ .

وَيُجْمَعُ الْغَلَطُ عَلَى أَغْلَاطٍ : قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَرَأَيْتُ ابْنَ جِنِّي قَدْ جَمَعَهُ  
عَلَى غِلَاطٍ ، وَلَا أَدْرِي وَجْهَ ذَلِكَ (٢) .

وَحِسَابٌ مُغْلَطٌ : كَمُعْظَمٌ .

وَهُوَ غَلَّاطٌ : كَثِيرُ الْغَلَطِ .

وَوَقَعَ فِي الْمَغْلَطَةِ ، كَمَرَحَلَةٍ : أَيْ الْغَلَطِ .

وَهُوَ مَغْلَطَانِيٌّ : يَغَالِطُ النَّاسَ فِي  
حِسَابِهِمْ .

وَمَسْأَلَةٌ غُلُوطٌ ، كَشَأَقٍ حُلُوبٍ وَنَاقَةٍ  
رَكُوبٍ .

[ غ م ط ]

غَمِطَ الْحَقُّ ، كَفَرِحَ : جَحَدَهُ .

وَاعْتَمَطَهُ بِالْكَالَامِ : احْتَقَرَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ غَمُوطٌ هَمُوطٌ : أَيْ ظُلُومٌ .

وَالْمَغَامَطَةُ فِي الشُّرْبِ : الْجَرْعُ الْمَتَدَارِكُ .

(١) الأفعال ٢ / ٤١٤ .

(٢) المسك ٥ / ٢١٨ .

## [ غ م ل ط ]

الْعُمْلُوط ، بِالضَّم : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ  
الْعُنُق ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

## [ غ م ر ط ]

الْغُمَارِطِيُّ ، بِالضَّم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الْفَرْجُ .  
أَنْشَدَ ابْنُ شُمَيْلٍ لِعَجْرِيرٍ :  
تُنَازِعُ زَوْجَهَا بَغْمَارِطِيَّ  
كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ جُبَابًا<sup>(١)</sup>

ورواه أبو سعيد :

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِضُرَاطِطِيٍّ<sup>(٢)</sup> \*  
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

## [ غ و ط ]

غَاطَتْ أَنْسَاعُ النَّاقَةِ تَغُوطُ غَوْطًا :  
لَزِقَتْ بِبَطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ ، قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ عاصِمٍ :

سَتَحْطِمُ سَجْدُ وَالرَّيَابُ أَنْوَفَكُمْ

كَمَا غَاطَ فِي أَنْفِ الْقَفِيبِ جَرِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
أَوْ غَاطَتْ نِي ذِفِّ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيَّنَ  
آثَارُهَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ فِي الْوَادِي نَظُوطٌ . إِذَا غَابَ فِيهِ .  
وَقَالَنَ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

وَبِشْرٌ غَوِيْطَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ : أَغُوْطُ بِشْرَكَ . أَيْ  
أَبْعِدُ قَعْرَهَا .

وَيَقَالُ لِمَوْضِعِ قَضَاءِ الْحَاجَةِ : غَائِطٌ .

وَكُلُّ مَا انْجَحَرَ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ غَاطَ .  
وَمِنْ الشَّاذِّ قِرَاءَةُ مِنْ قَرَأَ<sup>(٥)</sup> أَوْ جَاءَ أَحَدٌ

مِنْكُمْ مِنَ الْغَيْطِ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :  
يَعْجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ غَيْطًا وَأَصْلُهُ غِيْوُطٌ ،  
فَخَفَّفَ ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : وَيَعْجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْيَاءُ وَأَوَا لِلْمُعَاقَبَةِ .

(١) التَّهْلِيلُ ١٢ / ١٠٢ وفيه « بمارطى » بالعين المهملة ، واللسان وفيه « وحبابا » ، ورواية العمد في الديوان

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِضُرَاطِطِيٍّ \*

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٢٩ واللسان .

(٤) في الأصل « غس » والمثبت من اللسان .

(٥) النساء ٤٣ والمائدة ٦ والقراءة المتواترة « ... الهائط » ، والمبراة المأذ ذار ، وأما ابن جني في المناسبات ٩٠ / ١

« غيط » وعزاها إلى ابن مسعود والزهري .

وقد تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْغَائِطِ فِي الْحَدِيثِ<sup>(١)</sup>  
بِمَعْنَى الْحَدَثِ وَالْمَكَانِ .

وَعَيْطُ الْعِدَّةِ : ع بِمِصْر .

رَقُولُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي  
بَعْدَهُ<sup>(٢)</sup> : « وَبَيْنَهُمَا مَغَايِطَةٌ : كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ »  
تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ .

## فصل الفاء

### مع الطاء

[ ف ر ج ط ]

فَرْجُوطٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
مِنَ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا قَبِيْدُهُ الْكَمَالُ الْأَدْفَوِي

فِي الطَّلَعِ السَّعِيدِ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي يَلِيهِ تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ ، وَضَبَطَهَا  
كَبِيرٌ ذَوْنٌ<sup>(٤)</sup> ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْتُ .

[ ف ر ط ]

فَرَطُهُ تَفْرِيطًا : قَدَمُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :  
يُفَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ  
كَرِيمٌ وَشَدُّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ<sup>(٥)</sup>  
أَيُّ يُقَدِّمُهَا .

وَفِي الْخُصُومَةِ جَرَّأَهُ كَأَفْرَطَهُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٦)</sup> .

وَعَنَهُ تَفْرِيطًا : كَفَّ عَنْهُ .

وَأَيَّاهُ : أَمَهَلَهُ .

( ١ ) وهو قوله صلى الله عليه وسلم « لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان » كما في النهاية ٣ / ٣٩٥ .

( ٢ ) أى في مادة ( غ ي ط ) .

( ٣ ) أى « بقاء وراء وجيم مضمومة وواو وطاء مهملة » كما في الطالع السعيد ١٩ ولم يضبط الفاء .

( ٤ ) القاموس والتكملة والعياب ( فرشط ) ، وكذلك ضبطها ياقوت ( فرشوت ) .

( ٥ ) اللسان ، وعزاء محقق التاج إلى مزرد بن ضرار النطفاني عن المنضاربة : ١٧

( ٦ ) لم يرد في الجوهرة ( فرط ) ٢ / ٣٧٠ ، وهو في اللسان دون عزو إلى ابن دريد .

قال سيبويه : وقالوا : فرطت<sup>(١)</sup> ، إذا  
كنت تُحدِّثه من بين يديه شيئاً أو تأسره  
أن يتقدم ، وهي من أسماء الفعل الذي  
لا يتعدى .

والإفراط : الزيادة على ما أمرت .

وأفرط في القول : أكثَرَ .

وولدًا : مات له ولدٌ صغيرٌ .

والمرأة أولادًا : قدَّمَتْهم .

وأفرطه : تركه وخلفه ، كفرطه

تفريطًا ، وأعجله ، وقال الكسائي :

ما أفرطت من القوم أحدًا ، أي ما تركت<sup>(٢)</sup> .

وفرط ، كفرج : سبق : لغة في فرط ،

كنصر ، [ ٣٢٧ / أ ] نقله الصَّغَانِي<sup>(٣)</sup> .

وفرط في حوضه فرطًا : ملأه .

أو أكثَرَ من صب الماء فيه .

والرجلُ فروطًا : شتم ، عن ابن القطَّاع<sup>(٤)</sup>  
والبيسر : تركها حتى يشوب ماؤها ، عن  
شعر .

وعليه : يفرط إذاه .

وفرط : توانى وكسل .

والفراط : ككتاب : التَّرك .

والفارط : مُتَقَدِّمُ الوَارِدَةِ ، كالفرط .

والمُتَقَدِّمُ لحفر القبر ج فراط ، وقد  
يُجمع الفارط على فوارط : كفارس  
وفوارس ، كذا في العباب . وأنشد الأَفْوَ  
الأودي :

كُنَّا فَوَارِطَهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا

دَاعَى الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفْرَعُ<sup>(٥)</sup>

وفرط القطا ، كرمَّان : مُتَقَدِّمَاتُهَا إِلَى

الوَادِي والماء ، نقله الجَوْهَرِيُّ .

( ١ ) كذا في الأصل واللسان وصوبه محقق الناج - عن الكتاب - إلى « فرطك » بفتحات أربع دون تشديد الراء .

( ٢ ) التكملة .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٤٥٥ .

( ٤ ) العباب ، وهو في ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) ١٩ برواية :

كُنَّا فَوَارِطَهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا دَاعَى الصَّبَاحِ بِهِ إِلَيْهِ نَفْرَعُ

وافتَرَطَ الرَّجُلُ وَلَدًا : مَاتُوا صِغَارًا .

وافْتَرَطَ الْوَلَدُ : عَجَلَ مَوْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
قال شَمِيرٌ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً فَصِيحَةً تَقُولُ :  
افْتَرَطْتُ ابْنَيْنِ ، أَيْ قَدِمْتُ .

وافْتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ وَسَبَقَ  
وهو مُفْتَرِطُ السَّجَالِ إِلَى الْعَلَا . أَيْ لَهُ بِهِ  
قُدَمَةٌ .

وَأَمْرُهُ فُرُطٌ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَيْ مُتْرُوكٌ ،  
أَوْ مُتَهَاوَنٌ بِهِ مُضَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .  
«وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا» <sup>(١)</sup> أَيْ نَدَمًا ، أَوْ سَرَفًا  
وقال الزَّجَّاجُ : أَيْ كَانَ أَمْرُهُ التَّفْرِيطَ ،  
وهو تَفْذِيرُ الْعَجْزِ .

وتَفَرَطَ الشَّيْءُ : فَاتَ وَقْتُهُ ، كَتَفَارَطَ .  
وتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا : تَأَخَّرَتْ .  
وَمَفَارِطُ الْبَلَدِ : أَطَافُهُ .

وهو ذُو فُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ ، بِالضَّمِّ : أَيْ  
صَاحِبُ أَسْفَارٍ كَثِيرَةٍ .

والْفُرْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْأَمْرُ يُفْرُطُ فِيهِ .  
وقيل : هُوَ الْإِعْجَالُ .

وطَرَفُ الْعَارِضِ ، عَارِضُ الْيَمَامَةِ ، قَالَه  
أَبُو زَيْدٍ .

( ١ ) الْكَهْفُ ٢٨ .

وَالْفَرَطُ ، مُحَرَّرَةٌ : الْعَجَلَةُ .

وَالْفَرَطَاتُ : مَا فَرَطَ مِنْهُ .

وَقَدْ سَمَّوْا فَارِطًا ، وَفُرَيْطًا ، كَزُبَيْرٍ .

## [ ف ر غ ل ي ط ]

فُرْغُلِيْطُ . بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْغَيْنِ وَكَسْرِ  
الْلامِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهِوسِ ، وَهِيَ :  
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ نَمْرِ الْمُرَادِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ  
الْقُرْطُبِيِّ الشَّقُورِيِّ الْفُرْغُلِيْطِيِّ ، خَرَجَ مِنْ  
الْأَنْدَلُسِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَفَقَّهَ بَنِيْسَابُورَ عَلَى  
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، وَسَمِعَ  
مَعَ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَكَانَ ثَبَاتًا جَبَلًا فِي  
السُّنَّةِ ، مَاتَ بِحَلَبَ سَنَةَ ٥٤٤ هـ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالظَّاءِ .

## [ ف س ط ]

فَسَطَطَ الشَّيْءُ : أَلْقَاهُ وَأَلْغَاهُ ، كَذَا فِي  
التَّرْجُمَانِ لِابْنِ الْمُفَجَّعِ .

وَرَجُلٌ فَسِيطٌ النَّفْسِ بَيْنَ الْفَسَاطَةِ :  
طَيِّبُهَا ، كَسَفِيطِهَا ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وفى الأساس : ما أَرَى له بَاعًا [ بَسِيْطًا ،  
وما أَرَاهُ يُعْطَى أَحَدًا <sup>(١)</sup> ] فَسِيْطًا .

والفُسْطَاط ، بالضم : البَصْرَة ، قال  
الصَّغَانِيُّ عن بعض بنى تميم ، قال :  
قَرَأْتُ فى كتابِ رَجُلٍ من قُرَيْشٍ : هذا  
ما اشْتَرَى فُلَانٌ بِنُ فُلَانٍ من عَجَلَانَ مَوْلى  
زِيَاد : اشْتَرَى مِنْهُ خَمْسَ مِثْقَلٍ جَرِيْبٍ حِيَالٍ  
الْفُسْطَاطِ ، يُرِيدُ البَصْرَةَ <sup>(٢)</sup> .

[ ف ت ل ط ]

الْفِلَاطُ ، ككِتَاب : التَّرْكُ ، عن كُرَاع .  
وَقَالَطَهُ : صَادَفَهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ فِلَاطًا فَأَحْسَنَ .  
إِذَا فَاجَأَ بِالْكَلَامِ الْحَسَنِ .  
وَالْمُتَمَلِّطَةُ : الْمُفْجَأَةُ .

[ ف و ط ]

تَفَوَّطَ : اتَّزَرَ بِالْفُوطَةِ ، وَقَدْ فَوَّطَهُ  
تَفَوِّيطًا ، وَالْفَوَاطِ : مَنْ يَبِيْعُهَا أَوْ يَنْسِيْجُهَا .

وَالْفُوطِيُّ مِنَ الْأَلْوَانِ . بِالضَّمِّ : مَا كَانَ  
أَزْرَقَ غَيْرَ صَافٍ <sup>(٣)</sup> .

وَمُؤَرِّخُ الْعِرَاقِ كِمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَاقِ  
ابْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيّ الْفُوطِيُّ . مُصَنَّفٌ  
عَالِمٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٢٣ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْفُوطِيُّ .  
اللَّغَوِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ شَتَائِلَ <sup>(٤)</sup> . مَاتَ  
سَنَةَ ٦٢٣ .

وَهِشَامُ بْنُ عَمْرٍو الْفُوطِيُّ أَحَدُ رُؤُوسِ  
الْمُعْتَزَلَةِ ، ضَبَطَهُ النَّدِيمُ فى الْفِهْرِسْتِ  
[ ٣٢٧ / ب ] .

## فصل القاف

### مع الطاء

[ ق ب ط ]

قَبِطَ الشَّيْءُ قَبْطًا : خَلَطَهُ .  
وَتَقُولُ : فُلَانٌ يَأْخُذُ الْقَبِيْطَى ، فَيَأْكُلُهَا ،  
السَّرِيْطَى ، كَسَمِيْهِ <sup>(٥)</sup> فَيَهْمَا .

( ١ ) زيادة من الأساس وفيه : الفسيط : القلامة .

( ٢ ) المباب .

( ٣ ) فى الأصل « صافى » سمو .

( ٤ ) ابن شتايل : غير واضح فى الأصل لكتابتة بالحاءشية وأثبت من « أ » .

( ٥ ) من معانى « السميى » : الكذب ( القاموس - سمة ) .

## [ ق ح ط ]

القَحْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : قِلَّةُ خَيْرِهِ .  
 وَقَحْطًا لَهُ ، مِثْلُ سُحْقًا وَبُعْدًا ، مَنْصُوبٌ  
 عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ دَعَاءٌ بِالْجَذْبِ .  
 وَقَحْطَ الْمَنَى عَنْ ثَوْبِهِ : حَتَمَهُ .  
 وَأَرْضٌ مَقْحُوطَةٌ : لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ .  
 وَقَدْ قَحِطَتْ ، بِالضَّمِّ .  
 وَعَامٌ مُقْحِطٌ : ذُو قَحْطٍ .  
 وَقَاحِطٌ وَمُقْحِطٌ : أَخَوَانِ لِقَحْطَانَ  
 فِيمَا رَوَاهُ ابْنُ مُنْبِهٍ .  
 أَقْحَطَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي الْقَحْطِ ، عَنْ  
 ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

## [ ق ر ط ]

الْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : الثُّرَيَّا .  
 وَشُعْلَةُ النَّارِ .  
 وَقُرْطَا النَّصْلِ : أُذُنَاهُ .

وَالْقَبِيطِيُّ ، بِالْكَسْرِ : فَرَسٌ عَبْدُ الْمَلِكِ  
 ابْنِ عُمَيْيٍ التَّائِبِيُّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup>  
 وَقَدْ عُرِفَ هُوَ بِفَرَسِهِ ذَلِكَ ، كَمَا نَقَلَهُ  
 الْحَافِظُ .

وَعُبَيْدُ الْقَبِيطِيِّ : مِنْ قَبِيطٍ مِصْرَ ، عَنْ  
 أَبِي مُوَيْهَبَةَ .

وَقَبِيطَةٌ ، كَجُمَيْرَةٍ : لَقَبُ الْحَافِظِ  
 أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ سَلَامٍ  
 الْفَزَارِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، سَكَنَ مِصْرَ ، وَثَقَّهُ  
 يُونُسُ ، مَاتَ فِي حُلُودِ سَنَةِ ٢٧٠ .

وَعَبْدُ اللَّطِيفِ الْقَبِيطِيُّ : مَحْدُثٌ مَشْهُورٌ .

## [ ق ج ط ]

قَيْجَاطَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : ذُو الْأَنْدُلُسِ مِنْ أَعْمَالِ  
 بَجْيَانٍ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَئِمَّةُ بِالْجِيمِ ،  
 وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ بِالشَّيْنِ ، وَتَبِعَهُ  
 الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) التكملة . وفي العباب « فرس عبد المطلب » .

( ٢ ) هكذا في الأصل بالياء المشناة التحتية والجيم ، وذكره التاج بالياء الموحدة والجيم ذات النقط الثلاث ، وأورده الصغاني في التكملة والعباب وكذلك صاحب القاموس في مادة ( قشط ) « قيشاطة » بالياء المشناة التحتية بعد القاف .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ١٤ .



وبلأ لآم : اسم رجل من بني سبيس .  
نقله الجوهري .

وقبيلة من مهرة بن حيدان ، وإليهم  
نسبت الإبل القرطية التي ذكرها المصنف .

وقرطاً مارية : يضرب بهما المثل ،  
فيقال : « خذ ولو بقرطى مارية »<sup>(١)</sup> .

هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث  
ابن معاوية الكندي ، أم الحارث بن

أبي شمر الغساني ، وهي أول عربية  
تقرطت وسار ذكر قرطيتها في العرب ،

وكانا نفيسي القيمة ، قيل : إنهما قوماً  
بأربعين ألف دينار ، وقيل : كانت فيهما

دتران كبويض الحمام لم ير مثلهما ،  
وقيل : هي امرأة من العرب<sup>(٢)</sup> أهدت

قرطيتها إلى البيت ، يضرب في الترغيب  
في الشيء وإيجاب الحرص عليه ، أي

لا يفتوتك على حال ، وإن كنت تحتاج  
في إحرازه إلى بدل النفائس .

وأوح بن شعبان<sup>(٣)</sup> القرطى المصري ،  
وأخوه عثمان ، وابن أخيها محمد بن  
القاسم بن شعبان<sup>(٤)</sup> : محدثون .

وأبو عاصم<sup>(٥)</sup> بكر بن عبد القرطى ،  
عن ابن عيينة ، ذكره المالبيني .

والقرطى ، بالكسر : الصرع على القفا ،  
قاله يونس ، ونقله ابن دريد<sup>(٥)</sup> أيضاً .

والقراط : ككتاب<sup>(٦)</sup> : النار .

وكشامة : ما يقطع من أنف السراج  
إذا عثى<sup>(٧)</sup> .

أو ما احترق من الفتيلة أو البصباح  
نفسه .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ ، وراية الأمثال لأبي عبيد ٢٣٢ : « خذ كذا وكذا واو بقرطى مارية » .

(٢) العرب : في التاج « اليمن » وفي مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ « يقال إنها أدت » والضمير في « إنها » يعود على مارية بنت ظالم الكندي . والمعروف أن الكنديين يمنيون ( انظر : جمهرة أنساب العرب ١٩ : ) .

(٣) في الأصل « سفيان » ، والمثبت من المشته ٥٢٥ والتبصير ١١٦٦ .

(٤) في الأصل « وأبو القاسم » ، والمثبت من التاج والتبصير ١١٦٦ .

(٥) لم أهد إلى في الجمهرة ، وهو في التهذيب ( المستدرک ٢٢٢ ) معزوا إلى ابن دريد وكذلك في اللسان .

(٦) في الأصل « الكتاب » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٧) في الأصل « عثى » تصحيف .

وكزبيبر : فرس ابنى سليم .

وقراطا النصلي : طرفا غرارته . عن  
ابن عباد .

وقيراط : أبو العالقة : محدث روى عن  
الحسن ومجاهد .

ومنية القيراط : مصرية من الغربية .  
منها البرهان إبراهيم بن عبد الله بن محمد  
ابن عسكر القيراطي الشاعر ، مات بمكة  
سنة ٧٨١ .

وجمع القيراط من الحساب : قراريط  
وبه فسر الحديث « وأنا كنت أرهاها على  
قراريط لأهل مكة »<sup>(١)</sup> . وزعم بعض  
المحدثين أن قراريط موضع أو جبل ،  
قال الصغاني : قدمت بغداد سنة ٦١٥  
وهي أول قدمتي إليها فسألني بعض  
المحدثين عن معنى القراريط في هذا  
الحديث ، فقلت : المراد به قراريط  
الحساب ، فقال : سمعنا الحافظ الفلاني

يقول : إن القراريط اسم جبل أو موضع ،  
فأنكرت ذلك كل الإنكار [٣٢٨/أ]  
وهو مصر على ما قال كل الإصرار أعاذنا  
الله من الخطأ والخل والتصحيف والزلل ،  
انتهى .

ويقال : أعطيت فلانا قراريط ، إذا  
أسمعه ما يكرهه ، ويقال أيضا : [أذهب]<sup>(٢)</sup>  
لا أعطيك<sup>(٣)</sup> قراريطك ، أي أسبك  
وأسمعك المكروه . قال ابن الأثير : وهي  
لغة مصرية لا توجد في كلام غيرهم . قال :  
ولذا خصت مصر بذكر القيراط في حديث  
أبي ذر<sup>(٤)</sup> .

والقرطيطة ، بالكسر : العجب ، نقله  
الأزهري .

وقال ابن عباد : قرطت إليه رسولا  
تقريطا : أعجلته إليه . ولفظ الأساس :

(١) سنن ابن ماجه ٧٢٧ برواية « وأنا كنت أرهاها لأهل مكة بالقراريط » .

(٢) زيادة من النهاية ٤/٢٢٧ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « أعطيتك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) وهو « ستفتحون أرضا يذكر فيها التفسيرات فاستوصوا بأهلها خيرا . فإن لهم ذمة ورحما » .  
كما في النهاية ٤/٢٢٧ .

## [ ق ر م ط ]

الْقُرْمُوطُ : بِالضَّمِّ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ  
ج قَرَامِيط .

وَبِرَكَّةٌ قُرْمُوطٌ<sup>(١)</sup> : خُطَّةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو قَرَامِيطَ : قَبِيلَةٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمُنْيَةُ قُرْمُوطُ : أُخْرَى بِالْمُرْتَاكِحَةِ .

وَالْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْقُرْمُوطِيُّ : بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ بَعْدَادِيٌّ مِنْ شَيْوِخِ الطَّبْرَانِيِّ .

## [ ق س ط ]

التَّقْسِيطُ : التَّفْرِيقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمْ ، وَقَسَطَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ .

وَالصَّكُّ يُكْتَبُ فِيهِ قِسْطُ الْإِنْسَانِ مِنَ  
الْمَالِ وَالْعَقَارِ : اسْمٌ ، كَالثَّمَنَيْنِ .

وَأَقْسَطَتِ الرِّيحُ الْعِيدَانَ : أَيْبَسَتْهَا .  
عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ

نَقَلَتْهُ<sup>(١)</sup> مُسْتَعْجَلًا ، قَاتٌ : وَمِنْهُ اسْتِعْمَالُ  
الْعَامَةِ التَّقْرِيطِ بِمَعْنَى التَّنْبِيهِ وَالِاسْتِعْجَالِ  
وَالْتَضْمِينِ وَالتَّأْكِيدِ فِي الْأَمْرِ .

وَتَقَرَّطَتِ الْجَارِيَةُ : لَبِسَتْ الْقُرْطَ .

وَجَزِيرَةُ الْقُرَاطِيِّينَ<sup>(٢)</sup> ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ :  
قُرْبُ مِصْرَ .

وَالْتَقْرِيطُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ الْفَارِسُ  
يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ  
تُحْضِرُ ، نَقْلُهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ  
قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِيِّ :

\* فَقَرَّطَهَا الْأَعْنَةَ رَاجِعَاتٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَقِيلَ : تَقْرِيطُهَا : حَمْلُهَا عَ أَشَدِّ  
الْحُضْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا أَمْتَدَّ  
الْعِنَانُ عَلَى أَذْنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُرْطُ : الضَّرْعُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ .

وَالْقُرَيْطُ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ بِمِصْرَ مِنَ  
الْغُرَبَاءِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «نَبَذَتْهُ» وَالْمَثْبُوتُ ، مِنْ الْأَسَاسِ .

(٢) فِي التَّحْفَةِ ٩ «الْقُرَيْطِيِّينَ» وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ ثَلَاثِ نَسَخٍ مِنْهَا «الْقُرَيْطِيِّينَ» وَ «الْقُرَيْطِيِّينَ» وَ «الْقُرَيْطِيِّينَ» .

(٣) دَبَّوَانُهُ ٥٤/١ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ عَجَزَهُ :

\* فَإِنَّ بَعِيدَ مَا طَلَبْتُ قَرِيبٌ \*

(٤) فِي التَّاجِ «بِرَكَّةٌ قُرْمُوطَةٌ» .

والْقُسْطَةُ ، بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

« تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارَهَا \*

» وَقُسْطَةً مَا شَانَهَا غُفَارَهَا <sup>(١)</sup> »

يُقَالُ : هِيَ السَّاقُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ .

قَالَ : هُوَ قَوْلُ غَادِيَةِ الدُّبَيْرِيَّةِ ، وَرَوَاهُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ « وَقُصَّةٌ » .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمٌ ، كَقُسْطِيطٍ ، كَزُبَيْرٍ .  
وَكَجُهَيْنَةٍ : ةٌ بِجِصْرٍ .

وَالْقُسَاطُ : كَرَمَانٌ : جَمْعُ قَاسِطٍ ،  
وَهُوَ الْجَائِرُ ، وَهَكَذَا رَوَى بَعْضُهُمْ رَجَزَ  
رُؤْبَةٍ :

\* وَضَرِبَ أَعْنَاقَهُمُ الْقُسَاطُ <sup>(٢)</sup> \*

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجَلِ الدَّبَبِيِّ

أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ <sup>(٣)</sup>

أَيَّ قِطْعٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ هِشَامٍ الْقِسْطِيُّ ،  
بِالْكَسْرِ <sup>(٤)</sup> ، مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

وَقُسْطَنْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ : دٌ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَّةَ ، مِنْهُ : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ سَيْدْبُونَةَ الْمُقَرِّي الْقُسْطَنْطَانِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الذَّهَبِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُسْطَانَةُ ، بِالضَّمِّ :  
» حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ « لَفْظُ التَّكْمِلَةِ :  
قُسْطَانَةُ ، بِضَمِّتَيْنِ وَنُونٍ سَاكِتَةٍ .

وَقَوْلُهُ : « قُسْطَانِيَّةٌ ، مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ  
يَحْدُودُ إِفْرِيقِيَّةَ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ ،  
بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ نُونٍ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وُسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ ، وَلَيْسَتْ  
فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، وَهَذَا الضَّبْطُ هُوَ الْمُعَوَّلُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْ قُسْطَنْطَانِيَّةٌ ، بِزِيَادَةِ يَاءٍ  
مُشَدَّدَةٍ » . قَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي « تَقْوِيمِ

(١) الصَّحاحُ وَاللَّسَانُ .

(٢) شَرْحُ دِيَوَانِهِ ١٥٣ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٣) دِيَوَالُهُ ١٢١ .

(٤) فِي الْمُتَتَبِّهِ ٥٢٥ بِالْفَهْمِ ، ضَبْطُ قَلَمٍ .

اللِّسَانِ» (١) : قد عُدَّ تشديدُ يائها من  
أَغْلَاطِ الْعَوَامِّ (٢).

### [ ق ش ط ]

القِسْطَةُ ، بالكسر : لُغَةٌ فِي الْقِسْدَةِ .  
وقشط الدَّابَّةُ : كَشَطَهَا ، لُغَةٌ فِيهِ ،  
كَقَشَطَهَا [ ٣٢٨ ب ] تَقْشِيطًا ، فَهِيَ  
مَقْشُوطَةٌ عَلَيْهَا ، وَمُقَشَّطَةٌ .

واسمُ مَا يُقْشَطُ بِهِ الْقُشَاطُ ، كَغُرَابٍ .  
وَكُكَّتَانٍ : السَّلَاحُ وَالسَّلَابُ .  
والقُشَطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْقُسْطِ .

### [ ق ط ط ]

انْقَطَّ الشَّيْءُ واقْتَطَّ : مطاوعًا قَطْعًا .  
وامرأة قَطَّةٌ وقَطَطُ ، بلا هاء : جَعْدَةٌ  
الشَّعَرِ .

وقال الفراء : الْأَقْطُ : الذي انْسَحَقَتْ  
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا ، وقال  
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : هو الذي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ،  
وفي الْمُحْكَمِ : رَجُلٌ أَقْطُ ، وامرأة قَطَاءُ :

إِذَا أَكَلَا عَلَى أَسْنَانَيْهِمَا حَتَّى تَنْسَحِقَ ،  
حَكَاهُ ثَعْلَبُ (٣) .

ويُقال : هَاتِ قِطَّةً مِنْ بَطِيخٍ أَوْ غَيْرِهِ ،  
وهي الشَّقِيقَةُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .  
وقَطَّ الْبَيْطَارُ خَافِرَ الدَّابَّةِ : نَحَتَهُ وَسَوَّاهُ .  
وخَيْلٌ قُطَّتْ حَوَافِرُهَا ، وحافرُ فَرَسِهِ غَيْرًا  
مَقْطُوطٍ .

وَحُذِّ قِطًّا مِنَ الْعَامِلِ ، أَيْ حِطًّا مِنْ  
الْهَبَاتِ (٤) . كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : الْقُطْقُوطُ : الصَّغِيرُ  
الْجِسْمِ ، وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .

وهو [ جَعْدٌ ] (٥) قَطَطُ ، مُحَرَّكَةٌ : بَلِيغُ  
الشَّجَرِ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالْقَطْقَاطُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، عَامِيَّةٌ .

وقولُهُمْ : فَقَطَطُ ، قال السَّعْدِيُّ فِي  
« الْمُطَوَّلِ » : قَطَطُ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى انْتَهَى .  
وَيُصَدَّرُ كَثِيرًا بِالْفَاءِ تَزْيِيدًا لِلْفِعْلِ . كَأَنَّهُ

(١) فِي التَّاجِ «تَقْوِيمُ الْبُلْدَانِ» تَحْرِيفٌ ، وَ«تَقْوِيمُ اللِّسَانِ» لِابْنِ الْجَوْزِيِّ مَطْبُوعٌ بِتَحْقِيقِ الدَّكْتُورِ عَبْدِ الْغَزِيرِ مَطْرُ  
(الْقَاهِرَةِ ١٩٦٦ م) .

(٢) تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٦٧ . (٣) الْمُحْكَمُ ٧١/٦ .

(٤) أَيْ حِطًّا مِنَ الْهَبَاتِ : كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَبَعْدَهُ فِي الْأَسَاسِ «وَهُوَ خَطُّ الْحِسَابِ» .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ .

جَزَاءُ شَرْطٍ مَحْدُوفٍ ، أَى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
فَانْتَهَى عَنْ الْآخِرِ .

### [ ق ع ط ]

قَعَطَ الشَّيْءُ قَعَطًا : ضَبَطَهُ .

وَالْقَعَطَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَعَطِ ،  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجَلِيُّ :  
\* وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطَتِي <sup>(١)</sup> \*

وَقَعَطَ عَلَى غَرِيمِهِ تَقْعِيطًا : صَاحَ أَعْلَى  
صِيَاحِهِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي الْقَوْلِ : أَفْعَشَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَقَعَطَ السَّحَابُ وَتَقَعُوطٌ وَانْقَعَطَ :  
انْكَشَفَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْتَقْعِيطُ : التَّشْدِيدُ <sup>(٢)</sup> وَالْإِلْحَاحُ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْعَطْفُ .  
وَأَقْعَطَ فِي أَثَرِهِ : اشْتَدَّ .

وَكَشَدَّادٌ وَمُحَدِّثٌ : الْمُتَكَبِّرُ الْكَزُّ .  
وَقَرَبٌ مُقْعَطٌ ، كَمُعْظَمٍ : شَدِيدٌ ،  
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( قَعَطَب ) .

وَكَكْتَابُ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنَ  
الْحِجْلَانِ : قُعَيْطَةٌ ، كَجُهِينَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ قَعَاطٌ » ،  
كَسَحَابٍ : سَمَوَاتٍ « ، وَصَوَابُهُ كَشَدَّادٌ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَأَصْلُهُ  
لَا بِنِ السَّكَيْتِ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَعَطُ : الْجُبْنُ ، وَالصَّرْعُ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الضَّرْعُ  
بِالضَّادِ مُحَرَّكََةً .

### [ ق ف ط ]

الْقَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ،  
أَى شِدَّةُ احْتِفَازِهِ ، قَالَ ابْنُ سُمَيْلٍ ، وَرَجُلٌ  
قَفُوطٌ ، قَالَ أَبُو حَزَامٍ الْعُكْلِيُّ :  
أَتَشْلِبْنِي وَأَنْتَ أَسِيفٌ وَغَدِي

لِحَاكَ اللَّهُ مِنْ قَحْزٍ قَفُوطٍ <sup>(٣)</sup>  
وَتَيْسٌ قَافِطٌ وَقَفَاطٌ ، « وَهُوَ أَقْفَطُ مِنْ  
تَيْسٍ بَنَى حِمَانٌ » <sup>(٤)</sup> .

(١) الصَّحَابُ وَالْعِبَابُ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي التَّجَارِيقِ وَالتَّكْمِلَةِ « التَّشْدِيدُ » .

(٣) الْعِبَابُ وَفِيهِ « عَسِيفٌ » وَ« قَحْرٌ » بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢/١٢٧ .

[ ق م ط ]

الْقَمْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَصْبَةُ .

وَالْأَقْمَاطُ : جَمْعُ قُمْطٍ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَقُمْطٌ : جَمْعُ قِمَاطٍ ، كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ ،  
قَالَ رُوْبَةُ :

\* قَدَمَاتِ قَبْلِ الْغَسْلِ وَالْإِحْنَابِ \* .

\* غَيْظًا وَأَلْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ (٨) \* .

وَسِفَادِ الطَّيْرِ كُلِّهِ قِمَاطٌ . بِالْكَسْرِ .

وَتَقَامَطَتِ الْغَنَمُ : تَرَاصَعَتِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَمَطَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

وَالْقُمْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : حِبَالُ الْمَكَائِدِ .

وَالْقُمَاطُ ، كَرَمَّانٍ : اللَّصُوصُ ، عَنْ  
اللَّيْثِ (٩) .وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ لِلْعُقْرَبِ : شَجَّةٌ  
قَرْيِيَّةٌ مِلْحَةٌ بِحُجْرٍ (١) قَفْطَى (٢) ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَعْرِفْ حَقِيقَةَ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ (٣) .

[ ق ل ط ]

الْقَيْلِطُ : كَحَيْدَرٍ : الْمُنْتَفِخُ الْخُصْيَةِ ،  
وَيُقَالُ لَهُ ذُو الْقَيْلِطِ كَالْقَيْلِطِ بِكَسْرِ الْقَافِ .وَالْإِقْلِيطُ (٤) ، كِازِمِيلٍ : [ الْأَدْرَ ] (٥)  
وَهَذِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .وَالْقَلِيطِيُّ ، مَصْغَرُ الْقَلِيطِيِّ : الْقَصِيرُ .  
وَكَصَبُورٍ : نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُ إِلَيْهِ  
الْأَقْدَارُ ، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ .

[ ق ل ق ط ]

قَلَقَطَ (٦) السَّمْفِينَةَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي جَلْفَطَ (٧) .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ «بَحْر» مُتَّفَقًا مَعَ التَّكْلِمَةِ ، وَفِي الْعَيْنِ ٥ / ١٠٦ وَالْعِيَابُ وَاللَّسَانُ «بَحْرِي» .

(٢) الْعَيْنُ ٥ / ١٠٦ وَزَادَ بَعْدَهُ : «تَقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ سَبْعَ مَرَّاتٍ ، وَسَبَّلَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ هَذِهِ الرُّقِيَّةِ بِعَيْنِهَا فَلَمْ يَنْتَهِ عَنْهَا» .

(٣) لَمْ يَرِدْ تَعْقِيبُ الْأَزْهَرِيِّ هَذَا عَلَى الرُّقِيَّةِ فِي التَّهْذِيبِ (قَفْطَ) الْمُسْتَدْرَكُ ٢٨٥ .

(٤) فِي التَّكْلِمَةِ وَالْعِيَابِ «الْقَيْلِطُ» .

(٥) زِيَادَةٌ مِنَ الْعِيَابِ وَالتَّكْلِمَةِ وَالتَّاجِ .

(٦) كَذَا فِي الْأَصْلِ بِقَافَيْنِ وَأَعْتَقَدَ أَنَّهَا مَصْحُفَةٌ عَنْ «قَلْفَطَ» .

(٧) بِمَعْنَى أَدْخَلَ بَيْنَ الْمَسَامِيرِ وَالْأَلْوِاحِ مَشَاقَّةَ الْكِتَابَيْنِ ، سَمَّيْنَاهَا بِالزَّمْتِ وَالْقَارِ (الْعِيَابُ - جَلْفَطَ) .

(٨) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٥٢ .

(٩) الْعَيْنُ ٥ / ١١١ .

[ ٣٢٩ / أ ] وإِنَّه لَقَمَطِيٌّ ، مُحَرَّكَةٌ :  
شَدِيدُ السَّفَادِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَشْدَادُ : اللَّصُّ .

وَالْحَبَّالُ .

وَالَّذِي يَصْنَعُ الْقَمَطَ لِلْمَصْبِيَانِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْقَمَاطُ : مُفْتًى  
زَبِيدٌ ، صَاحِبُ الْفَتَاوَى ، مَشْهُورٌ .

[ ق و ط ]

قُوطُ . بْنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : أَبُو السُّودَانِ  
وَالْهِنْدُ وَالسِّنْدُ .

وَالزَّاهِدُ الْكَبِيرُ سُلَيْمَانُ بْنُ أَيُّوبَ  
الْقُوطِيَّ الْقُرْطَبِيَّ ، رَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٧٧ .

وَمَخَلَّةُ قُوطُ : بَيْخَارِيٌّ ، مِنْهَا : السَّعْدُ  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الْقُوطِيَّ  
الْبَيْخَارِيَّ ، سَمِعَ الْمَصَابِيحَ ، ذَكَرَهُ الْقَرَضِيُّ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْقُوطِيَّ ،  
كَانَ حَافِظًا ، حَدَّثَ عَنْهُ الْمُسْتَمَلِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الْمَالِينِيُّ وَقَالَ : إِنَّهُ مِنْ قَرْيَةِ قُوطَ ، قَالَ  
الْحَافِظُ : وَلَعَلَّهَا الَّتِي ذَكَرَهَا الْفَرَضِيُّ .

قُلْتُ : بَلْ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بَبْلَخَ ،  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمَصْنُفُ .

وَابْنُ الْقُوطِيَّةِ : هُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ  
عِيسَى بْنِ مَزَاحِمٍ مَوْلَى عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،  
يُنْسَبُ إِلَى الْقُوطِيَّةِ بِنْتِ زَيْدِ بْنِ غُبَطَةَ  
مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ ، وَهِيَ أُمُّ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ ،  
كَانَ أَبُو بَكْرٍ هَذَا مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ ،  
وَعِلْمَائُهَا صَنَّفَ كِتَابَ « الْأَفْعَالِ » ، وَشَرَحَ  
صَدْرًا مِنْ كِتَابِ « أَدَبِ الْكِتَابِ » ، مَاتَ  
سَنَةَ ٣٠٧ .

[ ق ي ط ]

الْقَيْطُونُ ، كَحَيْزُومٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُمَا قَرِيبَتَانِ بِمَصْرِ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ  
وَمِنْ جَزِيرَةِ قَوْسِيْنِيَا .

## فصل الكاف

### مع الطاء

[ ك ح ط ]

إِكْحَاطُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ وَجَدْبُهُ (١) ،  
زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْكَافَ بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ .

(١) وجدبه : في الأصل « وجدته » تعريف والتعب ويب من التاج .



صاحب القاموس . وهى أرض لِأَبْرِيرٍ  
بِالْمَغْرِبِ ، نقله ياقوت .

## فصل اللام

### مع الطاء

[ ل ب ط ]

اللبط : التقلب ، عن ابن الأعرابي\* .  
ورجلٌ ملبوطٌ به : متحيرٌ فى أمره .  
وتلبط : تصرع<sup>(١)</sup> .

وانصرع .

وجاء فلان [ سكران ]<sup>(٢)</sup> ملتبطاً :  
أى ملتبجاً<sup>(٣)</sup> . عن ابن الأعرابي ، ويروى  
ملتبطاً<sup>(٤)</sup> . وهو أجود .

والملتبط : المذهب . عن ابن عباد ،  
كالملتبط . قال ابن هرمة :

ومتى تدع دار الهوان وأهلها

تجد البلاد عريضة الملتبط<sup>(٥)</sup> .

والتبط الرجل : احتال واجتهد ، عن  
ابن عباد .

[ ك ش ط ]

كشط الحرف كسطاً : أزاله عن

موضعه .

وتكشط السحاب فى السماء : تقطع  
وتفرق .

والكشاط : الجزار ، كالكاشط .

وابن المكشوط : محدث .

[ ك غ ط ]

الكاغط ، أهمله صاحب القاموس ،  
وهى لغة فى الكاغد ، بالدال .

[ ك ل ط ]

الكلطة ، محركة : مشية الأعرج ،  
أو المقعد . وإطلاق المصنف يوهم أنه  
بالفتح وليس كذلك . وهو اسم من  
الاكتلاط ، وهو عذو مع وثب .

[ ك ن ط ]

كنطى ، بالضم وكسر الطاء ، أهمله

(١) فى الأصل « تصرع » ، والمتب من اللسان والتاج .

(٢) زيادة من اللسان والتاج .

(٣) فى الأصل « ملتبج » ، والمتب من اللسان والتاج .

(٤) فى الأصل « ما بطا » ، والمتب من اللسان والتاج .

(٥) العباب .

وقولُ المصنّف : « لِبَطِيط ، كزَنْبِيلٍ :  
بَكْدٌ » هو في التَّكْمِلَةِ لِبَطِيط ، كسَفَرُ جَلٍ<sup>(١)</sup> .

### [ ل ث ط ]

« اللَّشَطُ : رَمَى العاذِرَ سَهْلًا » . هكذا  
ذَكَرَ المصنّفُ ، وهو غَلَطَ مُخَالَفَ لَنَصِّ  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي نَوَادِرِهِ :  
اللَّشَطُ : ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَاللُّطُ : رَمَى العاذِرَ سَهْلًا ، فَجَعَلَهُمَا  
المصنّفُ واحدًا .

### [ ل ح ط ]

لَحَطَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ :  
اسْتَوْفَاهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ شَيْئًا ، وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ [ ٣٢٩ / ب ] : لَحَطَ بَابَ دَارِهِ ،  
إِذَا كَنَسَهُ وَرَشَّهُ .  
وَاللَّاحِطُ : الَّذِي يَزِينُ<sup>(٢)</sup> بَابَ دَارِهِ  
وَيُنَظِّفُهُ . عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

### [ ل ط ط ]

لَطَّهُ بِالْعَصَا لَطًّا : ضَمَرَبَهُ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسِرَّهُ : كَتَمَهُ .

وَالْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : سَتَرَهُ . عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْحِجَابَ : أَرْخَاهُ وَسَدَلَهُ . قَالَ :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغْضِبِ

وَلَطَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا وَالتَّنَقُّبِ<sup>(٤)</sup>

وَالشَّيْءَ : سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ  
لِلأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَضْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : مَنَعَتْ زَوْجَهَا مِنَ الْبِضَاعِ ،

قَالَ الْأَعَشَى :

\* أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ضَبَطَ فَلَمْ يَبَالِغْ فِي التَّنْظِيرِ ، وَالَّذِي فِي الْكَلِمَةِ وَالْعِبَابِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « لِبَطِيط » « بفتح أوله وثانيه ، وكسر الطاء ، وياء ، وطاء أخرى » هكذا ضبطت العبارة في معجم البلدان والقلم في التكملة والعباب .

(٢) يزِين : فِي التَّاجِ « يَرش » متفقاً مع تعريف « اللاهط » فِي مَادَّةِ ( لَط ) فِي اللسان والتاج .

(٣) العين ٧ / ٤٠٥ .

(٤) اللسان والتاج وفيهما « دولنا » مكان « بيننا » .

(٥) ديوانه ٣١٣ واللسان والتاج والأساس وفيه « من دولها » .

(٦) الشاعر هو أعشى بن مازن كما فِي اللسان والتاج ، وَفِي الْعِبَابِ هُوَ أَعشى بن الحرماز وفيه « أَخْلَفَتِ بِالْوَعْدِ » .

وَتُرْسُ<sup>(١)</sup> مَلْطُوطٌ : مَكْبُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَفِي الصُّحَّاحِ : مُنْكَبٌ .

وَاللُّطَّةُ . أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَلْجَأَ  
الْحَقُّ : يُقَالُ : مَا لَكَ تُعِينُهُ عَلَى لَطَاطِهِ .  
كَمَا فِي الصُّحَّاحِ .

وَاللُّطَّةُ : اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : إِذَا اخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فَكَانَ لِأَحَدِهِمَا رَفِيدٌ يَرْفُدُهُ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فَذَلِكَ الْمُعِينُ هُوَ الْمُلِيطُ ، وَالْخَصْمُ هُوَ  
اللَّاطُ ، وَبِمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ؛ لِأَنَّهُمْ  
كَرَهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَائِعَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ  
الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ ،  
حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِلْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ : صَحْنُ الدَّارِ .  
وَاللُّطَاطُ ، كَكِتَابٍ : شَفِيرُ الْوَادِي .  
جَ الْبُطَّةُ ، كَزِمَامٍ وَأَزْمَةٍ .

[ ل ع ط ]

لَعَطَهُ بِأَبْيَاتٍ لَعَطًا : هَجَاهُ بِهَا .

وَلُعْطُ الرَّمْلِ ، بِالضَّمِّ : إِبْطُهُ . ج  
الْعَاطُ .

وَالْعُطَى : مَشَى فِي لُغْمِ الْجَبَلِ أَيْ أَصْلِهِ .  
وَالْتَعَطَّتِ الْإِيلُ . كَلَعَطَتْ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَلُعَاطُ ، كَغُرَابٍ : ع .

وَالْمَلْعَطَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : عَ بِمَصْرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ل ع ق ط ]

اللَّعَقَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الصُّغَانِيُّ : هُوَ النَّشْرَةُ  
بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ ، كَذَا فِي  
التَّكْمِلَةِ .

[ ل غ ط ]

اللَّغَاطُ ، كَكِتَابٍ : اللَّغْطُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ الْمُتَنَخِّلُ :

كَأَنَّ لَغَا الْخَمُوشَ بِجَانِبِيهِ

لَغَا رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي لَغَاطٍ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « وَفَرَس » ، وَالْمَنْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّنَاجُ .

(٢) الصُّحَّاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّنَاجُ ، وَرَوَايَةُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٢ :

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشَ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي هِيَاطٍ

وَأَتَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيْطِ الْقَطَا وَلَغِيْطِهِ ، وَقَبْلَ  
الْقَطَا اللَّاغِيْطِ ، أَيْ مُبَكِّراً .

وَاللُّغْطُ ، كَسُكَّرٍ : جَمْعُ لَاغِيْطٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلُغْطِ \* .

\* وَقَبْلَ جُونِيَّ الْقَطَا الْمُخْطَطِ <sup>(١)</sup> \* .

وَكُغْرَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

### [ ل ق ط ]

الْتَقَطَ الشَّيْءُ : لَقَطَهُ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ التَّتَاطَا : إِذَا لَقِيْتَهُ مِنْ  
غَيْرِ أَنْ تَرَجُّوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَرَدَتْ الشَّيْءُ التَّتَاطَا ،  
إِذَا هَجَمْتَ عَلَيْهِ بَغْتَةً ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّتَاطَا <sup>(٢)</sup> \* .

وَقَالَ سَيْبَوِيَّةٌ : التَّتَاطَا ، أَيْ فَجَاءَ <sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا ، نَحْوُ :  
جَاءَ الْقَوْمُ رَكْضًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا يَلْتَقِطُ  
الْحَصَى ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ .

وَالسُّلْتَقُطُ : الشَّيْءُ السَّاقِطُ .

وَالذَّهَبُ يُوجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ <sup>(٤)</sup> السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ  
الزَّرْعَ وَوُخِزَ <sup>(٥)</sup> الرُّطْبُ مِنَ الْعِدْقِ لَاقِطًا  
وَلَقَاطًا وَلَقَاطَةً .

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطُ مِنْ الْمَرْتَعِ ،  
مُحَرَّكَةً ، أَيْ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ مَرَعَى لَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ . جَ الْقَاطُ .

وَلَقَطُ : اسْمُ مَاءٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ طَيِّبٍ وَتَيْمَاءٍ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحْتُ مَرَاعِيْنَا  
مَلَاقِطٍ مِنَ الْجَدْبِ ، إِذَا كَانَتْ يَابِسَةً  
وَلَا كَلًّا فِيهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* تُمَسِّي وَجُلَّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطُ \* .

\* وَالذَّنْدِينُ الْبَالَى وَحَمْضُ حَانِطُ <sup>(٦)</sup> \* .

(١) شرح ديوانه ١٥٥ والعياب واللسان .

(٢) الصحاح والكتاب ٣٧١/١ والتاج ، وعزى في اللسان إلى نقادة الأسدي ونسب إليه أيضاً في العياب بإنشاد  
السيراني وفيه : « وأنشده غيره [ أي غير السيراني ] لرجل من بني مازن . وقال أبو محمد الأعرابي : هو لمنظور بن حبة  
وليس له » .

(٣) الكتاب ١ / ٣٧١ وفيه « فجاءة » .

(٤) في اللسان والتاج « يلقط » كينصر .

(٥) في الأصل « وذخر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٦) التكملة والعياب والتاج ، وفي اللسان « تمسى » .

[ ٣٣٠ / أ ] والأَلْقَاط : الفِرْق من النَّاس

الْقَلِيل ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ غَيْرِ  
الْأَوْبَاشِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَاللَّاقِطَةُ : قَبِيَّةُ الشَّاةِ ؛ لِأَنَّهَا كُلَّمَا أَكَلَتْ  
مِنْ تَرَابٍ أَوْ حَصَى حَصَلَتْهُ فِيهَا ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

« أَصِيدَ الْقَنْفُذُ أَمْ لُقِطَةُ » <sup>(١)</sup> يَضْرِبُ

لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ .

وَالْمَلْقُطُ ، كَمَقْعَدَ : الْمَعْدِنُ وَالْمَطْلَبُ .

وَلَقَطَ الذَّبَابُ لَقْطًا : سَفَدَ ، عَنْ

ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَكُثْمَامَةٌ : عَ قُرْبِ الْحَاجِرِ .

وَكَسْفِيئَةٌ : بَشْرٌ بَاجًا ، وَتُعْرَفُ بِالْبُيُورَةِ .

وَمَاءٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ قُوصَ بِالصَّعِيدِ .

وَكُمُوعٌ : وَلَدُ الزَّوَا .

وَكَامِيرٌ <sup>(٣)</sup> : مَاءٌ لَغْنِي .

وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَقِيْطُ بْنُ أَرْطَاةَ السَّكُونِيِّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْقَيْسِ الْفَزَارِيِّ ، وَأَبُو لَقِيْطٍ مَوْلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : صَحَابِيُّونَ .

[ ل ك ط ]

أَبُو لَكُوطٍ ، كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ كُنْيَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيِّ  
تَرْجَمَهُ التَّقِيُّ الْفَارِسِيُّ فِي « الْعَقْدِ الثَّمِينِ »  
وَقَبَّحَهُ بِالْحُجُونِ مَشْهُورٌ .

[ ل و ط ]

لَا طَ . بِحَقِّهِ لَوْطًا : ذَهَبَ بِهِ .

وَالْأَلَا طَهُ إِلا طَةً : أَلْصَقَهُ .

وَلَوْطُهُ بِالطَّيِّبِ : لَطَّخَهُ بِهِ ، وَأَنْشَدَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُفَرَّكَةٌ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا

وَلَوْ لَوْطَتُهُ هَيَّابًا مُخَالِفٌ <sup>(٤)</sup>

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٠٣ .

(٢) الأفعال ٣ / ١٢٥ .

(٣) في معجم البلدان « اللقيطة » وأورد أبيتا لابن هرمة منها :

على أحداجٍ مكرمة عواف تربعَتِ اللَّقِيْطَةُ أَوْسُوجَا

والبيت في شعر ابن هرمة ٧٩

(٤) اللسان .

واستَلَطَ دَمَهُ : استَوْجَبَهُ واستَحَقَّهُ .  
وقال ابن الأعرابي : يقال : استَلَطَ  
القومُ ، واستَحَقُّوا وأَوْجَبُوا وأَعْدَرُوا ،  
إذا أَذْنَبُوا ذُنُوبًا يَكُونُ لِمَنْ يَعَاقِبُهُمْ عُذْرٌ  
في ذلك ، لاستِحْقَاقِهِمْ .

واللَّيْطُ ، بالكسْرِ : اللَّوْطُ .

وإنِّي لأَجِدُ لَهُ لَوْطَةً وَلَوْطَةً ، بالفتح  
والضَّم ، الأخير عن كُرَاعٍ واللَّحْيَانِي ،  
مثل لَوْطًا وَلَيْطًا .

ولا يَلْتَلِطُ بِصَفَرِي ، أي لا أُحِبُّهُ .

والمُلْتَط : المُسْتَلَطُ .

وَاللُّوْطِيَّةُ ، بالضَّم : اسم من لَاطَ ، يَلُوطُ  
إذا عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوط ، ومنه حَدِيثُ  
ابن عَبَّاسٍ : « تِلْكَ اللُّوْطِيَّةُ الصُّغْرَى » .

واللَّيْطُ ، بالكسْرِ : قِشْرُ الْجَعَلِ .

وتَلَيْطَ لَيْطَةً : تَشْطَّاهَا .

ولَيْطُ الشَّمْسِ : لَوْنُهَا .

ولَيْطُ السَّمَاءِ : أَدِيمُهَا .

وَرَجُلٌ لَيْنٌ اللَّيْطُ ، إذا لَانَتْ بَشَرَتُهُ .  
وَاللَّائِطَةُ : الْأَسْطُوانَةُ ، لِلزُّوقِهَا  
بِالْأَرْضِ ، ومنه تَسْمِيَةُ الْخَشَبِ الطَّوِيلِ  
لَاطَةً .

[ ل ه ط ]

اللَّاهِطُ : الذي يَزِينُ <sup>(١)</sup> باب دَارِهِ .  
وينظِّفُهُ ، عن ابن الأعرابي .

ولَهَطَ الشَّيْءُ بِالمَاءِ : ضَرَبَهُ بِهِ ، عَذَهُ  
أَيْضًا .

ولَهَطَتِ السَّرَّاءُ فَرَجَهَا بِمَاءٍ : ضَرَبَتْهُ بِهِ .  
عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> ، لغة في أَلَهَطَتْ .

## فصل الميم

### مع الطاء

[ م ج ر ط ]

مِجْرِيطةٌ ، بالكسْرِ <sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القاموس هنا وذكر فيما بعد بتقديم الراء  
على العجم ، والمعروف بتقديم العجم ،

(١) في اللسان والتاج « يرش » .

(٢) الأفعال ٣ / ١١٥

(٣) في معجم البلدان « مجريط : بفتح أوله ، وسكون ثانيته ، وكسر الراء ، وياء ساكنة وطاء » .

وهو : د بالآندلس ، منه أبو القاسم  
مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله  
المجريطي . ذكره ابن بشكوال هكذا .  
وهو من رؤوس الفلاسفة . مات سنة ٣٥٣ .

### [ م ج س ط ]

المَجَسُطِيّ ، بفتح حَين وسكون السين  
وكسر الطاء . أهمّله صاحب القاموس ،  
وهو اسم لإمام الهيئة ، وبه سُمي الكتاب  
الذي وضعه بطليموس الحكيم ، وعُرب في  
زمن المأمون .

### [ م ح ط ]

مَحَطَ الْمَرَأة : جَامَعَهَا ، عن ابن القطّاع<sup>(١)</sup> .  
والوتر والعقب مَحَطًا ، كمَحَطَه تمحيطًا .  
والبازي ريشه مَحَطًا كأنه يدهنه<sup>(٢)</sup> .  
وتمحيطُ العقب : تخليصه .  
وامتَحَطَ البازي كما تقول اذهن .

وقال النضر : المُمَاخَطة : شِدَّةُ سِنَانِ  
الجمَلِ للناقة إذا استنأخها ليضربها ،

[ ٣٣٠ / ب ] يُقَالُ : سَنَانُهَا وَمَا حَطَّهَا مِحَاطًا  
شديدًا حتى ضَرَبَ بها الأَرْضَ .  
وَأَمَحَطَ السَّهْمَ : أَنْفَذَهُ ، عن ابن القطّاع  
لُغَةً فِي أَمَحَطَهُ<sup>(٣)</sup> .

### [ م خ ط ]

المَخْطُ : السَّيْلَانِ والخُرُوجُ .  
وَفَحْلٌ مِخْطٌ<sup>(٤)</sup> ضِرَابٌ : يَأْخُذُ رِجْلَ  
الناقة ويضرب بها الأرض فيغسلها ضِرَابًا .  
وَمَخَطَ الصَّيْبِ والسَّخْلَةَ مَخَطًا : مَسَحَ  
أَنْفَهُمَا .

وفي الأرض : مَضَى فيها سَرِيعًا .  
وَامْتَحَطَ رُمَحُه من مَرَكِزِه : انْتَزَعَه .  
وَجَمَعَ المَخَاط : كغُرَاب : أَمَخِطَة :  
لَا غَيْرُ .

ويُجْمَعُ المَخِطُ ، ككَتِفِ السَّيِّدِ  
الكَرِيمِ عَلَى مَخِطَيْنِ .  
وقول رؤبة :

\* وَإِنَّ أَدَوَاءَ الرَّجَالِ الْمُخِطِ \*  
\* مَكَانَهَا مِنْ شَامِتٍ وَغُبَطِ<sup>(٥)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٩١ .

(٢) يدهنه : كذا بالأصل متفقاً مع التكملة ، وفي العباب واللسان « يدهبه » .

(٣) لفظ الأفعال ٣ / ١٧٩ « وأمحطته بالسهم : أنفذته ، وبالحاء كذلك » .

(٤) ضبط في الأصل بخط المؤلف بفتح الميم والضبط المشبّه من اللسان .

(٥) شرح الديوان ١٥٧ برواية « النخط » .

هكذا أنشده<sup>(١)</sup> ، وقال أرادَ بالمُحَطَّ :  
الكرام ، كسره على توهم ماخط . قال  
الأزهري : لا أعرفه والرواية «النهط»<sup>(٢)</sup> .

### [ م ر ط ]

المُرُوط : مُرْعَة المَشْيِ والعَدْوِ .

ومُرْطَه مَرُطًا : أذاه ، رواه أبو تراب عن  
مُذْرِك الجعفرى .

وشجرة مَرُطَاء : لم يكن عليها ورق .

وامرأة مَرُطَاء : لا شعر على ركبها  
وما يليه ، عن ابن دريد<sup>(٣)</sup> .

وسهم مَارِط : لا ريش له ، وسهم  
مُرْط ومَوَارِط .

والمِرْطَةُ : السريعة من النوق . ج  
مَمارِط ، أنشد أبو عمرو للدبيري :

\* قوداء تهدي قُلُصًا مَمارِطًا \*

\* يشدخن بالليل الشجاع الخابط<sup>(٤)</sup> \*

ويقال للفالوذ : المِرْطُراط . والسِرْطُراط ،  
كما فى اللسان .

والمُرِيطَاء : الرباط .

وفرس مَرُطَى . كجَمَزَى : سريع .

وَحَرْمَلَة بن مَرِيطَة ، ذكره سيف فى  
الفتوح . وقال : كان من صالحى الصحابة .

### [ م ر ع ر ط ]

مرعريط ، أهلكه صاحب القاموس ،  
وهى : ع بمصر من المرتاحية .

### [ م س ط ]

المَسِيطَةُ ، كسفية : ما يخرج من  
رحم الناقة من القذى إذا مُسِطَتْ .

ومُسْطَاية ، بالضم : ع بمصر بجزيرة  
قوسينيا .

### [ م ش ط ]

المِشْطَة ، بالكسر : ضرب من المشط .  
كالركبة والجلسة ، نقله الجوهري .

وليمة مَشِيط : ممشوطة .

(١) أى الليث كما فى التكملة والعياب والتاج ، والمشطوران فى العين ٢٢٨/٤ .

(٢) وهم الذين ينفرون من الحسد ، كما فى التكملة والعياب والتاج . والمضى فى التهذيب ٧/٢٦٢ «النهط»  
وانظر الحاشية الخاصة بهذا البيت فى مادة (نحط) .

(٣) الجمهرة ٢/٣٧٤ .

،

(٤) الجمهرة ٢/٣٧٤ .



والمَمْشُوط : المَمْشُوق .

وبَعِيرٌ أَمْشَطٌ ، مِثْلُ مَمْشُوطٍ .

والمِشَاطَة : جَارِيَةٌ تُحَسِّنُ المِشَاطَة .

والمِشْطُ ، بالكسرة : بِحَصْرٍ مِنَ السُّوْفِيَّةِ .

وَمِشْطًا : ة بالصعيد .

وكَكَّتَان : مَن يَعْمَلُ الأَمْشَاط .

والشمسُ مُحَمَّدٌ بنُ أَحْمَدَ بنِ حَسَنِ  
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الأَمْشَاطِي ، سَمِعَ ابنَ الجَزَرِيَّ  
وعنه السَّخَاوِيُّ .

وَالأَمْشَاطِيَّة : خُطَّةٌ بالقَاهِرَةِ .

[ م ط ط ]

المَطَطُ : سَعَةُ الخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ .

وَمَطَّ خَطْوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ .

والمَطِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَوْضِعٌ حَفِرَ  
قَوَائِمُ الدَّوَابِّ يَجْتَمِعُ فِيهِ الرَّدْغُ ج مَطَائِطُ .  
قَالَ اللَّيْثُ ، وَأَنشَدَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْنَهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : المَطَطُ : الطَّوَالُ  
مِنَ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

وَمِطْمَاطَةٌ ، بالكسرة : قَبِيلَةٌ مِنَ الْهَبَرَةِ ،  
مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
الْمِطْمَاطِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَثْمَانَ الْجَزَائِرِيُّ .

[ م ع ط ]

المَعْطُ : المَجْدُب .

وَامْتَعَطَ رُمَحَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَالأَمْعَطُ : الْمُمْتَدُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَلِصٌّ أَمْعَطُ : خَبِيثٌ ، وَلُصُوصٌ مُعْطُ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : شُبِّهَتْ  
بِالدَّنَابِ الْمَعْطِ فِي خُبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِوَسْمِهَا .  
وَالْمَعْطَاءُ : الذَّبَبَةُ الْخَبِيثَةُ .

وَشَاةٌ مَعْطَاءُ : سَقَطَ صَوْفُهَا .

وَالْتَمَعَطَ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ  
ضَبْعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَيَحْبِسَ رِجْلِيَهُ  
حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا ، لِيَلْحَقَ ، وَيَكُونُ  
ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ الْإِحْتِلَاطِ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ

(١) المكملة والعياب والتاج وفي العين ٧ / ٤٠٩ واللسان برواية « فاستقصينها » والجحافل ج جمحلة وهي ماتناول به الدابة الملف وهي بمنزلة الشفة من الإنسان (اللسان - جحفل) .

وَيَضْرَحُ<sup>(١)</sup> بِرَجْلَيْهِ ٢١/٣٣١ في اجتماعيهما  
كالسباح .

وَالْمَتَمَعَطُ : الْمُتَغَضَّبُ . وَالْمَتَسَخَّطُ .  
وَالْغَيْنُ لُغَةً ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(٢)</sup> .

وَمَاعِطُ : اسْمٌ .

وَمَعِيطُ : كَأَمِيرٍ : ابْنُ مَخْزُومِ الْقَيْسِيِّ  
جَدَّ حَبَانَ<sup>(٣)</sup> بَنَ حُصَيْنٍ بَنَ خُلَيْفٍ بَنِ رَبِيعَةَ  
الشَّاعِرِ ، وَابْنُ عَمِّهِ ضُبَيْعَةُ بَنِ الْحَارِثِ  
ابْنِ خُلَيْفٍ : شَاعِرٌ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمَاعُطُ : مَوْضِعٌ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : أَمَعَطُ .  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُعْجَمِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَهُوَ اسْمٌ  
أَرْضٍ فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

يَخْرُجُنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عُرْفٌ

بِقَاعٍ أَمَعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ<sup>(٤)</sup>

قَالَه يَاقُوتُ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِكَسْرِ الهمزة .

[ م غ ط ]

الْمَغْطُ : مَدُّ الْبَعِيرِ يَدِيهِ فِي السَّيْرِ ،  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* مَغْطًا يَمُدُّ غَضْنَ الْإِبَاطِ<sup>(٥)</sup> \*

وَالْمُتَمَغِّطُ : الْمُتَغَضَّبُ . عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْمُتَمَغِّطُ : الطَّوِيلُ .

[ م ق ط ]

مَقْطَةُ الشَّيْءِ مَقْطًا : جَرَّمَهُ<sup>(٧)</sup> ، عَنْ  
ابْنِ عَبَادٍ .

وَمَقْطَةُ الْإِبِلِ تَحْقِيقًا : شَدَّهَا بِالْمِقَاطِ<sup>(٨)</sup>  
وَجَعَلَهَا مَقْطًا وَاحِدًا .

وَالْمُتَمَقِّطُ : الْمُتَغَيِّطُ ، وَهُوَ مَاقِطٌ :  
أَيُّ شَدِيدٍ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَاقِطٌ : يُكْرِى  
مِنْ مَنْزِلٍ إِلَى مَنْزِلٍ<sup>(٩)</sup> ، زَادَ غَيْرُهُ :  
كَالْمَقَاطِ ، كَشَدَادٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَصْرَحُ » بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالثَّبُوتِ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٣) فِي التَّبصِيرِ ١٣٠٧ « حَبَانَ » .

(٤) دَبَّوَانُهُ ١٢٩ وَفِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ « الْحَزَنُ » فِي مَكَانِ « السَّهْلِ » .

(٥) الْجُمُحُورَةُ ٣ / ١٠٩ مَعَزُوا لِلْعِجَاجِ . (٦) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « جَرَّمَهُ » ، وَالثَّبُوتُ مِنَ الْعَبَابِ .

(٨) الْجُمُحُورَةُ ٣ / ١١٤ . (٩) الْجُمُحُورَةُ ٣ / ١١٤ .

وقيل : المقاط : أجير الكرى ، وفي الأساس : لم أر في السقاط مثل الكرى .

والمقاط : وهو كرى الكرى يعجز عن حمل الرجل في بعض الطريق فيستكبر له .

[ م ل ط ]

الملط : النزع .

والمالطة : المخالطة .

والمماطلة .

والمخالسة .

والملطى ، كجمزى : الذى يزن بمال أو خير .

ويقال : بعته الملقى : وهو البيع بلا عهدة . ويقال : مضى فلان إلى موضع كذا ، فيقال : جعله الله ملطى لا عهدة له ، أى لا رجعة .

وقال ثعلب : الملاط ، بالكسر : المرفق . ج ملط ، ككتب .

وقال النضر : الملاطان : ما عن يمين الكركرة وشمالها .

والمليط . كماير : السخلة أو الجدى أول ما تضعه<sup>(١)</sup> العنز . وكذلك من الضأن .

ولقب شيخ الشرف أبى عبد الله محمد ابن الحسن بن جعفر بن موسى بن جعفر ابن موسى الكاظم ، كان شجاعاً شهماً ينزل في أثال ، منزل بين الحرمين ، وولده يعرفون بالملاططة ، ذكره التتويج في كتاب « المحاضرة » . ومن ولده أبو جعفر محمد بن محمد بن محمد بن<sup>(٢)</sup> المليط ، لهم عدد بالحجاز والحلة .

والملطى ، بالكسر مقصوراً : الأرض السهلة .

والمملطة : مقعد رئيس الركاب ، والطاء لغة فيه .

والمليط ، كإزميل : بمصر من البهيرة ، منها الشهاب أحمد بن الحسن ابن على الإمليطى الشهير بالمشتكى ، روى عن شيخ شيوخنا على بن عامر بن حسن الأنباري .

(١) تضعه : في الأصل « يضعه » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) بن : ليس في التاج .

والمَلُوطَة : كَسَفُوْدَة : قَبَاءٌ وَاسِعٌ  
الْكُمَيْنِ . ج مَلَالِيْط ، عَامِيَّة .

[ م ن ف س ط ]

مَنْفَسْطَة ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مِنَ الصَّعِيدِ الْأَدْنَى .

[ م ن ق ب ط ]<sup>(١)</sup>

مَنْقَبَاط : بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ جَزِيرَةٌ مِنْ أَعْمَالِ أُسَيْوْط  
غَرْبِيَّ النَّيْلِ ، نَقَلَهُ يَاقُوت .

[ م ن ف ط ]

مَنْفَطَّة . بِفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مِنَ الْأُسَيْوْطِيَّةِ .

[ م ن ق ط ]

مَنْقَطَيْنِ ، بِالْفَتْح ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمِصْرَ مِنَ الْبَهْنَسَاوِيَّةِ .

[ م ي ط ]

الْمَيْطُ : الدَّفْع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَيْل . وَمِنْهُ : مَا فِيهِ مَيْطٌ شَعْرَةٌ  
أَي مَيْل .

وَالِاخْتِيْلَاط ، تَفَرَّدَ بِهِ ابْنُ فَارِسٍ<sup>(٢)</sup>

وَمَاطٌ مَيْطًا : حَادٌّ .

وَمَيْطٌ بَيْنَهُمَا : مَيْلٌ .

وَأَسْتَمَاطٌ : سَاعِدَةٌ .

[ ٣٣١ / ب ] وَمَاطٌ الشَّيْءُ : ذَهَبٌ .

وَبِهِ : ذَهَبٌ بِهِ .

وَأَمَاطُهُ : أَذْهَبُهُ .

وَعَامٌ هَيْاطٌ وَمَيْاطٌ ، قِيلَ : الْهَيْاطُ :

الاجْتِمَاعُ . وَالْمَيْاطُ التَّفَرُّقُ ، أَوِ الْهَيْاطُ :

الصِّيَاحُ وَالْجَلْدَةُ وَالصَّخْبُ ، وَالْمَيْاطُ :

التَّنَحُّيُ ، وَقِيلَ : هُمَا<sup>(٣)</sup> قَوْلُهُمْ : لَا وَاللَّهِ ،  
وَبَلَى وَاللَّهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَيْطَانٌ . كَحَيْرَانٍ :

مِنْ جِبَالِ الْمَدِينَةِ » ، ضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِفَتْحِ

الْمِيمِ .

(١) موضح هذه المادة وفق نهج المؤلف بعد التي تليها (م ن ف ط) .

(٢) المجلد (ميط) ٨٢١ .

(٣) في الأصل «عو» ، والمثبت من العباب ويتفق وماني التكملة .

## فصل النون

## مع الطاء

[ ن أ ط ]

نَاطُ تَنْوُطًا ، مثل تَنْحَطُ تَنْحُطًا .

[ ن ب ط ]

النَّبِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الماء الذي يُنْبِطُ  
من قَعْرِ الْبِشْرِ إِذَا حُفِرَتْ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
وَنَبِطَ الْعِلْمَ : أَظْهَرَهُ وَنَشَرَهُ فِي النَّاسِ .  
وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ : نَبِطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : إِذَا  
أَمِيهَتْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وهو أَيْضًا مَا يُتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ  
عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
كَانَ يَعْدُ وَلَا يُنْجِزُ : فَلَانٌ قَرِيبُ الثَّرَى  
بَعِيدُ النَّبِطِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَبَى الْمَوْعِدَ  
بَعِيدُ الْإِنْجَازِ .

وَقُلَانٌ لَا يُدَالُ نَبِطُهُ ، إِذَا وُصِفَ بِالْعِزِّ  
وَالْمَنْعَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ عَدُوَّهُ سَبِيلًا لِأَنَّهُ  
يَتَهَضَّمُهُ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٧ .

وَيُقَالُ : أَنْبَطَ فِي غَضَرَاءَ ، أَيْ اسْتَنْبَطَ .  
الْمَاءُ مِنْ طِينٍ حُرٍّ .

وَاسْتَنْبَطَ : صَارَ نَبِطِيًّا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
فِي كَلَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْبِ : « أَهْلُ عَدَنَ  
عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ، وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ .  
اسْتَعْرَبُوا » .

وَالْفَرَسَ طَابَ نِتَاجُهَا .  
وَمِنْهُ عَلَمًا وَخَيْرًا وَمَالًا : اسْتَخْرَجَهُ .  
وَالِاسْتِنْبَاطُ : نَزْعُهُ بِالْفَيْوَمِ .  
وَالنَّبَاطُ ، كَكِتَابَ : اسْتِنْبَاطُ الْحَدِيثِ  
وَاسْتِخْرَاجُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :  
فِيَا مَا تُعْرِضُنِي - أَمِيمَ - عَنِّي

وَيَنْزِعُكَ الْوُشَاةُ أَوَّلُو النَّبَاطِ .<sup>(١)</sup>  
وَالنَّبِطَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ  
الْفَرَسِ . وَكُلُّ دَابَّةٍ ، كَالنَّبِطِ ، مُحَرَّكَةٌ .  
[ أ ] وَعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ : هُوَ الْكَامَانُ الْمُدَابُّ  
يُجْعَلُ لَزُوقًا لِلجُرْحِ .

وَالنَّبِطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْتُ ، حَكَاهُ  
ثَعْلَبٌ ، هُنَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ،  
أَوْ صَوَابُهُ : النِّبْطُ ، بِالْيَاءِ التَّخْفِيَّةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « إِنْبِطُ ، كَأَيْمِدِ :  
مَوْضِعٌ » ضَبَطَهُ يَاقُوتٌ كَأَحْمَدَ .

وَقَوْلُهُ : « تَنْبِطُ الْكَلَامَ : اسْتَخْرَجَهُ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ انْتَبِطُ . كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ وَالتَّكْمِلَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* يَكْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلِ وَانْتِبَاطِي \*  
\* عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالْإِسْقَاطِ \*<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُهُ : « نَبَطَ الرَّكِيَّةَ ، وَأَنْبَطَهَا  
وَاسْتَنْبَطَهَا وَتَنْبَطُهَا » ، كَذَا فِي النُّسخِ :  
وَفِي الْمُحْكَمِ : نَبَطَهَا بِدَلِّ تَنْبَطُهَا . وَهُوَ  
نَصُّ النَّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### [ ن ح ط ]

النَّحِيطُ ، كَأَيْمِرُ : صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ .  
أَوْ هُوَ صَوْتُ شَبِيهِه بِالسَّعَالِ .

وَشَاةٌ نَاحِطٌ : سَعَلَةٌ وَبِهَا نَحْطَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُسَبُّ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ  
أَوْ سَعَلَ فَيُقَالُ : نَحْطَةٌ<sup>(٢)</sup> .

وَالنُّحْطُ ، كَرُكْعٍ : هُمُ الَّذِينَ يَزْفُرُونَ  
مِنَ الْحَسَدِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَبِهِ فَسَّرَ  
قَوْلُ رُؤْبَةَ :

\* وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ النُّحْطُ<sup>(٣)</sup> \*

### [ ن خ ط ]

نَخَطَهُ نَخْطًا : أَشَبَّهُهُ كَأَنَّهُ رَمَاهُ مِنْ  
أَنْفِهِ . عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ، قَالَ : وَهُوَ مِنْ  
الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلُ الْمِيمُ<sup>(٤)</sup> .

### [ ن خ ر ط ]

النَّخْرُطُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ نَبَتٌ ،  
وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ والعياب .

(٢) الجمهرة ٢ / ١٧٣

(٣) شرح الديوان ١٥٧ وأورده الأزهرى في (مخط) ٧ / ٢٦٢ برواية « النخط » وحقق عليه بفواه : « ورأيتُه  
في شعر رؤبة :

\* ... ... النخط \* \*

(٤) عبارة المقاييس ٥ / ٤٠٦ « انتخط من أنفه : رمى به ، وكأنه من الإبدال والأصل الميم » .

(٥) في الجمهرة ٣ / ٣١٦ « النخرط » بضم الناء المثناة والراء ، ضبط قلم وهو كذلك في العباب وضبط بكسر  
الطاء والراء .

## [ ن ش ط ]

الْمَنْشَطُ : مَصْدَرٌ مُبِينٌ بِمَعْنَى النَّشَاطِ .  
وَنَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشَاطًا : مَضَتْ عَلَى هُدًى  
أَوْ غَيْرِ هُدًى .

ويقال لِلنَّاقَةِ : حَسُنَ مَا نَشَطْتَ السَّيْرَ ،  
يَعْنَى سَدَوُ يَدَيْهَا فِي سَمِيرِهَا .

ويُقال لِلآخِذِ بِسُرْعَةٍ فِي أَيْ عَمَلٍ كَانَ  
وَلِلْمَرِيضِ إِذَا بَرَأَ ، وَلِلْمَغْشَى عَلَيْهِ إِذَا  
أَفَاقَ ، وَلِلْمُرْسَلِ [ ٣٣٢ / أ ] فِي أَمْرٍ يُسْرِعُ  
فِيهِ عَزِيمَتَهُ : « كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ »  
أَي حُلٍّ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَثِيرًا ،  
مَا يَجِيءُ فِي الرُّوَايَةِ نَشِطَ . وَلَيْسَ  
بِصَحِيحٍ (١) .

وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ نَشَاطًا : طَعَنَهُ ، وَقِيلَ :  
النَّشِطُ : [ الطَّعْنُ ] (٢) أَيَّا كَانَ مِنَ  
الْجَسَدِ .

وَشُعُوبٌ : أَهْلُكُنْه .

وَالْهُمُومُ تَنْشِيطُ بِصَاحِبِهَا : أَيْ تَخْرُجُ ،  
قَالَ هِمِّيَانُ :

\* أَمَسَتْ هُمُومِي تَنْشِيطًا النَّوَاشِيطَا \*  
\* الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطَا (٣) \*

هَكَذَا أُنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

ويُقال : سَمِنَ بَانْشِطَةَ الْكَلَاءِ . أَيْ  
بِعُقْدَتِهِ وَإِحْكَادِهِ إِيَّاهُ .

وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ : جَذَبَهُ .

وإِيَّاهُ الْحَيَّةُ . كَأَنَّهُ شَطَنَهُ .

وَنَشَطَتُ الْإِبِلُ تَنْشِيطًا : إِذَا كَانَتْ  
مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعَى فَأَرْسَلَتْهَا تَرَعَى ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* نَشَطَهَا ذُو لِمَّةٍ لَمْ تُغْسَلِ \*  
\* صُلِبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزِلِ (٤) \*

أَي أَرْسَلَهَا إِلَى مَرْعَاهَا بَعْدَ مَا شَرِبَتْ .

وَالْجِنْشَطُ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَثِيرُ النَّشَاطِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأُنْشَدَ يَصِفُ بَعْضًا :  
\* مُنْسَرَحٍ سَدَوُ الْيَدَيْنِ مِنْشِطُهُ (٥) \*

(١) النهاية ٥ / ٥٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) التاج وفي الصحاح والعياب واللسان « المناشطا » .

(٤) التكملة وفي اللسان « تقمل » .

(٥) العباب والتاج .

وَرَجُلٌ مُنَشِّطٌ ، كَمُحَدِّثٍ : نَزَلَ عَنْ  
دَابَّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
كَمُنَشِّطٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ :  
تُؤْخَذُ فَتُسْتَأَقُ <sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمَدَ لَهَا وَقَدْ  
أَنْشَطُوهُ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصُّوَابِ  
« وَقَدْ أَنْشَطُوهُ » ، كَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ .

[ ن ط ط ]

النَّطْنَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِهْدَارُ .  
وَكَشْدَادٌ : الْكَثِيرُ الدَّهَابِ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْقَفَازُ وَالْوَثَابُ .

وَالَّذِي يَدْعَى مَا لَيْسَ فِيهِ ، إِنَّمَا يَتَحَامَلُ  
تَكْلُفًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : نَطَّيْتُ أَصْلَهُ نَطَطْتُ ،  
إِذَا قَفَزَ فِي هَوَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

[ ن ف ط ]

تَنْفَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ كَنَفِطَتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالنَّفْطَانُ ، مَحْرُكَةٌ : شَبِيهَةٌ بِالسُّعَالِ  
وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْغَضَبِ .

وَالنَّفَاطَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : جَمَاعَةُ الرُّدَاةِ  
بِالنَّفْطِ ، يُقَالُ : خَرَجَ النَّفَّاطُونَ وَمَعَهُمْ  
النَّفَاطَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَرَعْوَةٌ نَافِطَةٌ : ذَاتُ نَفَاطَاتٍ ، وَفِي  
الْمَثَلِ « لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ » <sup>(٣)</sup> ، أَيْ  
لَا يُؤْخَذُ لِهَذَا الْقَتِيلِ بِثَأْرٍ .

وَنِفْطَوِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ ، لَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ  
النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ ، أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ ن ق ط ]

النُّقْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَمْرُ وَالْقَضِيَّةُ .

وَابْنُ نُقْطَةَ : هُوَ الْحَافِظُ مُعِينُ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ شُجَاعٍ  
ابْنِ أَبِي نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْحَنْبَلِيِّ ، وَنُقْطَةُ : اسْمُ جَارِيَةٍ عُرِفَ بِهَا  
جَدُّ أَبِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٩ .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ نَقْطَةَ عَسَلٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْإِبِلُ الَّتِي تُؤْخَذُ فَتُسَأَقُ » .

(٢) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « ... وَخَرَجَ النَّفَّاطُونَ ، وَبِأَيْدِيهِمُ النَّفَاطَاتُ : مَرَامِيهِمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا بِالنَّفْطِ » .

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٢٥ .



وقال ابن الأعرابي : يقال ما بقي من أموالهم إلا النقطة ، وهي قطعة من نخل أو قطعة من زرع ها هنا وها هنا .

والكتابان يعارضان ، فيقال : ما اختلفنا في نقطة ، يعنى من نقط الحروف والكلمات ، أى أن بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا الشيء اليسير ، ويروى لعل رضى الله عنه : « العلم نقطة وإنما كثرتها الجاهلون » .

وتصغر النقطة على نقيطة .

ومن أمثال العامة : « هو نقطة في المصحف » لمستحسن الصورة .

وبالفتح : فعلة واحدة .

ونقط ثوبه بالزعران والمداد تنقيطاً ، نقله الليث<sup>(١)</sup> .

والمرأة وجهها وخدّها بالسواد تتحسن بذلك .

وبكلام : آذاه وشتمه بالكناية ، والاسم النقطة ، بالضم . ج أنقاط .

والنقط أيضاً : ما يرمى كالنثار على العروس ليلة عرسه . ج نقوط .

وهذا شيء نقط به الزمان نقطاً : أى جاد وسمح ، كنقط تنقيطاً .

وكسفية : [ ٣٣٢ / ب ] بمصر من المرتاحية ، منها شيخنا الفقيه المعمر سليمان بن مصطفى بن محمد النقيطي المنصوري نزيل مصر ، ولد سنة ١٠٩٥ ، ومات سنة ١١٧٠ .

[ ن ل ط ]

نيلاط ، بالكسر ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ياقوت : هو اسم مدينة جنديسابور .

[ ن م ط ]

النمط ، محرّكة : المذهب ، والفن .

والأنمط : الطريقة .

وأنمط له وأوتح بمعنى ، عن ابن عباد .

( ١ ) التكملة عن الليث ، ولم يرد في العبن ( نقط ٥ / ١٠٥ ) ، وورد في التهذيب ( المستدرک ) ٢٨٠ دون

عزو لث .

وذو المشعار : مالك بن نبط. الهمداني  
صحابي، ذكره المصنف في (ش ع ر).<sup>(١)</sup>  
وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن الأنطاطي  
ذكر المصنف واليه ، سمع من أبي اليمن  
الكندي وغيره ، وحدث بلدمشق وبمصر ،  
مات سنة ٦٨٤ .

وشيوخ الشافعية أبو القاسم عثمان  
ابن سعيد بن يسار الأنطاطي الأحول .  
أخذ عن المزني ، وعنه ابن سريج .

وأبو الحسين محمد بن طاهر الأنطاطي  
مات سنة ٤٢٥ .

وأبو بكر بن نيروز الأنطاطي ، ذكره  
المصنف في (ن ر ز) .

ومحمد بن عبد الله بن أبي زيد  
الأنطاطي ، ذكره المصنف في (ت و ث) .

[ ن و ط ]

نبط به الشيء : وُصل به .

وعليه : علق ، قال رقاع بن قيس الأسدي :  
بلادها نبطت على تماثي  
وأول أرض مس جلدي ترابها<sup>(١)</sup>  
والأنواط : مانوط على البعير إذا أوقر .  
وذات أنواط : شجرة كانت تعبد في  
الجاهلية ، نقله الجوهري ، قال ابن الأثير :  
هي سمرة بعينها كانت للمشركين ينوطون  
بها سيلاحهم ، أي يعلقون ويعكفون  
حولها<sup>(٢)</sup> .

والنيط : كسيّد : الوسط . بين الأمرين  
كأنه معلق بينهما .

والعين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .  
وانتطت المفازة : بعدت ، وهو على  
القلب<sup>(٣)</sup> ، من « انتطت » .

والنوط : بالفتح : ما ينصب من  
الرحاب من البلد الظاهر الذي به الغصى .  
وفي الصحاح : يقال : نوط من طلع ،  
كما يقال : عيص من سدر ، وأيكه من  
أثل .

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٥ / ١٢٨ .

(٣) المراد بالقلب هنا « القلب المكاني » وهو الاختلاف في ترتيب حروف الكلمة تقديمًا أو تأخيرًا .

ويقال : عَرَقَ مَنْطُ عِذَارِهِ ، وَأَبْطَأَ  
حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ .

وَعَايَةُ مُنْتَاطَةٍ : بَعِيدَةٌ .

وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ .

وفي المَثَلِ : « كُلُّ شَمَاةٍ بِرِجْلَيْهَا  
سَمْتَنَاطٌ »<sup>(١)</sup> ، قال الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ  
لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرَ  
الْمُذْنِبِ .

## فصل الواو

### مع الطاء

[ و ب ط ]

وَبُطَّ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ : ثَقُلَ .

وَالْوَبَاطُ ، كَسَحَابٍ : الضَّعْفُ ، قال  
الرَّاجِزُ :

\* ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطٍ .<sup>(٢)</sup>

وقال أَبُو عَمْرٍو : وَبَطَهُ اللَّهُ وَهَبَطَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْوَابِطُ : الْهَابِطُ .

وَوَبِطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا .

[ و خ ط ]

الْوَخَّاطُ . كَشَدَّادُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ  
الْخَطْوِ الْوَاسِعُ ، وَبَعِيرٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،  
قال ذو الرُّمَّةِ :

\* عَنَى وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مَجْفَالٍ \*

\* أَغْيَطَ وَخَّاطَ الْخُطَى طَوَالٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَطَعَنُ وَخَّاطٌ ، وَرُمَحٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،  
قال :

\* وَخَطًّا بِمَاضٍ فِي الْكُلَى وَخَّاطٌ<sup>(٤)</sup> \*

وفي التَّهْذِيبِ : « وَخَضًا بِمَاضٍ »<sup>(٥)</sup> .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فَرُوجٌ وَخِطٌّ إِذَا  
جَاوَزَ حَدَّ النُّوَارِيجِ وَصَارَ فِي حَدِّ الدِّيُوكِ<sup>(٦)</sup> .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٣٣ .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ٢٨٧ .

(٤) اللسان .

(٥) اللسان عن التهذيب ، ورواية التهذيب ٧ / ٥٠٧ « وَخَطًا » بالطاء ، وفيه قبل البيت « إِذَا خَالَطَتِ الطَّلَعَةُ

الجوف ولم تنفذ فذلك الوخض والوخط » .

(٦) الجمهرة ٢ / ٢٣٣ .

١. ويقال : بها وَخُطٌّ من وَخْشٍ ، وَوَحْزٌ :  
! أى نَبْدٌ منها .

### [ و ر ط ]

وَرَطَهَا وَرْطًا : سَتَرَهَا ، كَأَوْرَطَهَا ،  
عن ابن الأعرابي .

والوَرُطُ : الخداع والغش ، كالوِرَاطِ ،  
ومنه الحديث : « لَأَوْرَطَ في الإسلام » .  
وتَوَرَّطَ : هَلَكَ ، أَوْ نَشِبَ ، كاستَوَرَّطَ .

واستَوَرَّطَ على فُلَانٍ : إذا تَخَيَّرَ في  
الكلام .

والمُورَاطَةُ : الخداع والغش . كالوِرَاطِ  
والوِرَاطَةِ . وهذه [ ٣٣٣ / أ ] عن  
الجوهري ، يقال : لا تُورِطُ جَارَكَ ، فَإِنَّ  
الوِرَاطَ يُورِدُ الأَوْرَاطَ ، نَقْلَهُ الزَّهَّاشِيُّ .

وَالْأَوْرَاطُ : جَمْعُ الوَرِطَةِ ، ومنه قول  
رؤبة :

\* فَأَصْبَحُوا في وَرِطَةِ الأَوْرَاطِ <sup>(١)</sup> \*

قال ابن سيده : أَرَاهُ على حَذْفِ التَّاءِ  
فَيَكُونُ من باب زَنَدٍ وَأَزْنَادٍ ، وَفَرَحٍ ،  
وَأَفْرَاحٍ ، وَيُجْمَعُ الوَرِطَةُ أَيضًا على  
الوَرَطَاتِ كَتَمَرَةٍ وَتَمَرَاتٍ .

وَوَرَّطَهُ تَوَرِيطًا : أَوْقَعَهُ في وَرِطَةٍ .

### [ و س ط ]

وَسَطَ الشَّيْءَ وَسْطًا : صَارَ بَأَوْسَطِهِ ،  
قال غيلان بن حريث :

وقد وَسَطْتُ مَالَكًا وَحَنَظَلًا  
صِيَابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلِّجَلَا <sup>(٢)</sup>

وَوُسُوطُ الشَّمْسِ : تَوَسُّطُهَا السَّمَاءَ .

وَوَاسِطَةُ القِيْلَادَةِ : الدُّرَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا ،  
وهي أَنْفَسُ خَرَزِهَا .

وَدِينٌ وَسُوطٌ كَصَبُورٍ : مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
الْغَالِي <sup>(٣)</sup> وَالتَّالِي .

وَرَجُلٌ وَسِطٌ ، مَحْرَكَةٌ : أَى حَسِيْبٌ  
بَيْنَ قَوْمِهِ .

(١) شرح الديوان ١٥٢ واللسان .

(٢) اللسان والعباب بلون عزو .

(٣) في الأصل « العالى » بالعين المهملة ، والمثبت من اللسان .

وَوَسْطَ فِي حَسْبِهِ وَسَاطَةٌ وَسِطَةٌ ، وَوَسْطٌ .  
تَوْسِيطًا .

وَوَسَاطَةُ الدَّنَانِيرِ : خِيَارُهَا .

وَوَاسِطٌ : ع بَنَجِدٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .  
وَجَبَلٌ لِبَنِي عَامِرٍ مِمَّا يَكِلِي ضَمِيرِيَّةَ .  
و : عَ رَبِيَّ الْفَرَاتِ مُقَابِلَ الرَّقَّةِ .

وَوَاسِطَةٌ : عَ بِجَنْبِ الْعَوْصِلِ ، وَأُخْرَى  
فِي حَضَرَمَوْتَ ، وَأُخْرَى مِنْ قَزَوِينَ ، مِنْهَا :  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الرَّبِيعِ الْوَاسِطِيُّ  
ذَكَرَهُ الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِ قَزَوِينَ .

وَوَسْطَانٌ ، بِالْفَتْحِ : ع فِي قَوْلِ الْأَعْلَمِ  
الْهَدَلِيِّ :

\* بَذَلْتُ لَهُمْ بَذِي وَسْطَانٍ جَهْدِي <sup>(٢)</sup> \*  
وَيُرْوَى « بَذِي شَوْطَانٍ » وَهُوَ الْأَصَحُّ .

[ و ط ط ط ]

الْوَطْوَاطُ : لَقَبٌ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الرَّشِيدُ  
الْوَطْوَاطُ .

وَأَوْطَاطُ : ع بِالْمَغْرِبِ .

[ و ق ط ]

وَقَطَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ ، كَمَا فِي  
الصُّحُوحِ . وَوَقَطَهُ بِعَبِيرِهِ كَذَلِكَ .  
وَقَالَ الْأَحْمَرُ : صَرَبَهُ فَوَقَطَهُ : إِذَا  
صَرَعَهُ صَرَعَةً : لَا يَقُومُ مِنْهَا .

وَالْوَقِيطُ : كَأَمِيرُ : الْمَكَانِ الصُّلْبُ ،  
[ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَ ] <sup>(٣)</sup> لَا يَرْزَأُ  
الْمَاءُ شَيْئًا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَالْوَقِيطَةُ : الصَّرِيحَةُ .

وَوُقِطَ فِي رَأْسِهِ . كَعُنَى : أَدْرَكَهُ الثَّقَلُ .  
وَوَقَطَهُ وَقَطًا : قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ فَصَرَبَهُمَا مَجْمُوعَتَيْنِ بَفِيهِ سَبْعَ  
مَرَّاتٍ ، وَذَلِكَ مِمَّا يُدَاوِي بِهِ .  
وَالْوَقُطُ ، بِالْفَتْحِ : ع عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنْشَدَ لَطْفِيلُ :

عَرَفْتُ لِسَلَمَى بَيْنَ وَقَطٍ فَضَلَفَعُ  
مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرَبَعٍ <sup>(٤)</sup>

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩٤ .

(٢) رواية شرح أشعار الهذليين ٣٢١ :

بَذَلْتُ لَهُمْ بَذِي شَوْطَانٍ شُدِّي

(٣) زيادة بن اللسان والتاج .

(٤) دوائه ١٠٣ وفيه « الليل » واللسان .

عَدَاتِيْهِ وَلَمْ أَبْذُلْ قِتَالِيْ

[ و ه ط ]

الْوَهْطُ : قُوَّةٌ بِحَضْرَمَوْتَ .

وَالسَّكَاةُ الْمُطْمَئِنَّةُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةِ  
تَنْبُتُ فِيهِ الْعِضَاءُ وَالسَّمُرُ وَالطَّلْحُ وَالْعُرْفُطُ .  
ج أَوْهَاطُ .

وَوَهْطُهُ وَهْطًا : ضَرْبُهُ ، كَأَوْهَطِهِ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ .

وَالْإِيهَاطُ : الرَّغْمُ الْمُهْلِكُ ، قَالَ .

\* بَأَسَهُمْ سَرِيعَةَ الْإِيهَاطِ<sup>(١)</sup>

[ و و ط ]

الْوَاطَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
لُجَّةُ الْمَاءِ ، لُغَةٌ فِي الْوَاطَةِ بِالْهَمْزَةِ .  
وَالْوَاطُ : قُوَّةٌ بِوَصْرَ مِنَ الْمُتَوَفِّيَةِ .

## فصل الهاء

## مع الطاء

[ ه ب ط ]

الْهَبْطُ : الدَّلُّ .

وَهَبَطَ مِنَ الْخَشْيَةِ : تَضَاعَلَ وَخَشَعَ .

وَمِنْ مَنْزِلَتِهِ : وَقَعَ وَانْضَمَعَ .

وَابِلُهُ وَغَنَمُهُ هَبُوطًا : نَقَصَتْ .

وَالشَّحْمُ : قَلٌّ ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَلْدِيُّ :

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمٍ أَتْبَاجِهَا الْهَابِطُ<sup>(٢)</sup>وَالْعِدْلَ عَلَى الْبَعِيرِ : مَهَّدَهُ فَتَهَبَّطَ ، أَيْ  
تَمَهَّدَ .

وَتَهَبَّطَ تَهَبُّطًا : انْحَدَرَ .

وَانْهَبَطَ مُطَاوِعٌ أَهْبَطَهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ  
أَوْ هَبَطَهُ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَكَاثِمِيرٌ مِنَ النُّوْقِ : الضَّامِرُ ، قَالَ  
وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

كَأَنَّ أَفْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : عَنَى بِالْهَبِيطِ الثَّوْرَ  
الْوَحْشِيَّ ، شَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ فِي سُرْعَتِهَا ،

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١٢٨٩ والمعاني .

(٣) ديوانه ٥٥ واللسان .

رَنَشَاطِهَا ، وَجَعَلَهُ مُنْفَرِدًا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا انْفَرَدَ  
عَنِ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لَعْدُوهِ .

[ ٣٣٣ / ب ] وَمَهِيْطُ الْوَحْيِ : مِنْ أَسْمَاءِ  
مَكَّةَ ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالْمَهِيْطَةُ <sup>(١)</sup> : قَبِيْلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ بِالْمَغْرِبِ .

وَرَاثِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْإِدْرِيسِيِّ  
الْحَسَنِيِّ يُقَالُ لَهُ : أَمِيرُ الْمَهِيْطَةِ . فِي  
وَلَدِهِ بَقِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَالْتَهِيْطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ لُغَةٌ فِي  
الْمَهِيْطِ <sup>(٢)</sup> ، بِكَسْرَاتٍ ، لِلطَّائِرِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَكَصْبُورٍ : طَائِرٌ ، وَقَالَ سُهَيْبَانٌ : هُوَ  
الذَّرُّ الصَّغِيرُ .

[ ه ر ب ط ]

هُرْبِيْطٌ ، بِضَمٍّ فُسُكُونٍ فَفَتَحَ الْبَاءُ  
الْمَوْحِدَةَ <sup>(٣)</sup> . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قِيَّةٌ بِحَصْرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ه ر ط ]

هَرِطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : امْتَرَحَى لَحْمَهُ  
بَعْدَ صَلَابَةٍ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ فَرْعٍ .

وَالْهَرِطُ ، بِالْكَسْرِ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَالِ  
وَمِنَ النَّاسِ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :

« الرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ » وَهَمَّ .

وَبِالْفَتْحِ : أَكْلُكَ الطَّعَامَ وَلَا تَشْبِعُ .

[ ه ط ط ]

الْمُهْطَهْطَةُ : اللَّيْذَةُ السَّيْرِ مِنَ الْخَيْلِ .

[ ه ل ط ]

« الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنُ ، وَالزَّرْعُ  
الْمُلْتَفُّ » ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ وَهْمٌ  
فَنَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَالِطُ : الْمُسْتَرْخِي  
الْبَطْنُ . وَالْهَاطِلُ : الزَّرْعُ الْمُلْتَفُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> وَالصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> .

(١) ضبطها المؤلف في التاج « بالكسر » .

(٢) في الأصل « التهبط » بالبناء المشناة الفوقية ، والمثبت من القاموس مع التاج .

(٣) في التاج « كإزويل ... أو هي بالضم » .

(٤) التهذيب ٦ / ١٧٩ .

(٥) دار الأمانة في المصباح في انه خذ التي كتبها بخطه « الهالط : الزرع الملتف » .

[ ه م ط ]

الْهَمْطُ : التَّخْلِيْطُ بِالْأَبَاطِيلِ .  
وَالْخَلْطُ .

وَهَمْطَ هَمْطًا : أَخَذَ بِعَجَلَةٍ .

وَالْهَمَّاطُ ، كَشَدَّادُ : الظَّالِمُ .

وَاهْتَمَطَ الذُّئْبُ السَّخْلَةُ : أَخَذَهَا .

[ ه ن ب ط ]

الْهَنْبَاطُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ صَاحِبُ  
الْجَيْشِ بِالرُّومِيَّةِ <sup>(١)</sup> ، وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ  
بِالْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ بَدَلَ النُّونِ ، وَذَكَرَهُ فِي  
( ه ب ط ) <sup>(٢)</sup> ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَا .

[ ه ن ر ط ]

« هَنْزِيْطٌ ، كَقَنْدِيلٍ وَبِالرَّاءِ الْمَكْرُورَةِ »

هكذا ذكره الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي ضَبَطَهُ  
يَأْقُوتُ بِالزَّايِ <sup>(٣)</sup> . وَهُوَ الصَّوَابُ . قَالَ :  
وَهُوَ ثَغْرٌ بِالرُّومِ فِي الْإِقْلِيمِ الْخَامِسِ .  
وَقَدْ ذَكَرَهُ أَبُو فِرَاسٍ ؛ فَقَالَ :

رَاحَتْ عَلَى سُمْنَيْنِ غَارَةٌ خَيْلِهِ  
وَقَدْ بَاكَرَتْ هَنْزِيْطًا مِنْهَا بَوَاكِرُ <sup>(٤)</sup>

[ ه و ط ]

هُطَّ هُطًا ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ أَمْرٌ  
بِالدَّهَابِ وَالْمَجِيءِ ، وَهُوَ مِنْ : هَاطَ يَهْوَطُ  
هُنَا ذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup> ، أَوْ هُوَ مِنْ :  
هَاطَهَطَ ؛ فَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي ( ه ط ط ) <sup>(٦)</sup> .

[ ه ي ط ]

الْهَاطِطُ : الدَّاهِبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : مَا زَالَ يَهْطُ مَرَّةً ،

(١) النِّهَايَةُ ٥ / ٢٧٨ .

(٢) أَيْ « الْهَيْبَاطُ » كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

(٣) وَكَذَا وَرَدَ فِي الْعِيَابِ .

(٤) دِيْوَانُ أَبِي فِرَاسٍ ١٦١ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (هَنْزِيْطُ) .

(٥) الْعِيَابُ .

(٦) ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .



وَيَمِيطُ أُخْرَى ، لَا مَاضِيَ لِيَهْبِطُ<sup>(١)</sup> . وفي  
اللِّسَانِ : وَقَدْ أُمِيتَ فِعْلُ الْهَيْاطِ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا مُهَاطَةٌ . أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلَفٌ .

وَهَاطَةٌ : اسْتَضَعَفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

وبه تم حرف الطاء . والحمد لله الذي  
بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وسليم .

# بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الظاء المعجمة

### فصل الهزرة

#### مع الظاء

[ أ ظ ظ ظ ]

المَشِطُ ، كَمَجْلِسٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهُوَ مَفْعِلٌ مِنْ « أَظَّ » ، يُقَالُ :  
امْتَلَأَ [ ٣٣٤ / أ ] حَتَّى لَا يَحْتَجِلَ مَشِطًا .  
أَيُّ مَزِيدًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup>  
هَنَا ، وَالطَّائِلُ لُغَةً فِيهِ .

[ أ ر ظ ]

الْأَرُظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ

« الْفَرْقُ » : هُوَ أَسْفَلُ <sup>(٢)</sup> قَوَائِمِ الدَّابَّةِ  
لِخَاصَّةٍ ، وَمَاعَدَا ذَلِكَ فَبِالضَّادِ . قَالَ :  
هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

### فصل الباء

#### مع الظاء

[ ب ظ ظ ظ ]

بَظَّ الرَّجُلُ بَظًّا : سَمِنَ جِسْمُهُ بَعْدَ  
هُزَالٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبَظَّ عَلَيْهِ كَذًا وَكَذَا ، أَيَّ أَلَحَّ .  
وَرَجُلٌ كَظُّ بَظُّ : مُلِحٌّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : بِكسْرِ الْمِيمِ ، ضَبْعُ قَلَمٍ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ ١٨٠ لَفْظَ « أَسْفَلُ » .

[ ب ن ظ ]

بِنْظِيَّانَ ، بالكسْرِ ، لم يُسْتَعْمَلْ إِلَّا تَابِعًا  
لِشِنْظِيَّانَ ، ذكره أَبُو حَيَّانَ .

[ ب ه ظ ]

أَبْهَظُهُ<sup>(١)</sup> الْحِمْلُ : أَثْقَلُهُ .

وَحَوْضُهُ : مَلَأَهُ .

وَالْبَاهِظَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْقِرْنُ الْمَبْهُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

وَأَمْرٌ بَاهِظٌ : شاقٌّ ، عن الجوهري .

[ ب ي ظ ]

الْبَيْظُ : بَيْضُ النَّمْلِ خَاصَّةً ، وما عداها  
فَبِالضَّادِ . حكاها أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ  
« الْارْتِضَاءِ » عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَزَعَمَ  
أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مَصْنُوعٌ .

وَذَكَرَهُ كَذَلِكَ عَلَى بْنِ ظَافِرٍ الْإِسْكَنْدَرِيُّ  
فِي « بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ » .

وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي نُقْرَةِ الْبِئْرِ ، وَهِيَ الْحُفْرُ  
الَّتِي يَبْقَى فِيهَا الْمَاءُ بَعْدَ نَزْحِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ « بَهْظٌ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٢) التَّاجُ وَفِيهِ « لَمَاحٌ » وَ« قَوَافِيكُمَا » وَنَاوِيكُمَا « وَلَمْ يَرِدْ فِي الْأَبْيَاتِ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ .

(٣) الْحَكَمُ ٤٦ / ٣ .

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي الْعَيْنِ ٧٣ / ٣ « إِذَا كَانَتْ خَارِجَتَيْنِ » .

وَحَيَالُ وَجْهِ الْإِنْسَانِ فِي السَّيْفِ الْيَمَانِيِّ .  
وَالْقِشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي فِي الْبَيْضِ وَهُوَ  
الْغَرَقِيُّ .

وَقَدْ نَظَّمَ هَذِهِ الْمَعَانِي الْأَرْبَعَةَ الشَّهَابُ  
ابْنُ أُخْتِ الْوَزِيرِ بْنِ الْمُجَاوِرِ ؛ فَقَالَ :

يَا سَادَةً فِي الْقَوَافِي قَلَّ مَا تَرَكُّوْا

كَمَا تَحِ الْبِئْرَ لَمْ يَتْرُكْ سِوَى الْبَيْظِ

حَازَتْ قَوَافِيكُمْ الطَّاءَاتُ أَجْمَعَهَا

كَمِثْلٍ مَا حِيزَ مُخُ الْبَيْضِ بِالْبَيْظِ

لَكِنْ مَوَاعِيدُ نَادِيكُمْ أَبُو ذُلْفٍ

لَا صِدْقَ فِيهَا كَمِثْلِ الْآلِ وَالْبَيْظِ<sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي الْعِقْدِ الْفَرِيدِ لَابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ .

## فصل الجيم

### مع الظاء

[ ج ح ظ ]

الْجِحَاطُ ، كَكِتَابٍ : خُرُوجُ مُقْلَةٍ الْعَيْنِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْجِحَاطَانِ : حَدَقْنَا الْعَيْنَ<sup>(٤)</sup> ، عَنْ

## [ ج ل ظ ]

جَلَّظَهُ جَلْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .

## [ ج م ظ ]

الْجَمْظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال أَبُو حَيَّان : هُوَ الشَّدُّ .

وقال ابنُ عَبَّاد : هُوَ الْخَنْقُ وَالرَّبْطُ .  
يُقَالُ : مَا كَانَ مَجْمُوعًا ، أَيْ مَا كَانَ  
مَرْبُوطًا . وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ الصَّغَانِيُّ (٢٣) .

## [ ج ن ع ظ ]

الْجَنْعِيظُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،  
الْغَلِيظُ الْأَشْمُ .

وَالْجَنْعَاظَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ [ ٣٣٤ / ب ]  
الْخُلُقِي ، كَالْجَنْعَاظِ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

## [ ج و ظ ]

الْجَوَاطُ ، كَشَدَّاد : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ .  
الْأَكُولُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالطَّوِيلُ الْجِسْمُ الْبَطِرُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

الْمَيْثُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . لَكِنْ قَالَ : هُمَا  
الْجَحَاطَتَانِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُمَا الْجَاحِظَتَانِ  
وَهُم جُحُظٌ . بِالضَّمِّ : شَاخِصُوا الْأَبْصَارَ  
كَجُحُظٍ ، كَرُكْعٍ .

وَرَجُلٌ جِحْطَابَةٌ (١) . بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

وَابْنُ جُحَيْظَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَجَحْظَةُ : لَقَبُ رَجُلٍ .

## [ ج ظ ظ ]

الْجِظُّ : الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، الْأَكُولُ الشَّرُوبُ  
الْبَطِرُ الْكَفُورُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

## [ ج ع ظ ]

الْجِعْظَايَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ الظَّاءِ (٢) :  
الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَبِيُّ . [ ١ ]  
وَالْجِعْظُ ، كَكَيْفٍ : لُغَةٌ فِي الْجِعْظِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَقَوْمٌ أَجْعَاطُ : فُرَارٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَجَعَّظَ عَلَيْنَا جَعَّظًا : خَالَفَ عَلَيْنَا ،  
وغيرَ أُمُورِنَا ، كَجَعَّظَ تَجْعِيظًا ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « جِعْظَايَةُ » وَأُورِدَهُ كَذَلِكَ فِي ( جِعْظ ) لَكِنَّهُ أَضَافَ إِلَى هَذِهِ الصِّفَةِ « الْقَصِيرُ » فَقَالَ « قَصِيرٌ لَحِيمٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ « بِالْكَسْرِ » وَكَذَا ضَمَّ بِالقَلَمِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) الْعِيَابُ .

والجَوَاطِظَةُ : الأَكُول .

وَجَوِظَ ، كَنَزَحَ : سَعَى . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup>

[ ج ي ظ ]

الْمَجِيَّاطُ ، كَشَدَّادٌ : السَّيِّمُ ، كَذَا فِي  
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

## فصل الحاء

### مع الظاء

[ ح ب ظ ]

حَبِظَ الشَّيْءُ حَبِظًا : امْتَلَأَ . قَالَ  
[أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْهُ أُخِذَ الْمُحَبِّظِيُّ ،  
الْمُتَمَتِّلِيُّ الْبَطْنِ .

[ ح ١ أ ر ب ظ ]

الْحَرْبُظَةُ : مَقْلُوبُ الْحَظَرَةِ : شَدُّ  
تَوَثُّيرِ الْقَوَاسِ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

[ ح ظ ظ ]

أَحَفَّ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى .

وَالْحَظِيظُ : كَأَمِيرٍ : الْغَنِيُّ الْمُوَدَّرُ ،  
رَوَاهُ سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَحَظُّ مِنْ فَلَانٍ : أَيْ أَجَدُّ  
مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَحَظِيثُهُ عَلَيْهِ ، فَقَدْ يَكُونُ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ السُّحُولِ . وَقَدْ  
يَكُونُ مِنَ الْحُطُوةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، فِيمَا كَتَبَهُ لِابْنِ بُزُرْجَ :  
يُقَالُ هُمْ يَحَظُّونَ بِهِمْ وَيَعَجِّلُونَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup> رَادًّا عَلَى مَنْ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ  
مِنْ الْحَظِّ فِعْلًا .

[ ح ف ظ ]

تَحَفَّظْتُ الْكِتَابَ : اسْتَظْهَرْتُهُ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَفِيظُ مَتَعَدِّيًا ، يُقَالُ : هُوَ  
حَفِيظٌ عِلْمَكَ ، وَعِلْمٌ غَيْرُكَ .

وَالْمُحَفِّظَاتُ : حُرْمُ الرَّجُلِ .

(١) التكملة .

(٢) التهذيب ٣ / ٤٢٥ .

والأُمُورُ الَّتِي تُحْفَظُ الرَّجُلَ : أَي تُغْضِبُهُ  
إِذَا وَثَرَ فِي حَمِيمِهِ ، أَوْ فِي جِيرَانِهِ ، قَالَ  
الْقَطَامِيُّ :

أَخْوَكُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفَظَاتِ الْكَتَائِفُ <sup>(١)</sup>

وَالْحَنْيِظَةُ : الْحِرْزُ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْمَقْدِيرَةُ » <sup>(٢)</sup> تُذْهِبُ  
الْحَفِيظَةَ . يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ  
الْمَقْدِيرَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَيَقَالُ : تَقَلَّدْتُ بِحَفِيظِ الدَّرِّ ، أَي  
بِمَحْفُوظِهِ وَمَكْنُونِهِ ؛ لِتَفَاسِيَتِهِ .

وَرَجُلٌ حُفْظَةٌ ، كَهَمْزَةٍ <sup>(٣)</sup> : كَثِيرُ  
الْحِفْظِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَاسْتَحْفَظَهُ النَّبِيُّ : جَعَلَهُ عِنْدَهُ يَحْفَظُهُ <sup>(٤)</sup>  
يَتَعَلَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ  
الْقَزَازِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِمَا اسْتُحْفِظُوا

مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> أَي : اسْتَوْدَعُوهُ وَاتَّخِذُوا  
عَلَيْهِ .

وَالْمَحْفُوظُ : الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ، تَفْأُولًا ،  
مَكِّيَّةً . ج : مَحَافِيزُ .

وَالْحَافِظُ ، عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : مَعْرُوفٌ  
إِلَّا أَبَا مُحَمَّدٍ النَّعَالِيَّ <sup>(٥)</sup> ؛ فَإِنَّهُ لُقِّبَ بِهِ  
لِحِفْظِهِ النَّعَالَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « احْفَظْتِ الْحَيَّةُ » ،  
كَمَا فِي النَّسَخِ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الْحَيِّفَةُ .

## [ ح ن ظ ]

حَنْظَلِي بِهِ : نَدَدُ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ ،  
وَالْأَلِفُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ .

وَالْحَنْظُ لُغَةٌ فِي الْحِظِّ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ  
وَعَزَاهُ إِلَى نَاسٍ مِنْ أَهْلِ حِمَصَ . قَالَ :  
فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحُظُوظِ <sup>(٦)</sup> . وَتِلْكَ  
النُّونُ عِنْدَهُمْ غَنَّةٌ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةً .

(١) التهذيب ٤ / ٤٦٠ واللسان ومادة (كتف) .

(٢) في الأصل « المعذرة » ، والمثبت من الأساس .

(٣) في المعجم « مثال تودة » ، وهما متفقان في الوزن .

(٤) المائدة ٤٤ .

(٥) في التاج « النعال » كشداد .

(٦) العين (حفظ) ٣ / ٢٢ .

[ خ ن ظ ]

[ ٣٣٥ / أ ] الْمَرْأَةُ تُخَنْطِي : أَى  
تَتَفَاحَشُ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :  
« حَتَّى إِذَا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ \*  
« قَامَتْ تُخَنْطِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ »<sup>(٣)</sup> \*

## فصل الدال

## مع الظاء

[ د أ ظ ]

دَاظَهُ دَاظًا : خَفَّهَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ : كَنَزَهُ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ .  
وَحَكَّى ابْنُ بَرِّي : دَاظْتُ الرَّجُلَ :  
أَكْرَهْتُهُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى الشَّبَعِ .

[ د ع ظ ]

الدَّعَظُ : الدَّفْعُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَدَعَظَهَا دَعَظًا : نَكَحَهَا .

[ د ع م ظ ]

دَعَمَظُهُ : أَوْقَعَهُ فِي الشَّرِّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي وَابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

وَحَنْظَلْتُ الرَّجُلَ : أَعْمَلَيْتُهُ حِيلَةً أَوْ أُجْرَةً ،  
حَكَاهُ أَبُو حَيَّانٍ ، كَأَحْنَضْتُهُ . حَكَاهُ  
ابْنُ بَرِّي .

قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرَقِ : وَالرَّجُلُ  
الَّذِي أُعْطِيَ أُجْرَةً عَلَى عَمَلِهِ أَوْ حِيلَةٍ عَلَى  
خَبَرٍ بِنَاءً بِهِ<sup>(١)</sup> : حَنِيفٌ ، كَمَا يُبَيِّنُ .

[ ح و ظ ]

حَاظَ حَوْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ : أَى سَارَ أَوْ سَرَّ .  
وَشَمِيئًا ، كَمَا وَفَدَ .

## فصل الخاء

## مع الظاء

[ خ ظ ظ ]

أَخْظَّ الْبَطْنُ : اسْتَرْخَى ، حَكَاهُ أَبُو حَيَّانٍ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَظَّ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى  
بَدَنُهُ وَانْدَالَ » وَهَمْ ، فِي التَّهْلِيلِ  
وَاللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِيلَةِ : أَخْظَّ :  
اسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَانْدَالَ<sup>(٢)</sup> .

(١) الفرق بين الأحرف الخمسة ١٩٤ .

(٢) التهذيب ٦ / ٥٦٣ .

(٣) اللسان .

(٤) الجمهرة ٣ / ٣٨٣ .

[ د ف ظ ]

دَفْظٌ دَفْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ غَضِبَ <sup>(١)</sup> .

وفي الْمُحِيط : الدَّفْظَانُ : الغَضَبَانِ ،  
وَنَسَبَهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى التَّضْعِيفِ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ د ل ظ ]

دَلَّظَتِ التَّلْعَةُ بِالمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا .  
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظِي ، إِذَا رَكِبَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وقال شَجَرٌ : رَجُلٌ دَلَنْظِي ، إِذَا كَانَ  
ضَخَمَ الْمُنْكَبِينَ .

وادلَنْظَى : سَمِنَ وَغَلُظَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاءٌ . ج : دَلَانِظٌ ، وَدِلَازٌ .

[ د ل ع م ظ ]

الدَّلْعُوطُ ، بَضْمٌ فَفُتِّحَ وَسُكُونِ الْعَيْنِ

وَكَسَرَ الميم : الضَّخْمُ الضَّيِّقُ الْجَوْفِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّان .

[ د م ظ ]

عُشِبٌ دَهْظٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وفي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : إِذَا كَانَ  
غَضًّا . هَكَذَا اسْتَطَرَّدَهُ فِي تَرْكِيبِ (دَرَع) .

## فصل الراء

### مع الظاء

[ ر ب ظ ]

رَبِظَ رَبْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ سَارَ .

[ ر ع ظ ]

رَعِظَ ، كَفَرِحَ : عَجَلَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٣)</sup>  
وَالسَّنَمُ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ؛ فَهُوَ سَنَمٌ  
رَعِظٌ ، كَكَتِفَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) في الأصل « غضيب » والمثبت يتفق وسياق الكلام .

(٢) لم ترد مادة ( د ف ظ ) في اللسان والتكملة والعياب والتاج . والمنسوب لصاحب المحيط والعصا في ورد في  
مادة ( د ق ط ) في التكملة والعياب والتاج . وذكر التاج نقلا عن العباب أن الصواب بالذال المعجمة والطاء المهملة وقد تقدم ،  
وانظر التاج ( د ق ط ) وهو كذلك في العباب ( د ق ط ) .

(٣) المحيط ٢ / ٤٩ .



وَجَاءَ مُشْطَظًا : كَمُحَدِّثٍ إِذَا كَانَ ذَكَرُهُ  
يَسِيلُ مِنَ الشَّبَقِ . هَكَذَا ضَبَّاهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٣)</sup>  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ش م ظ ]

شَمْطَظَةٌ . بِالْفَتْحِ : ع نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَأَنْشَدَ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَذَرَاءُ تَسْقَى فِرَاحَهَا  
بِشَمْطَظَةٍ رِفْهًا وَالْمِيسَاءُ شُعُوبٌ<sup>(٤)</sup>

[ ش ن ظ ]

شَنْطَلَى بِهِ : إِذَا نَدَّدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ ش و ظ ]

شَاطَظَ بِهِ الْغَضَبُ كَشَاطَ .  
وَشَاطَظَ بِهِ شَوْطًا : سَابَهُ ، وَقَدَّعَهُ .  
وَشَاطَظَتْ بِهِ شَوْطَةٌ مِنْ مَرِيضٍ : أَيْ وَخَزَتْ  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الْعَدَوِيُّ : سَمَهُمْ مَرْعُوْظٌ ،  
إِذَا وَصِفَ بِالضَّعْفِ . وَأَنْشَدَ :

« نَاصِصَلْنِي وَسَمَهُمُهُ مَرْعُوْظٌ<sup>(١)</sup> »

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَمَهُمْ مَرْعُوْظٌ : انْكَسَرَ  
رُعْظُهُ ، فَشَدَّهُ بِالْعَقَبِ ، وَذَلِكَ عَيْبٌ ،  
نَقْلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَالْإِرْعَاطُ : التَّفْتِيرُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْمَثَلِ : « مَنْ أَبْهَظَ  
يَرْعَظُ » : أَيْ مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ  
بِالشَّرِّ .

وَالرَّعْظُ : تَحْرِيكُ الإِصْبَعِ ؛ لِتَرَى  
أَبْهًا بَأْسَ أُمِّ لَا ، نَقْلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَمِثْلُهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش ظ ظ ]

أَشْطَظَ الْجَوَالِقُ : جَعَلَ لَهُ شِمْطَظًا ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ مُحَدَّدَةٌ  
الطَّرْفِ تُجَعَلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) الذى فى التكملة « أرعظنى عن الأمر : فتر فى عنه » بتشديد التاء المفتوحة ، وكذا فى الناج دون ذكر كلمة « عنه » .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان وفى التهذيب ١١ / ٣٣٣ « انقبضت » . وفى الديوان ٣٥ « جببت » بتشديد الهاء الأولى مع فتحها .

## [ ٢٣٥ ب ] فصل العين

## مع الظاء

[ ع ظ ظ ]

العظعة : النكوص عن الصيد .

وما يعظفه شيء ، أى ما يستفزه .

والعظاظ ، بالفتح : مصدر عطف .  
السهم ، عن كراع . وهى نادرة .وأعظ : اغتاب غيبة قبيحة ، كعظه  
عظا ، وهذه عن أبى حيان .وقول المصنف : « أو الصواب ضم  
أول الثانية » <sup>(١)</sup> تبع فيه الجوهري . وقد  
خطأه أبو سهل الهروي ، وقال : الصواب  
ما هو المشهور . ومعناه : كنى وارتدى  
عن وعظك إياي . وقال ابن برى : الذى  
رواه أبو عبيد هو الصحيح ؛ لأنه قدروى  
المثل <sup>(٢)</sup> : « تعظى ثم عظى » . وهذا  
يدل على صحة قوله .ومنهم من جعل تعظى بمعنى اعظى  
أنسى ، أى فهو أمر من الوعظ . وهذا شاذ  
غريب ؛ لأن العرب إنما تفعل هذا فى  
المضاعف ؛ فتبديل من أحد <sup>(٣)</sup> الحرفين ،  
كراهية لاجتماعيهما . فيقولون : تخلص  
وأصله : تخلص ، ولو كان « تعظى » من  
الوعظ لقليل منه : توعظى ، فتأمل .

[ ع ك ظ ]

العكظ ، ككثف : القيسير .

ورجل عكظ : عسير . يقال : إنه  
لعكز الغطاء ، أى عسره .وعكظت الأديم عكظا : معسنته وذلكته  
فى الدباغ .

وتعكظ القوم : تعاركوا .

وتعكظوا فى موضع كذا : اجتمعوا ،  
وازدحموا ، عن الزمخشري .(١) عبارة القاموس السابقة لهذه : « وقولهم : لا تعظى وتعظمى [ بفتح التاء فى الفعاين ] ، أى لا توصى  
وأوصى نفسك » .

(٢) فى الأصل « روى فى المثل » والمثبت من التاج واللسان .

(٣) فى الأصل « إحدى » .

[ ع ن ظ ]

عَنْظَهُ عَنْظًا : قَهَرَهُ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ عَنَاظِيكَ : لُغَةً فِي  
الْغَيْنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِي <sup>(٥)</sup> .وَالْعُنْظَوَانُ ، بِالضَّمِّ : الْجَرَادُ الذَّكَرُ .  
وَهِيَ جِهَاءٌ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
الْعُنْظَوَانَةُ : الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى . وَالْعُنْظُبُ :  
الذَّكَرُ .وَأَرْزَبُ عُنْظَوَانِيَّةً : تَأْكُلُ الْعُنْظَوَانُ ،  
لِلْأَجُودِ <sup>(٦)</sup> الْأَشْنَانِ .وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَحَقُّ التَّرَكِيبِ <sup>(٧)</sup>  
أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَبَبِيَّيْهِ  
بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْظَوَانٍ » . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ . وَهُوَ خِلَافُ نَصِّ سَبَبِيَّيْهِ فِي كِتَابِ  
الْأَبْنِيَّةِ ، عَلَى مَا نَقَلَ عَنْهُ الثَّقَاتُ ، وَهُوَوَيَوْمًا عُكَازٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ دُرَيْدُ  
ابْنِ الصُّمَّةِ :تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمَيَّ عُكَازَ كُلَيْهِمَا  
وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ <sup>(١)</sup>

قُلْتُ : وَهُمَا مِنْ أَيَّامِ الْفَجَارِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَكَّظَ أَمْرُهُ : التَّوَى  
وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ ، وَفُلَانٌ : اشْتَدَّ سَفَرُهُ  
وَبَعُدَ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَهُوَ  
غَلَطٌ مُخَالِفٌ لِلْأَصُولِ . فَالَّذِي فِي نَصِّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى  
الرَّجُلِ [ السَّفَرُ ] <sup>(٢)</sup> وَبَعُدَ ، قِيلَ :  
تَنَكَّظَ <sup>(٣)</sup> ، فَإِذَا التَّوَى عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدِ  
تَعَكَّظَ . تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةً تَعَكَّظُ  
وَمَرَّةً تَنَكَّظُ ، تَعَكَّظُ : تَمْنَعُ <sup>(٤)</sup> وَ[ تَنَكَّظُ :  
تَعَجَّلُ . هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِي فِي كِتَابَيْهِ ؛ فَتأمل .

(١) الصَّحاحُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ .

(٣) إِذَا اشْتَدَّ ... تَنَكَّظَ : لَيْسَ فِي التَّكْمَلَةِ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّكْمَلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٥) التَّاجُ (عَنْظَ) وَ (غَنْظَ) وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ (غَنْظَ) « غَنَاظِيكَ » بفتح الغين وكسرها ، وَالْعِبَارَةُ بِتَامِهَا فِيهِ  
« وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ [ بفتح الغين ] وَغَنَاظِيكَ [ بكسر الغين ] ، أَيْ لِيَشُقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي »  
وَهِيَ عِبَارَةُ الْقَامُوسِ فِي (غَنْظَ) دُونَ عَزْوِ اللَّحْيَانِي مَعَ ضَبْطِ اللَّفْظَيْنِ بِالْعِبَارَةِ .

(٦) لَفْظُ الْعِبَابِ « وَهُوَ أَجُودٌ » .

(٧) « أَيْ عِنْظِي » بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ فَفَتْحٍ فِي قَوْلِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ « وَعِنْظِي بِهِ : أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا » .

كما رَوَى عنه الصَّغَانِي . ونصبه : الْمُغْطَغْطَةُ  
وَالْمُغْطَغْطَةُ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ<sup>(٥٥)</sup>  
الْغَلِيَانِ . فَظَنَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمَا كِلَاهُمَا بِالطَّاءِ  
فَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْحَرَكَاتِ ، فَتَمَّامٌ .

### [ غ ل ظ ]

الْمُغَالِظَةُ : شِبْهُهُ الْمُعَارِضَةُ .

وَعَلَّظَ الشَّيْءَ تَغْلِيظًا : جَعَلَهُ غَلِيظًا .

والتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . وَيُقَالُ :  
حَلَفَ بِأَغْلَظِ الْيَمِينِ<sup>(٥٦)</sup> .

وَعَهْدٌ غَلِيظٌ : مُؤَكَّدٌ مَشْدُودٌ<sup>(٥٧)</sup> . قِيلَ :  
الْمُرَادُ بِهِ عَقْدُ الْمَهْرِ فِي الْآيَةِ<sup>(٥٨)</sup> .

وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : ذُو قَسَاوَةٍ .

وَعَلِيظُ الْقَلْبِ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَأَمْرٌ غَلِيظٌ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَمَاءٌ غَلِيظٌ : مُرٌّ .

أَنَّ النُّونَ زَائِدَةٌ ، وَوَزَنُهُ : فُعْلُوَانُ<sup>(٥٩)</sup> وَهَذَا  
هُوَ الَّذِي صَوَّبَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ،  
وَرَدًّا عَلَى اللَّيْثِ قَوْلُهُ : الْعُنْطُوَانُ : نَبْتُ  
وَنُونُهُ زَائِدَةٌ . وَأَصْلُ الْكَلَامِ : الْعَيْنُ وَالظَّاءُ  
وَالْوَاوُ<sup>(٦٠)</sup> ، فَقَالَ الصَّغَانِيُّ : إِذَا كَانَتْ  
النُّونُ عِنْدَهُ زَائِدَةً ، فَوَزَنُهُ عِنْدَهُ : فُعْلَعْلَانُ  
وَكَانَ ذِكْرُهُ إِيَّاهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ بِمَعْرُوفٍ  
مِنَ الصَّوَابِ ، وَحَقُّهُ عِنْدَهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي  
تَرْكِيبِ ( ع ظ و ) . وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهِ<sup>(٦١)</sup> ،  
فَتَمَّامٌ [ ٣٣٦ / أ ] .

## فصل الغين

### مع الظاء

### [ غ ظ غ ظ ]

« الْمُغْطَغْطَةُ ، وَيُكْسَرُ الْغَيْنُ الثَّانِي<sup>(٦٢)</sup> :

الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ . وَأَصْلُ السِّيَاقِ لِابْنِ الْفَرَجِ

(١) الكتاب ٤ / ٢٦٢ .

(٢) العين ٨٧ / ٢ .

(٣) العباب .

(٤) فِي الْأَصْلِ « الثَّانِيَّةُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « الْقِدْرَةُ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْعِبَابِ وَالْقَامُوسِ .

(٦) لَفْظُ الْأَسَاسِ : « حَلَفَ لَهُ بِأَغْلَظِ الْإِيمَانِ » .

(٧) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « مَشْدَدٌ » بِتَشْدِيدِ الدَّالِ الْأُولَى مَعَ فَتْحِهَا .

(٨) أَيْ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ) ( النساء ٢١ ) كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَطَعَنَهُ فِي مُسْتَخْلَظٍ ذِرَاعِهِ .

وفي المحكم : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ : غير سهلة  
وقد غَلِظَتْ غِلَظًا ، وَرَبَّمَا كُنِيَ عَنِ الْغَلِيظِ  
مِنَ الْأَرْضِ بِالْغِلَظِ . فَلَا أُدْرِي : أَهوَ بِمَعْنَى  
الْغَلِيظِ أَمْ هُوَ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ؟ (١)

[ غ ن ظ ]

الْغِنَاطُ ، كَكِتَابٍ : الْجُهدُ وَالْكَرْبُ .  
قال الفقهسي :

\* تَنْتِجُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاطِ (٢) \*

وَعَانَظَهُ غِنَاطًا : شَاقَّهُ . وَرَجُلٌ مُعَانِظٌ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* جَافٍ دَلَنْظَى عَرِكَ مُعَانِظٌ \*

\* أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظٌ (٣) \*

وقال رؤبة (٤) :

\* تَوَاكَلُوا بِالْمِرْبِدِ الْغِنَاطَا \*

وَيَغْنُظُ ، كَيَنْصُرُ : لُغَةٌ فِي يَغْنِظُ ،  
كَيَضْرِبُ .

وَأَغْنَطَهُ الْهَمُّ : لَزِمَهُ ، لُغَةٌ فِي : غَنَظَهُ (٥)  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَعَنَظَهُ غَنَظًا : مَلَأَهُ غِيظًا .

وهو أَغْنَطُهُمُ : أَشَدُّهُمْ كَرْبًا .

وَالْغَنَظُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْحَرِّ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَرَجُلٌ غِنَظِيَانٌ ، بِالْكَسْرِ : جَافٍ  
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا كَانَ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ  
وَيُكْسَرُ » خَطَأً . وَنَصُّ اللَّحْيَانِيِّ فِي  
النَّوَادِرِ : غَنَاظِيكَ وَعَنَاظِيكَ ، بِالْغَيْنِ  
وَالْعَيْنِ . فَجَعَلَ الْمُصَنِّفُ الْاِخْتِلَافَ فِي  
الْحَرَكَاتِ .

(١) المحكم ٥ / ٢٨٢ .

(٢) اللسان وفي الأصل « تنتج » . والنصويب من اللسان ، والتاج وتنتج بمعنى تخرج العرق (اللسان - نتج) .

(٣) الصحاح والعياب واللسان .

(٤) زاد في العباب بعده « ويروى للعجاج » .

(٥) اللسان دون عز واليثة ولم يرد في العين (غنظ) ٤ / ٣٩٨ و ٣٩٩ .

## [ غ ي ظ ]

غَايَظَهُ مُغَايَظَةً : بَارَاهُ وَغَالَبَهُ ؛ فَصَنَعَ  
مِثْلَ مَا يَصْنَعُ .

وَالْمُغَايَظَةُ فِعْلٌ فِي مُهْلَةٍ أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ  
الْغَيْظِ ﴾ (٢) أَيْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا ﴾ (٢)  
أَيْ : صَمَاتَ غَلِيَانٍ ، قَالَهُ الزَّجَّاجُ .

وَعِيَاظُ بْنُ الْحُضَيْنِ بْنِ الْمُنْبِرِ السَّدُوزِيِّ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفَ وَالِدَهُ فِي ( ح ض ن ) وَهُوَ  
الْقَائِلُ فِي ابْنِهِ الْمَذْكُورِ :

وَسُمِّيَتْ عِيَاظًا وَلَسْتُ بِغَايِظٍ  
عَدُوًّا وَلَكِنِ لِلصَّدِيقِ تَغِيظُ (٣)

## فصل الفاء

## مع الظاء

## [ ف ظ ظ ]

أَفْظَهُ إِفْظَاظًا : رَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ .

وَهُوَ أَفْظُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَصْعَبُ خُلُقًا  
وَأَشْرَبُ .

وَجَمْعُ الْفَظِّ : لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ :  
أَفْظَاظٌ ، أَنَشَدَ ابْنُ جِنِّي لِلْأَجْرِ :

\* حَتَّى تَأْتِيَ الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا \*

\* مُذْلُولِيًّا بَعْدَ شَذَا أَفْظَاظِهَا (٤) \*

وَجَمْعُ فَظِّ الصَّيِّدِ : فُظُوظٌ ، قَالَ مُتَمِّمُ  
ابْنُ نُوَيْسَةَ :

وَكَانَ لَهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فُظُوظَهَا  
بِدِجَلَةٍ أَوْ فَيْضِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرَدٌ (٥)

يَقُولُ : يَسْتَبِيلُونَ خَيْلَهُمْ لِيَشْرَبُوا  
بَوْلَهَا مِنْ [ ٣٣٦ / ب ] الْعَطَشِ ، فَإِذَا  
الْفُظُوظُ هِيَ تِلْكَ الْأَبْوَالُ بَعَيْنُهَا ، كَمَا فِي  
اللسان .

وَإِذَا أَدْخَلْتَ الْخَيْطَ فِي الْخَرْتِ ،  
فَقَدْ أَفْظَظْتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الملك ٨ .

(٢) الفرقان ١٢ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العباب وبلون عزو في اللسان .

وَأَفْظَ الْكَرَشِ : اعْتَصَرَ مَا عَهَا ، لُغَةً فِي  
فَظِّهِ وَافْتِظَّهُ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

### [ ف و ظ ]

الْفَوْظُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : حَانَ فَوْظُهُ ،  
أَي مَوْتُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّتِي تَلِيهَا اسْتَظَرَّادًا<sup>(١)</sup> .

### [ ف ي ظ ]

تَفَيَّظُوا أَنْفُسَهُمْ : تَقَيَّشُواهَا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْفَيْظَانُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْفَيْظَانِ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

## فصل القاف

### مع الظاء

### [ ق ر ظ ]

قَرَّظْتُهُ قَرَّظًا : حَدَوْتُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَيُؤَيِّلُ قَرَّظِيَّةً : تَأْكُلُ الْقَرَّظَ .

وَأَدِيمُ قَرَّظِيٌّ : مَدْبُوعٌ بِالْقَرَّظِ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي مَسْجَلٍ : أَدِيمٌ مُقَرَّظٌ .  
كَأَنَّهُ عَلَى أَقَرَّظَتِهِ . قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْهُ .

وَأَسْمُ الصَّبْعِ : الْقَرَّظِيُّ ، عَلَى إِضْمَافَةِ  
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ .

وَكُزْبِيرٍ : فَرَسٌ لِبَحْضِ الْعَرَبِ .

وَقَرَّظَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : قَبِيضَةٌ .

وَمَرْوَانُ الْقَرَّظِ : لُقِّبَ بِهِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ  
يَحْمِي الْقَرَّظَ لِعِزَّتِهِ ، ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ،  
أَي مَا غَابَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ، فَأَقَامَ الْقَارِظُ  
الْعَنْزِيَّ مُقَامَ الدَّهْرِ . وَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ،  
وَهَذَا اتِّسَاعٌ ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْقَارِظَانِ : أَحَدُهُمَا مِنْ بَنِي هُمَيْمٍ ،  
وَالْآخَرُ : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .  
وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنِ الْقَزَازِ أَنَّ أَحَدَهُمَا  
يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ عَامِرُ بْنُ هَيْصَمٍ .

( ١ ) أَي مَادَّة ( فَيْظ ) .

( ٢ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٤٤ وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فَقِيلَ : « أَعَزُّ مِنْ مَرْوَانَ الْقَرَّظِ » .

( ٣ ) لَفْظُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ ٩٠ « . . . أَحَدُهُمَا : يَقْدُمُ بْنُ عَنْزَةَ ، وَالْآخَرُ : رَهْمٌ [ بِضَمِّ الرَّاءِ ] ابْنُ عَامِرٍ

بْنُ عَنْزَةَ » .

وقيل : القَارِظُ الثاني هو رُهمُ بنِ اَعاورٍ ،  
وهو الأصغرُ .

[ ق ن ف ظ ]

القُنْفُظُ ، بالضم : أهملهُ صاحبُ  
القاموس . ونقل النَوَوِيُّ عن عِيَاضِ بْنِ  
المَشَارِقِ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْقُنْفُذِ وَهُوَ غَرِيبٌ .<sup>(١)</sup>

[ ق ي ظ ]

قَيْظٌ : ع قُربَ مَكَّةَ على أَرْبَعَةِ أميالٍ  
من نَخْلَةٍ .

وقَيْظٌ قَائِظٌ : شَدِيدٌ .

والقَيْظُ ، ككِتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ : ما زُرِعَ  
فِي زَمَنِ الخَرِيفِ وَأَوَّلِ الشَّتَاءِ .

وقَائِظُهُ مُقَائِظَةٌ : قَاطِئٌ مَعَهُ ، عن  
أَبِي حَنِيْفَةَ . وَأَنشَدَ لَامِرِيُّ القَيْسِ :

قَائِظُنَا يَاكُلُنَ فِينَا

قَدَاً<sup>(٢)</sup> . . . . .

قال : فَأَرَادَ : قِظْنِ مَعَنَا .

وقَوْلُهُمْ : اجْتَمَعَ القَيْظُ ، أَي : اجْتَمَعَ  
النَّاسُ فِي القَيْظِ ، على الحَذَفِ والإِيجَازِ ،  
كقَوْلِهِمْ : اجْتَمَعَتِ الِيمَامَةُ .

واقْتَضَوْا : أَقَامُوا زَمَنَ قَيْظِهِمْ ، قال  
تَوْبَةُ بْنُ الحَمِيرِ :

تَرْبَعٌ لَيْلَى بِالْمُضَيِّحِ فَالْحِمَى

وَتَقْتَضُطُ مِنْ بَطْنِ العَقِيقِ السَّوْافِيَا<sup>(٣)</sup>

وقَيْظُوا : أَصَابَهُمْ مَطَرُ القَيْظِ ، كَصَيَّفُوا  
ورَبَّعُوا .

وقَيْظِيُّ بْنُ شَدَّادِ السُّلَمِيِّ : رَوَى عَنْهُ وَلَدُهُ  
عَمْرُو . وهذا الاسمُ فِي نَسَبِ الأَنْصَارِ  
يَتَكَرَّرُ كَثِيرًا ، منهم : قَيْظِيُّ بْنُ عَمْرٍو  
الأَشْهَلِيُّ والدُ صَيْفِيٍّ وَخَبَابٍ<sup>(٤)</sup> الصَّحَابِيِّينَ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « قَيْظِيُّ بْنُ لُؤْدَانَ  
الصَّحَابِيُّ » كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ ، فَإِنَّهُ  
قَيْظِيُّ بْنُ قَيْسِ لُبَنِ وَدَّانَ .

(١) الإضاءة .

(٢) ديوانه ٢١١ والبيت بتمامه :

قَائِظُنَا يَاكُلُنَ فِينَا قَدَاً وَمَحْرُوتَ الخُمَالِ

(الخمال : شجر يكون في الرمال ، ومحروث الخمال : أصوله)

(٣) اللسان .

(٤) كذا في الأصل بلحاء المعجمة والهاء الموحدة التحتية منقفا مع المشتب ٥٢٠ والتبصير ١١٥٨ وذكر محققه

أنه في الإكمال ١٤٥/١ « حباب » بلحاء المهملة والهاء ، وفيه أيضا رواية أخرى بالميم والنون (جناب) ، وهذه الرواية ذكره الزبيدي في التاج .



## فصل الكاف

## مع الظاء

[ ك ر ظ ]

كَرَظَ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْإِرْتِضَاءِ .<sup>(١)</sup>

[ ك ظ ظ ]

كَظَّ الْحَبَلُ كَظًّا : شَدَهُ .  
وَكَظَّهُ كِظَّةً : غَمَّهُ مِنْ كَثَرَةِ الْأَكْلِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَحَصَمَهُ كَظًّا : أَلْجَمَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا  
يَخْرُجُ إِلَيْهِ .

وَالْمَسِيلُ ، كَاكْظَ .

وَإِكْظَلَهُ الْغَيْظُ ، كَكَظَّهُ .

وَإِكْظَظَّ بَطْنُهُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْمَسْجِدِ : اَزْدَحَمُوا .

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَةٌ ، أَيْ مَتَّخَمَةٌ .

وَجَمَعَ الْكِظَّةُ أَكِظَّةً ، وَمِنْهَا « الْأَكِظَّةُ  
عَلَى الْأَكِظَّةِ مَسْمَنَةٌ مَكْسَلَةٌ مَسْقَمَةٌ »<sup>(٢)</sup> ؛

وَكَأَمِيرٍ : الْأَزْدِحَامُ وَالْإِمْتِلَاءُ .

وَالْمُعْتَاطُ أَشَدُّ الْغَيْظِ ، قَالَ الْحُضَيْنُ  
ابْنُ [ ٣٣٧ / أ ] الْمُنِيرِ ، يَهْجُو أَبَاهُ :

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِاللَّيِّ

يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَالِيكَ كَظِيظٌ<sup>(٣)</sup>

وَتَكْظُكْظُ السَّقَاءُ : امْتِلَاءٌ .

وَالْتَّكَاطُ وَالْمُكَاطَةُ : تَجَاوَزُ الْحَدَّ فِي  
الْعَدَاوَةِ .

وَكِكْتَابٍ : مَا يَمَلَأُ الْقَلْبَ مِنَ الْهَمِّ .

وَرَجُلٌ كَظٌّ لَظٌّ : عَسِرٌ مَتَشَدِّدٌ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا

فِي ( ل ظ ظ )<sup>(٤)</sup> .

(٢) اللسان .

(١) حديث للنعمي (انظر النهاية ٤ / ١٧٧) .

(٣) الذي ذكره المصنف في ( لفظ ) هو « اللفظ » فقط وفسره فقال : « اللفظ : الرجل العسر المتشدد » وزاد صاحب التاج بعد كلمة « اللفظ » لفظ « الكظ » نقلا عن الجوهري .

وقال ابن عَبَّاد : يقال : جَاءَ يَكْظُهُ :  
لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ،  
صَوَابُهُ يَكْظُهُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَكَظًا .

[ ك غ ظ ]

الكَاغِظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وهو لُغَةٌ فِي الْكَاغِدِ<sup>(١)</sup> وَالْكَاغِطِ .

[ ل ك ن ع ظ ]

الْكِنَاطُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابن بَرِّي : هو الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ  
الْأَكْلِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## فصل اللام

### مع الظاء

[ ل ح ظ ]

اللَّحْظُ ، بِالْفَتْحِ : لِحَاظُ الْعَيْنِ . ج :  
أَلْحَاطٌ . يقال : فَتَنَتْهُ بِلِحَاطِهَا وَأَلْحَاطِهَا .  
وَجَمَعَ اللَّحَاطُ اللَّحْظُ ، كَسَحَابٍ وَسُحُبٍ  
وقال ابن بَرِّي : الْمَشْهُورُ فِي لِحَاظِ الْعَيْنِ :

الْكَسْرُ لَا غَيْرَ . قُلْتُ : وَوَجَدَ كَذَلِكَ  
مَضْبُوطًا بِحَظِّ الْأَزْهَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ<sup>(٢)</sup> .  
وَاللَّحْظَةُ : السَّرَّةُ مِنَ اللَّحْظِ .

وَيَقُولُونَ : جَلَسْتُ عِنْدَهُ لِحَظَّةً . أَيْ :  
كَلِحَظَةِ الْعَيْنِ . ج : لِحَظَاتٍ . وَيَصْغُرُونَهُ  
فَيَقُولُونَ : لِحَيْظَةً وَلِحَيْظَاتٍ .

وَرَجُلٌ لِحَاطٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ اللَّحْظِ .  
وَتَلَاخَظُوا : لَحَظَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وَلَاخَظَهُ مُلَاخَظَةً وَلِحَاطًا : رَاعَاهُ .

وَلِحَاطُ الدَّارِ ، كَكِتَابٍ : فِتْنَاؤُهَا ،  
قال الشاعر :

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصَّخْنِ مَعْلَمٌ

وَمِنْ آيِهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحٌ<sup>(٣)</sup>

الْبَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ  
مَدِّ الْبَصَرِ .

وَاللَّحُوظُ : كَصَبُورٍ : الضَّمِيقُ .

وَالْمَلْحَظُ : اللَّحْظُ أَوْ مَوْضِعُهُ . ج :  
مَلَاخِظٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْكَاغِد » بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْإِضَاعَةِ وَعَنْهَا النِّقْلُ فِيهَا : « . . . لُغَةٌ فِي الدَّالِ وَالْعَاءِ

الْمِهْمَلَتَيْنِ » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤ / ٤٥٧ .

(٣) اللُّسَانُ .

وَجَمَلٌ مَلْحُوظٌ : مَوْسُومٌ بِاللَّحَاطِ . وَقَدْ لَحِظَهُ ، وَلَحِظَهُ تَلَحُّيْظًا .

[ ل ظ ظ ]

الْإِلْظَاطُ : الْإِشْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(١)</sup> .

وَالْمُلَاطَظَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُواظَبَةُ ، وَلُزُومُ الْقِتَالِ .

وَرَجُلٌ مِلْظٌ <sup>(٢)</sup> : مَلَحٌ : شَدِيدُ الْإِبْلَاجِ بِالشَّيْءِ يُلَحُّ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ اللَّحِكِ <sup>(٣)</sup> اللَّزُومُ : مِلْظٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَهُوَ مِلْظٌ وَمِلْظَاطٌ ، بِكَسْرِهِمَا : عَسِيرٌ مُضِيقٌ مُشَدَّدٌ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَظْلَاطٌ ، بِالْفَتْحِ : فَصِيحٌ .

[ ل ع م ظ ]

اللَّعْمَظَةُ : التَّطْفِيلُ .

وَرَجُلٌ لَعْمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* أَذَاكَ خَيْرٌ أَيْهَا الْعَصَارِطُ \*

\* وَأَيْهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُطُ <sup>(٤)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : اللَّعْمَظُ وَاللُّعْمُوظُ ، بَضْمُهَا : الَّذِي يَخْدِمُ بِطَعَامِ بَطْنَةٍ ، قَالَ رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ <sup>(٥)</sup> .

لَعَامِظَةٌ : بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا

أَدَقَاءُ نِيَالَيْنِ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ <sup>(٦)</sup>

نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

[ ل غ ظ ]

اللَّغْظُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٧)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا سَقَطَ فِي

الْغَدِيرِ مِنْ سَفَى الرِّيحِ ؛ زَعَمُوا .

(١) المجلد ٧٩٣ .

(٢) ضبطه المؤلف بضم الميم ، ضبط قلم والضبط المثبت من اللسان وتابعه محقق التاج .

(٣) في التاج « الملح » في مكان « اللحك » والمثبت يتفق والعباب ، وعنه النقل .

(٤) اللسان ومادة (عصرط) والتكلمة (والعصارط : الأجزاء . والعمارط : القوم لاشيء لهم « اللسان - عصرط » ، عصرط » ) .

(٥) في الأصل كاللسان « هزيم » بالزاي والتصحیح من خزانة الأدب ٤ / ٨١ .

(٦) اللسان .

(٧) في اللسان بالتحريك ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

## [ ل ف ظ ]

اللفظ : واحد الألفاظ . وهو في الأصل مصدر .

وما طرح به ، عن ابن برى ، كالألفاظ . بالضم . وأنشد الجوهري لامرئ القيس يصف حماراً :

يُورِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ  
يُمِجُّ لُفَاظَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ (١)

وقال غيره :

\* وَالْأَرْدُ أَمْسَى شَلَوْهُمْ لُفَاظًا (٢) \*

أى متروكاً مطروحاً لم يدفن .

والملفظ : اللفظ . ج : مَلَفِظ .

وَاللَّافِظَةُ : الْأَرْضُ [ ٣٣٧ / ب ] ؛ لِأَنَّهَا تَلْفِظُ الْمَيِّتَ ؛ أَى : تَرْمِي بِهِ .

وَالْبَحْرُ وَالْدِيكُ . وَالْهَاءُ فِيهِمَا لِلْمُبَالَغَةِ .

ومنه : أَجْوَدُ مِنْ لَافِظَةٍ ، وَأَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ (٣) .

وَلَفَظَ نَفْسَهُ لَفْظًا : رَمَى بِهَا ، كِنَايَةً عَنِ الْمَوْتِ .

وَلَفَظَ عَصَبَهُ : مَاتَ . وَالْعَصَبُ : رِيْقُهُ

الَّذِي عَصَبَ فِيهِ ، أَى غَرَى بِهِ ؛ فَيَبَسَ .

وَلَفَظَتِ الرَّجْمُ مَاءَ الْفَحْلِ : أَلْقَتْهُ .

وَكَذَا : الْحَيَّةُ سُمِّهَا .

وَالْبِلَادُ أَهْلُهَا .

وَاللَّفْظَانُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْكَثِيرُ الْكَلَامِ .  
عَامِيَّةٌ .

## [ ل م ظ ]

الْتَمَظَ الشَّيْءُ : أَسْكَاهُ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْإِمَاطُ : الطَّعْنُ الضَّعِيفُ .

وَالْمَظَّ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ : أَذْخَلَهُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

وَالْقَوَسُ : شِمْدٌ وَتَرَاهَا .

(١) العباب واللسان ورواية الديوان ٤٥ :

أَقْبَبُ رَبَاعٍ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائِيَّةٍ

(٢) اللسان .

(٣) المستقصى ١ / ١٧١ .

يُمِجُّ لُفَاظَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

## فصل الميم

## مع الظاء

[ م أ ظ ]

المأظ: أهلكه صاحب القاموس. وقال  
أبو حيان: هو الرجل الذي يؤذى جيرانه.

[ م ح ظ ]

المحظ: ككتاب: المتماخطة: عن  
ابن شميل<sup>(٥)</sup>.

[ م ر ظ ]

المَرظ: بالفتح: أهمله صاحب  
القاموس. وقال أبو حيان: هو الجوع.

[ م ش ظ ]

المَشظ: بالفتح<sup>(٦)</sup>: المشق.

ولمَظَهْ تَلْمِظًا : ذَوْقه كَلِمَجه .  
وكَثَمَامَة : بَقِيَّةُ الشَّيْءِ القَلِيلِ . ومنه  
قَوْلُ الشَّاعِرِ ، يَصِفُ الدُّنْيَا :

\* لَمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامِ نَائِمٍ<sup>(١)</sup> \*

وبِالْفَتْحِ : ذِلَاقَةُ اللِّسَانِ .

وقال أبو عمرو : الْمُتَلَمَّظَةُ : مَقْعَدُ  
الْإِسْتِيَامِ<sup>(٢)</sup> ، وهو رَأْسُ الْمَلَّاحِينَ<sup>(٣)</sup> ،  
كما في التَّكْمِلَةِ ، وَالطَّاءُ لُغَةٌ<sup>(٤)</sup> .

[ ل م ع ظ ]

اللَّمْعُظُ ، كَجَعْفَرٍ : الشَّهْوَانُ ، الْحَرِيصُ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَرَجُلٌ لُمْعُوظَةٌ ، وَلُمْعُوظٌ :  
مَنْ قَوْمٌ لَمَاعِظَةٌ .

(١) الصحاح والعياب واللسان .

(٢) في مطبوع التكملة « الاستيام » بالسين المهملة وكذلك في التاج وذكر محققه أنه « في التكملة - ويمنى نسخة بخطوطه -  
كتبها الاستيام وتحت السين ثلاث فقط أى الاستيام أيضا ، وفي مادة (ملط) والمتملطة : مقعد الاستيام والاستيام :  
رئيس الركاب » .

(٣) في التكملة « رئيس الركاب والملاحين » .

(٤) والطاء لغة : عبارة التاج « وسبق مثل ذلك في (م ل ط) ولا أدري أيها أصح » .

(٥) وهو « أن يستنيخ الفعل الناقه بالقوة ليضر بها » كما في القاموس وعقب الزبيدي على ذلك في التاج بقوله :  
« وذكره الزحشرى وصاحب اللسان في (م ح ط) وكذا في التكملة وقد تقدم » .

(٦) في التاج المحقق كاللسان بالتحريك ، ضبط قلم .

وَالْخَشْبَةُ الَّتِي يُسَكِّنُ بِهَا قَلْقُ نِصَابٍ  
الْفَأْسِ ، نَقَلَهُ الْخَارِزْمِيُّ .

وَتَشْتَقُّ فِي أَصُولِ الْمُخَذِّينِ .

وبالتحريك : الْمَذْحُ<sup>(١)</sup> فِي الْمُخَذِّ ،  
عَنِ الْخَارِزْمِيِّ .

وَمَشِطَتْ يَدُهُ ، كَفَرِحَ : دَخَلَتْ فِيهَا

شَيْطَانٌ مِنَ الْجِنِّ

وَقَدَاةٌ مَشِطَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : جَدِيدَةٌ

صُلْبَةٌ ، تَمْشِطُ بِهَا يَدُ مَنْ تَسَاوَلَهَا .

وَجَمْعُ الْمَشِطَةِ ، بِالْكَسْرِ : مِشَاظٌ .

قال جرير :

\* مِشَاظٌ قَنَاةٌ دَرُّوْهَا لَمْ يُقَوِّمْ<sup>(٢)</sup> \*

[ م ظ ظ ]

أَمَظَ : شَتَمَ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْعُودَ : تَرَكَّهُ لِيَجِفَّ وَتَذْهَبَ نُدُوْتُهُ ،

نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَالْمُحَاظَةُ : الْمُشَاتَمَةُ .

وَتَمَاطُ الْقَوْمُ : تَلَاَحَوْا .

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سُفْيَانَ بْنِ سَلَهَمَ بْنِ الْحَا

ابْنِ سَعْدٍ الْعَشِيرَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ م ع ظ ]

مَعَظُ السَّهْمِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ انْتَزَعَ مِنَ الْقَوِّ

بِسُرْعَةٍ ، كَأَمَّعَظَ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

وَأَمْتَعَظَ : شَمَقَّ عَلَيْهِ . هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْبَحِيُّ

وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي حَدِيثِ الْبُخَارِيِّ فِي غَزْوِ

تَبُوكَ : « فَكَرِهَ الْمُؤْمِنُونَ ذَلِكَ وَأَمْتَعَظُوا

وَرَوَاهُ الْبَاقُونَ بِالضَّادِ . وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ

[ م ل ظ ]

الْمِلْوَظُ ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ

أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ

(١) فِي الْأَصْلِ كَمَا فِي التَّاجِ « الْمَذْحُ » بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَقَدْ صَوَّبَهُ مُحَقِّقُ التَّاجِ مِنْ مَادَّةِ (مَذْح) « وَالْمَذْحُ ، بِالْكَسْرِ  
اصْطَلَكَاكَ الْمُخَذِّينِ » (الْقَامُوسُ - مَذْح) وَأَنْظَرَ اللِّسَانَ وَالْمَحِيطَ ٣ / ٢٩٠ .

(٢) اللِّسَانُ وَفِي الدِّيَوَانِ ٢٧١ « مِشَاظِي » وَصَدَرَ الْبَيْتُ فِيهِ :

\* بَنِي عَمِيدٍ عَمَرُوا قَدْ أَصَابَ أَكْفَكُكُمْ \*

من اللَّأْظِ ، وهو الطَّرْدُ والمُعَارَضَةُ كما هو  
في المُحِيطِ وغيره : ...

## فصل النون

### مع الظاء

[ ن ب ظ ]

نَبَطَ الشَّيْءُ نَبْطًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وقال أَبُو حَيَّانٍ : أَيْ قَلَعَهُ .

[ ن ش ظ ]

« النَّشْطُ : سُرْعَةُ فِي اخْتِلَاسٍ » ،  
كذا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وهو هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَأَصْلُ السِّيَاقِ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ  
قال : « النَّشْطُ : اللَّسْعُ فِي سُرْعَةٍ  
وَاخْتِلَاسٍ »<sup>(٥)</sup> . وقد تَبِعَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي  
المُحِيطِ وَالزَّيْنِيُّ . وقال الأزهري  
والصَّغَانِيُّ<sup>(٦)</sup> : هو تَصْغِيفٌ ظَاهِرٌ .

هو عَصًا يُضْرَبُ بِهَا ، أَوْ سَوْطٌ ، فِعْعُولٌ  
لَا مِفْعَلٌ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* ثُمَّتَ أَعْلَى رَأْسِهِ الْمِلْوَظُ<sup>(١)</sup> \*

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ل و ظ ) تَبَعًا  
لِلصَّغَانِيِّ<sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ . قال  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ عَلَى فِعْعُولٍ دُونَ  
مِفْعَلٍ ؛ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ فِعْعُولًا وَلَيْسَ فِيهِ  
مِفْعَلٌ . قال : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
[ مِلْوَظٌ<sup>(٣)</sup> ] مِفْعَلًا ، ثُمَّ يُوقَفُ عَلَيْهِ  
التَّشْدِيدُ ؛ فَيُقَالُ : مِلْوَظٌ ، ثُمَّ إِنَّ الشَّاعِرَ  
اِخْتَجَعَ فَجَازَاهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ؛  
فَقَالَ : الْمِلْوَظُ ، كَقَوْلِهِ .

\* بِبَازِلٍ وَجَنَسَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ<sup>(٤)</sup> \*

[ ١ / ٣٨٨ ] أَرَادَ : أَوْعَيْهَلٍ . قال : وَعَلَى  
أَيِّ الْوَجْهَيْنِ وَجْهَتَهُ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْرَفُ  
اِشْتِقَاقُهُ . قُلْتُ : قَدْ تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ أَنَّهُ

(١) اللسان .

(٢) العباب (لوظ) .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) العين ٦ / ٢٤٧ والعبارة أيضا في التكملة والعياب وفي اللسان « الكسح » مكان « السخ » .

(٦) التكملة والعياب .

وصوابه : النَّشْطُ ، بالطاء المَهْمَلَة (١) .  
وقد ذكره الجَوْهَرِيُّ في مَوْضِعِهِ وتَبِعَهُ  
المُصَنِّفُ ؛ ففي سياق المُصَنِّفِ مع قُصُورِهِ  
على المَنْقُولِ مِنْهُ نَظَرٌ ظَاهِرٌ ، حيث قَلَدَ  
التَّصْحِيفَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ .

### [ ن ع ظ ]

أَنْعَظَ ذَكَرُهُ : اَنْتَشَرَ . كما في  
المُحْكَمِ (٢) . وَأَنْعَظَهُ صَاحِبُهُ ، يَتَعَادَى  
وَلَا يَتَعَادَى . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَسَبْتُ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي

لَقَدْ أَنْعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ (٣)

وَأَنْعَظَ : اِسْتَهَى النِّكَاحَ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَذَكَرُ نَاعِظٌ : مُسْتَشِيرٌ ، كما في  
الْأَسَاسِ .

### [ ن ك ظ ]

أَنْكَظَهُ عَنْ حَاجَتِهِ : صَرَفَهُ ، كَنَكَظَهُ

تَنْكِيطًا . وهذه عن ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَالْمَنْكَظَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الشَّدَّةُ فِي السَّفَرِ .  
وَنَكَظْتُ لِلْمُخْرُوجِ نَكَظًا ، كَأَفِدْتُ لَهُ أَفْدًا ،  
عن أَبِي زَيْدٍ .

وَنَكَظَ الرَّحِيلُ . كَفَرِحَ : أَزَفَ ،  
عن ابنِ عَبَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّكَظُ : الإِعْجَالُ »  
هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ فِي الْجَمْهَرَةِ (٤)  
وَالْمُحْكَمِ (٥) بِالْفَتْحِ : نَكَظْتُهُ نَكَظًا :  
أَعَجَلْتُهُ .

وقوله : « التَّنْكَظُ : الْإِسْوَاءُ ، وَالْبُخْلُ ،  
وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ » هَكَذَا خَلَطَ  
بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ وَنَصَّ النُّوَادِرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
تَنْكَظُ ، إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْهِ سَفَرُهُ ، فَإِذَا التَّوَى  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَّظَ . وَقَدْ سَبَقَ لَهُ مِثْلُ  
هَذَا التَّخْلِيصِ فِي ( ع ك ظ ) فَلْيُحَذَرْ .

(١) كذا في اللسان عن الأزهري وفي التهذيب ( نشط ) ١١ / ٣٣١ « النشط ، بالياء » .

(٢) انظر : المحكم ٢ / ٥٠ .

(٣) ديوانه ١٨٤ والمحكم ٢ / ٥٠ .

(٤) الجمهرة ٣ / ١٢٤ .

(٥) في المحكم ٦ / ٤٨٨ بالفتح والتحريك ، ضبط قلم .



## فصل الواو

## مع الظاء

[ و ش ظ ]

الْوَشِيْظُ ، كَأَمِيرٍ : الْخَسِيْسُ .

وَالْوَشَائِظُ : الدُّخْلَاءُ فِي الْقَوْمِ .  
وَالسَّفِيْلَةُ مِنَ النَّاسِ .وَالْأَوْشَاطُ : لِفَائِظُ النَّاسِ ، قَالَ  
رُؤْبَةُ<sup>(١)</sup> :

\* إِذَا الصَّيِّمُ سَاقَطَ الْأَوْشَاطَا \*

[ و ع ظ ]

الْوَاعِظُ : النَّاصِحُ ، وَقَدْ اشتهر به  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ . ج : وُعَظَ .

وَكُتِّنَانٍ : الْوَاعِظُ .

وَالْعِظَاتُ جَمْعُ الْعِظَةِ . وَالْعِظَةُ : بَفَتْحٍ  
الْعَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْعِظَةِ ، بِكَسْرِهَا .وَتَعْظَعُظَ : اتَّعَظَ ، كَمَا قَالُوا :  
تَخْضَمُخْضُ الْمَاءُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ خَضَّ<sup>(٢)</sup> .نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ خَطَأً  
هَذَا الْقَوْلُ فِي ( ع ظ ع ظ ) .

[ و ف ظ ]

لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي الطَّاءِ . وَسَبَقَ لَهُ  
هُنَاكَ أَنَّ الطَّاءَ أَعْرَفُ ، وَأَغْفَلَهُ هُنَا نِسْيَانًا .

[ و ق ظ ]

وَقَظَهُ وَقُظَا : أَثْخَنَهُ بِالضَّرْبِ . وَيُقَالُ -  
ضَرَبَهُ ؛ فَوْقَظَهُ - أَيِ أَثْقَلَهُ ، أَوْ كَسَرَهُ وَهَلَدَهُ .[ ٣٨٨ / ب ] وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ :  
« وَقِظَ بِهِ فِي رَأْسِهِ : بِالضَّمِّ - كَوُقِظَ -  
بِالطَّاءِ أَوْ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ » لَمْ يَذْكُرْهُ  
فَهُوَ أَحَالَهُ عَلَى مَجْهُولٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَعْنَاهُ .  
وَهَذَا الْحَرْفُ قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ الْوَحْيِ أَنَّهُ  
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - « كَانَ إِذَا نَزَلَ  
عَلَيْهِ الْوَحْيُ وَقِظَ فِي رَأْسِهِ وَارْبَدَّ وَجْهُهُ  
وَوَجَدَ بَرْدًا فِي أَسْنَانِهِ » . أَيِ أَدْرَكَهُ  
الثَّقُلُ فَوَضَعَ رَأْسَهُ .

(١) زاد بعده في العباب « و يروى للعجاج » وهو ليس في شرح ديوان روية .

(٢) وأصله من خضض : كذا في اللسان عن الأزهرى ، وفي التهذيب ٣ / ١٤٦ « وأصله من خاضض » .

[ و ك ظ ]

مَرَّ يَكِظُهُ وَكَظًا : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا  
مِنْ خَلْفِهِ ، قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ . هَذَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ فِي  
(ك ظ ظ) وَقَلَّدَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ثُمَّ الْمُصَنِّفُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ غَلَطَ .

[ و م ظ ]

الْوَمْظَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الرَّمَانَةُ  
الْبَرِّيَّةُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

فصل الياء

مع الظاء

[ ي ق ظ ]

يَقْظُ ، كضرب : لُغَةٌ فِي يَقْظَ ، كَفَرِحَ  
عَنْ صَاحِبِ الْمِصْبَاحِ .

وَأَسْتَيْقَظُهُ : أَيْقَظُهُ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ  
النَّمِيرِيُّ :

إِذَا اسْتَيْقَظْتَهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ

بِمَعْبُوعَةٍ وَأَنَّى بِهَا الْهِنْدُ رَادِعُ

وَتَيْقِظُ مَنْ نَوْمِهِ : تَنْبِيهِ .

وَالْيَقْظَةُ ، بِسُكُونِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي  
التَّحْرِيكِ ، قَالَ التَّهَائِيُّ :

الْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ

وَالْمَرءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِي <sup>(٣)</sup>

وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ ضَرُورَةُ الشَّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّ فَلَانًا لَيَقْظُ ، بِضَم  
الْقَافِ ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّأْسِ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ أَيْقَظَ مِنْهُ . وَتَيْقِظُ  
لِلْأَمْرِ : تَنْبِيهِ لَهُ ، وَقَدْ يَقْظُتُهُ .

وَرَجُلٌ يَقْظَانُ الْفِكْرَ ، وَمُتَيْقِظُهُ ، وَيَقْظُهُ ،  
وَهُوَ يَسْتَيْقِظُ إِلَى صَوْتِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلَّذِي يُثِيرُ التَّرَابَ .  
قَدْ يَقْظُهُ ، وَأَيْقَظُهُ : إِذَا فَرَّقَهُ .

وَأَيْقَظْتُ الْغُبَارَ : أَثَرْتُهُ . وَكَذَلِكَ  
يَقْظُتُهُ تَيْقِظًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

(١) العباب (كظظ) .

(٢) لم يرد في القاموس (كظظ) وإنما ذكره الزبيدي في مستدرك المادة ونبه على أنه غلط ثم أورده هنا في (وكظ) .

(٣) اللسان .

تَصْهِيفٌ وَالصَّوَابُ : بَقَطَ التُّرَابَ  
تَبْقِيطًا<sup>(١)</sup> . وَتَبِعَ الزَّمْخَشَرِيُّ اللَّيْثَ فِي :  
إِيقَاطِ الْغُبَارِ بِمَعْنَى الْإِثَارَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَيَقْظَةُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ  
أَبُو مَخْزُومٍ يَقْظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

\* وَعَادَنِي الْعُرُّ مِنْ بَنِي يَقْظَةَ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَبُو الْيَقْظَانِ : عَمَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أُخْتِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ : مُعَدِّثٌ .

\* \* \*

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الظَّاءِ . وَالْعَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) التهذيب ٩ / ٢٦١ .

(٢) انظر : العين ٥ / ٢٠٠ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* وَلَمْ يَعْدُنِي سَهْمٌ وَلَا جُمَحٌ \*

وقبله :

جَاءَتْ قُرَيْشٌ تَعُوذُنِي زُمْرًا وَقَدْ وَعَى أَجْرَهَا لَهَا الْحَقْظَةُ

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف العين لمحلة

[ أ ش ع ]

أَيْشُوع ، بِالْفَتْح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمُ عِيسَى  
عَلَيْهِ السَّلَام ، بِالْجِبْرَانِيَّةِ .

### فصل الباء

مع العين

[ ب ت ع ]

الْبَتْعُ ، بِالْفَتْح : الْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ .  
بُوهو باتع ، أَيْ شَلِيدٌ قَوِيٌّ .  
وَكَشْدَادٍ : الْخَمَارُ ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .  
وَكِكِتَابٍ : الْمَتَاعُ ، وَمُضَرَّةٌ .

### فصل الهزة

مع العين

[ أ ث ع ]

أَنْعِيع : وَالِدُ زَيْدِ التَّابِعِيِّ . سِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ كَزُبَيْرٍ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ . بَلِ  
هُوَ كَأَمِيرٍ<sup>(١)</sup> كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ أ ف ع ]<sup>(٢)</sup>

[ ٣٣٩ / أ ] غَلَامٌ أَفْعَةٌ ، مُبَحَّرَكَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
« وَفْعَةٌ » أَيْ مُتَرَعَّرٌ .

(١) ضبط في التبعصير ٧ كزبير .

(٢) هذه المادة ترتيبها بعد « المادة التالية لها ( أشع ) وفق منهج المؤلف .

وَبَشَعَةٌ ، بِالْفَتْحِ<sup>(١)</sup> : جَبَلٌ لِبْنَى نَصْرِ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ ، فِيهِ قُبُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ عَادٍ ،  
كَذَا قَالَه يَاقُوتٌ وَسَمَّيْتُ كَرِهَ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ب ع ) ، بِتَقْدِيمِ التَّاءِ . وَهُوَ  
تَصْغِيرُ قَلْدٍ فِيهِ الصَّغَانِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَتَّحُ : الطَّوِيلُ  
مِنْ الرُّجَالِ » ظَاهِرٌ سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَكَتِفٍ .

### [ ب ث ع ]

بَيْعَ الْجُحِّ : كَفَرِحَ : لُغَةٌ فِي بَشَعٍ  
تَبْشِيعًا .

وَلِشَّةٌ بَشُوعٌ وَمُبَشَّةٌ ، كَمَسْبُورٍ وَمُحَلَّثَةٍ :  
كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْبَشَعُ ،  
مُحَرَّكَةً .

وَأَمْرَأَةٌ بَشَعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : حَمْرَاءُ اللَّشَّةِ  
وَارِمَتُهَا .

### [ ب ج ع ]

بَجَعُ الرَّجُلِ ، كَفَرِحَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَمَعْنَاهُ : أَكْثَرَ مِنْ الْأَكْثَرِ حَتَّى  
كَادَ أَنْ يَنْشَقَّ بِطْنُهُ . كَانَتْ بَجَعٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَجَعَهُ » بِالْجِيمِ :  
« قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ . كَخَذَعَهُ » . هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ : بِخَذَعَهُ<sup>(٢)</sup>  
بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَخَذَعَهُ . وَهُوَ مَقْلُوبٌ  
مِنْهُ . وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ  
إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : ضَمَرَبَهُ فَبَخَذَعَهُ<sup>(٣)</sup> . وَالظَّاهِرُ  
أَنَّ فِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ سَقَطًا .

### [ ب خ ش ع ]

بَخْتِيشُوعَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهُوَ أَسْمٌ وَالِدُ جَبْرِيلَ الْمُتَطَبِّبِ الشَّهْوَورِ .  
عَبْرَانِيٌّ .

### [ ب خ ث ع ]

بَخْشَعٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ أَسْمٌ ،  
زَعَمُوا . وَلَيْسَ بِشَبْتٍ<sup>(٤)</sup> ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

( ١ ) فِي مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « بَخْذَعَهُ » بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ التَّاجِ وَفِيهِ : « بَخْذَعَهُ » ، بِالنَّجَاءِ وَالدَّالِ الْمَعْجَمَتَيْنِ وَهُوَ يَتَّفِقُ

وَقَوْلُ الْمُؤَلِّفِ هُنَا « كَخَذَعَهُ » وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

( ٣ ) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٠١ وَفِي الْأَصْلِ « فَبَخْذَعَهُ » بِالدَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، تَصْغِيرُ .

( ٤ ) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٢٩٦ .

## [ ب خ ع ]

لِبِسْخَاعٍ ، ككِتَابٍ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ،  
 مُسْتَبْطِنُ الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكُشَافِ .  
 وَقَالَ الْبَيْضَاوِيُّ : هُوَ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الْفَقَارِ ،  
 بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ ، وَزِيَادَةِ الرَّاءِ ،  
 وَقَالَ قَوْمٌ : هُوَ تَخْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ :  
 الْقَفَا ، كَمَا فِي الْكُشَافِ . وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
 « يَجْرِي فِي عَظْمِ الرِّقَبَةِ » كَذَا فِي النُّسخِ :  
 وَهُوَ مُخَالِفٌ لِنَصِّ الْفَائِقِ <sup>(١)</sup> . وَقَوْلُهُ :  
 « وَهُوَ غَيْرُ النَّخَاعِ ، بِالنُّونِ ، فَمَا زَعَمَ  
 الزَّمَخْشَرِيُّ » وَقَدْ تَبِعَهُ الْمُطَرِّزِيُّ فِي  
 الْمُغْرِبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ :  
 وَلَمْ أَجِدْهُ لَغَيْرِ الزَّمَخْشَرِيِّ <sup>(٣)</sup> . قَالَ :  
 وَطَالَمَا بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالطَّبِّ  
 وَالتَّشْرِيحِ فَلَمْ أَجِدِ الْبِسْخَاعَ - بِالْبَاءِ - مَذْكُورًا  
 فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وَالذَّا قَالَ الْكَوَاشِي فِي  
 تَفْسِيرِهِ : الْبِسْخَاعُ - بِالْبَاءِ - لَمْ يَوْجَدْ وَإِنَّمَا هُوَ  
 بِالنُّونِ .

## [ ب د ع ]

أَبْدَعَ الرَّجُلُ ، وَأَبْدَعَ : أَتَى بِبِدْعَةٍ .  
 وَزَعَمَ بَدِيعٌ : جَدِيدٌ .  
 وَرَكِبَى بَدِيعَةً : إِحْدِيثُهُ الْحَفَرِ  
 وَيُقَالُ : مَا هُوَ أَمْنِي بِبَدِيعٍ كَبْدَعٍ .  
 وَأَمْرٌ بَادِعٌ : بَدِيعٌ .  
 وَفِي الْمَثَلِ : « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعْ  
 بِكَ » <sup>(٤)</sup> .  
 وَأَبْدَعُوا بِهِ : ضَرَبُوهُ .  
 وَأَبْدَعَ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا .  
 وَبِالسَّقَرِ : عَزَمَ عَلَيْهِ .  
 وَالْبَدَائِعُ : ع فِي قَوْلِ كُثَيْرٍ :  
 بَكَى ، إِنَّهُ سَهْلُ الدُّمُوعِ ، كَمَا بَكَى <sup>(٥)</sup>  
 عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبَدَائِعِ  
 وَالبَدِيعُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ ، أَشْهُرُهُمْ :  
 أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْنِي

(١) عرفه الفائق ١ / ٨٢ بأنه « العرق الذي في الصلب » .

(٢) المغرب ٤٤٦ .

(٣) النهاية ١ / ١٠٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٤٤ .

(٥) ديوانه ٢٣٣ وفيه « سهو » بدل « سهل » وهما بمعنى ، ومعجم البلدان ( البدائع ) . وفي الأصل « بلى »

مكان « بكى » و « بجاد » بدل « نجاد » .

[ ب ر ذ ع ]

ابن رندع أصحابه : تقدمهم ، كذا في  
الغريب المصنف وتبعه السهيلي في  
الروض أثناء غزوة بدر . وفي اللسان :  
وهو نادر ؛ لأن مثل هذه الصيغة لا تتعدى .

وجو بردعة : أرض لبني نعيم باليمامة  
في جوف الرمل وفيها نخل . قاله ياقوت .  
وبرذع بن يزيد بن عابر : صحابي .  
وتل البرذعي : به حضر من الشرفية .

[ ب ر ش ع ]

البرشاع ، بالكسر : الأحق الطويل ،  
أو المنتفخ الجوف الذي لا فؤاد له .

[ ب ر ع ]

برع الجبل : أعلاه .

وسعد البارع : نجم من المنازل .

وجارية بارعة : جميلة .

والبارع : لقب أبي عبد الله الحسين  
ابن أحمد بن عبد الوهاب الحارثي

ابن سعيد الهمداني : صاحب المقامات  
التي حذا عليها الحريري مقاماته . مات  
سنة ٣٩٨ .

[ ٣٣٩ / ب ] ولقب أبي منصور أحمد  
ابن سعيد بن علي بن الحسن العجلي  
الهمداني . مات سنة ٥٣٥ .

وعبد الصمد بن الحسين بن عبد الغفار  
الزنجاني<sup>(١)</sup> الواعظ الصوفي ، صاحب  
أبا النجيب ، مات سنة ٥٨١ .

[ ب ذ ع ]

بذيع ، كأمير : والد صبح المحدث ،  
هكذا ضبطه المصنف . وقال الحافظ :  
هو بالدال المهملة . قال : وكذا ضبطه  
الأمير أيضا .

[ ب ر د ع ]

البرادعة : بطن من العرب ، ينزلون  
شرقي مصر . وإليهم نسب الكفر .

والبرادعية : محلة بالقاهرة .

(١) في التاج « الريحاني » .

البَغْدَادِيُّ الْأَدِيبُ ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَدِيمِ  
فِي تَارِيخِ حَلَبَ .

وَبَرُوعٌ ، كَجَرُولَ : اسْمُ أُمِّ الرَّاعِي  
الشَّاعِرِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي . وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ  
يَهْجُوهُ :

فَمَا هَيْبَ الْفَرَزْدَقِ - قَدْ عَلِمْتُمْ -

وَمَا حَى ابْنِ بَرُوعٍ أَنْ يُهَابَا (١)

### [ ب ر ق ع ]

بِرْقَعٌ ، بِكَسْرِ فَسُكُونٍ فَفَتْحٌ : اسْمُ  
السَّمَاءِ ، عَنِ الْفَرَاءِ . وَقَالَ : نَادِرُ نَدْرَةَ  
هَجَرَ عَ . وَنَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ أَيْضًا . وَقَالَ :  
جَاءَ عَلَى فَعْلَلٍ ، وَهُوَ غَرِيبٌ نَادِرٌ . وَلَعَلَّ  
قَوْلَ الْمُصَنِّفِ فِي ضَبْطِهِ : كَقَنْفَذٍ ،  
خَطَأً . وَالصَّوَابُ هَذَا .

وَالْمُبَرَّقِعُ : لَقَبُ مُوسَى بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ ، الْمَدْفُونِ بِقُمَّ .  
وَيُقَالُ لَوَلَدِهِ : الرِّضَوِيُّونَ .

### [ ب ر ك ع ]

الْبُرُكُعُ ، كَقَنْفَذٍ : الْقَصِيرُ مِنَ الْإِبِلِ ،  
خَاصَّةً ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .  
وَالْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمِ فِي ثِقَلٍ .

وَبُرُوعٌ بَرُكُوعٌ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي  
بُرُكُوعٍ ، بِالضَّمِّ ، عَنِ أَبِي عَمْرٍو . وَهُوَ  
نَادِرٌ نَدْرَةُ صَعْفُوقٍ .

### [ ب ز ع ]

الْبَزِيعُ ، كَأَمِيرٍ : السَّيِّدُ الشَّرِيفُ ،  
حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنِ الشَّيْبَانِيِّ .  
وَفَضْرُ بَزِيعٍ : مَشِيدٌ .

وَبَزِيعُ بْنُ حَسَّانَ ، رَوَى عَنْ الْأَعْمَشِ .  
وَعُمَرُ بْنُ بَزِيعٍ ، عَنْ حَارِثِ بْنِ حَجَّاجٍ .  
وَأَبُو عَمْرٍو بَزِيعٌ ، مَوْلَى بَنِي مَعْزُومٍ .  
وَبُزَاعِي ، كَسَمَانِي : لُغَةٌ فِي بُزَاعَةٍ ،  
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ . وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ ابْنُ الْعَدِيمِ  
فِي التَّارِيخِ . قَالَ : وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا :  
بَابُ بُزَاعِي .

### [ ب ش ع ]

بَشَعٌ بِالشَّيْءِ بَشَعًا : بَطَّشَ بِهِ بَطْشًا  
مُنْكَرًا .

وَأَسْتَبَشَعَ الْمَقَامَ فِي مَحَلٍّ كَذَا :  
أَسْتَحْشَنَهُ .

وَكَكْتَيْفٍ : الطَّعَامُ الْحَافُّ الْيَابِسُ ،  
الَّذِي لَا أَدَمَ فِيهِ .

(١) الديوان ٨١٩ وفيه « فَمَا هَيْبَتُ » وَاللُّسَانُ .



ولِبَّاسٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَرَجُلٌ ، وَطَعَامٌ بَشِيعٌ : مِثْلُ بَشِيعٍ .  
وَكَلَامٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ كَرِيهٌ . عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَشِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَضَائِقُ الْحَلْقِ  
بِطَعَامٍ خَشِنٍ .

وَأَبْشَعَةُ الطَّعَامِ : حَمَلَهُ عَلَى الْبَشِيعِ .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِالنَّاسِ : ضَاقَ ، عن  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْتَبَشُّعُ ، كَقُتْنَفَذٍ : شَجَرُ الْخِرْوَعِ .

وَكُصْرِدٌ : هُوَ بِمِصْرَ مِنَ الْمُرْتَاخِيَةِ .

### [ ب ه ص ع ]

بَصْعَ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بِصَاعَةٍ : رَشَحَ  
مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَكُزْبِيرٌ : مَكَانٌ فِي الْبَحْرِ .

وَأَبْصَعَةٌ [ ١ / ٣٤٠ ] : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ .

وَبُصَاعَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : يَبُرُّ بِالْمَدِينَةِ .  
وَالضَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْبُصْعُ ، بِالضَّمِّ :  
جَمْعُ أَبْصَعٍ » إِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَبْصَعٍ ،  
بِمَعْنَى الْأَحْمَقِ فَهُوَ مَقْيِسٌ ، كَأَحْمَرٍ  
وَحُمْرٍ ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ وَدَلِيلٍ .  
وَإِنْ كَانَ لِأَبْصَعٍ الَّذِي هُوَ تَأَكِيدٌ لِأَجْمَعٍ  
فَغَيْرُ مُسَلَّمٍ ؛ فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي جَمْعِهِ كُصْرِدٌ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

### [ ب ض ع ]

الْبَضِيعُ ، كَأَمِيرٍ : اللَّحْمُ . يُقَالُ :  
دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ . وَهُوَ مَا أَنْكَازَ مِنْ  
لَحْمٍ الْفَخِذِ ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ . وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ خَاظِي الْبَضِيعِ . أَيْ سَمِينٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : يُقَالُ : سَاعِدٌ  
خَاظِي الْبَضِيعِ ، أَيْ مُمْتَلِئٌ اللَّحْمِ . قَالَ  
الْحَادِرَةُ :

عَرَسَتْهُ وَوَسَّادُ رَأْسِي سَاعِدٌ

خَاظِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدَسَّعِ (١)

أَيْ عُرُوقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مُمْتَلِئَةٍ مِنَ الدَّمِ ؛  
لَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَخُونُ لِلشُّيُوخِ .

وَالْبَضِيعُ ، أَيْضًا : جَمْعُ بَضْعَةِ اللَّحْمِ ،

وهو نادرٌ ، ونظيره الرهينُ جمع الرهن ،  
وكليبٌ ومعيزٌ ، جمع كلبٍ . ومعزٌ .

ويقال : إن فلاناً لشديد البضعة ،  
حسنها : إذا كان ذا جسمٍ وسمنٍ . ويجمع  
البضعة أيضاً على بضيعٍ ، ومنه قول الشاعر :

ولا عضم - لي جثلي كأن بضيعه  
يرابيع فوق المنكبين جثوم<sup>(١)</sup>

ويقال : سمعتُ للسياط خضعةً ،  
وللسيوف بضعةً ، بالتحريك فيهما : أى  
صوت وقع وصوت قطع ، كما فى الأساس .

والمبضوعة : القوس . قال أوس  
ابن حجر :

\* ومبضوعة من رأس فرع شظية<sup>(٢)</sup> \*

يعنى قوساً بضعها ، أى قطعها .

وبضعتُ من فلانٍ : سمعتُ منه ، كما  
فى الصحاح . وفى الأساس : سمعتُ من  
تكرير نضجه فقطعته .

والبضع ، بالضم : ملك الولي للمرأة .  
أو الكفء . ومنه الحديث : « هذا البضع  
لا يُقرع أنفه » . أى هذا الكفء لا يُرد  
نكاحه . وقرع الأنف عبارة عن الرد .

والاستبضاع : نوعٌ من نكاح الجاهلية ،  
وذلك أن تطلب المرأة جماع الرجل لتنال  
منه الولد فقط . كان الرجل منهم يقول  
لأمته أو امرأته : أرسلى إلى فلان ،  
فاستبضعى منه ، ويعتزلها فلا يمسها حتى  
يتبين حملها من ذلك الرجل . وإنما يفعل  
ذلك رغبةً فى نجابة الولد ، نفاه ابن الأثير<sup>(٣)</sup> .

والبضاعة ، بالكسر : السلعة . والعادة  
تضمها . وهى القطعة من مال يتجر فيه .  
ج : البضائع .

والبضعة البضاعة : أعطاه إياها .

وابتضع منه : أخذ . والاسم : البضاع  
بالكسر .

وبضعتُ جبهته : سألت عرقاً .

(١) المحكم ١ / ٢٥٨ واللسان .

(٢) ديوانه ٨٥ واللسان وهو صدر بيت عجزه كما فى الديوان :

\* بطود تراه بالسحاب مجللاً \*

(٣) النهاية ١ / ١٣٣ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ مُرَّارَةَ بْنِ بَعْبِجِ الْحَنْفِيِّ :  
حَدَّثَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمُتَوَيْتِيِّ ، وَعَنْهُ أَبُو غَالِبٍ  
الْمَاوَرَدِيُّ .

### [ ب ق ع ]

الْأَبْقَعُ : الْأَبْرَصُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالسَّرَابُ ؛ لِنَدْوَنِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
[ ٣٤٠ ب / ] وَأَبْقَعُ قَدْ أَرَعْتُ بِهِ لِيَصْحَبِي  
مَقِيلًا وَالْمَطَايَا فِي بُرَاهَا<sup>(٣)</sup>  
وَعَامٌّ أَبْقَعُ : إِذَا بَقَعَ فِيهِ الْمَطَرُ .  
وَعُرَابٌ أَبْقَعُ : فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .  
وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ فَقَالَ : فِي صَدْرِهِ بَيَاضٌ .  
وَهُوَ أَحَبُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْغُرَيَّانِ ، ثُمَّ صَارَ  
مَثَلًا لِكُلِّ خَبِيثٍ . ج : بُقْعَانُ .

وَالْبَاقِعُ : الظَّرْيَانُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
وَالْبَقْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَعْزَاءُ ذَاتُ  
الْحَصَى الصَّغَارِ .  
وَبِلَالٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .  
وَجَارِيَةٌ بُقْعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : أَقْبَعَةٌ . ي

وَقَالَ الْخَارَزْمِيُّ : مَرَرْتُ بِالْقَهْوَمِ  
أَجْمَعِينَ ، أَبْضَعِينَ . وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي  
( ب ص ع ) ، وَقَالَ : لَيْسَ بِالْعَالِي .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : بَلْ هُوَ تَضْعِيفٌ وَاضِحٌ .  
وَالَّذِي رَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَغَيْرِهِ :  
أَبْضَعِينَ ، بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَوْ الْبِضْعُ غَيْرُ  
مَعْنُودٍ » كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ :  
غَيْرُ مَعْنُودٍ .

وَقَوْلُهُ : « الْبِضْعَةُ » ، وَقَدْ تَكْسَرُ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، قَدْ حَكِيَ فِيهِ  
النَّسْلِيُّ . نَقَلَهُ الزَّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِ الْمَوَاهِبِ .

### [ ب ع ع ]

بَيْعُ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ : خَرَجَ .  
وَالْبَعَاغُ ، كَسَحَابٍ : نَبَتْ . وَأَخْرَجَتْ  
الْأَرْضُ بَعَاعَهَا : إِذَا أَنْبَتَتْ أَنْوَاعَ الْعُشْبِ  
أَيَّامَ الرَّبِيعِ .  
وَأَلْقَى بَعْبَعَهُ ، كَجَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup> : مَجْبَعَاهُ .

(١) اللسان عن الأزهري . انظر التهذيب ( بضع ) ٥٢ / ٢ .  
(٢) في المحكم ٥٢ / ١ واللسان والتاج « بعه » بفتح أوله وثانيه وثالثه .  
(٣) المحكم ١٤٨ / ١ واللسان .

وَبَقَعَ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ  
تَبْقِيْعًا : إِذَا لَمْ يَشْمَلْهَا .  
وَالصَّبَاغُ الثَّوْبَ : لَمْ يَغْمَهُ بِالصَّبْغِ ؛  
فَبَقِيَ فِيهِ لُحْمٌ .

وَهُوَ مُبَقَّعُ الرَّجُلَيْنِ ، إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ  
مَوَاضِعَ مِنْهَا ، فَخَالَفَ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا أَصَابَهُ  
الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ بَقِيعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : نَبَتْهَا مُتَقَطَعَةٌ (١) .  
وَيُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَوْبَرِ ،  
بِالضَّمِّ : أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَفِي الْأَرْضِ بُقْعٌ مِنْ نَبْتٍ ، أَيِ نَبْدٍ .  
وَالْبَاقِيعَةُ : الدَّاهِيَةُ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ .  
وَبَقَعَتْهُمْ : أَصَابَتْهُمْ .

وَالْبِقَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ضِدُّ الْمَشَارِعِ .  
وَقَالُوا : « يَجْرِي بُقِيعٌ وَيُلْدَمُ كَزَيْبَرٍ » ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَعْرَفُ : بُلَيْقٌ .

[ ب ل ك ع ]

الْأَبْكَعُ : الْأَقْطَعُ .

وَكَلَّمْتُهُ فَبَكَعَنِي بِجَوَابِ خَشْنٍ .

وَبَوَّكَعَهُ بِالسَّيْفِ : ضَمَرَهُ بِهِ . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : الْمَحْفُوظُ بِرَّكَعَةٍ .

[ ب ل ت ع ]

تَبَلَّعَ : أَعْجَبَ بِنَفْسِهِ وَصَلَفَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

« لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّعَهَا (٢) »  
وَبَلَّعَهُ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ ب ل ع ]

تَبَلَّعَ الشَّيْءُ تَبَلُّعًا : جَرَعَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبُلْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ ، بِالضَّمِّ : كَالْجُرْعَةِ .  
وَالْبُلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الشَّرَابُ .

وَأَسْمٌ لِلدَّوَالِ يُبْلَعُ .

وَبَلَّعَ الطَّعَامَ وَابْتَلَعَهُ : لَمْ يَمْضُغْهُ  
وَأَبْلَعَهُ غَيْرَهُ .

وَرَجُلٌ بَلْعٌ ، بِالْفَتْحِ : كَنَانُهُ يَبْتَلِعُ

(١) فِي الْأَصْلِ « مَنْقَطِعٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحِكْمِ ١ / ١٤٨ وَاللَّسَانُ وَالتَّبَاجُ .

(٢) الْحِكْمُ ٢ / ٣٢٣ وَاللَّسَانُ .

الكَلَامَ ، عن الليث<sup>(١)</sup> ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
العَجَّاجِ :

\* بَلَعٌ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ صَمُوتٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال الصغانى : الرَّجْزُ لِرُؤْيَا ، وَالرَّوَايَةُ  
« بَلَعٌ » ، بِالْغَيْنِ ، أَيْ أَنَا : بَلِيغٌ إِذَا  
اسْتَنْطَقْتَنِي [ وَأَنَا ] صَمُوتٌ إِذَا لَمْ  
أَسْتَنْطَقْ<sup>(٣)</sup> .

وَتَبَلَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ : ظَهَرَ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَالَعُ بْنُ قَيْسٍ الشَّدَاخُ جَاهِلِيٌّ<sup>(٤)</sup> .  
وفيه يقول ربيعة الدثلي :

وَأَقْلَتَ بَالِغٌ مِنَّا وَخَلَّى

حَلَالِيْدَهُ وَقَدْ بَدَتِ الْمَعَارِي<sup>(٥)</sup>

قال الجافظ : هَكَذَا قِيَدُهُ الْجَاحِظُ .

وَأَمْرَأَةٌ بُلْدَعَةٌ . كَهَمْزَةٍ : تَبَلَّعَ كُلَّ  
شَيْءٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَمَنْ شَتَمَ أَهْلَ الشَّامِ : يَا بَلَّاعَ الْأَيْرِ .  
وهو مُسْتَهْجَنٌ .

وَالْمُتَبَلَّعُ : فَرَسٌ مَزِيدَةٌ الْحَارِثِيُّ .  
هنا ذكره ابنُ بَرٍّ . وذكره الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ل ع ) .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ مَحَاسِنَ  
ابن البَلَّاعِ ؛ رَوَى عَنْ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ  
السَّبَّيْ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالشَّهْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْأَسَدِيُّ ، يُعْرَفُ بِالْبَلَّاعِ أَحَدُ مَشَايِخِ  
الْيَمَنِ .

وَهَبْلَعٌ ، كَلْبَرَهُمْ : هَفَعْلٌ . مِنَ الْبَلْعِ ؛  
على قول من قال بزيادة الهاء . وقد ذكر  
المُصَنِّفُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي ( ج ز ع ) .

وَالْبُلْيَعَةُ ، كَجُمَيْرَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبَلَّاعَةِ ،  
مِصْرِيَّةٌ .

(١) العين ٢ / ١٥١ .

(٢) عزى في العين ٢ / ١٥١ إلى رؤبة ، وهو في شرح ديوان رؤبة ١٣١ برواية « بليغ » .

(٣) العباب وما بين المعقوفتين زيادة منه .

(٤) في الأصل « كاهلي » والمثبت من التبصير ٥٧ .

(٥) التبصير ٥٨ .

## [ ب ل ق ع ]

ابْلَنْقَعَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ وَخَرَجَ .

ويُقَال : دِيَارٌ بَلْقَعٌ ، ومنه قَوْلُ جَرِيرٍ :

حَيُّوا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا

هَلْ يَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلْقَعُ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ وَضَعَ الْجَمِيعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ .

## [ ب و ع ]

الْبَاعُ : السَّعَةُ فِي الْمَكَارِمِ . وقد فَصَّرَ

بَاعَهُ عَنْ ذَلِكَ : لَمْ يَسْغِهِ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ

الْبَوْعُ هُنَا .

وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْبَاعِ ، أَيْ الْجِسْمِ .

وَطَوِيلُ الْبَاعِ ، وَقَصِيرُهُ فِي الْكَرَمِ .

وَلَا يُقَالُ : قَصِيرُ الْبَاعِ فِي [ ١ / ٣٤١ ]

الْجِسْمِ .

ويُقَال : قَصِيرُ الْبَاعِ : عَاجِزٌ بِخَيْلٍ .

وَجَمْلٌ بَوَّاعٌ : جَسِيمٌ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : انْبَاعَ : جَرَى

جَرِيًّا لَيْنًا ، وَتَشَنَّى وَتَلَوَّى . وَقَالَ غَيْرُهُ :

انْبَاعَ : سَطَا وَانْبَسَطَ .

وَالشُّجَاعُ مِنَ الصَّفِّ : بَرَزَ ، عَنْ  
الْفَارِسِيِّ .

وَنَاقَةٌ بَائِعَةٌ : بَعِيدَةُ الْخَطْوِ ، وَنُوقٌ  
بَوَائِعُ .

وَتَبَوَّعَ لِلْمَسَاعِي : مَدَّ بَاعَهُ .

ويُقَال : بُعِيَ ، إِذَا أَمَرْتَهُ بِمَدِّ بَاعِيهِ  
فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَوَّعَاءُ الطَّيِّبِ : رَائِحَتُهُ . هُنَا ذَكَرَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ب و ع ) .

## [ ب ي ع ]

الْبَيْعُ : اسْمُ الْمَبِيعِ : قَالَ صَعْدُ بْنُ الْغَيْ  
يَصِفُ سَحَابًا :

فَمَا قَبِلَ مِنْهُ طَوَالَ الذُّرَا

كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيفًا<sup>(٢)</sup>

أَيِ اشْتَرَى جُزْأَهَا ، فَأُخِذَ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
مِنَ الْكَثْرَةِ . يَعْنِي السَّحَابَ . ج : بَيْعٌ .

وَبَيْعُ الْأَرْضِ : كِرَاؤُهَا . وَقَدْ نَهَى عَنْهُ  
فِي الْحَدِيثِ .

( ١ ) ديوانه ٩١٠ وفيه « حيوا الديار » والمحكم ٢ / ٢٩٣ واللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥ والمحكم ٢ / ١٨٩ واللسان .

والبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ عَلَى إِجَابِ الْبَيْعِ ،  
وعلى الْمُبَايَعَةِ والطَّاعَةِ .

وبَايَعَهُ عَلَيْهِ مُبَايَعَةً : عَاهَدَهُ .

وَبَايَعَهُ مُبَايَعَةً وَبَيَّاعًا : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ ،  
قال قَيْسُ بْنُ الدَّرِيحِ :

كَمَغْبُونٍ يَعْضُ عَلَى يَدَيْهِ

تَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعْدَ الْبَيْاعِ<sup>(١)</sup>

ورَجُلٌ بَيُوعٌ . كَصَبُورٍ : جَيْدُ الْبَيْعِ ،  
وَبَيَّاعٌ : كَثِيرُهُ . وَبَيْعٌ ، كَسَيْدٍ مِثْلُ  
بَيُوعٍ . وَلَا يُكْسَرُ . وَهِيَ بَهَاءٌ . ج .  
بَيْعَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا بَيَّاعًا ، كَشَدَادٍ .

وَعُرْوَةُ بْنُ شُعَيْبٍ : بِنُ الْبَيْاعِ الْكِنَانِيَّ :  
أَحَدُ رُؤَسَاءِ الْمَصْرِيِّينَ الَّذِينَ سَارُوا إِلَى  
عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَبَيَّاعُ الطَّعَامِ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ غَالِبِ بْنِ حَرْبٍ الضَّبِّيِّ التَّمَتَامِ .

وَأَبُو طَالِبٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيْاعِي  
الْجَرَجَانِيَّ . سَمِعَ مِنْهُ الْمَالِئِي شِعْرًا .

وَبَاعَ دُنْيَاهُ بِآخِرَتِهِ : اشْتَرَاهَا<sup>(٢)</sup> .  
وَبَيَّاعٌ ، بِالضَّمِّ بَغِيرٌ هَمْزٌ : ع . قال  
أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَكَانَهَا بِالْجَزْعِ جِزْعُ نَبَايِعٍ  
وَأَلَاتِ ذِي الْعَرَجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ<sup>(٣)</sup>

قال ابنُ جَنِّي : هُوَ فِعْلٌ مَنْقُولٌ ، وَزَنُّهُ :  
نُفَاعِلٌ ، كَنُضَارِبُ وَنَحْوُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ  
سُمِّيَ بِهِ مُجَرَّدًا مِنْ ضَمِيرِهِ . فَلِذَاكَ أَغْرَبَ  
وَلَمْ يُعْلَ . وَلَوْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَقَعْ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزَمُ حِكَايَتَهُ إِنْ  
كَانَ جُمْلَةً ، كَذَرَى حَبًّا ، وَتَابَطَ شَرًّا ؛  
فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ . وَقَدْ جَعَلَ  
الْمُصَنِّفُ نَوْدَهُ أَصْلِيَّةً ؛ فَذَكَرَهُ فِي ( ن ب ع ) .

## فصل التاء

### مع العين

[ ت ب ع ]

تَبَعْتُ الشَّيْءَ تَبُوعًا : سِرْتُ فِي أَثَرِهِ .  
والتَّبَاعُ : التَّالِي . ج : تَبِعَ وَتَبَاعَ ،  
كَسَكَّرَ وَرُمَانَ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) في الأصل « اشتراه » سهو وعبارة الأساس - وعنه النقل - « استبدلها » .

( ٣ ) شرح أشعار الهذليين ١٧ وفيه « بين » بدل « جزع » والحقكم ١٨٩/٢ واللسان .

والخادم، ومنه قوله تعالى: «إِذِ اتَّبَعُوا النَّبِيَّ» (١) ، قال ثعلاب: هم أتباع الزوج ممن يخدمه ، مثل الشيخ الفاني والعجوز الكبيرة ، كالتببيع . كما مبر .  
ومنه حديث [الحديثية] (٢) : «كُنْتُ تَبِيعًا لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ» (٣) .

وتَبِعُ كُلُّ شَيْءٍ ، مُحَرَّكَ : ما كان على آخره . وقال الأزهرى : هو ما تَبِعَ أَثَرُ شَيْءٍ (٤) .

واسمُ الدبران . عن ابنِ بَرٍّ .

وَأَتْبَعَهُ الشَّيْءُ : جعله له تابعاً .

وَأَتْبَعَ فلانٌ بفلانٍ : أحيلَ له عليه .

وَأَتْبَعَهُ عَلَيْهِ : أحالَهُ . ومنه الحديث :

« وَإِذَا أَتْبَعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ » (٥) .  
هكذا ضبطه الخطابي . قال : وأهلُ الحديثِ يروونه بالتشديد (٦) .

وَأَسْتَتْبَعُهُ : طلبَ إليه أَنْ يَتَّبِعَهُ .

وَاتَّبَعَ الْقُرْآنَ : اتَّسَمَ بِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ .  
وَاتَّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ ، فى الآية : هو المطالبة بالدية . أى لصاحبِ الدَّمِ .

وَالْمُتَابَعَةُ : التَّبَاعُ .

وَالْمُطَالَبَةُ .

وهو يُتَابَعُ الحديثُ ، [٣٤١/ب]

إذا كان يسرُده . وفى الأساس : إذا كان يُحْمِنُ سِمَاقَهُ .

وَتَابَعُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أسعده عليه .

وتابع بيننا وبينهم على الخيرات ،  
أى اجعلنا نتبعهم (٧) على ما هم عليه .

وتتابع الفرس : جرى جرياً مستوياً ،  
لا يرفع بعض أعضائه .

والإبل : حسنت وسوئت .

والتَّبِع ، بالكسر : تبِعُ البقر . ج : أَتْبَاعٌ .

(١) النور ٣١ .

(٢) زيادة من النهاية ١٧٩/١ واللسان .

(٣) النهاية ١٧٩/١ .

(٤) التهذيب ٢٨٢/٢ .

(٥) المحجوع المغيث ٢١٦/١ والنهاية ١٧٩/١ .

(٦) أى بتشديد التاء من « اتبع » كما فى النهاية واللسان .

(٧) فى الأصل « تبعهم » والمثبت من النهاية ١٨٠/١ واللسان .



ويقال : هو تَبِعُ ضِلَّةٍ : إذا كان  
يَتَّبِعُ النِّسَاءَ . وَتَبِعُ ضِلَّةً عَلَى النَّعْتِ : أى  
لَاخِيرَ فِيهِ ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ . عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ تَبِعُ  
ضِلَّةً ، مُضَافٌ . وَحَكَى كُرَاعٌ : هُوَ تَبِعُ  
نِسَاءً ، كَسُكَّرٍ : إِذَا جَدَّ فِي طَلَبِهَا <sup>(١)</sup> .

والتَّبِعَ أَيضاً : ضَرَبُ مِنَ الطَّيْرِ .

وَمُظَفَّرُ الدِّينِ عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ السُّحُولِيُّ  
التَّبَاعِيُّ ، بِالْكَسْرِ ، رَوَى عَنْ ابْنِ أَبِي  
الضَّيْفِ ، وَعنه وَلَدَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَمْرٍو .  
وَأَبُو الْأَمْدَادِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ عَبْدِ الْحَقِّ  
الْمُرَاكِنِيُّ . يُعْرَفُ بِالتَّبَاعِ ، كَشَدَادٍ .  
أَخَذَ عَنِ الْجَزُولِيِّ صَاحِبِ الدَّلَائِلِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٩١٤ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَبَعَةٌ » ، مَحْرُكَةٌ :  
هَضْبَةٌ بِجِلْدَانِ مِنْ أَرْضِ الطَّائِفِ « خَطَأً  
فِي الضَّبْطِ ، صَوَابُهُ : بَتَعَةٌ . بَفَتْحٍ  
الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْمُثْنَاةِ الْفَوْقِيَّةِ ، وَهَكَذَا

ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ وَيَاقُوتٌ ، وَالْمُصَنِّفُ  
قَلَّدَ الصُّغَانِيَّ كَمَا تَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ .

## [ ت ر ع ]

التَّرْعُ . كَكَتِفٍ : السُّمْتَعُ لِلْعَصَبِ  
السَّرِيعِ إِلَيْهِ .  
وَالسَّنْفِيهِ .

وبهاء من النساء : الفاحشة الخفيفة .  
وَسَحَابٌ تَرَعٌ : كَثِيرٌ الْمَطَرِ . قَالَ  
أَبُو وَجْزَةَ :

كَأَنَّمَا طَرَقَتْ لَيْلَى مُعْهَدَةً

مِنَ الرِّيَاضِ وَلَاهَا عَارِضُ تَرَعٍ <sup>(٢)</sup> .  
وَعُشْبٌ تَرَعٌ : إِذَا كَانَ غَضًّا .

وَحَوْضٌ مُتَرَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : مَعْلُومٌ :  
وَجَفْنَةٌ مُتَرَعَةٌ كَذَلِكَ ]

وَتَرَعُ الْإِنَاءُ ، كَفَرَحٍ : كَأَنَّ تَرَعًا ، حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، وَأَنكَرَهُ اللَّيْثُ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر المنجد ١٤٩ .

(٢) في مادة (ب ت ع) .

(٣) التهذيب ٢٦٧/٢ واللسان .

(٤) لفظ العين ٦٧/٢ « وقال بعضهم : لا أقول ترع [ كفرح ] الإناء في موضع الامتلاء ، ولكن أترع » . أى  
أن صاحب العين أنكر « ترع » وقد نص على ذلك المؤلف في التاج .

والمُتَرَعُ : الشَّرِيرُ المُسَارِعُ إِلَى مَا لَا  
يُنْبَغِي لَهُ .

والتَّرْعَةُ . بِالضَّمِّ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى  
الرَّوْضَةِ .

وَشَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبُتُ مَعَ الْبَقْلِ وَتَيْبَسُ  
مَعَهُ . هِيَ أَحَبُّ الشَّجَرِ إِلَى الْحَمِيرِ .  
و : قِصَّةٌ بِمَضْرُوعٍ .

وَمَسِيرٌ أَتَرَعُ : شَدِيدٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَشْهَدُ عَلَيْهِ بِقَوْلِ رُوْبَةٍ :

\* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتَرَعًا <sup>(١)</sup> \*

وهكذا وَقَعَ فِي الْمُجْمَلِ وَالْمُقَابِيسِ  
لَابْنِ فَارِسٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : فِيهِ غَلْطَانُ :  
تَوْحِيدُ افْتَرَشَ ، وَالثَّانِي : قَوْلُهُ « بِسَيْرٍ »  
وَالرَّوَايَةُ « بِسَيْلٍ » <sup>(٢)</sup> .

والتَّرْبَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ تَرْبَاعٌ ،  
بِالْمَوْحَدَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَأُمُّ تَرْيَعَةٍ ، كُجْهَيْتَةٌ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرَعَ فُلَانٌ »  
اِفْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا . فَهُوَ تَرِيْعٌ  
كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ : تَرَعُ ،  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَبَابِ وَالْأَسَاسِ .  
وَقَوْلُهُ : « التَّرْعَةُ : الْوَجْهُ » خَطَأٌ .  
وَقَدْ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ حِينَ فَسَّرَ  
الْحَدِيثَ ، وَذَكَرَ تَفْسِيرَ رَاوِي الْحَدِيثِ ؛  
فَقَالَ : وَهُوَ الْوَجْهُ عِنْدَنَا ، فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ  
أَنَّهُ مِنْ مَعَانِي التَّرْعَةِ . وَإِنَّمَا هُوَ يُشِيرُ إِلَى  
تَرْجِيحِ مَافَسَّرَهُ الرَّاوِي ؛ فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : فُلَانٌ « ذَوْمَتَرَعَةٌ » ، لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ « هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا ، وَقَالَ : وَهَذَا ضَيْسٌ  
التَّرَعُ <sup>(٤)</sup> قَالَ الصَّغَانِيُّ : لَمْ يَزِدْ وَلَمْ يَرُدَّ  
عَلَيْهِ ، وَسُكُوتُهُ عَلَى مَا قَالَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ تَصْغِيْفٌ  
الْمَتَرَعَةِ ، بِالنُّونِ وَالزَّايِ <sup>(٥)</sup> .

(١) الصحاح والمجمل ١٤٧ والمقاييس ٣٤٥/١ بدون عزو فيها . وهكذا ورد رجز روبة في شرح ديوانه ٦٨ وفسر  
« أترع » على أنه فعل ماضٍ .

(٢) العباب والرواية عنده معزوة لروبة :

\* فَافْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتَرَعًا \*

(٣) انظر مادة ( ت ر ب ع ) في التكملة .

(٤) التهذيب ٢/٢٦٧ . وضبطت كلمة « الترع » في نسخة المؤلف بالتحريك والضبط المثبت من التهذيب واللسان .

(٥) العباب .

وقوله : « تَتَرَعَّ به إلى الشرِّ : تَسْرَعُ »  
هكذا في النسخ . والذي في الصحاح :  
تَتَرَعَّ إليه بالشرِّ : تَسْرَعُ . ومثله في العباب  
واللسان .

### [ ت س ع ]

حَبْلٌ مُتَسَوِّعٌ : على تِسْعٍ قَوِيٌّ .

وقولهم : تِسْعَ عَشْرَةَ ، مُفْتَوَحَانِ  
على كُلِّ حال ؛ لَأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا  
وَاحِدًا ؛ فَأُعْطِيَا إِعْرَابًا وَاحِدًا غَيْرَ أَنَّكَ  
تَقُولُ : تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا [ ٣٤٢ / أ ] . قال الله تعالى :  
« عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ »<sup>(١)</sup> ؛ أَي : تِسْعَةَ  
عَشَرَ مَلَكًا . وَأَكْثَرُ الْقُرْآنِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .  
وَقَدْ قُرِئَ : تِسْعَةَ عَشَرَ ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ  
وَإِنَّمَا أَسْكَنَهَا مِنْ أَسْكَنَهَا لَكثْرَةِ الْحَرَكَاتِ .  
وقولهم : تِسْعَةُ أَكْثَرُ [ مِنْ ]<sup>(٢)</sup> ثَمَانِيَةٍ ،  
فَلَا تُصَرَّفُ إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ قَدْرَ الْعَدَدِ ،

لَا نَفْسَ الْمَعْدُودِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ  
هَذَا اللَّفْظَ عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : رَجُلٌ  
مُسْتَعٍ ، كَمُحْسِنٍ<sup>(٣)</sup> : هُوَ الْمُتَكَمِّشُ  
الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ  
مَا قَالُوا إِلَّا أَنَّ يَكُونُ مُفْتَعِلًا مِنَ السَّعَةِ .  
وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ :  
وَلَمْ يَقُلِ اللَّيْثُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي التَّرَكِيبِ .  
وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ ( س ت ع ) :  
رَجُلٌ مُسْتَعٍ : لُغَةٌ فِي مُسَدِّعٍ . فَانْقَلَبَ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ . قُلْتُ : هَذَا الَّذِي رَدَّ بِهِ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ ، فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ  
فِيمَا بَعْدَ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ  
اللَّيْثِ : مُسْتَعٍ . وَيُقَالُ : مُسَدِّعٌ ، لُغَةٌ ،  
وَهُوَ الْمُتَكَمِّشُ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . وَرَجُلٌ  
مُسْتَعٍ : سَرِيعٌ<sup>(٤)</sup> فَتَأَمَّلْ .

(١) المدثر ٣٠ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في التهذيب ٧٧/٢ واللسان : يضم الميم وتشديد التاء المفتوحة وكسر السين ، ضبط قلم ، وهو يتسق مع قول  
الأزهري بعد ذلك « إلا أن يكون مفتعلا » .

(٤) التهذيب ٧٨/٢ .

[ ت ع ع ]

أَتَعَ الرَّجُلُ : اُسْتَرْخَى . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .  
والتَّعَتَةُ : كَلَامُ الْأَثَغِ .

وقد تُعْتَجَ قُلَانٌ . بِالضَّمِّ : إِذَا رُدَّ عَايَهُ  
قَوْلُهُ .

وَأَنْتَعَ : قَاءَ . عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ت ل ع ]

أَتْلَعَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ ، نَقَلَهُ ابْنُ سَمِيْدَةٍ <sup>(٣)</sup>  
وَالزَّمَّخُورِيُّ .

وَالضُّحَى : انْبَسَطَتْ . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup>

وَتَلَعَ الرَّأْسُ نَفْسَهُ : خَرَجَ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

وَتَلَعَ الضُّحَى . مُخَرَّكَةً : وَقْتُ تُلُوعِهَا  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

نَعَالَيْنِ فِي عُبْرِيٍّ تَلَعَ الضُّحَى  
على فَنَنِ قَدْ نَعَمَتُهُ السَّرَائِرُ <sup>(٦)</sup>

وَالْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ . أَوْ الطَّوِيلُ الْعُنْتِي ،

كَالتَّلْعِ والتَّلْبِيعِ ، كَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ . وقال  
الليثُ : التَّلْعُ : الْأَتْلَعُ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا قَدْ  
يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ <sup>(٧)</sup> . وقال الْأَزْهَرِيُّ :

التَّلْعُ ، أَيْ كَكَتِفٍ : الطَّوِيلُ الظُّهْرُ <sup>(٨)</sup> .

بقال : رَجُلٌ تَلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ . وهى تَلْعَاءُ  
بَيْنَةُ التَّلْعِ ، كَتَلْعَةٍ وَتَلْبِيعَةٍ ، كَفَرَحَةٍ  
وَسَفِينَةٍ . وهذه عن ابنِ عَبَّادٍ <sup>(٩)</sup> .

(١) لم يرد في الجمهرة (ت ع ع) ١/١ ؛ ولعل سبب هذا المخطأ أن الزبيدي نقل عن اللسان ففيه «التَّعَّ» : الاسترخاء .

« نَعَّ تَعًا وَأَتَعَ : قَاءَ كَتَعَ » عن ابنِ دُرَيْدٍ ، والعزو لابنِ دُرَيْدٍ هنا ليس منصبا على التَّعِ بمعنى الاسترخاء وإنما على المعنى الذى يليه فى الجمهرة ١/١ «تَعَ تَعًا وَتَعَّةً : قَاءَ» وانظر الجمهرة (ت ع ع) ١/١ ؛ هذا والتَّعَّ بمعنى الاسترخاء ورد فى التكملة للصغاني ، معزوا لابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) فى المحكم ٣٩/١ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والذى فى الجمهرة ١/١ ، ٤٦ ، «تَعَ» ولم يرد «أَتَعَ» .

(٣) المحكم ٣٦/٢ واللسان .

(٤) الجمهرة ٢١/٢ .

(٥) التهذيب ٢٧٢/٢ .

(٦) المحكم ٣٦/٢ وفى الأصل «عيرته» تصحيف (والعُبْرِيُّ) من السدر : ما ثبت على عبر النهر .

(٧) العين ٧٠/٢ .

(٨) التهذيب ( يتع ) ٢٨٧/٢ .

(٩) المحيط ٣٦/٢ .

والتَّلَاعَاتُ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : جَمْعُ تَلْعَةٍ ،  
كَفَرِيْحَةٍ ، لِقُلُوعِ السُّفُنِ . وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ  
غِيلَانَ الرَّبْعِيِّ :

\* يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ \*

\* بِتَلْعَاتٍ كَجُلُوعِ الصَّيْصَاءِ <sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ تَلْعٌ ، كَكَيْفٍ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ  
حَوْلَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَكَذَلِكَ : رَجُلٌ  
تَلْيِيعٌ .

وَسَيِّدٌ تَلْيِيعٌ ، وَتَلْعٌ : رَفِيعٌ ، نَقْلَهُ  
اللسيث <sup>(٢)</sup> .

والتَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ الرَّحْبَةِ . ج  
تَلْعٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَارِقِ الطَّائِي :  
\*

\* يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ <sup>(٣)</sup> \*

والتَّلَاعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا ارْتَفَعَ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَتُشَبِّهُ بِهِ النَّاقَةُ : قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ :  
بِكُلِّ تِلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمًّا

تَسَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ <sup>(٤)</sup>

وَقِيلَ : التَّلَاعَةُ هُنَا : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ <sup>(٥)</sup>  
الْمُرْتَفِعَتُهُ .

وَتَلْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع بِالْيَمَامَةِ : قَالَ  
جَرِيرٌ :

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رِيٍّ لَشَائِكُمْ

وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا <sup>(٦)</sup>  
هَكَذَا فَمَرَّ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُتَلْعُ : فَرَسٌ  
مَزِيدٌ الْحَارِثِيُّ » ، كَذَا فِي النُّسخِ . وَفِي  
التَّكْمِلَةِ : الْمُحَارِثِيُّ <sup>(٧)</sup> . وَضَبَطَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ  
بِالْمَوْحَدَةِ بَدَلِ التَّاءِ الشَّانِيَةِ <sup>(٨)</sup> .

(١) المحكم ٣٧/٢ واللسان .

(٢) الذي في العين ٧٠/٢ « وسيد تلح ورجل تلح ، أي كثير التلفت حوله » .

(٣) عجز بيت صدره كم : في المحكم ٣٧/٢ واللسان والتاج :

\* وَكُنَّا أَنْاسًا دَائِنِينَ بِغِبْطَةٍ \*

(٤) ديوانه ٢٢٨ واللسان والمحكم ٢٧/٢ وضبط « تلاعة » فيه وفي تفسير البيت بفتح التاء .

(٥) في الأصل « الظهر » سهو والمثبت من المحكم ٣٨/٢ واللسان والتاج .

(٦) ديوانه ٨٩٣ واللسان .

(٧) وهو كذلك في أسماء خيل العرب لابن الأعرابي ٦٩ .

(٨) انظر : اللسان ( يلع ) .

وَمُتَالِجٌ ، بِالضَّم : جَبَلٌ فِي أَرْضِ  
كِلَابٍ بَيْنَ الرُّمَّةِ وَضَمْرِيَّةَ .

وَشُعْبٌ فِيهِ نَخْلٌ لِبْنَى مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ ،  
أَوْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ أَسَدٍ ، أَوْ : ع بَيْنَ  
فَزَارَةَ وَطَيْيٍّ حَيْثُ يَلْتَقِي رَعْيُ الْحَيَّيْنِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ »  
أُطْلِقَهُ « وَهُمَا مُتَالِجَانِ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ،  
فَالْأَبْيَضُ لِبْنَى جُوَيْنَ مِنْ جَرَمِ طَيْيٍّ  
مُلَاصِقٍ لِأَجَا ، وَالْأَسْوَدُ لِبْنَى صَخْرٍ بَنَ  
جَرَمَ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَا لَيْلَةٌ .

### [ ت ن ع ]

[٣٤٢/ب] « تِنْعَةٌ ، بِالكَسْرِ : ع  
قَرَبَ حَضْرَمَوْتَ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَمِثْلُهُ لِأَيِّمَةِ النَّسَبِ . وَضَبَطَهُ يَاقُوتٌ بِالْفَتْحِ  
وِإِعْجَامِ الْغَيْنِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ت و ع ]

« التَّيْسُوعُ ، مُشَدَّدَةً عَلَى تَفْعُولٍ :  
بِقِلَّةٍ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ مَعَ

طُولِهِ <sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ . وَلَوْ قَالَ :  
كَتَنُّورَ لِأَصَابِ الْمَحْزَرِ .

### [ ت ي ع ]

التَّيْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَسِيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مِنْ جَمَدٍ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَشَيْءٌ تَائِعٌ : مَائِعٌ .

وَتَتَيَعٌ <sup>(٢)</sup> الْمَاءُ : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَتَاعَ السُّنْبُلُ : يَبَسَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ  
رَطْبٌ .

وَالسُّكْرَانُ يَتَتَايَعُ : يَرْمِي بِنَفْسِهِ سَرِيعاً  
مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ .

وَكَذَا : الْحَيَّرَانُ .

أَوْ التَّتَايَعُ : الْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ مِنْ غَيْرِ  
فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

وَتَتَايَعَ الْجَمَلُ فِي مَشْيِهِ فِي الْحَرِّ ، إِذَا  
حَرَّكَ أَلْوَاحَهُ حَتَّى يَكَادِ يَنْفَكُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَسُوا فِيهَا  
عَلَى عَمَى وَشِدَّةٍ .

(١) أَيْ الضَّبْطُ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « وَتَيَعٌ » وَصَحِيحَةٌ مُحَقَّقُ التَّاجِ عَنِ اللِّسَانِ .

## فصل الثاء

## مع العين

[ ث ع ع ]

الثَّعَّةُ : المَرَّةُ الواحدة من القَيْءِ .

وَتَعِثْتُ أَثْعُ ، كَفَرِحَ ، ثَعَعًا ، لُغَةً  
 فِي ثَعَّ يَثْعُ ، كَضَرَبْنَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَأَثْعَ مِنْخِرَاهُ اثْثَاعًا : هُرَيْقًا دَمًا .

وَتَثْعَثُ بِقَيْئِهِ ، مِثْلُ ثَعَثَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَثْعَ : أَنْصَبَ  
 الْقَيْءُ مِنْ رِيءٍ » كَذَا فِي النَّسْخِ . وَلَفْظُ  
 الصَّغَانِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَثْعَ ، مِثَالُ أَنْصَبَ  
 الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ <sup>(١)</sup> .

[ ث ل ع ]

الْمُثْلَعُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي  
 سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ فَانْشَدَخَ ، نَقَلَهُ  
 الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ث م ع ]

عُشِبُ ثَمِيعٍ ، كَكَيْفٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هُوَ  
 إِذَا كَانَ غَضًّا ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ فِي تَرْكِيبِ ( دَرَعِ ) .

[ ث و ع ]

أَوَّاعٌ إِثَاعَةٌ : قَاءٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
 وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ أَنَّهُ حَكَى  
 عَنِ الْعَامِرِيِّ أَنَّ الثَّوَاعَةَ : الرَّجُلُ النَّحْسُ  
 الْأَحْمَقُ .

[ ث ي ع ]

ثَاعَ الْمَاءُ يَثْبِيعُ ثَبِيعًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ . وَفِي السُّحُكَمِ : أَيْ سَالَ . وَزَادَ  
 غَيْرُهُ : يَثَاعُ ثَبِيعَانًا <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الجيم

## مع العين

[ ج د ع ]

الْجَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا انْقَطَعَ مِنْ مَقَادِيمِ

(١) العباب / ١٢ .

(٢) بل القائل هو صاحب المحكم نفسه ونص لفظه ١٦٦/٢ : « ثَاعَ الْمَاءُ يَثْبِيعُ وَيَثَاعُ ثَبِيعًا وَثَبِيعَانًا : سَالَ » وَالَّذِي  
 أَوْقَعَ الزَّيْبِيدِي فِي هَذَا الْخَطَأِ أَنَّهُ نَقَلَ عَنِ اللِّسَانِ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْحَكَمِ وَغَيْرِهِ وَالنَّصُّ عَنْهُ « قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : ثَاعَ الْمَاءُ وَقَالَ غَيْرُهُ : ثَاعَ  
 الشَّيْءُ يَثْبِيعُ وَيَثَاعُ ثَبِيعًا وَثَبِيعَانًا : سَالَ »

الأنف إلى أقصاه . رواه أبو نعيم عن الأصمعي ، سُمي بالمصبر .

وجَدَعَ الفصيل ، كفرح : ساء غذاؤه ، أو ركب صغيراً ؛ فوهن .

وجَدَعَ عياله جدعاً : حبس عنهم الخير .

وأجدعتُ أنفه : لُغَةً في جدعتُ .

وناقةٌ جدعاء : قطيعٌ سُدسٌ أذنها أو ربعها أو مازاد على ذلك <sup>(١)</sup> إلى النصف .

والجدعاء من المعز : المقطوع ثلث أذنها فصاعداً . وعم به [ابن] <sup>(٢)</sup> الأنباري جميع الشاء المُجدعِ الأذن .

وأجدعُهم بالأمر حتى يذبلوا . حكاه ابن الأعرابي <sup>(٣)</sup> ، ولم يُفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه على المثل ، أي : أجدعُ أنوفهم .

والمُجدعُ من النيات ، كمُعظم : ما قُطِع من أعلاه وذواحيه أو أُكِلَ ، عن أبي حنيفة .

والحكمُ ورافعُ ابنا عمرو بن المُجدع : صحابيَّان . كذا في العباب . قلتُ : ويُقال لهما : الغفاريَّان <sup>(٤)</sup> ، وإنما هما من بني ثعلبة <sup>(٥)</sup> أخى غفار .

وكمُحدثٌ : رجلٌ من صَعَالِيك العرب ؛ لأنه كان إذا أخذ أسيراً جدعه .

وجَدَعَهُ وشَرَّاه : لقاه شراً وسخرية <sup>(٦)</sup> ، كمن يَجْدَعُ أذنَ عبده ويبيعه .

وفي المثل : « أنفك منك [٣٤٣/أ] وإن كان أجدع » <sup>(٧)</sup> ؛ يُضربُ لمن يُلزِمُك خيره وشره وإن كان ليس بمستحكَمِ القرب . وأولُ من قاله قنفذُ بن جَعَوَنَة المازنيُّ للربيع بن كعب المازني . ولا قصةٌ ذُكرت في العباب .

(١) على ذلك : في الأصل « كذلك » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٢) زيادة من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ابن الأنباري » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٤) في الأصل « الغفاري » والمثبت من « التاج » .

(٥) يذكر الأستاذ الجابر أن « صواب الكلمة فعيلة ، كجهينة ، كما في التاج ( نعل ) » .

(٦) وسخرية : في الأصل « وسخر به » والمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٧) مجمع الأمثال ٢١/١ .



## [ ج ذ ع ]

جَذَعَهُ جَذْعًا : عَفَسَهُ وَدَلَّكَهُ .

وَالرَّجُلُ عِيَالُهُ : حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا ،  
وَالدَّالُّ لُغَةً .

وَالْمَجْدُوعُ : الْمَخْبُوسُ عَلَى غَيْرِ مَرْمَى .

وَالْجُدُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِجْدَاعِ .

وَفُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ ، إِذَا كَانَ  
أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفَرَّ الْأَمْرُ جَذْعًا : أَبْدَاهُ .

وَأَعَادَ الْأَمْرَ جَذْعًا : أَيْ جَدِيدًا كَمَا بَدَأَ .

وَإِذَا طُفِئَتْ حَرْبٌ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
إِنْ شِئْتُمْ أَعَدْنَاهَا جَذْعَةً ، <sup>(١)</sup> أَيْ أَوَّلَ  
مَا يُبْتَدَأُ فِيهَا .

وَتَجَادَعَ : أَرَى أَنَّهُ جَذَعٌ ، قَالَ الْأَسْوَدُ :

فَإِنْ أَلَّكَ مَثْلُؤَلًا عَلَى فَإِنِّي

أَخُو الْحَرْبِ لَأَقْهَمُ وَلَا مُتَجَادِعٌ <sup>(٢)</sup>

وَأَجَذَعَهُ : حَبَسَهُ ؛ وَالِدَّالُّ لُغَةً . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَذْعُ ، بِالْكَسْرِ : سَهْمُ السَّقْفِ .  
وَجَذَاعُ الرَّجُلِ ، كَكِتَابٍ : قَوْمُهُ ،  
لَا وَاحِدَ لَهُ .

وَجُذَيْعٌ ، كزُبَيْرٍ : اسْمٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عُمَرَ  
الْمُرَابِطُ . عُرِفَ بِالْجَذَاعِ . كَشَدَادٍ :  
مَحَادَثٌ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْهَرِيُّ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

## [ ج ر ع ]

جَرَعَ الْغَيْظَ ، كَعَلِمَ : كَظَمَهُ .

وَأَجَرَ الْحَبْلَ أَوْ الْوَتَرَ : أَغْلَظَ بَعْضَ  
قُوَاهُ .

وَتَجَرَّعَ : تَابَعَ الْجَرَاعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،  
كَالْمُتَكَارِهِ ، أَوْ شَرِبَ فِي عَجَلَةٍ ،  
أَوْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْجَرَاعُ ، مُحَرَّكَةً : ع . قَالَ لَقِيْطُ  
الْإِيَادِي :

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُخْتَلِّهَا الْجَرَاعَا

هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْجَرَاعَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « جَذْعًا » وَالمَثْنِيَّتِ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّجَاجُ .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ ١٨٦/١ وَهُوَ فِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ ( دِيْوَانُ الْأَعْشِيَيْنِ ) ٣٠٢ .

(٣) الْعَبَابُ وَالتَّجَاجُ .

والأَجْرَع : ج أَجْرَاع . وَجَمْعُ الْجَرْعَةِ ؛  
بِالْفَتْح : جِرَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَجَمْعُ الْجَرْعَاءِ  
جِرْعَاوَاتٌ ، وَجَمْعُ الْأَجْرَعِ أَجَارِعُ . وَجَمْعُ  
الْجَرْعَةِ ، مُحَرَّكَةً ، جِرْعَان ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الرِّيقِ »  
إِذَا سَبَقَكَ ، فَابْتَلَعَتْ رِيْقَكَ عَلَيْهِ غِيْظًا .  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ اللَّذَنِ »<sup>(١)</sup>  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : أَفْلَتَ عَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّيًا ، وَمَعْنَاهُ خَلَصَنِي  
وَنَجَانِي ، أَوْ لَازِمًا وَمَعْنَاهُ تَخَلَّصَ وَنَجَا مِنِّي  
وَأَرَادَ بِأَفْلَتَنِي : أَفْلَتَ مِنِّي . فَحَدَفَ  
وَأَوْصَلَ . وَتَصْغِيرُ جُرَيْعَةٍ ، تَصْغِيرُ تَحْقِيرِ  
وَتَقْلِيلِ . وَأَضَافَهَا إِلَى اللَّذَنِ ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ  
اللَّذَنِ تَمْلُكٌ عَلَى قُرْبِ زُهْ-وَقِ الرُّوحِ .  
وَالْتَقْدِيرُ : أَفْلَتَنِي ، مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُرَيْعَةً بَدَلًا عَنِ الضَّمِيرِ  
فِي أَفْلَتَنِي . أَيْ أَفْلَتَ جُرَيْعَةُ ذَقْنِي ، أَيْ  
بَاقِي رُوحِي ، وَتَكُونُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي  
الَّذَنِ بَدَلًا عَنِ الْإِضَافَةِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : مَالَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ  
كَرْمَانَةٌ وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرَاعَةً ، وَلَكِنْ  
جُرَيْعَةً<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .  
وَهَجْرَجٌ ، كَلِزْهُمْ : هِفْعَلٌ . مِنَ الْجَرْعِ عَلَى  
قَوْلٍ مِنْ قَالَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي تَلِيهِ : الْهَجْرَجُ ، فَهَذَا مِثْلُهُ .

### [ ج ز ع ]

تَجَزَّعَ الشَّيْءُ تَجَزُّعًا : تَوَزَّعَ وَاقْتَسَمَهُ .  
وَتَمَرَّ مُتَجَزِّعٌ : بَلَغَ الْإِرْطَابُ نِصْفَهُ .  
وَلَحْمٌ مُجَزَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

وَوَتَرٌ مُجَزَّعٌ : مُخْتَلِفُ الْوَضْعِ ، بَعْضُهُ  
رَقِيقٌ وَبَعْضُهُ غَلِيظٌ . وَفِي الْأَسَاسِ :  
وَتَرٌ مُجَزَّعٌ : لَمْ يُحْسِنُوا إِغَارَتَهُ فَاخْتَلَفَتْ<sup>(٣)</sup>  
قَوَاهُ .

وَجَزَّعْتُ فِي الْقَرِيبَةِ تَجْزِيعًا : جَعَلْتُ  
فِيهَا جِزْعَةً .

وَرَطْبَةٌ مُجَزَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لُغَةٌ فِي مُجَزَّعَةٍ  
كَمُحَلَّدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣٢١ .

(٢) المحيط ٢٧٥/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِعَادَتُهُ فَاخْتَلَفَ » وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَعَنْهُ النُّقْلُ .

(٤) الجوهرة ٨٩/٢ .

وقال أبو زيد : كَلَّا جَزَاعٌ . كُغْرَابٍ : وهو الذى يَقْتُلُ الدَّوَابَّ .

وكَجْهَيْتَةٍ : القِطْعَةُ من الغنمِ ، تصغير الجزعة ، بالكسر . وهو القليلُ من الشيء . هكذا هو بخطُّ أبي سهل الهرويِّ في نسخ الصحاح . وقال ابن الأثير : هكذا ضبطه الجوهريُّ مُصَغَّرًا <sup>(١)</sup> ، والذى جاء في المُجَمَّل لابن فارس : كَسَفِيَتَةٍ . وقال : هى القِطْعَةُ من الغنمِ <sup>(٢)</sup> ، فَعَمِلَةٌ بِمَعْنَى مَنَعُولَةٍ . قال : وما سَمِعْتُهَا فى الحديث إِلَّا مُصَغَّرًا <sup>(٣)</sup> .

### [ ج ش ع ]

[ ٣٤٣/ب ] الجَشَعُ ، مُجَرَّكَةٌ : الجَزَعُ لِفِرَاقِ الْإِلَفِ .

وَالْفَرَعُ .

وَقَوْمٌ جَشَاعِيٌّ وَجَشَاعَةٌ وَجَشَاعٌ كَكِتَابٍ .

وَرَجُلٌ جَشِعٌ بِشَعٍ . كَكْتِفٍ فِيهِمَا : يَجْمَعُ جَزْعًا وَحِرْصًا <sup>(٤)</sup> وَخُبْتُ نَفْسٍ .

وَكَامِيرٍ : الْمُتَخَلِّقُ بِالْبَاطِلِ وَمَالِيَسٍ فِيهِ .

وَكَكْتِفٍ : الْأَسَدُ . قال أبو زيد الطائيُّ .

وَرَدَيْنِ قَدْ أَخَذَا أَخْلَاقَ شَيْخَيْهِمَا ففِيهِمَا جُرْأَةُ الظُّلْمَاءِ وَالْجَشَعُ <sup>(٥)</sup>

### [ ج ج ع ]

الْجَعَجَاعُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . نقله الجوهريُّ . وقال أبو عمرو : هى الصُّلْبَةُ .

وقال الأصمعيُّ : هى التى لا أَحَدَ بِهَا .

وقيل : هى المَحْبُسُ <sup>(٦)</sup> .

وَجَجَعَجَ بِهِ : أَنْزَلَهُ الْجَعَجَاعَ وَأَزْعَجَهُ وَشَرَّدَهُ .

(١) ضبطت فى الصحاح المطبوع بالقلم كسفية .

(٢) المجلد ١٨٦ .

(٣) النهاية ٢٦٩/١ .

(٤) فى الأصل « جزعا وفزعا » والمثبت من التهذيب ١ / ٣٣٣ واللسان والتاج .

(٥) فى الأصل « واللبشع » مكان « والبشع » تحريف . والمثبت من الطرائف الأدبية ١٠٠ برواية « ... أخلاف شعمهما : ففيهما عزمة » والعباب والتاج .

(٦) وقيل هى المحبس : لم يرد فى « أ » وأثبتها المؤلف فى هامش نسخته ، ولم يظهر فى صورتها الجزء الأخير من كل من الكلمتين : « من » و « المحبس » وأثبت من التاج .

وَضَمِّيَقَ عَلَيْهِ [أَيَ الْغَرِيمِ] <sup>(١)</sup> فِي الْمُطَالَبَةِ .  
وَجَعَجَعَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا فِي مَنْزِلٍ لَا مَرْعى فِيهِ .

وَعِنْدَهُ : أَقَامَ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ .

وَالثَّرِيدَ : سَمَغَهُ . ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

### [ ج ل ع ]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ، كَمَنَعَتْ ، فَهِيَ جَالِعٌ :  
لُغَةٌ فِي جَلَعَتْ ، بِالْكَسْرِ ، كَجَالَعَتْ ،  
فَهِيَ مُجَالِعٌ . كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَتِ الْحَيَاءَ  
وَتَبَرَّجَتْ .

وَالْجَلَاعَةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْجَلِيعِ .

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَمَرَتْ عَنْ أَسْتَانِهَا .  
وَالْتَجَالَعُ وَالْمُجَالَعَةُ : الْمُجَاوِبَةُ بِالْفُحْشِ .

وَالْجَلْعُ ، مُحَرَّكَةً : انْقِلَابُ غَطَاءِ  
الشَّيْءِ إِلَى الشَّارِبِ . وَشَفْةُ جَلْعَاءٍ .

وَجَلَعَتِ اللِّسَنُ ، كَفَرَحَ ، جَلْعَاءٌ وَهِيَ  
جَلْعَاءٌ ، إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُوَ .

وَجَلَعَ الْقُلْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : صَيَّرُورَتُهَا  
خَلْفَ الْحَوْقِ .

وَعُلَامٌ أَجْلَعٌ ، وَقَدْ جَلَعَ ، إِذَا انْقَلَبَتْ  
قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَلِيلُ ، كَسَمِيلِيعٍ : الْأَجْلَعُ .

وَكَسَمَفَرَجَلٍ : الضَّبُّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَالْقَلِيلُ الْحَيَاءُ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

### [ ج ل ف ع ]

اجْلَنْفَعَ : غَلُظَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَلَنْفَعُ ، كَسَمَنْدَلٍ : الْمُسْنُ ،  
وَأَكْثَرُ مَا تُوصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ .

وَمِنَ الْإِيلِ : الْغَلِيظُ . التَّامُّ الشَّدِيدُ .  
وَهِيَ بَهَاءٌ . وَقَدْ قِيلَ : نَاقَةٌ جَلَنْفَعٌ بَغِيرُ  
هَاءٍ .

وَالضَّخْمُ الْوَاسِعُ : قَالَ الشَّاعِرُ :

عَيْلِيَّةٌ أَمَا الْقَدَا فَمُضْمِرٌ

مِنْهَا ، وَأَمَّا دَقُّهَا فَجَلَنْفَعٌ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة يقتضيها السياق ( انظر : الصراح واللسان والتاج ) .

( ٢ ) المحيط ١ / ٦٢ .

( ٣ ، ٤ ) ليس في العين ( جلع ) ١ / ٢٣١ .

( ٥ ) اللسان ، وفي المحكم ٢ / ٣٠٨ « عَيْلِيَّةٌ » بفتح العين والباء ( عن نسخة كوبريلي ) .

ولثمةٌ جَلَنْفَعَةٌ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

[ ج ل ق ع ]

الْجَلَنْفَعُ ، بِالْقَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ لُغَةٌ <sup>(١)</sup> فِي الْجَلَنْفَعِ ، بِالنَّاءِ فِي مَعَانِيهِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ <sup>(٢)</sup> .

[ ج م ع ]

الْجَامِعُ : الْبَطْنُ . يَمَانِيَّةٌ .

وَلَقَبُ أَبِي عَصَمَةَ الْمَرْوَزِيِّ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ فِيهِ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَوْ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْعُلُومَ ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ مَجَالِسَ : الْأَثَرُ ، وَالْفِقْهُ ، وَالنَّحْوُ ، وَالْأَشْعَارُ . رَوَى عَنْ الزُّهْرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ١٧٣ .

وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ الْخَلَائِقَ أَيَّامَ الْحِسَابِ ، أَوِ الْمُؤَلَّفُ بَيْنَ الْمُتِمَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ فِي الْوُجُودِ .

وَأَمْرٌ جَامِعٌ : يَجْمَعُ النَّاسَ ، أَيْ إِيَّاهُمْ . نَظَرٌ اجْتَمَعَ لِأَجْلِهِ النَّاسُ ، فَكَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ جَمْعَهُمْ .

وَأَمْرَةٌ جَامِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَالْجَوَامِعُ مِنَ الدَّعَاءِ : الَّتِي تَجْمَعُ الْأَغْرَاضُ الصَّالِحَةُ وَالْمَقَاصِدُ الصَّحِيحَةُ وَالثَّنَاءُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَآدَابُ الْمَسْأَلَةِ .

وَالْجَمْعُ : الْجَيْشُ . وَمِنْهُ الْحَلِيثُ : «لَهُ سَهْمٌ جَمْعٌ» <sup>(٣)</sup> أَيْ كَسَهُمُ الْجَيْشُ مِنَ الْغَنِيمَةِ .

وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : لَبَسَهَا .

وَأَمْرُهُ : عَزَمَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسَهُ لَهُ . وَالْإِجْمَاعُ : أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقَ جَمِيعًا ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمِيعًا ، بَقِيَ جَمِيعًا وَلَمْ يَكُنْ يَتَفَرَّقُ ، كَالرَّأْيِ الْمَعْزُومِ عَلَيْهِ الْمُضْمَى .

وَأَجْمَعَتِ الْأَرْضُ سَائِلَةً : سَالَ رَغَابُهَا .

وَالْقِدْرُ : غَلَتْ ، عَنْ الرَّمَحْشَرِيِّ .

وَأَرْضٌ مُجْمَعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : جَانِبٌ لَا تَتَفَرَّقُ فِيهَا الرُّكَّابُ لِرَعْيٍ .

وَقَلَاةٌ مُجْمَعَةٌ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَسُومُ وَلَا يَتَفَرَّقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ ، كَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُهُمْ ، كَمُجْمَعَةٍ ، كَمُحَدَّثَةٍ .

(١) عبارة ابن سيده في المحكم ٢ / ٣٠٨ « وارى ان كراع حكى القاف مكان الفاء . . . » .

(٢) المرجع السابق . (٣) النهاية ١ / ٢٩٦ .

وَجَمَعَ النَّاسَ تَجْمِيعًا : شَهِدُوا الْجُمُعَةَ  
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا ، نَقْلَهُ [ ٣٤٤ / ١ ]  
الْجَوْهَرِيُّ .

زَادَ الرَّائِبُ<sup>(١)</sup> : أَوْ شَهِدُوا الْجَامِعَ  
أَوِ الْجَمَاعَةَ .

وَكُمُحِّلَتْ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كِلَابٍ ؛  
لأنَّهُ جَمَعَ قِبَائِلَ قُرَيْشٍ ، وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ ،  
وَبَنَى دَارَ النَّدْوَةِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وفيه  
يقول حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ لِأَبِي لَهَبٍ :  
أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقِبَائِلَ مِنْ فِيْهِ<sup>(٢)</sup>

وَأَسْتَجْمَعَ الْبَقْلُ : يَبَسَ كُلُّهُ .

وَالْوَادِي : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَوْضِعٌ إِلَّا سَالٌ .

وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا كُلُّهُمْ<sup>(٣)</sup> ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيشِ : اسْتَجْمَعَ كُلَّ  
مَجْمَعٍ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَجْمَعُوا<sup>(٤)</sup> لَهُمْ : حَشَدُوا لِقِتَالِهِمْ  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَكَمَقَعَدَ : يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ . ج : مَجَامِعُ ، يُقَالُ :  
هَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجُ فِي الْمَسَامِعِ ، وَأَجُولُ  
فِي الْمَجَامِعِ .

وَكَمَرَحَلَةً : مَجْلِسُ الْأَجْتِمَاعِ . قَالَ  
زُهَيْرٌ :

وَتَوَقَّدَ نَارُكُمْ شَرَرًا وَيُرْفَعُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِيَوَاءُ<sup>(٥)</sup>

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
قَوِيٌّ لَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَضْعُفْ .

وَجَمِيعُ الرَّأْيِ : شَدِيدُهُ<sup>(٥)</sup> ، لَيْسَ  
بِمُنْتَشِرِهِ ، كَمُجْتَمِعِهِ .

وَقَوْمٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعُونَ .

(١) المفردات ٩٦ .

(٢) اللسان .

(٣) في الأساس « وجمعوا » .

(٤) ديوانه ٨٥ واللسان ، في المحكم ١ / ٢١١ « وينصب » مكان « ويرفع » .

(٥) في الأصل « سديده » بالسين المهملة ، والمشبه من اللسان والتاج .

وهو جَمِيعُ اللَّامَةِ ، أَيْ مُجْتَمِعُ السَّلَاحِ  
وإِبِلُ جَمَاعَةٍ ، بِالتَّشْدِيدِ : مُجْتَمِعَةٌ .

قال :

« لَا مَالَ إِلَّا إِبِلُ جَمَاعَةٍ »

« مَشْرَبُهَا الْحِجَّةُ أَوْ نَقَاعَةٌ <sup>(١)</sup> »

وَالْجَمَاعَةُ : عَدَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثْرَتُهُ .

وبِلا لام : أَبُو بَطْنٍ مِنْ كِنَانَةَ ، وَهُوَ  
جَمَاعَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَمَاعَةَ بْنِ حَازِمِ بْنِ  
صَخْرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ،  
أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِ ، وَمَاتَ بِهَا  
سَنَةَ ٦٧٥ ، وَوَلَدَهُ بِهَا خُطْبَاءُ الْحَرَمِ إِلَى  
الْآن .

ويُقَالُ : فُلَانٌ جِمَاعٌ لِبَنِي فُلَانٍ ،  
كَكِتَابٍ ، إِذَا كَانُوا يَأْوُنُونَ لِرَأْيِهِ وَسُؤْدُدِهِ  
كَمَا يُقَالُ : مَرَبٌّ لَهُمْ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « وَلَا جِمَاعَ لَنَا  
نِيْمًا بَعْدَ » أَيْ لَا اجْتِمَاعَ لَنَا .

وَجَمَاعٌ جَسَدُ الْإِنْسَانِ ، كَرُمَانٍ :  
رَأْسُهُ .

وَمِنْ الثَّمَرِ : مَا يُجْمَعُ بِرَاعِيَتِهِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ عَلَى حَمَلِهِ .

وَامْرَأَةٌ جُمَاعٌ : قَصِيرَةٌ .

وَنَاقَةٌ جُمُعٌ ، بِالضَّمِّ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ،  
قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرَدَدَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا

بُصْعَرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْخَادِجُ : الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَأَسْتَأْجَرَ الْأَجِيرَ مُجَامَعَةً وَجِمَاعًا ، عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ : كُلُّ جُمُعَةٍ بِكَرَاهٍ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ  
جُمُعِيًّا ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَيْ مِمَّنْ يَصُومُ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ وَحْدَهُ .

وَالْجُمُعِيُّ ، كَسْمِيهِ <sup>(٣)</sup> : ع .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) اللسان وفي المحكم ٢١٣/١ « اللوى » مكان « البرى » .

( ٣ ) ضبط اللفظان في الأصل بخط المؤلف بتشديد الميم المفتوحة . وضبط اللفظ الأول - كما ضبطناه في المتن -  
بالقلم دون تنظير في المحكم ٢١٤/١ واللسان بالضم ثم الفتح ثم الياء الساكنة ، وضبط كذلك بالعبرة في معجم البلدان .  
واللفظ المنظر به ( السمي ) - ومن معانيه الكذب - بتشديد الميم المفتوحة وتخفيفها ( انظر : القاموس - سه )

وقد سَمَوْا جُمُعًا ، بِضَمَّتَيْنِ : وَجُمُعًا ،  
وَجُمُوعَةً . وَجُمُعَانِ : مُصَغَّرَاتٍ . وَجَمَاعًا  
كَكِتَابٍ ، وَجَعَانٍ ، كَسَحْبَانٍ .

وابنُ جُمَيْعِ الغَسَّانِي<sup>(١)</sup> ، صَاحِبُ  
المُعْجَمِ : مشهورٌ .

وَجُمَيْعُ بْنُ ثَوْبِ الجَمْعِيِّ ، عَنْ خَالِدِ  
ابنِ مَعْدَانَ ، رَوَى كُزَيْبُ بْنُ وَائِلٍ وَأَمِيرٌ .

وكذا الحَكَمُ بْنُ جُمَيْعٍ ، شَيْخٌ  
لَأَبِي كُرَيْبٍ ، رَوَى بِالْوَجْهِينِ

وَبَنُو جُمَاعَةَ ، كَثُمَامَةُ : بَطْنٌ مِنْ  
خَوَلَّانَ ، مِنْهُمْ :

عَمْرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ يُونُسَ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ جُمَاعَةَ الجُمَاعِيُّ  
الخَوَلَّانِيُّ ، شَيْخٌ لِلْعَمْرَانِيِّ صَاحِبِ البَيَانِ  
فِي عِلْمِ النَّحْوِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٥١ هـ ، كَذَا  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ لِلْجَنْدِيِّ .

ومِنْهُمْ أَيْضًا : صَاحِبُنَا الْمُفِيدُ  
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الجُمَاعِيُّ ، صَاحِبُ  
الدَّرِّيهِمِيِّ لِتَقْرِيبَةِ بِالْيَمَنِ ، سَمِعَ مِنِّي ،

وَسَمِعْتُ مِنْهُ . لَقِيْتُهُ بِبَلَدِهِ وَكَانَ عَبْدًا  
صَالِحًا .

وَأَبُو جُمُعَةَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ المَاغُورِيُّ  
الصَّنْهَاجِيُّ المَرَاكَشِيُّ : شَيْخٌ لِلشَّهَابِ  
المَقْرِي .

وَالْجُمُوعَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَبُو حَبِيبٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى  
الْجَامِعِيُّ ، لِأَنَّهُ كَانَ مُجَاوِرًا بِالْجَامِعِ قَرِيبًا  
مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً . رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٥١ هـ .

### [ ج ن د ع ]

الجُنْدُعةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْجُنْدُوعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ ، عَنْ  
ابنِ السَّكَيْتِ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

\* مَا غَرَّهْمُ بِالْأَسَدِ الْغَضَنَفَرِ \*  
\* بَنَى امْتِنَاهَا وَالْجُنْدُوعُ الزُّبَنْتَرُ<sup>(٢)</sup> \*

( ١ ) الغساني : كذا في الأصل بخط المؤلف متفقاً مع الوافي بألوفيات ٦٠/٢ والأعلام للزركلي ، وفي التاج  
« العناني » . تحريف .

( ٢ ) التهذيب ٣ / ٣١٤ واللسان .



وبلا لام : الداهية ، كذات الجنادع ،  
وهذه عن الجوهري

[ ٣٤٤ / ب ] واسم ، وهو أبو قبيلة .

وكجندب : صحابي ، ضبطه الحافظ .  
قلت : هو جندع بن صمرة الليثي ،  
أو الصمري ، قاله بعضهم عن ابن إسحاق  
عن ابن قسيط .

وجندع الأنصاري الأوسي ، قيل له :  
صحبة . وفيه نظر .

ويقال للشريبر المنتظر هلاكه : « ظهert  
جنادعه ، والله جادعه » ، وقال ثعلب :  
يضرِب للذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى .

وقال الأصمعي : « جاءت جنادعه » (١) ،

يعني حوادث الدهر وأوائل شره . وقال  
غيره : يقال : « رماه بجنادعه » .

والقوم جنادع : إذا كانوا فرقا ،  
لا يجتمع رأيهم ، وأنشد بسببونا نراعي :

بحي نسيري عليه مهابة  
جسيع إذا كان اللثام جنادعا (٢)

[ ج و ع ]

الجوعة : المرة الواحدة ، نقله  
الجوهري .  
وإفطار الحى .

رجائع نائع : إتياع . وكذا في الدعاء :  
جوعا له ونوعا . قال بسببونا : هو من  
المصادر المنصوبة على إضمار الفاعل  
المشروك إظهاره .

وهو جائع القدر : إذا لم تكن قدره  
ملأى .

ومجاج الشبان : اسم قبيلة ، سموها  
بجبل لهمدان ، نقله الزمخشري .

والقاسم بن عثمان الجوعي الدمشقي  
المحدث الصوفي . قيل : إلى ربيعة  
الجوع ، أو لأنه كان يجوع أياما . وعلى  
الآخير اقتصر ابن الأثير في اللباب .

( ١ ) الأمل لأب عبيد ٣٣٥ .

( ٢ ) ديوانه ١٧٧ والتهذيب ٣ / ٣١٣ واللسان والكتاب ٣ / ٢٥٢ بدون عزو .

وَجَوْعَى ، كَسَكْرَى : ع نقله الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ .

## فصل الحاء

### مع العين

هذا الفصل أمقطعه الأئمة من كتبهم .  
قال الأزهريُّ : العَيْنُ والحَاءُ لَا يَتَلَفَانِ<sup>(٢)</sup>  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ<sup>(٣)</sup> . قلت : ولكني وجدت  
كلمة واحدة وهي :

[ ح ح ع ]

الحَمَّامَةُ : أمهله صاحبُ القاموس .  
وقال أبو عمرو : هو زَجْرٌ بالكبشِ مثل  
الحَاحَاةِ ، هكذا ذكره أبو إسحاق  
الحَضْرَمِيُّ<sup>(٤)</sup> عنه ، قال صاحبُ اللسان :  
هكذا وَجَدْتُهُ فِي حَائِثِيَةِ نُسخَةِ التَّهْدِيبِ .  
قال : وَأَذْكُرُهُ الجُرْجَانِيَّ ، وقال : مَا ذَكَرَهُ .  
لَسْتُ أَعْرِفُهُ لِأَبِي عَمْرٍو ، وَإِنَّمَا قَالَ فِي  
كِتَابِ النُّوَادِرِ : الحَاحَاةُ ، وَزُنَ الحَمَّامَةُ :

(١) التكملة .

(٢) التهذيب ١ / ٥٥ وزاد بعده « أصلية الحروف » .

(٣) في التاج « أبو الحسن الحضرمي » وفي اللسان « أبو إسحاق النجيري »

(٤) اللسان ( خبذع ) وفي الجمرة ٣ / ٣٠١ « خبذع » أي بالذال المهملة .

(٥) في التاج « كهمة » وكذا ضبط بالقلم في اللسان .

أَنْ يَقُولَ لِلْكَبْشِ : حَاحًا ، زَجْرٌ . وَمِنْ  
رَسَمِ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنَّ يُمَثَّلُ  
الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ أَبَدًا .

## فصل الخاء

### مع العين

[ خ ب ذ ع ]

خُبْذَعٌ ، بِالضَّمِّ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ : هُوَ  
الضَّمْفَدَعُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

[ خ ب ع ]

الْخُبْعَةُ ، بِالضَّمِّ<sup>(٥)</sup> : الْمُرْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ،  
عَنْ الْهَجَرِيِّ .

[ خ ت ع ]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ خُتُوعًا : ذَهَبَ وَانْطَلَقَ .  
وَرَجُلٌ خُتَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : سَرِيعٌ فِي  
الْمَشْيِ .

وَحَوْتَعَةُ بْنُ صَبْرَةَ : جَدُّ لِرَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَتِيعُ ، كَأَمِيرٍ :  
الدَّاهِيَةُ » وَنَصُّ صَاحِبِ الْمُحِيطِ : الْخِتِيعُ  
كَخَيْدِرٍ . هَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(١)</sup> .

[ خ ذ ر ع ] <sup>(٢)</sup>

خَذِرْعَ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ أَسْرَعَ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ خ د ع ]

خَدَعَهُ خَدْعًا : ظَفِرَ بِهِ .

وَالشَّيْءُ : كَتَمَهُ وَأَخْفَاهُ ، كَأَخْدَعَهُ .

وَمِنْهُ فَلَانٌ : نَوَارَى وَلَمْ يَظْهَرْ .

وَالثَّعْلَبُ : أَخَذَ فِي الرَّوْغَانِ .

وَالشَّيْءُ : فَسَدَ .

وَالْعَيْنُ : لَمْ تَنْهَمْ .

وَالسَّعْرُ : ارْتَفَعَ وَغَلَا .

وَالْخَادِعُ : [ ٣٤٥ / أ ] الْفَاسِدُ مِنَ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَمَاءُ خَادِعٍ : لَا يُهْتَدَى لَهُ .

وَدِينَارُ خَادِعٍ : نَاقِصٌ .

وَفَلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

وَرَجُلٌ خَادِعٌ : نَكِيدٌ .

وَخَدَعَهُ تَخْدِيعًا : خَدَعَهُ ، كَتَخَدَعُهُ ،  
وَخَادَعَهُ ، وَاخْتَدَعَهُ .

وَهُوَ خَدَّاعٌ ، كَشَدَّادٌ ، وَخَدِيعٌ ، كَكَتِيفٍ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَخَيْدَعٌ ، كَخَيْدِرٍ .

وَتَخَادَعُوا : خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَانْخَدَعَ ، أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ .

وَالضَّبُّ : اسْتَرْوَحَ فَاسْتَشْتَرِ لِيثْلًا يُخْتَرَشُ .

وَالْخُدْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَخَدَعُ بِهِ .

وَبِالْفَتْحِ : النَّعْسَةُ . يُقَالُ : مَا خَدَعْتَ

( ١ ) الْعِجَابُ .

( ٢ ) تَرْتِيبُ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي مَنَهِجِ الْمُؤَلِّفِ قَبْلَ ( خ ذ ع ) .

( ٣ ) الْأَنَى فِي اللُّسَانِ ( خُدِرْع ) « الْخُدِرْعَةُ [ بِالْفَتْحِ ] : السَّرْعَةُ » دُونَ عَزْوِ لَابْنِ دُرَيْدٍ ، وَفِي الْجُمُهرَةِ « الْخُدِرْعَةُ »

أَيُّ بِالْهَذَا الْمَهْمَلَةِ .

بِعَيْنِهِ خَدَعَهُ ، أَيْ زَعَمَهُ تَخَدَعُ ، أَيْ مَا مَرَّتْ  
بِهَا . قَالَ الْمُزَنُّ الْعَبْدِيُّ :

أَرَقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي خَدَعَهُ  
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قِيَّتْ لَا بَدَّ يَأْرَقُ<sup>(١)</sup>

وَبِلَالٍ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُكْثِرُ  
ذِكْرَ خَدَاعَةٍ . وَهِيَ نَاقَةٌ أَوْ امْرَأَةٌ ؛  
فَسُمِّيَ بِهِ .

وَالْمُخْدَعُ ، كَمَقْعَدٍ : لُغَةٌ فِي الْمُخْدَعِ .  
بِالْكَسْرِ ، وَالضَّم . عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ الْغَنَوِيِّ .

وَمَا تَحْتَ الْجَائِزِ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الْعَرْشِ ،  
وَالْعَرْشُ : الْحَائِطُ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ  
الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوضَعُ  
الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّاخِلِ إِلَى أَقْصَى  
الْبَيْتِ وَيُسْقَفُ بِهِ .

وَنَخَادَعُهُ : كَأَسَدِهِ . وَقَالَ الْفَرَّائِيُّ :  
بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : إِنْ السَّعَرُ لِمُخَادَعٍ إِذَا  
كَانَ غَالِيًّا .

وَالْخَدَعُ ، بِالْفَتْحِ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ

وَالدَّوَابُّ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى وَلَا عَلْفٍ . عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَالْجَيْمُ : لُغَةٌ .

وَالْمُخْدَعُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَخْدُوعُ . قَالَ :  
سَمِعْتُ الْيَمِينِ إِذَا أَرَدَتْ يَمِينُهُ

بِسَفَارَةِ السُّفَرَاءِ غَيْرُ مُخْدَعٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : غَيْرَ مُخْدُوعٍ . وَقَدْ رَوَى :  
« جِدُّ مُخْدَعٍ » أَيْ أَنَّهُ مُجَرَّبٌ . وَالْأَكْثَرُ  
فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَ صِفَةٍ مِنْ لَفْظِ  
الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَنْتَ عَالِمٌ  
جِدُّ عَالِمٍ .

وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ : أَيْ شَدِيدُ  
مَوْضِعِهِ ، كَمَا فِي الصُّحاحِ . وَكَذَلِكَ :  
شَدِيدُ الْأَبْهَرِ ، أَيْ مُتَنَبِّئٌ أَبِي . وَإِذَا أَرَادُوا  
ضِدَّهُ قَالُوا : لَيْسَ الْأَخْدَعُ .

وَلَوْى أَخْدَعَهُ : أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ .

وَسَمَوَى أَخْدَعَهُ : تَرَكَّ التَّكْبِيرَ .

وَالْجَيْدَعُ ، كَحَيْدَرٍ : السَّنُورُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

( ١ ) الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٦٤ وَالْمَحْكَمُ ٧٢/١ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَدُونَ عَزَوْا فِي الصُّحاحِ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ « وَسَنَةٌ » وَفِي

الصُّحاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ « نَعْسَةٌ » .

( ٢ ) اللَّسَانُ .

وبلا لام : اسمُ امرأةٍ . وهى أمُّ يَرْبُوعٍ  
ومنه المَثَلُ : « لَقَدْ خَلَّى ابْنُ خَيْهٍ - لَمَعِ  
ثُلْمَةً » حكاه يَعْقُوبٌ .

وابنُ خِلْدَاعٍ ، ككِتَابٍ : من أئِمَّةِ  
النَّسَبِ ، كُنْيَتُهُ أَبُو جَعْفَرٍ واسمه مُحَمَّدٌ ،  
نُسِبَ إِلَى حَاضِنَةِ جَدِّهِ .

### [ خ ذ ع ]

الْخَذْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقِرْعِ  
وَنَحْوِهِ ، كَالْخُذْعُونَةِ ، بِالضَّمِّ .  
وَتَخَذَعَ الشَّيْءُ : تَقَطَّعَ .  
وَالْخَذْعُ ، مَحْرُكَةٌ : الْمَيْلُ .  
وَكَمُ خَظَمٌ : لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
غَنَمٍ الْكَلْبِيِّ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

### [ خ ر ع ]

خَرَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : اسْتَرْخَى رَأْيَهُ  
بَعْدَ قُوَّةٍ ، وَضَعُفَ جِسْمُهُ بَعْدَ صَلَابَةٍ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ ، كُنْيَتَانِ : وَقَعَ ،  
أَوْ جَنَّ . وَنَاقَةٌ مَخْرُوعَةٌ : أَصَابَهَا الْخُرَاعُ .  
وَهُوَ مَرَضٌ يُفَاجِئُهَا .

وَكَاْمِيرٌ : الْغُصْنُ النَّاعِمُ الْمُتَشْنِئُ .

وَالْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ ، أَوْ الشَّابَّةُ النَّاعِمَةُ  
أَوْ الْمَاجِنَةُ الْمَرِحَةُ ، ج : خُرُوعٌ ، وَخَرَائِعُ  
- حَكَاهُمَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ - أَوْ الَّتِي لَا تُرَدُّ  
يَدَ لَا مِسْ ، كَلَّمَا تَنْخَرِعُ<sup>(١)</sup> لَهُ ، كَالْخَرِيعَةِ .  
ج : نَخْرَعٌ ، كُسُكْرٍ ، قَالَ كُثَيْبٌ :

\* نَوَاعِمُ بَيْضُ فِي الْهَوَى غَيْرُ نَخْرَعٍ<sup>(٢)</sup> \*

أَرَادَ : غَيْرَ فَوَاجِرٍ ؛ لِأَنَّهُ إِنَّمَا نَفَى عَنْهَا  
الْمَقَابِيحَ لَا الْمَحَاسِنَ .

وَالْمُرِيبُ ؛ لِأَنَّهُ خَائِفٌ ، فَكَانَهُ خَوَارٌ ،

قَالَ :

خَرِيعٌ مَشَى يَمْشِي الْخَبِيثُ بِأَرْضِهِ  
فَيَأْتِي الْحَالَ لَا مَحَالََةَ ذَاتُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ الْمُحْكَمِ ١ / ٧٤ وَفِي النَّجَاحِ وَاللِّسَانِ « يَنْخَرِعُ » .

(٢) صَجَزِيَّةٌ صَدَرَهُ :

\* وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا رَعَتِ الْمَلَا \*

وَالْبَيْتُ بِأَكْلِهِ فِي دِيَوَانِهِ ٤١٢ وَاللِّسَانُ وَالنَّجَاحُ .

(٣) الْبَيْتُ مَعْزُومٌ لِلرَّاهِي فِي الْمُحْكَمِ ١ / ٧٣ وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ١٨٨ وَبِدُونِ عَزْوٍ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

وَشَفَّةٌ خَرِيعٌ : لَيِّنَةٌ .

وَكَلَرَهُمْ : كُلُّ نَبْتٍ ضَعِيفٍ يَتَشَتَّى ،  
أَيَّ نَبْتٍ كَانَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَعَيْشٌ خِرْوَعٌ ، وَشَبَابٌ خِرْوَعٌ ، أَيْ  
نَاعِمٌ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٤٥ / ب ] وَالْخَرَاوِيعُ مِنَ النِّسَاءِ :  
الْحِسَانُ . وَامْرَأَةٌ خِرْوَعَةٌ : حَسَنَةٌ رَخِصَةٌ  
لَيِّنَةٌ .

وَتَخَرَّعَ : انْمَتَرَحَى وَضَعُفَ وَلَانَ .

وَأَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : زَالَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ،  
كَانْخَرَعَتْ . قَالَ الْعَمَّاجُ :

\* وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْخَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْجُبْنُ وَالْخَوَرُ .

وَكُكْتِيفٌ : الْفَصِيلُ الضَّعِيفُ أَوِ الصَّغِيرُ  
الَّذِي يَرْضَعُ .

وَعُصْنٌ خَرِيعٌ : نَاعِمٌ لَيِّنٌ .

وَانْخَرَعَ لَهُ : لَانَ .

وَالْخَرَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلَاعَةُ . عَنْ  
ابْنِ بَرِّي ، وَأَنشَدَ لَشُعْبَةَ بْنِ أَوْسٍ  
الْكَلَابِيِّ :

\* إِنْ تُشْبِهُنِي تُشْبِهُهُ خُرْعًا \*

\* خَرَاعَةً وَنِي وَدِينًا أَخْضَعًا \*

\* لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْهِنَّ مَعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَرَجُلٌ مُخَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : ذَلِيلٌ فِي  
الْبَاطِلِ .

وَتَوْبٌ مُخَرَّعٌ : مَصْبُوعٌ بِالْعُصْفَرِ .

وَاخْتَرَعَ عَوْدًا مِنَ الشَّجَرَةِ : كَسَرَهُ .

وَالشَّيْءُ : ارْتَجَلَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْمَخْرَعَةُ .  
بِالْكَسْرِ .

## [ خ ر ف ع ]

الْخَرْفَعُ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْفَاءِ : لُغَةٌ فِي  
الْخَرْفَعِ ، كَقُنْفُلٍ وَزُبُرِجٍ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي  
كَمَا فِي اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) المحكم ١ / ٧٤ واللسان ، وليس في ديوانه .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) نقلا عن المحكم ٢ / ٢٨٣ .

## [ خ ز ع ]

خَزَعَ مِنْهُ شَيْئًا: أَخَذَهُ . كاخْتَزَعَهُ ،  
وَتَخَزَّعَهُ .

وَرَجُلٌ خَزُوعٌ: يَخْتَزِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ ،  
كَمِخْزَاعٍ .

وَاخْتَزَعَهُ عَنِ الْقَدُومِ : قَطَعَهُ عَنْهُمْ .  
وَفَلَانًا <sup>(١)</sup> عِرْقُ سَوْءٍ : اقْتَطَعَهُ دُونَ الْمَكَارِمِ  
وَقَعَدَ بِهِ .

وَمِنْهُ : نَالَ وَوَضَعَ .

وَخَزَعَ الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ تَخْزِيعًا : فَسَّمَهُ .  
وَخَزَعَنِي ظَلَمٌ فِي رِجْلِي : قَطَعَنِي عَنْ  
الْمَشْيِ ، كَذَا فِي نُسَخِ الصُّحُوحِ وَالْعُجَابِ .  
وَبِخْطٍ بَعْضُ الْفُضْلَاءِ أَنَّ صَوَابَهُ :  
خَزَعَنِي ، بِالتَّخْفِيفِ .

وَكَمُعُظَمٍ : الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ :

\* إِنَّ تَشْبِيهِي تَشْبِيهِ مُخْزَعًا <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ بَرِّي <sup>(٣)</sup> بِالرَّاءِ .  
وَتَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ بْنُ خَزَاعِيٍّ التَّمِيمِيُّ :  
شَاعِرٌ .

## [ خ ش ع ]

الْخُشُوعُ : الْخَوْفُ .

وَخَشَعَتِ الشَّمْسُ : كَسَفَتْ .

وَالْوَرَقُ : ذَبَلُ .

وَبَصَرُهُ : انْكَسَرَ .

وَخُفٌّ <sup>(٤)</sup> خَاشِعٌ : لَا طِيءٌ بِالْأَرْضِ .

وَجِدَارٌ خَاشِعٌ : تَدَاعَى وَاسْتَوَى مَعَ  
الْأَرْضِ .

وَخَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ : يَابِسَةٌ سَاقِطَةٌ عَلَى  
الْأَرْضِ .

وَاخْتَشَعَ : طَاطَأَ صَدْرَهُ ، وَتَوَاضَعَ وَرَمَى  
بِصَدْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ ، كَتَخَشَّعَ .

وَقَوْمٌ خُشَعٌ ، كَرُكْعٍ : مُتَخَشُّعُونَ .

وَتَخَشَّعَ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ ، عَنْ  
الْجَوَاهِرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَلَان » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « ابْنُ فَارِسٍ » سَبَوُ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ مَادَّةِ ( خَزَع ) فِي هَذَا الْكِتَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَسَاسِ « وَقُفٌّ » .

وُخْشَعَانُ ، بِالضَّمِّ : ذُو الْيَمَنِ .

وَأَبُو طَاهِرٍ بَرَكَاتُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْخُشُوعِيُّ :  
الْمُحَدِّثُ . لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّ جَدَّهُ الْأَعْلَى كَانَ  
يَوْمَ النَّاسِ فِي الْمِحْرَابِ ، فَمَاتَ فَسُمِّيَ  
بِذَلِكَ . نَقَلَهُ الْمُتَنَبِّرِيُّ .

### [ خ ض ع ]

الْخَضْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَضْعُ - يَضَعُ خَضْعًا ،  
كَمَنَعَ ، كَالْخُضْعَانِ ، بِالضَّمِّ . وَيُكْسَرُ  
كَغُفْرَانٍ ، وَوَجْدَانٍ ، وَيَكُونُ الْخُضْعَانُ  
جَمْعَ خَاضِعٍ ، كَخُضْعٍ ، كَرُكْعٍ .

وَالْخُضْعُ أَيْضًا : اللَّوَاتِي قَدْ خَضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ وَمِلْنَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَرَسٌ أَخْضَعُ : بَيْنُ الْخَضْعِ . وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ وَالظَّبَاءُ .

وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَهُوَ قَوْلُ الرَّجَّاجِ .

أَرَادَ : أَلْجَأْتَنِي وَأَحْجَوْتَنِي .

وَمَنْكِبٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ : مُطَاعٌ .

وَنَعَامٌ خَوَاضِعُ ، وَكَذَلِكَ الطَّبَائِءُ ، أَيْ  
يُمَحِيلَاتُ رُءُوسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي مَرَاغِبِهَا .

وَنَبَاتٌ خَضِعٌ ، كَكَتِفٍ : مُتَشَنٌّ مِنْ  
النَّعْمَةِ ، كَأَنَّهُ مُنْحَنٌ <sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ  
لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَضِعٌ مَحْمُولًا عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَتَقَعَسَ يَصِفُ الْكَلَاءَ : « خَضِعٌ  
مَضِيعٌ صَافٍ رَتِيعٌ » <sup>(٢)</sup> ، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي <sup>(٣)</sup> .

وَأَخْضَعَ الصَّبْرُ : قَرَأَ : طَامَنَ رَأْسُهُ  
لِلْإِنْقِضَاظِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَوْلُهُمْ : سَمِعْتُ لِلْسَّيَاطِ  
خَضْعَةً ، وَلِلْسُيُوفِ بَضْعَةً ، فَالْخَضْعَةُ :  
وَقْعُ السَّيَاطِ . وَالْبَضْعُ : الْقَطْعُ . وَمِثْلُهُ  
فِي الْأَسَاسِ . وَقَدْ ضَبَطَاهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،  
وَفِي اللِّسَانِ : الْخَضْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « مَتْنِي . . . مَنَحِي » سَهْوٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « ضَافٌ وَقَعٌ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٩ وَاللِّسَانُ ( صَافٌ ) وَانْظُرْ أَيْضًا بِشَأْنِ تَصْوِيبِ  
« رَتِيعٌ » اللَّسَانِ ( خَضِعٌ ) وَصَحَّفَتْ فِيهِ « ضَافٌ » إِلَى « ضَافٌ » .

(٣) الْحَكَمُ ١ / ٦٩ وَبَعْدَهُ « بِالْعَيْنِ » ، قَالَ : أَرَادَ مَضِيعٌ فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْغَيْنِ لِلسَّجْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ  
خَضِعٌ وَبَعْدَهُ رَتِيعٌ .



السَّيَاطُ ؛ لِانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ .  
 وقيل : هِيَ السُّيُوفُ . وَيُقَالُ لِلْسُّيُوفِ :  
 خَضَعَةٌ ، وَهُوَ صَوْتُ وَقْعِهَا . وَقَالَ  
 [ ابن بَرِّي ] <sup>(١)</sup> : الْخَضَعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السُّيُوفِ [ ٣٤٦ / ١ ] وَالْبَضْعَةُ : أَصْوَاتُ  
 السَّيَاطِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ مُخَرَّكًا ،  
 كَمَا قَالَ :

\* أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ \*

\* اجْتَمَعُوا بِالْبَلْقَعَةِ \*

\* لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ \*

\* وَلِلْسُّيُوفِ خَضَعَةٌ \*

\* وَلِلْسَّيَاطِ بَضْعَةٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَسَمَّوْا مَخْضَعًا ، كَمَقْعَدٍ .

وَالْخَيْضَةُ ، كَخَيْدَرَةٍ : الْبَيْضَةُ ،  
 حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ فِي قَوْلِ لَيْبِيدٍ :  
 « الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَةِ » <sup>(٣)</sup> \*

وَأَنكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمَزَةَ . وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ  
 الْمَصُوتُ فِي الْحَرْبِ ، كَمَا حَكَاهُ سَلَمَةُ

عَنِ الْفَرَّاءِ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : إِنَّمَا قَالَ  
 لَيْبِيدٌ : « تَحْتَ الْخَضَعَةِ » فَرَادُوا إِلَيْهِ  
 فِرَارًا مِنَ الزَّحَافِ .

وَخَضَعَ الرَّجُلُ خَضَعًا : أَلَانَ كَلَامَهُ  
 لِلْمَرْأَةِ ، وَتَكَلَّمَ بِمَا يُطْمَعُ فِيهِ .

[ خ ف ع ]

الْخُفُوعُ ، بِالضَّمِّ : السُّقُوطُ .

وَرَجُلٌ خُفُوعٌ ، كَصَبُورٍ : خَافِعٌ .

وُخْفِعَ عَلَى فِرَاشِهِ ، كَعُنِيَ : غُشِيَ عَلَيْهِ  
 أَوْ كَادَ ، كَانْخَفَعَ .

وَالْخَفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةٌ أَدَمٍ  
 تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الرَّجُلِ .

وَالْخَيْفَعُ ، كَخَيْدَرٍ : اسْمٌ .

وَالْمَخْفُوعُ : الْمَصْرُوعُ .

[ خ ل ع ]

خَلَعَ دَابَّتَهُ خَلْعًا : أَطْلَقَهَا مِنْ قَيْدِهَا ،  
 كَخَلَعَهَا تَخْلِيْعًا ، وَخَلَعَ قَيْدَهُ كَذَلِكَ ،

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) ديوانه ٣٤٢ والصحاح واللسان .

قال :

وَكُلُّ أُنَاسٍ قَارِبُوا قَيْدًا فَخَلَّيْهِمْ  
يَنْخَنُ خَلَعَنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ<sup>(١)</sup>

وَعِذَارُهُ : أَلْقَاهُ عَنْ نَفْسِهِ ؛ عَمَلًا  
بِالشَّرِّ عَلَى النَّاسِ ، لَا زَاجِرَ لَهُ . قَالَ :  
وَأُخْرَى تَكَادُ مَخْلُوعَةً

عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمْرِئِ : خَالِجُ الْعِدَارِ .

وَأَوْصَالُهُ : أَزَالَهَا .

وَالرَّبِيقَةُ عَنْ عُنُقِهِ : نَقَضَ عَنْقَهُ .

وَالْوَالِي الْعَامِلَ : عَزَلَهُ .

وَقِيلَ لِلْأَمِينِ : الْمَخْلُوعُ .

وَمِنْ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ ،  
ذَكَرَهُ الدِّمِيرِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَأَخْلَعَ مِنْ مَالِهِ : خَرَجَ مِنْهُ جَمِيعُهُ  
وَعُرِيَ كَمَا يُعْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ .  
وَأَخْلَعَ : خَلَعَ .

وَالْمُخْتَلِعَاتُ : النِّسْوَةُ اللَّاتِي يُخَالِغُنَ

أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُمْ .

وَتَخَلَّعَ الْقَوْمُ : تَسَلَّلُوا وَدَهَبُوا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَدَعَا بَنِي خَلَفٍ فَبَاتُوا حَوْلَهُ

يَتَخَلَّعُونَ تَخَلَّعَ الْأَجْمَالِ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ ، كَمُعَظَّمٌ : مَجْنُونٌ .

وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَعْلَ  
فِي الطَّرِيقَةِ

وَالْمَخْلَعُ ، بِالْفَتْحِ : زَوَالُ الْفَصْلِ مِنْ  
مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُونَةٍ ، كَالْمَخْلَعِ  
بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْمَخْلُوعُ : الْمَعْرُوفُ .

وَالْمَقْمُورُ مَالُهُ .

وَهُوَ مَخْلُوعُ الْفُؤَادِ : فَزِعٌ .

وَالْمَخَالِجُ : الْمُقَامِرُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : خَالَعُهُ : قَامَرَدُهُ ؛ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ  
يَخْلَعُ مَالَ صَاحِبِهِ .

وَكَاْمِيرٌ : الْمُلَازِمُ لِلْقِسْمَارِ .

(١) المحكم ١ / ٧٥ واللسان ، ونسب في اللسان (سرب) إلى الأخنس التتلي .

(٢) العباب .

(٣) المحكم ١ / ٧٦ واللسان .

والخَيْبِثُ .

والمُسْتَهْتَرُ بالشُّرْبِ واللَّهْوِ .

والمُتَبَاعِدُ<sup>(١)</sup> ، وقد خُلِعَ خِلَاعَةً .

و : اللَّحْمُ تَخْلَعُ عِظَامُهُ وَيُبَرِّدُ وَيَرْفَعُ .

وبهاء : الخِلَاعَةُ .

والخَالِيعُ : الجَدِيُّ .

وَجُبْنُ خَالِيعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَخْلَعُ  
فُؤَادَهُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ .

وخالع قَسَمٌ : بِحَضَرَمَوْتَ .

وَرَجُلٌ خَالِيعٌ ، كَخَيْلَرٍ : ضَعِيفٌ .  
وفيه خِلْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ضَعْفٌ .

وَالْخَيْلَعُ : الزَيْتُ ، كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ

عَنْ كُرَاعٍ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحِّفًا عَنْ  
الذُّبِ .

وَالْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ ، أَوْ هُوَ الْأَدَمُ عَامَّةً ،

قَالَ رُؤْيَةُ :

\* نَفَضْنَا كَنَفَضِ الرِّيحِ تُلْقِي الْخَيْلَعَا<sup>(٢)</sup> \*

وَكَجَوْهَرٍ : ذَاكَ يَأْخُذُ الْفِصَالُ .

وَالْجُنُونُ .

وَالْحَنْظَلُ الْمَذْقُوقُ ، وَالْمَلْتَوْتُ بِمَا  
يُطَيَّبُهُ ثُمَّ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ الْمُبْسَلُ .

أَوِ الْهَيْبِدُ حِينَ يُهْبَدُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمُّهُ ،  
ثُمَّ يُصَفَّى [ ٣٤٦ / ب ] فَيُنْحَى ، وَيُجْعَلُ  
عَلَيْهِ رَضِيضُ التَّمْرِ الْمَنْزُوعِ النَّوَى وَالذَّقِيقُ ،  
وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُنْزَلُ وَيُوضَعُ ،  
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمُّهُ .

وَاللَّحْمُ يُغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup> عَلَى بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْخَلْعِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، الْمِصْرِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، صَاحِبُ الْفَوَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْخُلَعِيَّاتِ

(١) ضبط العين بالكسر يتفق وسياق عبارة اللسان والتاج : « وخلع [ على وزن كرم ] خلاعة ، فهو خلعيح :  
تباعد » .

(٢) المحكم ١ / ٧٦ واللسان ، ورواية شرح الديوان ٦٥ « طعنا كنفض » .

(٣) في التبصير ٥٥٠ « أبو الحسن » .

(٤) في التبصير « بالكسر » وضبطه بالقلم بكسر الحاء وفتح اللام .

لأنه كان يبيع خلع الملوك : مُحدثٌ مشهورٌ . وابنه الحسنُ حدثٌ أيضاً .

وبالضم<sup>(١)</sup> : الأعزُّ بنُ علي الخُلعي ، عن ابن السمرقندي . ذكره ابن نُقطة وقال : كان يبيع الثياب الخليعة ، أي القديعة .

[ خ ن ب ع ]

الخُنْبعة ، بالضم : غلافُ نورِ الشجرة ، كذا في اللسان .

ويقولون : ماله هُنيئٌ ، ولا خُنْيعٌ ، بالضم فيهما ، أي شيءٌ .

[ خ ن ت ع ]

خُنْيعٌ ، كخُنْفَدٍ : ع ، عن ابن سبيكة<sup>(٢)</sup> .

[ خ ن ذ ع ]

الخُنْذع ، كخُنْفَدٍ : القليلُ الغيرةِ على أهله . وهو اللدوث ، عن ابن خالويه .

[ خ ن ع ]

الخَنعة ، بالفتح : ما يُستَحى منه .

وبالضم : الاضطرابُ والغدر<sup>(٣)</sup> .

وبالتحريك : جمعُ خانيعٍ : للمريب الفاجر .

والخَناعةُ : الشناعةُ .

ورجلٌ ذو خُنعاتٍ : بضمّتين : إذا كان فيه فسادٌ .

والخُنوعُ ، بالضم : الغدرُ .

والخانيع : الذي يضع رأسه للسواقة : يأتي أمراً قبيحاً ، فيرجع عاره عليه فيستحي منه ، وينكس رأسه . قاله الأصمعي ، سمعته من أعرابي يقول ذلك .

[ خ ن ش ع ]

الخَنِيعُ ، كزبرج : أهمله صاحب القاموس . وفي اللسان : هو الضبعُ .

[ خ و ع ]

الخَوْعُ ، بالفتح : ع .

[ خ ه ف ع ]

الخَيْهَفَعِي ، بالفتح مقصوراً : الأسد .

( ١ ) كذا في التفسير ٥٥٠ وضبط بالقلم بضم الحاء وفتح اللام .

( ٢ ) في التاج « والغدر » .

( ٣ ) المحكم ٢ / ٢٨٢ .

وَذَابَةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ النَّمِرِ وَالضَّبُعِ ، يَكُونُ  
بِالْيَمَنِ ، أَغْصَفُ الْأُذُنَيْنِ ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ .  
مُشْرِفُ الْحَاجِبَيْنِ ، أَغْصَلُ <sup>(١)</sup> الْأَنْيَابِ ،  
ضَخْمُ الْبَرَاشِنِ ، يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ .

وَبِهِ كُنِيَ حَتْرَابُ <sup>(٢)</sup> بْنُ الْأَقْرَعِ . وَهُوَ  
الْأَعْرَابِيُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ .

## فصل الدال

### مع العين

[ د ب ع ]

الدَّيْبُوعُ ، كَحَيْدَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَرَامٍ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ بْنِ مُطَرِّفٍ بْنِ  
شَرِيكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ بْنِ شَرَاهِيلَ

أَبْنِ هَمَّامٍ بْنِ مُرَّةَ ، بِنُ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ .  
وَمِنْ وَلَدِهِ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْمَذْكُورِ ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا . سَمِعَ مِنْ  
الْحَافِظِ السَّخَاوِيِّ <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِ . وَعَنْهُ :  
مُحَدِّثُ الْيَمَنِ ، طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ <sup>(٤)</sup>  
الْأَهْدَلِ .

[ د ر ع ]

الدَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الصَّغِيرُ ،  
تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ فِي بَيْتِهَا .

وَقَوْمٌ دُرْعٌ ، بِالضَّمِّ : أَنْصَافُهُمْ بَيْضٌ  
وَأَنْصَافُهُمْ سُودٌ .

وُدْرِعَ الْمَاءُ ، كَعُنِيَ : مِثْلُ أَدْرَعَ  
وَالْأَسْمُ : الدَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَالْأَدْرَاعُ ، مُشَدَّدَةٌ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

وَأَدْرَعَ الْخَوْفَ : جَعَلَهُ شِعَارَهُ ، كَأَنَّهُ  
لَبَسَهُ لِيَشْدُقَ لُزُومُهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَغْصَلُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاسَةِ . وَالتَّابُ الْعَصَلُ : الْمَوْجُ ( أَنْظَرُ : اللِّسَانُ - عَصَلُ ) .

( ٢ ) أَنْظَرَ هَامِشَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي النَّجَاسَةِ « الْبَخَارِيُّ » .

( ٤ ) فِي النَّجَاسَةِ : « الْفَظَّاهِرُ بْنُ حَسَنِ » مَكَانَ « طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ » .

وفي المثل: « اندرع اندراع المخرة<sup>(١)</sup> :  
وانقصف انقصاف البروفة » .

ودرعة ، بالكسر : اسم عنز ، قال  
عروة بن الرزد :

ألمّا أغزرت في العس بزل

ودرعة ينتها نسيا فعلى<sup>(٢)</sup>

ويقال : هو أدرع منه ، أى أفقر .

ودرع الخولاني ، بالفتح ، عن  
الصنابحي وغيره .

والقاضى تاج الدين يحيى بن القاسم  
ابن درع ، بالكسر : التغلبى التكريتى .  
مات سنة ٦١٦ .

[٣٤٧/أ] والأشفع بن الأدرع : فى  
همدان ، ذكره الحافظ .

[ در ق ع ]

جوع دوقوع ، بالضم : أى شديد ،  
نقله الأزهري<sup>(٣)</sup> .

[ د س ع ]

الدسع : خروج جرة البعير : إذا  
دسها إلى فيه .

ودسيعا الفرس : صفحتا عنقه .

ومن الشاة : موضع التريبة .

ودسع دسعا : امتلا .

والبحر بالعنبر : جمعه كالزبد ،  
ثم قلده إلى ناحية .

وهو ضخم الدسعة ، أى كثير العطية .

[ د ع ع ]

دعاع الشيء : حركه حتى اكتنر ،  
كالملكى ، والجوالق ؛ ليدع .

والشاة الإناء : ملأته ، وكذلك الناقة .

وآدع الرجل : كثر عياله .

ودع دع ، بالفتح : لغة فى دُع دُع ،  
بالضم . ومنه قول الفرزدق :

(١) فى الأصل « الحة » ، والمثبت من المحكم ٢ / ٨ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٥٩ واللسان وشعراء المعرانية قبل الإسلام ؛ ٩١ وفيها « برك » بدل « بزل » .

(٣) التهذيب ٣ / ٢٨٨ .

دَعَّ دَعَّ بِأَعْنَكَ النَّوَائِمِ إِنِّي  
 فِي بَادِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاعَةِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>  
 وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : قال أَعْرَابِيٌّ :  
 كَمْ تَدْعُ لِيَلْتَكُمُ هَذِهِ مِنَ الشُّهُرِ ؟ أَى  
 كَمْ تُبْقِي سِوَاهَا ؟ قال : وَأَنْشَدَنَا :  
 \* وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالْدُّعِ<sup>(٢)</sup> \*  
 وامْرَأَةٌ مُدْعِدَّةُ الْخُلُخَالِ : مَحْلُوءَةٌ  
 السَّاقِ .

## [ د ف ع ]

دَفَعَ مِنْ عَرَافَاتٍ دَفْعًا : ابْتَدَأَ السَّيْرَ .  
 ودَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا ، وَنَحَّاهَا ، أَوْ دَفَعَ نَاقَتَهُ  
 وَحَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ .  
 ودَفَعَ ، كَرَجَعَ ، وَزَنَّا وَمَعْنَى .  
 وَإِلَى مَكَانٍ كَذَا : انْتَهَى إِلَيْهِ .  
 وَإِلَى كَذَا : اضْطَرَّه .  
 وَالرَّجُلُ قَوْسُهُ : سِوَاهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَيُلْقَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ . فَإِذَا رَأَى قَوْسَهُ  
 قَدْ تَغَيَّرَتْ . قال : مَالِكٌ لَا تَدْفَعُ  
 قَوْسَكَ ؟ أَى مَالِكٌ لَا تَعْمَلُهَا<sup>(٣)</sup> هَذَا الْعَمَلُ ؟  
 وَدَفَعَهُ دَفْعًا : أَعْطَاهُ ، حَكَاهُ الرَّائِبِيُّ<sup>(٤)</sup> .  
 وَيُقَالُ : غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ . فَلْدَفَعْنَاهَا  
 إِلَى غَيْرِنَا . أَى انْصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .  
 وَالدَّفَاعُ . كَسَحَابٍ : الدَّفْعُ .  
 وَدَفَعَهُ تَدْفِيعًا فَتَدَفَعَ وَتَدَافَعَ .  
 وَرَجُلٌ دَفَّاعٌ ، كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ الدَّفْعِ .  
 وَرُكْنٌ مُدْفِعٌ ، كَمِنْبَرٍ : قَوِيٌّ .  
 وَتَدَفَعَ السَّيْلُ ، وَتَدَافَعَ : دَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ،  
 كَانْدَفَعَ ، وَكَذَا : قَوْلُ مُتَدَافِعٍ .  
 وَالمُتَدَافِعُ : الْمُحَقَّقُورُ الْمُهَانُ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ  
 اللَّيْثِ .  
 وَالدَّفُوعُ مِنَ النُّوقِ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي  
 تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ .

(١) شرح الديوان ٧٢٦ واللسان .

(٢) اللسان ، وفي العباب « بأسيافنا » بدلا من « لأضيافنا » .

(٣) في الأصل « تعمل » والمثبت من اللسان .

(٤) ليس في المفردات ( دفع ) ١٧٠ .

(٥) عبارة العين ٦/٢ « المدفع » كـ « عظم » : الرجل المحقور ، الذي لا يقرى الضيف ولا يهدى إن اجتهدى .

والمُدْفَعَةُ . المُرَاحِمَةُ .

وَيُقَالُ : دَافَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرِ كَذَا :  
إِذَا وَلَعَ بِهِ <sup>(١)</sup> وَأَنْهَكَ فِيهِ .

وَأَنَا مُدْفَعٌ إِلَى أَمْرِ كَذَا ، كَمُكْرَمٍ :  
مُدْفُوعٌ إِلَيْهِ اضْطِرَّارًا .

والمُدَافِعُ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدُّفَاعُ مِنَ النَّاسِ ،  
كُرْمَانٍ : الْكَثِيرُ مِنْهُمْ .

وَمِنْ جَرَى الْفَرَسِ : إِذَا تَدَافَعَ جَرِيهِ .

وَفَرَسٌ دَفَاعٌ . كَشَمَادٍ ، مِنْ ذَلِكَ .  
أَوْ الدُّفَاعُ ، كُرْمَانٍ : الْفَرَسُ الْمُتَدَافِعُ  
فِي جَرِيهِ .

وَجَسَاءٌ دُفَاعٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ :  
إِذَا زَاحَمُوا <sup>(٢)</sup> ، تَرَكَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالانْدِفَاعُ : الْمُضِيُّ فِي الْأَرْضِ كَانْدِنًا  
مَا كَانَ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْأَسَاسِ : انْدَفَعَ فِي الْأَمْرِ : مَضَى  
فِيهِ .

وَالدَّفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : انْتِهَاءُ جَمَاعَةٍ  
الْقَوْمِ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ . قَالَ :

فَنُدْعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ  
فَنَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الدَّفْعَةِ <sup>(٤)</sup>

وَقَدْ سَمَوْا دَافِعًا ، وَمُدَافِعًا ، وَدَفَاعًا  
كَشَمَادٍ .

[ د ق ع ]

أَذْفَعَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَلَصِقَ بِالشَّرَابِ ،  
كَدَنْقَعَ . وَالنُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالْمِدْفَاعُ : الرَّاضِي بِالذُّونِ .

وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ ،  
حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلْبَتِهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ صَمَقَعَى دَقَعَى ، أَيْ  
لَا صَيِّتِينَ بِالْأَرْضِ .

وَدَفِيعَ دَفْعًا : أَسَفًا إِلَى مَدَاقِ الْكَسْبِ ،  
كَأَدْفَعَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّاقِعُ : الْكَثِيبُ الْمُهِتَمُّ .

( ١ ) عبارة اللسان والتاج : « دافع الرجل أمر كذا ، إذ أُلِعَ بِهِ » .

( ٢ ) لفظ اللسان والتاج « ازدحموا » .

( ٣ ) العين ٢ / ٤٦ .

( ٤ ) المحكم ٢ / ١٨ واللسان .



وقد دَقَعَ دَقْعاً ودُقُوعاً ، ودَقَعَ ، كَفَرِحَ  
دَقْعاً : خَضَعَ واستَكَانَ واهْتَمَّ .

والدَّقَعَ ، مُحَرَّكَةً : الخُضُوعُ في طَلَبِ  
الحَاجَةِ والعِرْصِ عليها .  
والدَّقُوعَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَكَمَنَبَرٍ : الذي لا يُبَالِي في أَى شَيْءٍ  
وَقَعَ .

والمُسِفُّ إلى الأمور الدنيئة ، كالدَّافِعِ .  
وَأَدَقَعَ لَهُ ، وإِلَيْهِ ، في الشَّتْمِ ، وَغَيْرِهِ :  
بَالِغٌ ولم يَتَكَّرَمْ عن قَبِيحِ القولِ ولم  
يَبُلْ قَدْعاً ، عن أَبِي زَيْدٍ .

### [ د ل ث ع ]

[ ٣٤٧/ب ] الدَّلَشُعُ ، كَجَعْفَرٍ : الكَثِيرُ  
اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وطَرِيقٌ دَلَشَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : وَاضِحٌ .

### [ د ل ع ]

الدَّلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ .

والأَذْلَعُ : الفَرَسُ الذي يَدْلَعُ لِسَانَهُ  
في العَدُوِّ عن ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

وَكُرْمَانٍ : نَبْتٌ .

واسمُ البَطِّيخِ ، في لُغَةِ المَغْرِبِ ، وفي  
تَوَارِيخِهِمْ : سُمَّ مَوْلَايَ إِدْرِيسُ في دُلَاعَةٍ .

وَكُمُعَظَمٍ : المُرَبَّى في العِزِّ والنُّعْمَةِ .  
والاسْمُ : الدَّلَاعَةُ ، مُؤَلَّدَةٌ .

والأَذْلَعِيُّ ، لِلذَّكَرِ : تَصْغِيْفٌ  
لِلخَارِزَنْجِيِّ ، قَالَهُ المُصَنِّفُ من غير  
تَنْبِيهِ عَلَيْهِ . كما سَيَأْتِي في ( ذ ل ع ) .

### [ د م ع ]

الدَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ مِنَ الرَّأْوُوقِ ،  
وهو مِصْفَاةُ الصَّبَاغِ .

وَدَمَعَ (٢) إِنَاءَهُ : مَلَأَهُ .

وَالسَّحَابُ : سَالَ .

(١) الباب عن ابن عباد ، والمحيط ٢ / ١٧ وفيها « يخرج » مكان « يدلع » ، وفي المحيط « جريه » بدل « العدو » .

(٢) في الأساس « وأدمع » بشأن هذا المعنى فقط ، وأما بالنسبة للمعنيين السابقين فالفعل الخاص بهما هو « دمع » .

والجَفْنَةُ : كَثُرَ دَسَمُهَا وَسَالَ ، قَالَ  
لَيْيِدُ :

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفْنَةٍ  
إِذَا جَاءَ وَرُدُّ أَسْبَلَتْ بِدُمُوعٍ <sup>(١)</sup>

يُرِيدُ : سَالَتْ الْجَفْنَةُ ، وَدُمُوعُهَا :  
دَسَمُهَا .

وَالدَّمَاعَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ  
الرَّحْلِ ، عَنِ الْأَضْمَعِيِّ . وَالْعَيْنُ : لُغَةٌ .

وَالدَّمَاعَانُ ، مَجْرَكَةٌ : مَصْدَرُ دَمَعَتْ  
الْعَيْنُ ، كَمَنَعَ ، كَالدَّمُوعِ ، بِالضَّمِّ .

وَامْرَأَةٌ دَمِيعٌ ، بَغِيرَاهُ : سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ ،  
كَثِيرَةُ دَمْعِ الْعَيْنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ  
مَنْ نِسْوَةٍ دَمَعِي وَدَّمَاعٍ .

وَرَجُلٌ دَمِيعٌ ، مَنْ قَوْمٍ دُمَاعَةٍ وَدَمَعِي .

وَعَيْنٌ دُمُوعٌ : كَثِيرَةُ الدَّمَاعَةِ أَوْ سَرِيعَتِهَا .

وَلَهُ عَيْنٌ دَامِعَةٌ ، وَدَّمَاعَةٌ ، وَعُمُيُونٌ  
دَوَامِعُ .

وَالْمَدَامِعُ : الْمَلَقِيُّ ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعَيْنِ .

وَالْمَدْمَعُ : مَسِيلُ الدَّمْعِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

الْمَدْمَعُ : مُجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .

ج : مَدَامِعُ . يُقَالُ : فَاضَتْ مَدَامِعُهُ .

قَالَ <sup>(٢)</sup> : وَالْمَدَامِعُ مِنَ الْمَدَامِعِ وَالْمُؤَخَّرَانِ

كَذَلِكَ . وَقَدْ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَهُوَ يَسْتَدْمِعُ ، أَيْ يَتَكَلَّفُ الْبُكَاءَ .

وَتَرَى دُمُوعًا : يَتَحَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : مِنَ الْعِيَادِ الْمَدَامِعُ :

وَهِيَ مَاقِطَرٌ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ .

وَكُفْرَابٍ : مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كِبَرٍ ،

لَيْسَ الدَّمْعُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ :

\* يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنْبِي تَهْمَاعًا \*

\* قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعًا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَّا : هُوَ أَثَرُ الدَّمْعِ فِي

الْوَجْهِ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .

وَدَمْعَةُ الْكَرْمِ : الْخَمْرُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ١ ) ديوانه ٧٠ والعياب والأساس .

( ٢ ) التماثل هو التثنية كما في التلهيب ٢ / ٢٥٧ وما نقله الأزهرى عنه في العين ٢ / ٦٣ .

( ٣ ) الصمحاخ والعياب واللسان والأساس .

## فصل الذال مع العين

[ ذ ر ع ]

الذَّرْعُ ، بالفتح : البَدَنُ .

وذَرَعُ كُلُّ شَيْءٍ : قَدَرُهُ مَا يُدْرَعُ .

وفَخَلَةُ ذَرْعُ رَجُلٍ ، أَيْ قَامَتُهُ .

وَأَبْطَرَنِي ذَرْعِي : أَبْلَى بَلَدِي ، وَقَطَعَ

مَعَايِي .

وَأَبْطَرَنُهُ ذَرْعَهُ : كَلَفَتْهُ أَكْثَرُ وَنْ

طَوِّقِهِ .

ومَالِي بِهِ ذَرْعٌ : أَيْ مَالِي بِهِ طَاقَةٌ ، كَمَالِي

بِهِ ذِرَاعٌ ، ككِتَابٍ .

وَكَبَّرَ فِي ذَرْعِي ، أَيْ عَظَّمَ وَقَعُهُ ، وَجَلَّ

عِنْدِي .

وَكَسَّرَ ذَلِكَ مِنْ ذَرْعِي ، أَيْ ثَبَّطَنِي

عَمَا أَرَدْتُهُ .

وقولهم : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبِعْ

عَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا يَعُدُّ بِكَ قَدْرُكَ .

وذَرَعَ الْبَعِيرُ يَدَهُ ، إِذَا مَدَّهَا فِي السَّيْرِ .

وَبَنُو أَبِي دُمَيْعَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : قَوْمٌ  
بِالسُّوَيْسِ الْأَفْصَى .

[ د ن ع ]

دَنَعَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : دَقَّ .

وَأَدْنَعَ : اتَّبَعَ طَرِيقَةَ الصَّالِحِينَ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَلَامِيرٍ : الْخُصَيْسُ .

وَجَمْعُ الدَّنِيعَةِ : الدَّنَائِعُ .

وَرَجُلٌ دَنَعَةٌ . مُحَرَّكَةٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ .

[ د ن ف ع ]

دَنَفَعَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ افْتَقَرَ .

هَكَذَا ضَمَّطَهُ بِالْفَاءِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ

بِالْقَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاعِقَانِي فِي التَّكْمِلَةِ

فِي آخِرِ تَرْكِيبِ ( د ق ع ) قَالَ : وَالنُّونُ

زَائِدَةٌ ، <sup>(١)</sup> وَقَدْ ذَكَرَ .

[ د ه ع ]

دَمَعَ الرَّاعِي تَدْهِيعًا : لَغَةً فِي دَهَعٍ ،

كَمَنَعَ ، وَدَهَدَعَ . كَذَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

(١) عبارة « والنون زائدة » لم ترد في التكملة (دفع) .

وناقة ذارعة : بارعة .

وهذه ناقة تذارع بُعد الطريق ، أى تمك باعها وذراعها ؛ لتقطع . وهى تذارع الفلاة [ ٣٤٨ / أ ] وتذرعها . إذا أسرع فيها ، كأنها نقيسها . قال يصف الإبل :

\* وهن يذرعن الرقاق السملقا \*

\* ذرع النواطى السحل المرققا<sup>(١)</sup> \*

وثوب موشى الذراع ، ككتاب ، أى الكم ، وموشى المذارع كذلك . جمعه على غير واجله ، كمال<sup>(٢)</sup> ، ومخاسن .

ورجل رحب الذراع ، أى واسع القوة والقدرة والبطش .

ومن أمثالهم : « هو لك على حبل الذراع »<sup>(٣)</sup> أى أعجله لك نقداً ، أو هو معه حاضر .

والحبل : عرق فى الذراع .

ويقال : قتلوهم أذرع قتل ، أى أسرعه .

وفى نوادر الأعراب : أنت ذرعت بيننا هذا ، وأنت سجلت . بالتشديد فيهما : يريد سببته .

وحمار مذرع ، كمعظم : لمكان الرقمة فى ذراعه .

وأسد مذرع : على ذراعيه دم فرائسه ، أنشد ابن الأعرابي :

\* قد يهلك الأرقم والفاعوس \*

\* والاسد المذرع النهوس<sup>(٤)</sup> \*

وذرع تذريراً : قتله .

والتذريع : فضل حبل القيد يؤثف بالذراع ، اسم ، كالشبيبة ، لا مصدر .

وأذرع القيء : أخرجه .

وتذرع البعير : مد ذراعه فى السير . قال رؤبة :

\* كأن ضبعيه إذا تذرعا \*

\* أبواح متاح إذا تبوعا<sup>(٥)</sup> \*

(١) التهذيب ٢ / ٣١٨ واللسان .

(٢) فى الأصل « كلالح » ، والمثبت من المحكم واللسان والتاج .

(٣) روايته فى مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٨ : « هو على حبل ذراعك » .

(٤) المحكم ٢ / ٥٧ واللسان .

(٥) فى الأصل « دباع » بالعين ، والمثبت من دبوائه (مجموع أشعار العرب ٨٩) وشرح الديوان ٦١ والمباب .

وَكَمِشَبَرٍ : الزُّقُّ الصَّغِيرُ .

وَكَسْفِيْنَةٍ : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّقْيُ .  
وما أذرْعَهَا من بابِ « أَحَنَكَ الشَّاتَيْنِ » .

وَذَرْعِيْنَةٌ : ذَرْعٌ بِمُخَارَى .

وَكَاْفَلْسٍ : ع بَنَجْدٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَأَوْفَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاءِ بِأَذْرَعٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأَذْرُعٌ أَكْبَادٌ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

أَمَسْتُ بِأَذْرُعٍ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا  
رَكْبٌ بِلِيْنَةٍ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِيْنَةٍ <sup>(٢)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعٍ  
يَخْلُونُ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ » نَصُّ الْعِبَابِ :  
ن كَانُونِ الْآخِرِ ، وَعَرَاهُ لِابْنِ قُتَيْبَةَ .  
وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ الْحَرَبِيُّ : تَسْقُطُ فِي سِتٍّ مِنْ  
كَانُونِ الْآخِرِ .

وَالْمُعَامِلُ بْنُ أُمَيَّةَ الذَّارِعُ : مُحَدِّثٌ .

وَزِقُّ ذَارِعٍ : كَثِيرُ الْأَخَذِ لِلْمَاءِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْلَادُ ذَارِعٍ أَوْ ذِرَاعٍ ،  
بِالْكَسْرِ : الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ » وَنَصُّ

الْجَمْهَرَةُ : يُقَالُ : لِلْكِلَابِ <sup>(٣)</sup> أَوْلَادُ ذَارِعٍ .  
وَأَوْلَادُ وَارِعٍ . الْأَوَّلَى بِالذَّالِ ، وَالثَّانِيَةُ  
بِالْوَاوِ وَالزَّايِ . وَهَكَذَا نَقَلَهُ أَيْضًا الصَّغَانِيُّ  
فِي كِتَابَيْهِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . فِي رِيَاقِ  
الْمُصَنِّفِ تَصْحِيفٌ وَمُخَالَفَةٌ مِنْ وَجْهَيْنِ  
كَمَا لَا يَخْفَى .

وَقَوْلُهُ : « ذَرْعٌ فِي السَّقْيِ : اسْتِعَانٌ  
بِيَدَيْهِ ، وَحَرَكُهُمَا فِيهِ » هَكَذَا هُوَ فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بِالْقَافِ . وَمِثْلُهُ فِي الْعِبَابِ  
وَالْمُحِيطِ <sup>(٤)</sup> وَالصَّوَابُ : « فِي السَّقْيِ »  
بِالْعَيْنِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ . ثُمَّ قَالَ  
فِيمَا بَعْدَ : « وَذَرْعٌ فِي الْمَشْيِ : حَرَكٌ  
ذِرَاعِيَّهِ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفَرَّقَ  
الصَّغَانِيُّ بَيْنَ هَذَا الْقَوْلِ وَالَّذِي نَقَلَهُ  
تَبَعًا لِصَاحِبِ الْمُحِيطِ ، وَقَوْلَهُ الْمُصَنِّفُ  
مِنْ غَيْرِ تَنْبِيْهِ عَلَيْهِ ، وَهُمَا وَاحِدٌ .

[ ذ ع ذ ح ]

تَذَعْدَعُ شَعْرُهُ : تَشَعَّتْ وَتَمَرَّطَ .

وَالْبِنَاءُ : تَمَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ . عَنْ ابْنِ بَرٍّ

(١) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ « لِلرَّعَاءِ » وَصَوْبُهُ مُحَقَّقُ التَّاجِ عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (أَذْرَع) .

(٢) دِيَوَانُهُ ٣١٧ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ (أَذْرَع) ١٣١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يُقَالُ الْكِلَابُ » وَالْمُنْبَتُّ مِنَ الْجَمْهَرَةِ ٣٠٨/٢ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْمُحِيطُ ٦٢/٢ .

وَأَنْشَدَ :

« بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعَا<sup>(١)</sup> »

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُدْعَدْعٌ ، كَمُعْظَمٍ :  
دَعَى<sup>(٢)</sup> . أَوْ الصَّوَابُ : بِزَائِنٍ » . الْأَوَّلَى  
كَمُدْحَرَجٍ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى إِنْكَارِ الْأَزْهَرِيِّ  
إِيَّاهُ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ يَصِحَّ عِنْدِي مِنْ  
جِهَةٍ مَنْ يُوثَقُ بِهِ<sup>(٣)</sup> . وَأُورِدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي  
الْعَبَابِ ؛ فَقَالَ : إِنَّ الصَّوَابَ : مُدْعَدْعٌ .  
هَكَذَا رَسَمًا لَا ضَبْطًا . وَالَّذِي فِي الدَّسَانِ نَقْلًا  
عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : وَالصَّوَابُ : مُدْعَدْعٌ ،  
بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَأَزَالَ الْإِنْشِكَالَ الصَّغَانِيُّ  
فِي التَّكْمَلَةِ ، حَيْثُ قَالَ : وَالصَّوَابُ :  
بِدَالَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ ، وَغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ .  
فَقَدْ اتَّضَحَ خَطَأُ الْمُصَنِّفِ بِذَلِكَ .

[ ذ ل ع ]

« الْأَذْلَعَى<sup>(٤)</sup> : الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُورِ الطَّوِيلِ ،  
وَلَيْسَ بِتَصْصِحِفٍ » . هَكَذَا أَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ

وَقَدْ [ ٣٤٨ / ب ] أَخَذَهُ مِنْ تَكْمَلَةِ الْعَيْنِ  
لِلْخَارَزَنْجِيِّ حَيْثُ قَالَ : هُوَ وَصَفٌ لِلدَّكْرِ  
إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ . وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ ،  
مُعْجَمَةً ، وَبِالدَّالِ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ  
أَيْضًا . وَقَدْ نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى التَّصْصِحِفِ ،  
وَكَذَا الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ بِالْغَيْنِ  
الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرَ<sup>(٥)</sup> . فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ  
بِتَصْصِحِفٍ » عَجِيبٌ . وَالْخَارَزَنْجِيُّ إِذَا  
انْفَرَدَ لَا يُتَّبَعُ ؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ ثِقَةٍ عِنْدَهُمْ

[ ذ ي ع ]

ذَاعَ الْجَوْرُ : انْتَشَرَ .

وَالْجَرَبُ فِي الْجِلْدِ : عَمٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَאוֹיֶה יאִיִּי » فِيهِ  
نَظَرٌ . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ الْخَارَزَنْجِيَّ فِي إِثْبَاتِ  
تَرْكِيبِ ( ذ و ع ) . وَخَالَفَهُ الْأَيْمَةُ .  
وَهُوَ لَيْسَ بِثِقَةٍ عِنْدَهُمْ .

(١) العباب معزوا إلى روبة ، وهو في شرح ديوانه ٥٧ .

(٢) في الأصل « الدعى » والمثبت من القاموس .

(٣) التهذيب ١ / ٩٧ .

(٤) انظر التهذيب ٢ / ٣٢٠ ولم يقل الصغاني في العباب وكذلك في التكملة أن الصواب بالعين المعجمة لا غير  
ولمّا قلل رأى الأزهرى .

## فصل الراء

### مع العين

[ ر ب ع ]

الرَّبِيعُ ، بالفتح : طَرَفُ الْجَبَلِ .

وَأَهْلُ الْبَيْتِ ، يُقَالُ : أَكْثَرَ اللَّهُ رَبْعَكَ ،

وَهُمُ الْيَوْمَ رَبِيعٌ : إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا .

وَكَاثِمِيْسِرٍ . مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنْ

الْخُضْرِ ، ج : أَرْبَعَةٌ .

وَالْغَيْثُ .

وَالسَّاقِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ .

حِجَازِيَّةٌ ، ج : أَرْبَعَاءُ ، وَرُبْعَانٌ ، بِالضَّمِّ .

وَالرُّبُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْأَخْيَاءُ .

وَكَصْبُورٍ : لُغَةٌ فِي الْأَرْبَعَاءِ ، مُؤَكَّدَةٌ .

وَنَازِلَةُ رُبُوعٌ : تَحْلُبُ أَرْبَعَةَ أَفْدَاحٍ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَبِيعَ الرَّجُلِ بَعِيْثُهُ : رَضِيَ بِهِ وَاقْتَصَرَ

عَلَيْهِ .

وَرَبِيعُهُ اللَّهُ رَبُّعًا : نَعَشَهُ .

وَرَبِعْتُ عَلَى فِعْلٍ <sup>(١)</sup> فُلَانٍ : لَمْ أَتَجَاوَزْهُ  
وَاقْتَدَيْتُ بِهِ فِيهِ .

وَرَبِيعَ فُلَانٍ رَبِيعَةً : كَدَسَ فِيهَا رَبِيعَهُ ، أَيْ  
بَذَلَ فِيهَا كُلَّ مَا مَلَكَ . حَتَّى بَاعَ [فِيهَا] <sup>(٢)</sup>  
مَنَازِلَهُ .

وَالْحَجَرُ : شَالَهُ ، كَارَتْبَعَهُ ، وَتَرَبَّعَهُ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ الزَّمْعَشَرِيِّ .

وَالرَّبِيعُ رُبُوعًا : دَخَلَ .

وَأَرْبَعَ الْغَيْثُ : أَنْبَتَ الرَّبِيعُ ، أَوْ جَاءَ  
فِي الرَّبِيعِ ، أَوْ حَمَلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَرْبِعُوا  
فِي دِيَارِهِمْ ، وَلَا يَرْتَادُونَ .

وَالْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى الرِّيفِ وَالْمَدَاءِ .

وَالْإِبِلَ : أَوْرَدَهَا رَبُّعًا أَوْ رَعَاهَا الرَّبِيعَ .

وَلِلْمَرْأَةِ : سَاعَهَا بِمَا تَكْرَهُهُ .

وَالرَّجُلُ : جَاءَتْ إِبِلُهُ رَوَابِعَ ، أَوْ وُلِدَ  
لَهُ فِي شَبَابِهِ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِالرَّبِيعِ  
وَعَلَيْهِ الْحُمَّى : أَخَذَتْهُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «عَقَلَ»، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ •

(٢) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ، وَهِيَ النُّقْلُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : أَرْبَعَةٌ  
الحُمَّى ، ولا يُقال : رَبْعَةٌ .

والأَرْضُ : كَثُرَ ربيعُها ؛ فهي مُربِعة .  
وكمُكْرَم ، من الإبل : الذي يُورد  
الماء كلَّ وقت .

ومن النَّاسِ : من تأخذه الحمى ربْعاً .  
والمَرْبُوع : الحجر الذي يُشالُ للامْتِحَانِ .  
ومن الشَّجر : الذي ذهبَ جزءٌ من ثمانية  
أجزاء من المَلِيدِ والبَسِيطِ .

ورُمحٌ مَرْبُوعٌ : طوله أَرْبَعَةٌ <sup>(١)</sup> أَذْرُع ،  
أو لا طَوِيلَ ولا قَصِيرَ .

وشَجَرٌ مَرْبُوعٌ : أصابه مطرُ الربيعِ ؛  
فأخْضَلَ .

والمَرْابِيعُ من الخَيْلِ : المُجْتَمِعَةُ الخَلْقِ .  
والرَّوْبِعُ ، كجَوْهَرٍ : الناقِصُ الخَلْقِ ،  
وأَصْلُهُ في وَلَدِ النَّاقَةِ إذا خَرَجَ ناقِصَ  
الخَلْقِ .

والرَّوْبِيعَةُ : قِيعَةُ المَتَرَبِعِ . تقول :  
أيُّها الرَّوْبِيعَةُ ، ماهذه الرَّوْبِيعَةُ ؟

ويُقالُ : هو رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ . أي واحدٌ من  
أَرْبَعَةٍ .

وجاءت عَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةٍ ، أي بدموعٍ  
جَرَتْ من نَوَاحِي عَيْنَيْهِ الأَرْبَعِ . وقال  
الزَّمَخْشَرِيُّ : أي جاءَ بأكْبَرِ أَشَدِّ البُكَاءِ .  
ويُقالُ : يَوْمٌ قَائِظٌ ، وصَائِفٌ ، وشَائِطٌ ،  
ولا يُقالُ : يومٌ رابِعٌ ؛ لأنَّهم لم يبنوا منه  
فِعْلاً ، قاله ابنُ بَرٍّ .

وَتَرَكْنَاهُمْ على رَبْعَتِهِمْ ، بالكسْرِ . أي  
حالِهِم الأولى واستقامَتِهِمْ .

وهو رَابِعٌ عليها ، أي ثابتٌ مُقِيمٌ .  
وفي المَثَلِ : « حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً  
فإنَّ أَبْتَ فَأَرْبَعَةٌ ، فإن لم تفهم فالمرْبُوعَةُ »  
أي العَصَا ، يُضْرَبُ في سُوءِ السَّمْعِ  
والإِجَابَةِ .

والتَّرْبِيعُ . في الزَّرْعِ : السَّقْيَةُ التي  
بعد التَّنْثِيلِ .

ورجلٌ رُبْعٌ الحاجِبَيْنِ : كثيرٌ شعْرِهِما ،  
كَانَ لَهُ أَرْبَعَةٌ <sup>(١)</sup> حَوَاجِبَ ، قال الراعي :

مُرْبِعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ  
شَقِيقَةٌ عَبْدٌ من قَطِيعِ مُوَلَّدٍ <sup>(٢)</sup>

( ١ ) في الأصل « أربع » .

( ٢ ) ديوانه ٨٦ والمحكم ٢ / ٩٨ واللسان .



[٣٤٩/أ] وقال الزمخشري : فلان  
مربع الجبهة ، أى عبد .

وربيع الرجل ، كعني : أصيبت أرباع  
رأسه ، وهى نواحيه .

وارتفعت النافذة : اشتغلت رجمها .

والأرض : كثرت يرايعها .

والدواب : رعت الربيع ؛ فسميت ،  
ونشطت .

وأمر القوم : انتظر أن يؤمر عليهم .

والبعير : أسرع ، ومراً يضرب بقوائمه  
الأرض ، والاسم : الربعة ، مُحركة .

وتربعت النخيل : خرفت وضربت ،  
نقله الأزهري سماعاً من العرب<sup>(١)</sup> .

والمتربع : الموضع الذى ينزل فيه أيام  
الربيع .

وحرب رباعية ، كشمانية : شديدة  
فتية .

والربعة ، بالكسر : اجتماع الماشية  
فى الربيع . يقال : بكّد ميت أنيث ،  
طيب الربعة مريء العود .

والربعية : العير المختارة<sup>(٢)</sup> فى الربيع ،  
أو فى أول السنة . ج : رباعي ، بالفتح .

ولما يذهبون بأول السنة إلى الربيع .

والغزوة فى الربيع . قال النابغة :

وكانت لهم ربعية يحذرونها

إذا خضخت ماء السماء القنابل<sup>(٣)</sup>

يعنى أنه كانت لهم غزوة ينزونها فى  
الربيع .

وفحيميل ربعى : نبت فى الربيع . نسب  
على غير قياس .

وربعية النجاج والقيظ : أوله . وكذا  
من كل شئ .

وربعى الطعان : أحده ، أنشد ثعلب :  
عليكم بربعى الطعان فإنه

أشق على ذى الرثية المتصعب<sup>(٤)</sup>

(١) التهذيب ٢ / ٣٧٢ .

(٢) فى الأصل « المارة » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان وفى الديوان ٨٩ والمحكم ٢ / ١٠٠ « القبائل » .

(٤) اللسان وفى المحكم ٢ / ١٠٠ واللسان (ضعف) « المتصعب » .

والسَّبْطُ الرَّبِّيُّ : نَحَلْتُ تَبْرِكَ آخِرَ  
الْقَيْظِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سُمِّيَ رِبْعِيًّا ؛  
لأنَّ آخِرَ الْقَيْظِ وَقْتُ الْوَسْطَى .

وَنَاقَةُ رِبْعِيَّةٌ : مُتَقَدِّمَةُ النَّتَاجِ .

وَحَكَى ثَعْلَبٌ فِي جَمْعِ الْأَرْبَعَاءِ : أَرْبَاعِيع .  
قَالَ ابْنُ مَيْدَةٍ : وَلَسْتُ مِنْ دَلَا عَلَى تِقَةٍ <sup>(١)</sup> .  
وَحَكَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُ  
أَرْبَعَاوِيًّا ، أَيُّ يَمْنُ يَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
وَحَدَهُ .

وَالْأَرْبَعَاءُ : عَ ضَبَطَهُ أَبُو الْحَسَنِ الزُّبَيْدِيُّ  
بِفَتْحِ الْبَاءِ . وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَرَنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلُنَا

غَدَاةَ دَعَانَا فَعَنْبٌ وَاللِّيَاهِمُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَيْضًا : بَضَمٌ أَوَّلُهُ  
وَالثَّلَاثُ وَسُكُونُ الثَّانِي .

وَسُوقُ الْأَرْبَعَاءِ : دَ مِنْ نَوَاحِي خُوزِستَانِ  
عَلَى نَهْرِ ذَوِ جَانِبَيْنِ ، وَالْجَانِبُ الْعِرَاقِيُّ  
أَعْمَرُ ، وَفِيهِ الْجَامِعُ ، قَالَه يَاقُوتُ .  
وَحَكَى ابْنُ هِشَامٍ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ كَسَرَ  
الْهَمْزَ مَعَ الْبَاءِ ، وَكَسَرَ الْهَمْزَ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ .

وَمَشَتْ الْأَرْزَبُ الْأَرْبَعَاءُ ، بَضَمٌ فَفَتْحٌ  
مَقْصُورًا : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشَى .  
وَهِيَ أَرْبَعُهُنَّ لِقَاحًا ، أَيُّ أَسْرَعُهُنَّ ،  
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَأَرْبَاعٌ : ع . عَنْ يَاقُوتَ .

وَالثَّرْبَاعُ : بِالْكَسْرِ : ع . قَالَ :

لِمَنْ الدِّيَارُ عَقَوْنَ بِالرَّحْمِ  
فَمَدَّافِعِ الثَّرْبَاعِ فَالْرَّجْمِ <sup>(٣)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الرَّبْعَةِ . بِالْفَتْحِ :  
شَيْخٌ لِابْنِ طَبَرَزْدَ .

وَكُهْمَزَةٌ : ابْنُ زَيْدِ الدَّانِ ، بَطْنٌ مِنْ  
جُهَيْنَةَ .

وَمِرْيَعُ بْنُ سُبَيْعٍ ، كُتِبَ بِرَ : قَاتِلُ  
غَضُوبٍ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ض ب ع ) .

وَأَبُو مَنْصُورٍ نَصْرُ بْنُ الْفَتْحِ الْمُرْبَعِيُّ ،  
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُعَدِّثٌ .

وَرَابِعَةُ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ الْعَدَوِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ :  
زَاهِدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

(١) المحكم ٢ / ١٠٢ .

(٢) معجم البلدان ( أربعماء ) معزوا إلى سحيم بن وثيل وفيه « والكياهم » .

(٣) المحكم ٢ / ١٠٢ واللسان والطرا تعليق مصححه بهامشه .

وَأَبُو الرَّبِيعِ : صَحَابِيٌّ . أَخْرَجَ حَلِيبُهُ  
النَّسَائِيُّ .

وَتَابِعِيُّ مَدَنِيٍّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَالزُّهْرَانِيُّ : مِنْ شُيُوخِ الْبُخَارِيِّ وَمُسْلِمٍ .

وَالرَّبِيعُ بْنُ ضُبَيْعٍ الْفَزَارِيُّ : صَحَابِيٌّ  
عَاشَ ثَلَاثَ مِائَةٍ وَسِتِّينَ سَنَةً ، مِنْهَا سِتُّونَ  
فِي الْإِسْلَامِ ، أَوْ هُوَ كَزُبَيْرٍ .

وَأَمَّا الرَّبِيعُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَارْدِيْنِيُّ ، فَإِنَّهُ  
كَذَّابٌ ظَهَرَ فِي حَدُودِ سَنَةِ ٥٩٩ ، وَادَّعَى  
الصُّحْبَةَ ، فَلْيَحْذَرُ مِنْهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الرَّبِيعِ السُّلَمِيُّ ،  
مُصْغَرًا مُشَدَّدًا : شَيْخٌ لَابَنِ عُيَيْنَةَ .

وَبِهَاءٌ : رَبِيعَةُ بْنُ حَزْنٍ الْمُقْبِلِيُّ ، مِنْ  
أَجْدَادِ رَافِعِ بْنِ مَقْلَدٍ .

وَرَبِيعَةُ : جَدُّ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السُّلَمِيِّ  
التَّابِعِيِّ .

وَكَزْبَيْرٌ : رَبِيعُ بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ  
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَمَةَ  
الشَّاعِرِ الْآتِي ذِكْرُهُ فِي ( ه ر م ) .

وَرَبِيعُ بْنُ أَصْرَمَ بْنِ خَارِجَةَ الْعَنْبَرِيُّ :  
شَاعِرٌ ذَكَرَهُ الْأَمَلِيُّ .

وَحَوْضُ الْأَرْبَعِينَ : قُبُورٌ مِنْ الْعَرَبِيَّةِ .  
وَمُنِيَّةٌ رَبِيعَةٌ : قَرِيبَتَانِ بِحَضَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ ،  
إِحْدَاهُمَا تُعْرَفُ بِالْبَيْضَاءِ ، وَالثَّانِيَةُ  
[ ٣٤٩ / ب ] بِالسُّودَاءِ .

وَمُنِيَّةٌ يَرْبُوعٌ : أُخْرَى مِنَ الثَّانِيَةِ .

[ ر ت ع ]

الرَّتْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : التَّنْعَمُ .

وَرَتَعَ حَوْلَ الْحِمَى : طَافَ ، وَدَارَ حَوْلَهُ .

وَفِي مَالٍ فَلَانٍ : تَقَلَّبَ فِيهِ ، أَكَلًا  
وَشُرْبًا .

وَفِي لَحْمِهِ : اغْتَابَهُ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ  
[ أَبِي ] كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ :

وَيُحْيِيْنِي إِذَا لَافَيْتُهُ

وَلِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتْعٌ (١)

وَقَوْمٌ مُرْتَعُونَ رَاتِعُونَ : إِذَا كَانُوا  
مَخَاصِيْبَ .

وَقَوْمٌ رَتْعُونَ : عَلَى النَّسَبِ .

وكذلك : كَلَّا رَتِعَ . على النَّسَبِ .

وَأَرْتَعُوا : وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا .

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .

وكَشَدَّادٍ : الذي يَتَتَبَعُ بِإِيلِهِ الْمَرَاتِعَ الْمُخْصِبَةَ .

وَالْمُرْتِعُ ، كَمُحْسِنٍ : الذي يُخَلِّي رِكَابَهُ تَرْتِعُ .

وقال شَمِيرٌ : أَتَيْتُ عَلَى أَرْضٍ مُرْتِعَةٍ ،

وهي التي قد طَبَعَ مَالُهَا فِي الشُّبَعِ .

## [ ر ج ع ]

الرَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْغُرْسُ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْمَرْأَةِ يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ .

ومن الرِّشْقِ فِي الرَّمِيِّ : مَا يُرْدُّ عَلَيْهِ .

وَالْبَرْدُ : لَرْدٌ مَا تَنَاوَلَهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالرَّعْدُ ، حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنِ الْأَسَدِيِّ .

ومَاءٌ لِهَذِيلٍ ۚ

وقوله تعالى : ﴿إِذْ عَلَى رَجْعِهِ لِقَادِرٌ﴾ (١)

أَيُّ عَلَى رَجْعِ الْمَاءِ إِلَى الْإِخْلِيلِ ، أَوْ إِلَى

الضُّلْبِ ، أَوْ عَلَى إِعَادَتِهِ حَيًّا بَعْدَ بِلَادِهِ ، أَوْ عَلَى بَعْثِ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَقْوَالٌ .  
وَالرَّجْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الرَّجُوعِ .

وَعَوْدُ طَائِفَةٍ مِنَ الْغَزَاةِ إِلَى الْغَزْوِ ، بَعْدَ قُفُولِهِمْ .

وَالْإِيلُ تَشْتَرِيهَا الْأَعْرَابُ لَيْسَتْ مِنْ نِتَاجِهِمْ (٢) ، وَلَيْسَتْ عَلَيْهِمَا بِمَاتِهِمْ ، وَيُكْسَرُ .

وَأَرْتَجَعَهَا : اشْتَرَاهَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : جَاءَتْ رِجْعَةُ الضِّيَاعِ ، أَيْ مَا تَعَوَّدُ بِهِ عَلَى صَاحِبِهَا مِنْ غَلَّةٍ .

وَالرَّجْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحُجَّةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (٣)

وَأَنْ يَبِيعَ الذُّكُورَ وَيَشْتَرِيَ الْإِنَاثَ .

ج : رَجَعَ ، كَعَبَبٍ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ بِالضَّمِّ . وَجَمَعَهُ :

رُجْعٌ كَصُرْدٍ . وَهَمَا رُؤْيُ قَوْلٍ مِنْ سُئِلَ

مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ : بِمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ ؟

فَقَالُوا : أَوْصَانَا أَبُونَا بِالنَّجْعِ وَالرَّجْعِ (٤)

هَكَذَا ضَبَطَهُ ثَعْلَبٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

(١) الطارق ٨ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « نِتَاجُهُمْ » وَالْمَنْهَبُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجُ وَفِيهَا النَّص .

(٣) المخطط ١ / ٢٧٣ .

(٤) ضَبَطَ الْمُؤَلِّفُ النَّونَ مِنْ « النَّجْعِ » وَالرَّاءَ مِنْ « الرَّجْعِ » بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَتَبَ فَوْقَ كُلِّ مِنْهُمَا كَلِمَةً

« مَعَا » .

وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ بَيْعُ الْهَرَمَى وَشِرَاءُ الْبِكَارَةِ  
الْفَتْيَةِ. وَأَرْجَعَ إِبِلًا: شَرَاهَا وَبَاعَهَا عَلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ .

وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْئِهِ : عَادَ فِيهِ .

وَالزَّاقَةُ رِجَاعًا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغيرِ  
تَمَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . أَوْ هُوَ أَنْ تَطْرَحَهُ مَاءٌ .  
وَالْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَالِيهِ : إِذَا كَرَّ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : خَالَفَنِي  
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي ، وَصَرَمَنِي ثُمَّ رَجَعَ  
يَكْلُمُنِي . وَمَا رَجَعَ إِلَيْهِ فِي خُطْبٍ إِلَّا كَفَى .  
وَأَرْجَعَ اللَّهُ هَمَّهُ سُرُورًا ، أَيْ أَبَدَلَهُ ،  
كَرَجَعَهُ تَرْجِيْعًا ، حَكَاهُ سَمِيحُيَّةُ .

وَأَرْجَعَهُ نَاقَتَهُ : بَاعَهَا مِنْهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ  
إِيَّاهَا ؛ لِيَرْجِعَ عَلَيْهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَهُوَ  
كَمَا نَقُولُ : أَسْقَيْتُكَ إِهَابًا .

وَرَجَعَ الْبَعِيرُ فِي شِقْشِقَتِهِ تَرْجِيْعًا : هَدَرَ .  
وَالنَّاقَةُ فِي حَنِينِهَا : قَطَعَتْهُ .

وَالْقَوْسُ : صَوَّتَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالْحَمَامُ فِي غِنَائِهِ : رَدَّدَ ، كَأَسْتَرْجَعَ .  
وَالكِتَابَةُ : أَعَادَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى .

وَالتَّرَاجُعُ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ : أَنْ يَكُونَ  
لأَحَدِهِمَا - مَثَلًا - أَرْبَعُونَ بَقْرَةً ، وَالْآخَرُ  
ثَلَاثُونَ ، وَمَالُهُمَا مُشْتَرِكٌ ؛ فَيَأْخُذُ الْعَاوِلُ  
عَنِ الْأَرْبَعِينَ مُسِنَّةً ، وَعَنِ الثَّلَاثِينَ تَسْبِعًا ،  
فَيَرْجِعُ بِإِذِلِّ الْمُسِنَّةِ بِثَلَاثَةِ أَسْبَاعِهَا عَلَى  
خَلِيطِهِ ، وَبِإِذِلِّ التَّسْبِيعِ بِأَرْبَعَةِ أَسْبَاعِهِ  
عَلَى خَلِيطِهِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ السَّنِينَ  
وَاجِبٌ عَلَى الشُّيُوعِ ، كَأَنَّ الْمَالَ مَالُكَ وَاحِدٍ .  
وَيُقَالُ : تَفَرَّقُوا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، ثُمَّ  
تَرَاجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ ، أَيْ رَجَعَ كُلُّهُمْ إِلَى مَحَلِّهِ .  
وَتَرَاجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ - نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ - أَيْ تَرَادَّ .

وَأَحْوَالُ فُلَانٍ : تَرَادَّتْ إِلَى صِلَاحٍ .

وَيُقَالُ : انْتَفَضَ الْفَرَسُ ثُمَّ تَرَاجَعَ .

وَرَجُلٌ رَاجِعٌ ، إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
بَعْدَ شِدَّةٍ ضَمْنَى . وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا ثَابَتْ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ نُهُولٍ مِنَ الْعِلَّةِ : رَاجِعٌ .

وَرَاجَعَ الرَّجُلُ: رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .

وَرَاجَعَهُ فِي مُهِمَّاتِهِ: رَحَاوَرَهُ .

وَتَرَجَعَ فِي صَدْرِي كَذَا : تَرَدَّدَ .

وَارْتَجَعَ : كَرَجَعَ .

! وعلى الغريم والمتهم : طالبه .

وإليه الأمر : رده .

والمرأة : راجعها .

والمرأة جلبابها : ردتها على وجهها -  
[ ٣٥٠ / أ ] وتجللت به .

ويقال : هذا أرجع في يدي من هذا ،  
أى أنفع .

والمرجوع : الذى أعيد سواده . ج :  
مراجيع ، قال زهير :

\* مراجيع وشم في نواشير معصم <sup>(١)</sup>

ويقال : دابة لها مرجوع ، إذا كان  
يمكن بيعها بعد الاستعمال .

وليس لهذا البيع مرجوع ، أى لا يرجع  
فيه <sup>(٢)</sup> .

وهذا متاع مرجع ، كمحسن ، أى له  
مرجوع . حكاه الجوهري عن ابن السكيت .

وفي النواير : يقال : طعام يُسترجع  
عنه . وتفسير هذا في رعى المال وطعام  
الناس ، مانفع منه واشتري ؛ فسموا  
عنه .

والرجعى من الدواب ، بالفتح : نضو  
سفر ، كالمرجعاني . وهذه عامية .

وقال ابن السكيت : الرجعة ، كسفينة :  
بغير ارتجاعته . أى اشتريته من أجلاب  
الناس ، ليس هو من البلد الذى هو به .  
وهى الرجائع . قال معن بن أوس المزني :

على حين يأتى من رياض لصعبة  
وبرح بن أنقاضهن الرجائع <sup>(٣)</sup>

وقال غيره : إذا كانت الناقة تباع ،  
ويشتري بشمئها مثلها ، فالثانية رجعة  
وراجعة . وقال علي بن حمزة : الرجعة :  
أن يباع الذكر ويشتري بشمئ الأنثى ،  
فالأنثى هى الرجعة . وقد ارتجعها  
وترجعها ورجعها .

(١) التهذيب ١ / ٣٦٨ واللسان وهو عجز بيت صدره كما في ديوانه ه :

\* ديار لها بالرقمتين كأنها \*

وفيه « مراجع » .

(٢) اللسان وفيه : « ماى » بدل « يأتى » ، والمعجز غير معزو في التهذيب ١ / ٣٦٧ .

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الرَّاجِعَةُ : النَّاثِغَةُ  
من نَوَاشِغِ الوَادِي ، أَيْ المَجْرَى من  
مَجَارِيهِ .

والرَّوَّاجِعُ : الرِّيَّاحُ الْمُخْتَلِفَةُ ؛ لِمَجِيئِهَا  
وذهابِهَا ، وكذا رَوَّاجِعُ الأبواب .

وقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾ <sup>(١)</sup> أَيْ : يَتَلَاوَمُونَ .  
وكأَمِيرٍ : الشَّوَاءُ يُسَخِّنُ ثَاوِيَةً . عن  
الأَصْمَعِيِّ .

وسَفَرُ رَجِيعٍ : مَرْجُوعٌ فِيهِ مَرَارًا ، عن  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ

ويُقَالُ لِلْإِيَابِ مِنَ السَّفَرِ : سَفَرُ رَجِيعٍ  
قال القُحَيْفِيُّ :

وَأَسْمَى فِتْيَةً وَمُنْقَهَاتٍ

أَصْرَ بِنَقِيئِهَا سَفَرُ رَجِيعٍ <sup>(٢)</sup>

وسَيِّفُ نَجِيعِ الرَّجِيعِ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا  
فِي الضَّرِيبَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ السَّيْفَ :

بَلَّخَ لِقَ مَحْمُودٍ نَجِيعِ رَجِيعُهُ  
وَأَخْشَنَ مَرْهُوبٍ كَرِيمِ الْمَازِقِ <sup>(٣)</sup>  
وكذلك نَجِيعُ الرَّجْعِ .

ورَجِيعُ : اسْمُ نَاقَةٍ جَرِيرٍ ، قال .

إِذَا بَلَغَتْ رَحْلِي رَجِيعُ أَمَلَهَا  
نُزُولِي بِالْهَوَاةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا <sup>(٤)</sup>  
وكَشَمَدَادٍ : الكَثِيرُ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

### [ ر د ع ]

الرَّدْعُ . بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ عن ابنِ الأَثِيرِ <sup>(٥)</sup>  
قال : وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ ،  
أَيْ سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَانْدَقَّتْ عُنُقُهُ .  
والتَّقْدِيرُ : رَكِبَ ذَاتَ رَدْعِهِ أَيْ عُنُقَهُ ،  
فحذف المضاف ، سَمِيَ الْعُنُقُ رَدْعًا عَلَى  
الِاتِّسَاعِ <sup>(٥)</sup> . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَكِبَ  
رَدْعَهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ ، وَرَكِبَ  
كُسَّاهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ ، أَوْ هُوَ كَأُ  
مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي

(١) سبأ ٣١

(٢) اللسان، وبدون نسبة في المحكم ١ / ١٩٢ .

(٣) ديوانه ٢٢٨ .

(٤) ديوانه ٧٧ والمحكم ١ / ١٩٢ واللسان .

(٥) النهاية ٢ / ٢١٤ .

إليها ، فما مَسَّ منه الأرضَ أولاً فهو رَدْعٌ .  
 أَيْ أَفْطَارُهُ كَانَ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : مَعْنَاهُ  
 مَقَطٌ فَدَخَلَتْ عُنُقُهُ فِي جَوْفِهِ . وَيُقَالُ :  
 رَكِبَ رَدْعَهُ : فَعَلَ مَا رُدِعَ عَنْهُ ، كَمَا  
 يُقَالُ : رَكِبَ النَّهْيَ : إِذَا فَعَلَ مَا نُهِيَ  
 عَنْهُ ، وَرَكِبَ رَدْعَ الْمَنِيَّةِ ، عَلَى الْمَثَلِ  
 وَاللَّقُّ بِالْحَجَرِ .

وَتَرَكِبُ النَّصْلُ فِي السَّهْمِ ، وَضَرْبُهُ  
 بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، حَتَّى يَدْخُلَ .

وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ ، فَدَعَّ بِهِ الْأَرْضَ ،  
 أَيْ ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَرَدَعَ الزَّعْفَرَانُ عَلَى الْجِلْدِ : نَفَضَ  
 صَبْغَهُ عَلَيْهِ .

وَرَدَعْتُهُ رَوَادِغُ الشَّيْبِ .

وَأَحْمَرُ رَدَاغٌ ، كَسَحَابٍ : صَافٍ .

وَرَدَاعُ الْعَرْشِ : مَدِينَةُ أَهْلِ فَارِسَ  
 بِالْيَمَنِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : رَدَعْتُهُ بِالزَّعْفَرَانِ تَرْدِيْعًا ،  
 فَهُوَ مُرَدَّعٌ [ ٣٥٠ / ب ] وَمُتَرَدِّعٌ .

وَكَاثِمِيرٌ : الْأَحْمَقُ . رَوَاهُ الْمُتَنَذِرِيُّ  
 لِأَبِي عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَبِالْعَيْنِ رَوَاهُ  
 الْإِيَادِيُّ ، عَنْ شَمِيرٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
 وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّرِيحُ يَرْكَبُ ظِلَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
 أَبِي دُوَادٍ :

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا

نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا <sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ رَدِيْعٌ : بِهِ رُدَاعٌ ، كَفُرَابٍ .  
 وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ ، قَالَ صَخْرُ الْهَذَلِيِّ :

وَأَشْفَى جَوِّي بِالْيَأْيُسِ مَنِي قَدْ ابْتَدَرَى

عِظَايَ كَمَا يَبْرِي الرَّدِيْعُ دِيَاءُهَا <sup>(٣)</sup>

وَتَوْبٌ رَدِيْعٌ : مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَمُرْتَدِعٌ : مُتَصَبِّغٌ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ،  
 كَمَا يُرَدَّعُ الثَّوْبُ بِالزَّعْفَرَانِ ، نَقَلَهُ  
 الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

(٢) التهذيب ٢ / ٢٠٥ واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٥٤ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٢٠٦ .



والرُدْعُ ، بضمّتين : جَمْعُ الرّادِعِ ،  
قال :

بَنَى نُمَيْرٌ تَرَكْتُ سَيْدَكُمْ  
أَثْوَابُهُ مِنْ دِمَائِكُمْ رُدْعٌ (١)

والأَرْدَعُ من الغنم : الذى صَدَّرَهُ  
أَسْوَدٌ ، وباقيـه أبيض . يُقال :  
تَيْسٌ أَرْدَعٌ ، وشاةٌ رَدَعَاءٌ ، ج : رُدْعٌ .

ورُدْعٌ بفُلاَنٍ ، كعُنَى : صُرِعَ .  
والمِرْدَعَةُ : نَصْلٌ ، كالنَّوَةِ .

والرُّدُوعُ ، بالضمّ : جمع رَدْعٍ ، وهو  
النُّكْسُ . قال :

وما مات مُذْرَى اللِّمْعِ بِلَ مَاتَ مِنْ بِهِ  
ضَمْنَى بَاطِنٌ فِي قَلْبِهِ ورُدُوعٌ (٢)

وماءٌ رَدَعَةٌ ، ورَدَعَةٌ ، بالتَّخْرِيكِ فيهما ،  
بمعْنَى .

وكُغْرَابٍ : مائةٌ لبى الأَعْرَجِ بنِ كَعْبٍ  
ابنِ سَعْدٍ ، أو هو بالكسْرِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « المِرْدَعُ ، كَمِنْبَرٍ :  
مَنْ بِهِ رَدَاعٌ مِنْ طَيْبٍ كالمِرْدُوعِ » هكذا  
فى سائر النسخ . وهو غلط . فإنَّ الرُّدَاعَ  
بالضمّ لا يُستعمل فى الطَّيْبِ . إنما هو فى  
النُّكْسِ . وانظُرْ نَصَّ العُبابِ : رَجُلٌ  
مِرْدَعٌ . ومِرْدُوعٌ ، من الرُّدَاعِ ؛ فلم يَقُلْ :  
من طَيْبٍ . وقال قَبْلَ ذاك : الرُّدْعُ :  
النُّكْسُ ، وكذلك الرُّدَاعُ . وأنشَدَ :

أَلِمَّا بِـذَاتِ الْخَالِ إِنَّ مُقَامَهَا  
لدى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ رَدْعًا عَلَى رَدْعٍ (٣)

ولقيس بن الملوّح :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا  
تَرَكَ الْحَيَاةَ بِهـ اِرْدَاعٌ سَهِيمٌ (٤)

وقال قيس بن ذريح :

فَواحَـزْنِي وَعَاوَدْنِي رُدَاعِي  
وكان فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِذَاعِ (٥)

ومثله فى الأساس والصُّحاح واللِّسان .  
زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : ويُقال : الرُّدَاعُ : وَجَعٌ

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) العباب .

(٤) العباب واللسان .

(٥) العباب والأغاني ٩ / ١٨٥ وفيه « فواكيدى » .

الجَسَدِ أَجْمَعَ . وفي الأساس : من شَمَكَا  
الرُّدَاعِ شَمَكَرَ الصُّدَاعَ .

وقد رُدِعَ : فهو مَرْدُوعٌ . ومثله في  
الصُّحاح . وفي اللسان - عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ -  
رُدِعَ ، إذا نُكِسَ في مَرَضِهِ . والمَرْدُوعُ :  
الْمَنْكُوسُ . وكلُّ ذلك يُؤَيِّدُ أَنَّ الرُّدَاعَ .  
بالضَّم ، يُسْتَعْمَلُ في النُّكْسِ لافي الطَّيِّبِ .  
ففي سياقِ المصنَّفِ نَظَرٌ من وُجُوهِ .

### [ ر ز ع ]

رزعة بنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ : ذكره  
ابن السَّكَنِ في الصَّحَابَةِ ، وَضَبَطَهُ هَكَذَا  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّاءِ مُجَوِّدًا مَضْبُوطًا<sup>(١)</sup> .

### [ ر س ع ]

رَسَعَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ .

وَرَسَعَهُ تَرْسِيعًا : أَلَزَقَهُ .

وَالرَّسِيعُ : الْمُلَوَّقُ<sup>(٢)</sup> .

وَرَسَعَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ ، تَرْسِيعًا : لَغَةً  
فِي رَسَعَ ، كَمَنَعَ .

وَالرَّسْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا شَدَّ بِهِ .

وَكَمَنْبَرٍ : من انْسَلَقَتْ عَيْنُهُ من  
السَّهَرِ .

وَرَجُلٌ مُرْسَعَةٌ . كَمُحَلَّدَةٍ : فَسَدَ  
مَوْقُ عَيْنِهِ . أَوْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، زَادُوا  
الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ . كَرَجُلٍ هِلْبَاجَةٍ .

وَكُمُعْظَمَةٍ : تَمِيعَةٌ تُعَلِّقُ فِي الْأَرْسَافِ ؛  
دَفْعًا لِلْعَيْنِ .

وَرَسَعَ تَرْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنَّفِ : « رَسَعَتْ أَعْضَاءُ  
الرَّجُلِ : فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ » مُقْتَضَى  
سِيَاقِهِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَهُوَ الَّذِي  
فِي الْمُجَابِ ، وَلَكِنْ ضَبَطَهُ فِي التَّكْمِلَةِ  
بِالتَّشْدِيدِ ، ثُمَّ قَالَ : وَلَيْسَ التَّرْسِيعُ  
مَقْصُورًا عَلَى فَسَادِ الْعَيْنِ فَقَطَ . كَأَنَّهُ  
رَدَّ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : وَفِيهِ  
لُغَةٌ أُخْرَى : رَسَعَ الرَّجُلُ تَرْسِيعًا .

### [ ر ص ع ]

[[ ٣٥١ / أ ] رَصَعَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ رَصْعًا :

سَفَلَهَا ، كَرَاصَعَهَا . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَكَذَلِكَ

(١) ضبطه ابن حجر في تهذيب التهذيب ٣ / ٣٢٥ بتقديم الزاي على الراء .

(٢) في الأصل « المأزق » ، والمثبت من اللسان .

في التَّيْسِ واستعارته الخنساء في الإنسان ،  
فَقَالَتْ حِينَ أَرَادَ أَخُوها معاوية أَنْ يُزَوِّجَهَا  
مَنْ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْصَعُنِي حَبْرُكَ

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ<sup>(١)</sup>

وَرَصَعَتْ ، كَفَرَحَ : فَسَدَتْ ، وَالسَّيْنُ  
أَكْثَرُ .

وَرَصَعَ الشَّيْءُ ، كَمَنَعَ ، رَصْعًا : عَقَدَهُ  
عُقْدًا مُثَلَّثًا مُتَدَاخِلًا كَعَتَدِ التَّمِيمَةَ وَنَحْوَهَا ،  
وَإِذَا أَخَذْتَ سَيْرًا فَعَقَدْتَ فِيهِ عُقْدًا  
ثَلَاثَةً ، فَذَلِكَ التَّرْصِيعُ .

وَالرَّصْعُ ، مُجَرَّكَةٌ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الزَّرْعِ  
الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَيَصْفُرُّ وَيَحْمَدُّ ،  
وَلَا يَفْتَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَيَصْغُرُ حَبُّهُ .

وَدَقَّةُ الْأَلْيَةِ ، أَوْ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالرَّاصِعُ : الْخُتُومُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
وَجِئْنَا بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ  
حَبَالَى وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الرَّرَاصِعُ<sup>(٢)</sup>

وَالرَّرِصِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ : سَيْرٌ يُضْمَرُ  
بَيْنَ حِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْنِهِ ، كَالرَّرِصِيعِ<sup>(٣)</sup> ،  
كَأَمِيرٍ .

وَرَصَّعَ الْعُقْدَ بِالْجَوْهَرِ تَرْصِيعًا :  
أَنْظَمَهُ فِيهِ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَفِي حَبْلِيْثِ قُسٍّ : « رَصِيعٌ أَيُّهُمَا »  
يُرْوَى بِالضَّادِّ وَبِالضَّادِّ . يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ  
قَدْ صَارَ بِحُسْنٍ<sup>(٤)</sup> ، هَذَا النَّبْتُ ، كَالشَّيْءِ  
الْمُحْسَنِ الْمَزِينِ بِالتَّرْصِيعِ . وَالْأَيُّهُمَا :  
نَبْتُ .

وَالْمِرْصَعَانِ بِالْكَسْرِ : صَلَآةٌ عَظِيمَةٌ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَفُهِرٌ<sup>(٥)</sup> مُدَوَّرَةٌ تَمَلُّ الْكَفَّ  
عَنْ أَلَى حَنِيْفَةٍ . وَرَصَعَتْ بِهِمَا : دَأَّتْ<sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٢٧١ واللسان، ورواية الديوان (أنيس الجلساء) ١٢٠ « يرصعني »، وذكر محققه أنه برواية « ينكحني » في مخطوطتين .

(٢) التهذيب ٢٣ واللسان ، وفي شرح الديوان ٥٢٢ « المذارع » .

(٣) في الأصل « يحسن » بالياء المثناة التحتيّة وفوق السين شدة، والمثبت من النهاية ٢٢٧/٢ واللسان ، والنص فيهما .

(٤) في الأصل « أو فهر » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان والنتاج .

(٥) في الأصل « دقيت » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان .

والتَّرْصِيعُ : نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعِجَنَاتِ .  
البَيْدِيعُ ، مُؤَلَّدٌ .

وَبَنُو الرِّصَاعِ : جَمَاعَةٌ بَتُونُوسَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَلَفْظُ الْجَوْهَرِيِّ :  
التَّرْصِيعُ : النَّشَاطُ . زَادَ فِي اللِّسَانِ : مِثْلُ  
التَّعْرِصِ ، أَيْ هُوَ مَقْلُوبُهُ .

### [ ر ض ع ]

رَضَعَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ ، كَمَنَعَ : لُغَةً ،  
حَكَاهَا صَاحِبُ الْمُصْبِيحِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .  
: وَارْتَضَعَ ، كَرَضَعَ .

وَالرَّاضِعُ : ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَبَنِ ، عَلَى  
النَّسَبِ .  
وَالشَّحَاذُ .

وَاللَّائِئِمُّ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَرَضَعَا : رَضَعَ كُلُّ مَنِهْمَا مَعَ الْآخَرِ .

وَكَأَمِيرٌ : الْمُرَاضِعُ ج رُضْعَاءُ .

وَجَمَعَ الْمُرَضِيعُ : الْمَرَاضِعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ<sup>(٤)</sup> ﴾ . وَالْمَرَاضِيعُ  
- عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَمِيعُيَّةٌ - فِي هَذَا  
النَّحْوِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطُلٍ  
وَشُعْثٍ مَرَاضِيعٍ مِثْلُ السَّعَالِ<sup>(٥)</sup>

وَالسَّتَعَارَ أَبُو ذُوَيْبٍ « الْمَرَاضِيعُ »  
لِلنَّحْلِ ، فَقَالَ :

تَظَلُّ عَلَى الثَّمِّ - رَأَى مِنْهَا جَوَارِسُ  
مَرَاضِيعُ صُهَبِ الرِّيشِ زُغْبٌ رَقَابُهَا<sup>(٦)</sup>

(١) المحيط ١ / ٣٧٧ .

(٢) انظر الأفعال ٢ / ٤٤ .

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٦١ .

(٤) القصص ١٢ .

(٥) اللسان وهو من شعر أبي نائلة الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧ والرواية فيه :

لَهُ نِسْوَةٌ عَاطِلَاتُ الصُّدُوِّ رِ عَوْجُ مَرَاضِيعٍ مِثْلُ السَّعَالِ

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥١ واللسان .

وفي حديث قُصِّ : « رَضِيعُ أَيُّهُمَا »  
فَعِيلٌ بمعنى المفعول . يعنى أَنَّ النِّعَامَ في ذلك  
المكان يَرْتَعُ هذا النَّبْتُ ويمصُّه بِمَنْزِلَةِ اللَّبَنِ ؛  
لِشِدَّةِ نَعْوَمَتِهِ وكثرة ما يله (١).

والرَّضِيع ، محرَّكةٌ : سفاد الطائر .  
عن كُرَاع ، والمعروف بالصَّا .

### [ ر ع ع ]

رَعْرَعُ السَّرَابُ (٢) : تحرك واضطرب .  
وشابُّ رُعْرُعَةٍ ، بالضمِّ : مُرَاهِقٌ ،  
عن كُرَاع .  
وجمَّعُ الرَّعْرَعِ والرَّعْرَاعِ : رَعَارِعُ ،  
قال لبيد :

تُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ (٣)

والرَّعْرَاعُ : نَبْتُ ، يُقَالُ : هو مَقْلُوبُ  
عَرْعَارٍ .

والرَّعْرَعَةُ : حُسْنُ شَبَابِ الْغُلَامِ وَتَحَرُّكُهُ .  
وقد وُلِّدَ المصنِّفُ : « رَعْرَعُ الْفَارِسِ  
دَارَتُهُ » . إذا كانت رِيضاً ، فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا «  
كذا في النسخ ، ومثله في العُباب والتكملة .  
وفي بعض نسخ الكتاب : « رَكِبَهَا  
رِيضاً لِيَرُوضَهَا » ولفظ اللسان : إذا لم  
تَكُنْ رِيضاً ؛ فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا (٤) .

### [ ر ف ع ]

[ ٣٥١/ب ] الرَّفْعُ : يُقَالُ ، تَارَةً ،  
في الأجسام الموضوعة إذا أُعْلِيَتْهَا من  
مَقَرِّهَا (٥) ، وتارة في البناء إذا طَوَّلَتْه ؛  
وتارة في المنزلة إذا شَرَّفَتْهَا ، نقله  
الرَّاغِبُ (٦) . وهو في الإعراب كالضمِّ في  
البناء ، وهو من أوضاع النحويين ،  
نقله الجوهري .

والرَّافِعُ ، في أسماء الله الحُسنى :  
هو الذي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنَ بِالْإِسْعَادِ ، وَأَوْلِيَاءَهُ  
بِالتَّقْرِيبِ .

(١) النهاية ٢ / ٢٣٠ وسبق في (رصع) .

(٢) في الأصل « السحاب » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٢ واللسان والتاج .

(٤) عبارة اللسان : « . . . إذا لم يكن رِيضاً فركبه ليروضه » .

(٥) في الأصل « أعليته من مقره » والمثبت من التاج .

(٦) المفردات ١٩٩ .

ورَفَعَ الْقُرْآنَ عَلَى السُّلْطَانِ ، إِذَا تَأَوَّلَهُ ،  
وَرَأَى بِهِ الْخُرُوجَ عَلَيْهِ .

وَالسَّرَابُ الشَّخْصُ رَفْعًا : زَهَاهُ .

وَالرُّجُلُ : نَمَاهُ وَنَسَبُهُ .

وَكُنْذَلِكِ الْحَدِيثُ .

وَهُوَ رَفَاعٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْحَدِيثِ  
أَوْ كَثِيرُ الرَّفْعِ لِلْمَوْقُوفِ مِنْهُ .

وَرَفَعَهُ عَلَى صَاحِبِهِ : قَدَّمَهُ .

وَفِي صَنْدُوقِهِ وَخِزَانَتِهِ : خَبَاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (١)

قَالَ مُجَاهِدٌ : أَيْ يَرْفَعُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ  
الْكَلَامَ الطَّيِّبَ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَا يَقْبَلُ  
قَوْلٌ إِلَّا بِعَمَلٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ  
يَرْفَعُ الْعَدْلَ وَيَخْفِضُهُ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ،  
مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَرْفَعُ الْقِسْطَ وَهُوَ الْعَدْلُ ؛  
فِيُعْلِيهِ عَلَى الْجَوْرِ وَأَهْلِيهِ ، وَمَرَّةً يَخْفِضُهُ ؛  
فِيُظْهِرُ أَهْلَ الْجَوْرِ عَلَى الْعَدْلِ ابْتِلَاءً لَخَلْقِهِ .  
وَهَذَا فِي الدُّنْيَا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (٢) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ  
تُرْفَعَ ﴾ (٣) قَالَ الزَّجَّاجُ : قَالَ الْحَسَنُ :  
أَيْ تُعَظَّمُ ، وَقِيلَ : تُبْنَى . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ :  
أَيْ قُشِّرَفُ (٤) .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَرْفَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ :  
هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْأَسْفَارِ ، أَوْ عِبَارَةٍ  
عَنِ التَّأْدِيبِ وَالضَّرْبِ .

وَيُقَالُ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا  
أَيَّ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيَّ .

وَرُفِعَ لَهُ الشَّيْءُ ، كَعُنِيَ : أَبْصَرَهُ مِنْ  
بُعْدٍ .

وَرُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَسَمَّا لَهَا .

وَيُقَالُ : أَرْفَعَهُ ، أَيْ خُذَهُ وَاحْمِلْهُ .

وَرَأْفَعُهُ مُرَافَعَةً : تَارَكَهُ .

وَيُقَالُ لِلدَّخْلِ : ارْتَفَعَ ، أَيْ تَقَدَّمَ .

وَجَبَلٌ مُرْتَفِعٌ : عَالٍ .

وَالْمُرْتَفِعُ : جَدُّ النَّجْمِ بِنِ الرَّفْعَةِ ، بِالْكَسْرِ ،  
مِنْ أَيْمَةِ الشَّافِعِيَّةِ .

(١) فاطر ١٠ .

(٢) التَّهْنِيبُ ٢ / ٣٥٨ .

(٣) النُّورُ ٣٦ .

(٤) الْمُفْرَدَاتُ ١٩٩ .

وارْتَفَعَ السُّعْرُ : ضِدُّ انْحَطَّ .

وَتَرَفَّعَ الضُّحَى : عَلَا .

وَتَرَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَنْ كَذَا .

وَالرَّافِعَةُ ، الْجَمَاعَةُ تُذِيعُ إِلَى النَّاسِ مَا يُقَالُ .

وقوله تعالى ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ :  
« خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ »<sup>(١)</sup> قال الزجاج : أَيْ  
تُخَفِّضُ أَهْلَ الْمَعَاصِي ، وَتَرْفَعُ أَهْلَ  
الطَّاعَةِ .

وقوله : « وَفُتِّشَ مَرْفُوعَةٌ »<sup>(٢)</sup> أَيْ :  
مُشْرِفَةٌ<sup>(٣)</sup> . وكذا قوله : « فِي صُحُفٍ  
مُكْرَمَةٍ » مَرْفُوعَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وَنَرَفَعًا إِلَى الْحَاكِمِ : رَفَعَ كُلُّ مَنْهُمَا  
قِصَّتَهُ إِلَيْهِ . وَتِلْكَ الْقِصَّةُ : الرَّفِيعَةُ ،  
كَسْفِيْنَةٌ . يُقَالُ : لِي عَلَيْهِ رَفِيعَةٌ ،  
وَرَفَائِعُ .

وَرَفَعَهُ تَرْفِيعًا : مِثْلُ رَفَعَهُ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالْمَرْفُوعُ مِنَ الدَّابَّةِ : خِلَافُ الْمَوْضُوعِ .  
وهما مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ .  
كَأَنَّهُ لَهُ مَا يَرْفَعُهُ ، وَلَهُ مَا يَضَعُهُ . وَفِي  
الصُّحَاخِ : هُوَ عَدُوُّ دُونَ الْخُضِرِ . وَفِي اللُّسَانِ :  
السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، يَكُونُ لِلْخَيْلِ وَالْإِبِلِ :  
يُقَالُ : ارْفَعْ مِنْ دَابَّتِكَ . هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَعِيرُ عَنْ  
الْهَمْلَجَةِ ، فَذَلِكَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، وَالرَّوْافِعُ ،  
إِذَا رَفَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَكَلَامُ مَرْفُوعٌ : جَهِيرٌ .  
وَيُقَالُ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ : حَدِيثُهَا  
مَوْضُوعٌ لَا مَرْفُوعٌ .

وَكَمَنْبَرٍ : مَا رُفِعَ بِهِ .  
وَكَمَقْعَدٍ : الْكُرْسِيُّ ، يَمَانِيَّةٌ .  
وَكِكْتَابَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ  
السَّرَاقَةِ .

وَجَدُّ الْقُطُبِ أَبِي الْعَبَّاسِ الرَّفَاعِيُّ نَزِيلُ  
الْبَطَّائِحِ بِالْعِرَاقِ .

(١) الواقعة ٣ .

(٢) الواقعة ٣٤ .

(٣) في التاج « شريفة » .

(٤) هبس ١٣ ، ١٤ .

\* وهم رَفَعُوا لِلطَّعْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجٍ<sup>(٢)</sup> \*

[ ر ق ع ]

رَقَعَ ذَنْبَهُ بِسَوْطِهِ رَقْعًا : ضَرَبَهُ بِهِ .  
وكذا : رَقَعَهُ كَفًّا .

وهو يَرْقَعُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ ، أَيْ يَضْرِبُ .  
وَالشَّيْخُ : اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ ، لِيَقُومَ .  
وَرَقَعَ النَّاقَةَ بِالْهِنَاءِ : تَتَبَعَ نُقَبَ  
الْجَرَبِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ : هُوَ  
صَاحِبُ تَنْبِيهِ وَتَرْفِيعٍ وَتَوْصِيلٍ .  
وَيُقَالُ فِيهِ مُتَرَقِّعٌ : لَمَنْ يُضْلِحُهُ ، أَيْ  
مَوْضِعُ تَرْفِيعٍ ، كَمَا قَالُوا فِيهِ مُتَصَحِّحٌ ،  
أَيْ مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فِيهِ مُتَرَقِّعًا ، أَيْ مَوْضِعًا  
لِلشَّمِّ وَالْهَيْجَاءِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرُ وَأَشَدُّ  
لِلْبَعِيثِ :

وَمَا تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أُدْيِ كَمِّ  
مَصْحًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَقِّعًا<sup>(٣)</sup>

وَجَدْتُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
السَّعْدِيِّ ، رَاوِيَةَ الْخُلَعِيِّ .  
وَرُفِيعُ الْمُخَلَجِيِّ ، كَزَيْبِرٍ : ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ د ج ) هَكَذَا . وَصَوَابُهُ  
« أَبُو رُفَيْعٍ » .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّافِعِيِّ الْقَزْوِينِيُّ : أَحَدُ الْأَيْمَةِ  
الْشَّافِعِيَّةِ ، نُسِبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ خَلِيدٍ ،  
وَأَخُوهُ إِمَامُ الدِّينِ وَأَبُوهُ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَمَّا أَيُّوبُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّافِعِيُّ ،  
فَأَبُو جَدِّهِ أَبِي رَافِعٍ ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ ٣٥٢ / أ ] وَسَلَّمَ :  
مُحَدِّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَفْلَحَ  
الرَّافِعِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ رَافِعِ الْأَنْصَارِيِّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٦٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَفَعَهُمْ تَرْفِيعًا » :  
بَاعًا لَهُمْ فِي الْحَرْبِ « هَكَذَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : قَدَّمَهُمْ لِلْحَرْبِ ،  
وَبِهِ فِسْرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) المحيط ٩٧/١ .

(٢) التهذيب ٢ / ٣٥٩ .

(٣) الصحاح ولم ينسبه لقائله وعزاه الحق .



وَيُقَالُ : لَا أَجِدُ فِيكَ مَرْقَعًا لِلْكَلَامِ ،  
كَمُقَعَدٍ .

وَكَذَا قَوْلُهُمْ : مَا رَقَعَ مَرْقَعًا ، أَيْ مَا صَنَعَ  
شَيْئًا .

وَشَاعِرٌ مَرْقَعٌ ، كَمُحَدَّثٍ : يَصِلُ الْكَلَامُ  
فَيَرْقَعُ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ .

وَالرُّقْعَةُ ، بِالضَّمِّ : رُقْعَةُ الشَّطْرَنْجِ ؛  
سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ .

وَمِنَ الْغَرَضِ : قِرْطَاسُهُ .

وَمِنَ الشَّيْءِ : جَوْهَرُهُ وَأَصْلُهُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوَلِيِّ :

كَسَحَقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

وَرُقْعَتُهُ مَا شِئْتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ <sup>(١)</sup>

وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَرِقُ بِأُخْرَى .

وَيُقَالُ : رِقَاعُ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٌ .

أَوْ هَذِهِ رُقْعَةٌ مِنَ الْكَلَامِ ، وَمَا وَجَدْنَا غَيْرَ  
رِقَاعٍ مِنَ الْعُشْبِ .

وَرَجُلٌ مَرْقَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُجَرَّبٌ .

وَكَمُعْظَمَةٍ مِنْ لِبَاسِ الصُّوفِيَّةِ ؛ لِدَا يَدِ  
[مِنْ] <sup>(٢)</sup> الرِّقَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ .

وَالْأَرْقَعُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَالْأَحْمَقُ .  
يُقَالُ : مَا تَحْتَ الْأَرْقَعِ أَرْقَعُ مِنْهُ .

وَهُوَ رِقَاعِي مَالٍ ، كَرِقَاحِي ؛ لِأَنَّهُ  
يَرْقَعُ حَالَهُ .

وَقِنْدَةُ الرِّقَاعِ ، ككِتَابٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

وَذَوَاتُ الرِّقَاعِ : مَصَانِعُ بَنَجْدٍ تُسَمِّيكَ  
الْمَاءَ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

وَوَادِي الرِّقَاعِ : بَنَجْدٌ أَيْضًا .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ ، عَنْ  
مِهْلٍ بْنِ أَسْلَمَ .

وَأَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ  
الرِّقَاعِيُّ الضَّرِيرُ ، عَنِ الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٤٢٣ .

وَيَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّقَاعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلطَّبْرَانِيِّ .

(١) الصبح .

(٢) زيادة من التاج .

وإبراهيمُ بن محمد بن إبراهيم الرُّقاعِيُّ :  
شَيْخُ لابنِ مَرْدَوِيهِ .

وجعفرُ بنُ محمدٍ الرُّقاعِيُّ : عن  
عن المَحَامِلِيِّ .

وأبو القاسم عَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الرُّقاعِيُّ :  
رَوَى عن ابنِ مَرْدَوِيهِ .

وخالدُ بنُ رُفَيْعٍ التَّمِيمِيُّ : له ذِكْرٌ  
بالبَصْرَةِ ، ذَكَرَ المَصْنُفَ والدَّه ، ولم يَذْكُرْ  
اسْمَهُ . واسمُهُ رَيْبَعَةُ بنُ رُفَيْعٍ .

وجَوْعٌ يُرْفَوْعٌ ، بالضَّمِّ : لُغَةٌ في يَرْفُوعٍ  
بِالْفَتْحِ ، عن السَّيرَافِيِّ .

والأَرْقَعَةُ : السَّمَوَاتُ السَّبْعَةُ ؛ لِأَنَّ  
كُلَّ سَمَاءٍ مِنْهَا رَفَعَتْ الَّتِي تَلِيهَا ؛ فَكَانَتْ  
طَبَقًا لَهَا ، كَمَا يُرْفَعُ الثَّوبُ بِالرُّقْعَةِ .

واشْتَرَفَعَ : طَلَبَ أَنْ يُرْفَعَ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « كَمُعْظَمٍ » : مُرْفَعُ  
بنُ صَنِيعِيٍّ الحَنْظَلِيُّ ، تَابِعِيٌّ ، والذي ضَبَطَهُ  
الحافظُ كَمُحَدَّثٍ .

[ ر ك ع ]

رَكَعَ إِلَى اللَّهِ رُكُوعًا : اطمَأَنَّ ، نقله  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وهو يَتَرَكَعُ : أَيْ يُصَلِّي .

وكانت الْعَرَبُ في الجَاهِلِيَّةِ تُسَمِّي  
الْحَنِيفَ رَاكِعًا . إِذَا لَمْ يَعْبُدِ الْأَوْثَانَ .

وجَمْعُ الرَّائِعِ : رُكَّعٌ ، وَرُكُوعٌ .

والمَرَّائِكُ : حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ ، مُسْتَطِيلَةٌ ،  
يُطْعَنُ عَلَيْهَا . بِمَانِيَةٍ .

ومَرَّائِكُ مُوسَى : عَ قُرْبِ مِصْرَ .

ويُقَالُ : لَعِبَتِ الْإِبِلُ حَتَّى رَكَعَتْ ،  
وَهِيَ رَوَّائِكُ : طَاطَاتٌ رُمُوسُهَا وَأَكْبَتُ  
عَلَى وُجُوهِهَا .

[ ر م ع ]

رَمَعَ رَأْسَهُ رَمْعًا : سَبَّلَ ؛ فَقَالَ : لَا ،  
حُكِيَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ .

وبَيْدِيهِ : قَالَ : لَا تَجِيءُ ، [ ٣٥٢/ب ]  
وَأَوْمَأَ بِيَدِيهِ : قَالَ : تَعَالَ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ . وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ :

رَمَعَ بِيَدَيْهِ : أَوْمَأَ بِهِمَا ، وَقَالَ : تَعَالَ ١٢ .  
وَكَانَ الْمُصَنِّفُ نَظَرَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؛  
فَفَسَّرَهُ بِمَطْلَقِ الْإِيمَاءِ .

وَالرَّمْعُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ  
طَرَفُ أَنْفِهِ مِنَ الْغَضَبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَمَعَ رَمَعَانًا : لَمَعَ لَمَعَانًا .  
وَكَشَدَادٍ : الَّذِي يَأْتِيكَ مُغْضَبًا .

وَالَّذِي يَشْتَكِي صُلْبَهُ ، مِنَ الرَّمَاعِ ،  
كَغُرَابٍ ؛ لِيُوجَعَ يَعْتَرِضُ فِي الظَّهْرِ .  
وَكَذَبَتْ رَمَاعَتُهُ : حَبَقَ بِهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَرْمَعَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : أَصَابَهُ  
الرَّمَاعُ ؛ فَهُوَ مُرْمَعٌ ، لُغَةٌ فِي رُمْعٍ ، كَعُنَى ؛  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّمَاعُ : اصْفِرَّارٌ ،  
وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ [ مِنْ دَائٍ ] ٢٢ يُصِيبُ  
بَطْنَهَا » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصُّوَابُ :  
بَطْنُهَا ؛ فَقِيَّ اللِّسَانُ : الرَّمَاعُ : دَائٌ فِي

الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ . وَتَخْصِيصُ  
الْمُصَنِّفِ ذَلِكَ بِوَجْهِ الْمَرْأَةِ ، غَرِيبٌ ، مُخَالِفٌ  
لِصُّوَحِ الْأَيْمَةِ .

## [ ر ن ع ]

رَنَعَ الزَّرْعُ : احْتَبَسَ عَنْهُ الْمَاءُ ؛ فَضَمَرَ ،  
عَنْ أَبِي حَاتِمٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : فِيهِ نَظَرٌ ٢٣ .  
وَالرَّجُلُ بِرَأْسِهِ ، إِذَا سُئِلَ ؛ فَحَرَّكَهُ ،  
يَقُولُ : لَا . هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
فِي هَذَا التَّرْكِيبِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لِي فِي الَّذِي  
قَبْلَهُ .

وَالرَّنُوعُ ، بِالضَّمِّ : اللَّهْوُ .

## [ ر و ع ]

رَاعَ الشَّيْءُ يَرُوعُ ٢٤ : فَسَدَ ، كَذَا فِي  
الْاِقْتِطَافِ .

وَرَاعَنِي الْأَمْرُ رُوعًا ٢٥ ، وَرُوعًا ، وَرُوعًا  
بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . كَذَلِكَ

( ١ ) التَّكَلُّةُ وَالْعِيَابُ وَفِيهِمَا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ : « رَمَعَ ، وَأَوْمَأَ ، وَقَالَ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) مَقَابِيسُ اللُّغَةِ ٢ / ٤٥٥ وَفِيهِ « الْحَرْثُ » فِي مَكَانِ « الزَّرْعِ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « رَوَاعَا » وَلَمْ يَرِدْ هَذَا اللَّفْظُ فِي اللِّسَانِ .

حكاها بغيرِ هَمْزٍ . وإن شئتَ هَمْزَتْ .  
وكذلك : رُوعُهُ ، بالفتحِ : إذا أفرَّعه  
بكثرة ، أو جمَّاله .

وراعه أمرٌ كذا : بَلَغَ الرُّوعُ رُوعَهُ .  
نقله الأزهري<sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ : ما رَاعِنِي إِلَّا مَجِيئُكَ ، معناه  
ما شَعَرْتُ إِلَّا بِمَجِيئِكَ ، كأنَّه قال :  
ما أَصَابَ رُوعِي إِلَّا ذَلِكَ .

والأَرُوعُ : "الذي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْارْتِيَاعُ" ،  
نقله ابنُ بَرِّي في تَرْجُمَةِ ( ع ج س ) .

وَقَرَسَ أَرُوعٌ كَرَجُـلٍ أَرُوعٌ ، عن ابنِ  
الأعرابي .

وَقَلْبُ أَرُوعٌ : يَرْتَاعُ لِحِدَّتِهِ مِنْ كُلِّ  
مَا سَمِعَ أَوْ رَأَى ، كَرُوعٍ كَغُرَابٍ .

وَارْتَاعَ لِلْخَيْرِ ، وَاِرْتَاَحَ لَهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالرُّوعُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ .

وَرَجُلٌ رُوعٌ : مُتَرَوِّعٌ ، كَرَائِعٍ . كِلَاهُمَا  
عَلَى النَّسَبِ . صَحَّتِ الْوَاوُ فِي رُوعٍ ؛ لِأَنَّهْمَا

شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ الَّذِينَ  
التَّابِعِ لَهَا . فَكَأَنَّ فِعْلًا فَعِيلٌ . وَقَدْ يَكُونُ  
رَائِعٌ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ :

\* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدًا تَحْتَ مَرَمِسٍ<sup>(٢)</sup> \*  
أَي مَفْقُودًا .

وقوله :

\* شَدَانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هَدْرِهِ<sup>(٣)</sup> \*

أَي : مُرْتَاعَةٌ .

وَالرَّائِعُ مِنَ الْجَمَالِ : الَّذِي يُعْجِبُ  
رُوعَ مَنْ يَرَاهُ ؛ فَيَسُدُّهُ .

وَكَلَامُ رَائِعٌ : فَائِقٌ .

وَزِينَةُ رَائِعَةٌ : حَسَنَةٌ .

وَقَرَسَ رَائِعَةٌ . وَرُوعَاءٌ : تَرُوعَكَ بِعِثْقِهَا  
وَصِفَتِهَا<sup>(٤)</sup> . قَالَ :

\* رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْمَخًا رَائِعًا \*

\* مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَا<sup>(٥)</sup> \*

وَنِسْوَةٌ رَوَائِعٌ ، وَرُوعٌ .

وَتَابَ إِلَيْهِ رُوعُهُ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ذَهَبَ  
إِلَى شَيْءٍ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ .

(١) التهذيب ٣ / ١٧٨ .

(٢) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٤) كذا في الأصل كاللسان وفي التاج « وخفتها » .

(٥) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان والتاج .

والرَّوَّاعُ ، كغُرَّابٍ : الفَرْعُ .

وأبو الرَّوَّاعِ : من كُنَّاهم .

والرَّوَّاعُ بنتُ بَكْرِ بن عبد الله بن الحارثِ  
ابن زُهَيْرٍ : أُمُّ زُرْعَةَ وَعَلَسٍ وَمَعْبَدٍ وَحَارِثَةَ  
بَنِي عَمْرِو بْنِ خُزَيْلٍ بن نَفِيل بن عَمْرِو  
ابن كِلَابٍ .

وَكَمَقَعِدٍ : ع ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّرَاوَعَةُ ، مُفَاعَلَةٌ ، من الرَّوْعِ : ع  
بِالْيَمَنِ بِهَا قَبْرُ الْقُطَيْبِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بن  
عُمَرَ الْأَهْكَالِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَاعٍ فِي يَدِي كَذَا  
أَفَادَ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَقَدْ قُلِدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ؛  
فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِيهِ هَكَذَا ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ :  
كَأَدَ . وَهُوَ تَصْخِيفٌ ، وَالصَّوَابُ : زَادَ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ النُّوَادِرِ . وَنَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ ، فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي يَلِيهِ ، عَلَى  
أَنَّهُ يَأْتِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : « دَارُ رَائِعَةٍ ، بِمَكَّةَ » هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ (١) ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ ، كَمَا

ضَبَطَهُ [٣٥٣/أ] الْحَافِظُ . قَالَ : وَهُوَ  
اسْمُ امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا دَارُ بِمَكَّةَ . هَكَذَا  
قَبِيْهَهُ مُوْتَحَنُ السَّاجِي .

وَقَوْلُهُ : وَكَشَدَّادٍ : الرَّوَّاعُ بنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ ، وَسَلَيْمَانَ بنِ الرَّوَّاعِ الْخُشْنِيِّ ،  
وَأَحْمَدَ ابْنَ الرَّوَّاعِ الْمِصْرِيِّ : الْمُحَدِّثُونَ «  
هَكَذَا أوردَهُمُ الصَّغَانِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ (٢)  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ فِي الْكُلِّ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ . وَمَنْ الْعَجِيبُ أَنَّ  
الصَّغَانِيَّ قَدَّاعَاهُ فِي الْمُعْجَمَةِ عَلَى الصَّوَابِ (٣) ،  
وَقُلِدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « وَالرَّوَّاعُ : امْرَأَةٌ شَبَّابَ بِهَا  
رَبِيعَةُ بنُ مَقْرُومٍ » مُفْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ  
كَشَدَّادٍ . وَهَكَذَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ سِيَاقِ  
الْعُبَابِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
كَسَحَابٍ . وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَرَائِعَةُ بنتُ سُلَيْمَانَ : مِنْ أَهْلِ الْأُرْدُنِّ ،  
زَوْجُ أَحْمَدَ بنِ أَبِي الْخَوَارِ . .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ « الرَّائِعَةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ » .

(٢) التَّكْمِلَةُ وَالْعُبَابُ .

(٣) الْعُبَابُ (رَوَّغ) .

قال الحافظ : قَيَّدَهَا ابْنُ نَاصِرٍ عَنْ  
أَبِي النَّرْسِيِّ . هَكَذَا . قُلْتُ : وَسِيَّاقُ  
صَاحِبِ الْقَوْتِ يَقْتَضِي أَنَّهَا بِالْمَوْحَدَةِ .  
قال : وَكَانَتْ زَاهِدَةً عَصْرِيهَا ، يَتَأَدَّبُ  
مَعَهَا زَوْجُهَا كَثِيرًا ، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا .

ورَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْدِسِيُّ : مِمَّنْ حَدَّثُ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَكُنِيهِ ، وَهَذَا  
مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

### [ ر ي ع ]

رَبِيعُ الطَّعَامِ : زَكَاَ وَنَمَا .

وَرَبِيعُوا : عَلَوْا الرَّبِيعَةَ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ . أَوْ هِيَ  
جَمْعُ رَبِيعٍ . حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
وَأَنشَدَ لِدَى الرِّمَّةِ يَصِفُ صَقْرًا .

طَرِاقُ الْخَوَافِي وَاقِعًا فَوْقَ رَبِيعَةٍ  
لَدَى لَيْلِيهِ فِي رَيْشِهِ يَتَرَفَّرُ<sup>(١)</sup>

وَيُجْمَعُ الرَّبِيعُ ، أَيْضًا ، عَلَى أَرْيَاعٍ ،  
وَرُبُوعٍ ، وَرِيَاعٍ . الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ :

وَلَا حَلََّ الْحَجِيجِ مِنْى ثَلَاثًا  
عَلَى عَرَضٍ وَلَا طَلَعُوا الرِّيَّاعَا<sup>(٢)</sup>

وَأَرَاعَ الشَّيْءَ : نَمَاهُ ، كَرَبِيعِهِ .

وَالنَّاسُ : زَكَتْ زُرُوعُهُمْ .

وَالشَّجَرَةُ : كَثُرَ حَمْلُهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
قال : وَرَاعَتَ : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَأَرْضُ مَرِيعَةٍ ، كَمَبِيعَةٍ : مُخَصَّبَةٌ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرِيعَتُ يَدَاهُ بِالْجُودِ : فَاضَتْ بِسَيْبٍ  
بَعْدَ سَيْبٍ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالْوَدَكُ وَالسَّمْنُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الطَّعَامِ ،  
وَأَكْثَرَتْ مِنْهُ ، فَتَسْمِيعُ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ،  
لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لُمَزْرِدٍ :

خَلَطْتُ بِصَاعِ الْأَقِطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ  
إِلَى مُدِّ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرِيعُ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح الديوان ٤٨٨ وفيه « واقع » واللسان والتقفية ٥٧٠ وفيه « مشرفا فوق » .

(٢) شمره / ١٣٨ واللسان .

(٣) الصحاح واللسان وفيهما « إلى صباع » .

وقال ابن شميل : تَرِيحُ السَّمْنُ على الخُبْزَةِ ، وهو خُلُوفُ بعضه ياتعقَابُ بعض . وفي الأساس : تَرِيحَتِ الإِهَالَةُ في الجَفْنَةِ ، إِذَا تَرَقَّرَقَتْ .

وناقَةٌ لها رِيحٌ : إِذَا جَاءَ نَمِيرٌ بعد سَمِيرٍ . وفي الأساس : نَاقَةٌ رِيحٌ<sup>(١)</sup> ، كَسَيِّدٍ : تَأْتِي بِسَمِيرٍ بعد سَمِيرٍ .

ورِيحٌ : انْخَرَقَ ، قال الكُتَيْبُ :

إِذَا حِيَصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيحٌ جَانِبٌ

بِفَتْحَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُتَطَلِّلُ<sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

والترَّيح ، كَأَمِيرٍ : اسْمُ السَّجَلِ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ رِيحُ الْبِلَادِ ، وَالتَّائِدُ زَائِدَةٌ مُوَكَّدَةٌ . وَالرَّيْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي رِيْعِ الشَّبَابِ ، بِالْفَتْحِ ، لِمُقْتَبَلِهِ . قَالَ سُؤْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ :

فَدَعَانِي حُبٌّ سَلَمَى بَعْدَ مَا

ذَهَبَ الْجِدَّةُ مِنِّي وَالرَّيْعُ<sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ ضَرُورَةٌ لِلشَّعْرِ .

وَنَاقَةٌ مَرِيحٌ ، بِالْكَسْرِ : يُسَافِرُ عَلَيْهَا وَيُعَادُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٤)</sup> .

## فصل الزاي

### مع العين

[ ز ب ع ]

الزَّوَابِعُ : الدَّوَاهِي . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : الزَّوْبَعَةُ : مَشْيَةُ الْأَحْرَدِ ، وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي إِذَا مَشَى ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ سَاعَةً ، ثُمَّ يَسْتَقِيمُ .

قال الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْتَمِدُ هَذَا الْحَرْفَ [ ٣٥٣ / ب ] وَلَا أَحِقُّهُ ، وَلَا أَذْرِي مَنْ رَوَاهُ عَنِ الْمُفَضَّلِ<sup>(٥)</sup> .

وَزَيْبَاعُ وَالِدُ رَوْحٍ : لَهُ رُؤْيَا<sup>(٦)</sup> . وَهُوَ مِنْ بَنِي جُدَامٍ .

( ١ ) في الأساس « ناقة طار ربيع » .

( ٢ ) اللسان ، وفي الماشقيات ٤٦ « راع جانب » ، وفي الأصل « هيف من » .

( ٣ ) التاج وشعراء النصرانية قبل الإسلام ٤٢٧ .

( : ) التهذيب ٣ / ١٧٩ .

( ٥ ) التهذيب ٢ ، ١٥١ وليس فيه « وهو البعير . . . يستقيم » .

( ٦ ) أي صحبة ( انظر : أسد الغابة ٢ / ٢٦٠ ) .

## [ ز ر ع ]

أَزْرَعُ الزَّرْعُ : أَحْصَدَ .

وَالزَّرَاعُ ، كَشَدَّادٍ : الزَّارِعُ ، وَحِرْفَتُهُ :  
الزَّرَاعَةُ بِالْكَسْرِ ، قَالَ :

ذَرِينِي ، لَكَ الْوَيْلَاتُ ، آتَى الْغَوَانِيَا

مَتَى كُنْتُ زَرَّاعًا أَسُوقُ السَّوَانِيَا<sup>(١)</sup>

وَالنَّمَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الَّذِي  
يَزْرَعُ الْأَحْقَادَ فِي قُلُوبِ الْأَحْيَاءِ .

وَجَمْعُ الزَّارِعِ : الزَّرَاعُ ، كَرُمَانٍ .

وَالزَّرَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْأَرْضُ الَّتِي  
تَزْرَعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَلَّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرْبٍ جَعْفَرٍ  
تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا<sup>(٢)</sup>

وَالْمُزْدَرِجُ : الَّذِي يَزْدَرِعُ زَرْعًا يَتَخَصَّصُ  
بِهِ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ : أَسْتَزِرُّ اللَّهَ وَلَدِي  
[ لِلْبِرِّ ]<sup>(٣)</sup> ، وَأَسْتَرْزِقُهُ لَهُ مِنَ الْحِلِّ .

وَالزُّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : فَرْخُ الْقَبَجَةِ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَمِنْهُ الرَّجُلُ : زَرَعُهُ .

وَزَرَعٌ : اسْمٌ ، وَكَذَا أَبُو زَرَعٍ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرَعٍ ، وَهِيَ بِنْتُ  
أَكِيمَلِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيُّ : مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ :

وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْوَعُ مِنْ زُرْعَةٍ »<sup>(٤)</sup> .

وَسَمَّوْا زَارِعًا ، كَصَاحِبٍ .

وَيَنُوءُ زَارِعٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ .

وَكَذَا بَنِي مَزْرُوعٍ .

وَالزَّرِيعَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :  
اسْمُ الْحَبِّ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلزَّرَاعَةِ .

## [ ز ع ز ع ]

زَعَزَعَ الْإِبِلَ زَعَزَعَةً : سَاقَهَا سَوَاقًا  
عَنِيفًا ، فَتَزَعَزَعَتْ .

وَرِيحٌ زُعْزُوعٌ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدَةٌ ، عَنْ  
ابْنِ جَنِّي .

وَالزَّرْعَاةُ : الشُّدَّةُ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

(١) فِي الْجُمُحَةِ ٢ / ٣٢١ مَعَزَوْا لِلْأَعْنَى ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢٩ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٨١ وَاللَّسَانُ ، فِي الْأَصْلِ « جَرَب » تَصْغِيفٌ .

(٣) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٤) وَهِيَ كَلِمَةٌ سَانتَ لِرَبِيعَةِ أَبْلُوحٍ أَمَاتُوهَا جَوْعًا وَنَوْعًا (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٦) وَالنَّوْعُ : الْمَطْلُوعُ .



## [ ز ل ع ]

زَلَعَ رَأْسَهُ زَلْعًا : سَلَعَهُ ، عن ابن الأعرابي .

والماء من البئر : أَخْرَجَهُ .

وله من ماله : قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً .

والشمس زُلُوعًا : طَلَعَتْ . والنسار :

ارْتَفَعَتْ . وهذان أوردتهما المصنف في الغين ، رادًا به على ابن عباد<sup>(٢)</sup> .

والزُّلُوع ، بالضم : تَشَقُّقُ الْأَقْدَامِ .  
وَصُدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عَرْضِهِ .

وَشَفَّةُ زَلْعَاءَ : مُتَزَلِّعَةٌ لَا تَزَالُ تَنْسَلِقُ ،  
وكذلك الجلدُ .

وَأَزْدَلَعَ الشَّجَرَةَ : قَطَعَهَا .

وَتَزَلَّعَ جِلْدُهُ : انْهَرَقَ بِالنَّارِ .

وريشه : ذَهَبٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* كَجِيدِ الْحُبَارَى رِيْشُهُ قَدْ تَزَلَّعَا<sup>(٣)</sup> \*

وَالزَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَائِبَةُ الْمَاءِ ،  
مُؤَلَّدةٌ .

وَالزَّعْزَاعُ : اسْمٌ مِنْ زَعَزَعَهُ : حَرَّكَهُ  
بِشِدَّةٍ . وَاِسْتَعَارَتْهُ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ  
فِي الذِّكْرِ ، فَقَالَتْ :

\* إِلَّا بَزَعْزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي \*

\* يَسْتَلِّطُ مِنْهُ فَتَخْنِي فِي كُمِّي<sup>(١)</sup> \*

وَأَبُو الزُّعَيْرِعةَ : كَاتِبُ مَرْوَانَ الْحِمَارِ ،  
عن مَكْحُولٍ ، فِيهِ جَهَالَةٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الزُّعَيْرِعةَ : مُحَدِّثٌ  
ضَعِيفٌ .

وَزَعُ زَعٍ ، بِالْفَتْحِ : زَجَرٌ لِلْبَقَرِ .

## [ ز ق ع ]

زُقَاعَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : جَدُّ الْبُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَهَادِرَ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزِّيِّ  
الْحَرْفِيِّ الْعَشَّابِ . تَرْجَمَهُ الْمَقْرِيزِيُّ فِي  
التَّارِيخِ . وَقَالَ الْحَافِظُ : سَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ ،  
وَمَاتَ سَنَةَ ٨١٦ .

(١) اللسان .

(٢) لم يردا في المحيط ( زلع ) ١ / ٤٤٧ .

(٣) عجز بيت صدره كما في اللسان :

\* كَيْلًا قَادِمِيَّهَا يَفْضُلُ الْكَفَّ بِصَفِهِ \*

[ ز م ع ]

زَمَعَ زَمَعَانًا : مَشَى مُتَقَارِبًا .

وَأَزْمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَلَتْ ، وَخَفَّتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالزَّمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ ، مِنَ النَّبَاتِ : شَيْءٌ  
هَاهُنَا وَشَيْءٌ هَاهُنَا ، مِثْلُ الْقَرْعِ فِي السَّمَاءِ .  
وَالْقَلَقُ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالزَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا صَرَّرَتْهُ فِي أَسْفَلِ  
الْجِرَابِ وَالْقُمْعَةُ فِي أَعْلَاهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاد .  
وَتَزْمِيعُ الزُّنْبُورِ : كَذَلَّتُهُ .

وَأَبُو زَمْعَةٍ ، مُحَرَّكَةٌ <sup>(١)</sup> : عَبْدٌ <sup>(٢)</sup>  
الْبَلْدِيُّ ، مِمَّنْ بَايَعَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، نَزَلَ  
مَضْرَ .

وَزَمَعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ : مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ  
عَبْدِ الْعُزَّى ، قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
يَبْكِي قَتْلِي بَنِي أَسَدٍ :

عَيْنُ بَكِّي بِالْمُسْبِلَاتِ أَبَا الْعَا

صِي وَلَا تَنْخَرِي عَلَى زَمْعَةٍ <sup>(٣)</sup>

[ ٣٥٤ / أ ] وَسَمَّوْا زَمِيعًا وَزَمَاعًا ،  
كَزُبِيرٍ وَشَدَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ  
وَجَبَلٍ : الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ عَلَيْهِ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ .  
وَلَفْظُ اللَّسَانِ : الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « زَمَعَتِ النَّاقَةُ تَزْمِيعًا : رَمَعَتْ » .  
وَالَّذِي فِي الْعَبَابِ : زَمَعَتْ بِالتَّخْفِيفِ .

[ ز و ع ]

زَاعَهُ زَوْعًا : كَفَّهُ .

وَالزَّاعُ : طَائِرٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالْغَيْنُ لُغَةً <sup>(٤)</sup> .

(١) في أسد الغابة ٦ / ١٢٢ بفتح الزاي وسكون الميم ، ضبط قلم .

(٢) كذا في الأصل متفقاً مع إحدى روايتي الإصابة ٤ / ٧٦ وفي التاج « عبيد » بالتصغير متفقاً مع أسد  
الغابة ٦ / ١٢٢ وإحدى روايتي الإصابة ٤ / ٧٦ .

(٣) شرح ديوانه ٥٠ وفيه « أبا الحارث » بدل « أبا العاصي » وفي الأصل « ولاتدخري » بالذال المهملة والتصحيح  
من شرح الديوان والتاج .

(٤) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

والزُّوْعَة ، بِالضَّمِّ : الفرقة من الناس .  
ج : زُوع ، كَصُرَدٍ .

وَذَكَرَ ابْنُ سَيْلَةَ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ  
الْمَزْرُوعَانَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ <sup>(١)</sup> . قَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ . صَوَابُهُ :  
الْمَزْرُوعَانِ . كَذَلِكَ أَفَادَنِيهِ شَيْخُنَا رَضِيَ  
الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي  
اللُّغَوِي .

## فصل السين

### مع العين

[ س ب ع ]

السَّبْعُ الْمَثَانِي : الْفَاتِحَةُ ؛ لِأَنَّهَا سَبْعٌ  
آيَاتٌ ، أَوْ هِيَ السُّورَةُ الطَّوَالُ مِنَ الْبَقَرَةِ  
إِلَى الْأَعْرَافِ ، كَمَا فِي الْمَفْرَدَاتِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَفِي اللِّسَانِ : إِلَى التَّوْبَةِ ، عَلَى أَنْ تُحْسَبَ  
الْأَنْفَالُ وَالتَّوْبَةُ سُورَةً وَاحِدَةً ؛ وَلِهَذَا لَمْ  
يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا بِالْبَسْمَلَةِ فِي الْمُصْحَفِ .  
وَأَسْبَغَ الشَّيْءَ : صَيَّرَهُ سَبْعَةً .  
وَلَا مَرَاتِيهِ : سَبْعَ .

وَالطَّرِيقُ : كَثُرَتْ فِيهِ السَّبَاعُ .  
وَهَذَا سَبْعٌ هَذَا ، كَأَمِيرٍ : أَي سَابِعُهُ .  
وَهُوَ سَابِعُ سَبْعَةٍ وَسَابِعُ سِتَّةٍ .  
وَسَبْعَ الْمَوْلُودِ تَسْبِيحًا : حَلَقَ رَأْسَهُ ،  
وَذَبَحَ عَنْهُ لِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَرْأَةُ : وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ .  
وَاللَّهُ لَكَ : رَزَقَكَ سَبْعَةَ أَوْلَادٍ ، وَهُوَ  
عَلَى الدُّعَاءِ .

وَالْمُسَبِّحُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الْإِبِلِ :  
مَا زَادَتْ فِي مُلَيِّحَاتِهِ سَبْعُ مَحَالَاتٍ .  
وَمِنَ الْعَرُوضِ : مَا بُنِيَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ .  
وَتَوْبٌ سَبَاعِيٌّ : طَوْلُهُ سَبْعُ أَذْرُعٍ ،  
أَوْ سَبْعَةُ أَشْبَارٍ .  
وَسَبَّغَتِ الْوَحْشِيَّةُ ، كَعُنْبِيٍّ ، فَهِيَ  
مُسَبُّوعَةٌ : أَكَلَتْ السَّبْعَ وَلَدَهَا . وَالْمُسَبُّوْهُةُ  
أَيْضًا : الْبَقَرَةُ الَّتِي أَكَلَتِ السَّبْعَ وَلَدَهَا .  
وَكَمَقْعَدٍ : مَوْضِعُ السَّبْعِ .

(١) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

(٢) المفردات ٢٢١ .

(٣) الجوهرة ١ / ٢٨٥ وانظر الحاشية .

وَيُجْمَعُ السَّبْعُ عَلَى سُبُوعٍ وَسُبُوعَةٍ ،  
كَصُقُورٍ وَصُقُورَةٍ .

والسَّبَاعُ ، ككِتَابٍ : ع . أَنْشَدَ  
الْأَخْفَشُ :

أَطْلَالَ دَارًا بِالسَّبَاعِ أَفَحَمَةً  
سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعْجَمْتُ ثُمَّ صَحَّتْ<sup>(١)</sup>

وَأَبُو السَّبَاعِ : كُنْيَةُ إِسْمَاعِيلَ ، عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ذُلِّلَتْ لَهُ الْوُحُوشُ .  
وَيُقَالُ لِلضَّرَّارِ : مَا هُوَ إِلَّا سَبْعٌ مِنْ  
السَّبَاعِ .

وَأُمُّ الْأَسْبَعِ بِنْتُ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ ،  
كَافَلَيْسَ : هِيَ أُمُّ أَكْلَبٍ ، وَكِلَابٍ ،  
وَمَكْلَبَةَ بَنَى رَيْبَعَةَ بْنَ نِزَارٍ .

وَالسَّبْعِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ : طَائِفَةٌ مِنْ غِلَاقِ  
الشَّيْعَةِ .

وَالسَّبْعِيَّانِ ، مَصْغَرًا : جَبَلَانِ . قَالَ  
الرَّاعِي :

كَأَنِّي بِصَخْرَاءِ السَّبْعِيَّيْنِ لَمْ أَكُنْ  
بِأَمَّ شَالٍ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفَجَّعًا<sup>(٢)</sup>

وَأَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ سَبْعٍ السَّبْعِيُّ  
- وَقَدْ تُضَمُّ الْبَاءُ - : صَاحِبُ شِفَاءِ  
الضُّمُورِ : مَعْرُوفٌ .

وَبِرْكَةُ السَّبْعِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَمُؤَيَّةُ السَّبَاعِيْنَ : خُدَّةٌ بِهَا .

وَوَزْنُ سَبْعَةٍ : لَقَبُ رَجُلٍ .

وَسَبْعَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ : رَجُلٌ مِنْ  
طَيْئٍ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلِ : « لَأَعْمَانُ  
بِكَ عَمَلُ سَبْعَةٍ » .

وَكُجْهَيْنَةُ : سَبْعَةٌ بْنُ غَزَالٍ . رَجُلٌ  
مِنَ الْعَرَبِ ، لَهُ حَدِيثٌ .

وَسَبْعَةُ بْنُ رَبِيعٍ بْنُ سَبْعٍ الْقُضَاعِيُّ :  
مِنْ وَلَدِهِ أَوْسُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زُبَيْنَةَ<sup>(٣)</sup>  
ابْنِ مَالِكِ بْنِ سَبْعَةٍ . كَانَ شَرِيفًا ،  
ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَكُزَيْبِرٌ : سَبْعٌ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَهْبَانَ  
السُّلَمِيِّ . مِنْ وَلَدِهِ أَحْمَرُ الرَّاسِ بْنِ قُرَّةَ  
ابْنِ دُعْمُوسَ بْنِ سَبْعٍ السَّبْعِيِّ ، شَاعِرٌ

(١) اللسان وفي المحكم ١ / ٣١٦ « أطلال » .

(٢) ديوانه ١٧١ .

(٣) في التخصير ٧٢٦ « زبينة » وفي التاج « زينة » .

رَوَتْ عَنْهُ [٣٥٤/ب] ابْنَتُهُ أُمُّ سُرَيْرَةَ  
كَثِيرًا مِنْ شِعْرِهِ، أَنْشَدَهُ عَنْهَا الْهَجَرِيُّ فِي  
نَوَادِرِهِ .

وَدَرْبُ السَّبْعِيِّ ، بِالْفَتْحِ ، بِحَلَبٍ :  
إِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ صَالِحٍ  
ابْنُ إِسْمَاعِيلَ الْحَلَبِيُّ السَّبْعِيُّ ، حَدَّثَ هُوَ  
وَأَبُوهُ وَجَدُّهُ ، وَابْنُ عَمِّ أَبِيهِ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ : حَافِظٌ ثِقَةٌ .

وَأَبُو [مُحَمَّد] <sup>(١)</sup> عَبْدُ الْحَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنُ نَصْرِ الْمُرْسِيِّ نَزِيلُ مَكَّةَ : يُعْرَفُ بِابْنِ  
سَبْعِينَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٦٩ .

وَالسَّبْعُ : اللَّعْنُ . وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ :  
« مِنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ » <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ وَهْبٍ ، وَبِكُرِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَهْلٍ ،  
وَسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَابْنُهُ أَحْمَدُ ، وَحَفِيدُهُ  
مُحَمَّدُ ، السَّبْعِيُّونَ : مُتَحَدِّثُونَ » ظَاهِرٌ  
بَنِيْعِهِ أَنَّهٗ بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .  
صَوَابُهُ : بَضَمِّ السَّيْنِ كَمَا ضَمَّطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
وَالْحَافِظَانِ .

وَقَوْلُهُ : « السَّبْعِيَّةُ : مائةٌ لِبَنِي نَسِيرٍ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، بَفَتْحِ السَّيْنِ . وَفِي  
الْعُبَابِ : السَّبْعِيَّةُ ، مُصَغَّرًا .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ  
ابْنُ يَحْيَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَيْسِيِّ السُّلَمِيَّ  
الْقَيَّرَوَانِيَّ : مُحَدِّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٠١  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَاللَّهَ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ . وَحَفِيدُهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ أَحْمَدَ ، سَمِعَ ابْنَ الزَّاغُونِي . مَاتَ  
سَنَةَ ٥٩٢ .

وَسَبْعَهُمْ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : كَانَ  
سَبَاعِيَهُمْ ، حَكَاهُ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ  
اللُّغَاتِ .  
وَالسَّبَاعِيُّونَ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

## [ س ج ع ]

السَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّامُ وَالْمُتَصَدَّرُ .  
قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي  
كِتَابِ « غَرِيبِ الْحَمَامِ » : جَاءَ ذَلِكَ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَسَجَّعَ سَجْعًا : اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ . وَأَبَّهَ  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

(١) زيادة من التاج .

(٢) النهاية ٢ / ٣٣٦ .

والقَوْسُ : مدت حَيْنِهَا على جِهَةٍ  
واحدة ، قال يَصِفُ قَوْسَهُ :

\* وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا تَسْجَعُ \*

\* تَرْتَمِ النَّحْلُ أَبَا لَا يَهْجَعُ<sup>(١)</sup> \*

يقول : كَانَتْهَا تَحْنُ حَيْنًا مُتَشَابِهًا .

وَكَلَامُ مُسْجَعٍ ، وقد سَجَّعَ تَسْجِيعًا :

مثل سَجَّعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وفي المَثَلِ :

« لَا آتِيكَ مَا سَجَّعَ الْحَمَامُ » يُرِيدُونَ :

الْأَبَدَ ، عن اللُّحْيَانِي .

وَجَمْعُ السَّجْعِ : سُجُوعٌ ، عن ابن جَنِّي .

قال ابنُ سِيدَهٍ : لَا أَذْرِي أَرَوَاهُ أَمْ  
ارْتَجَلَهُ<sup>(٢)</sup> ؟

وَالسَّجَاعِيَّةُ ، بالكسْرِ : بهِمْزٌ قَرِيبَ  
الْمَحَلَّةِ :

[ س ر ع ]

السَّرْعُ ، بالكسْرِ وبالفَتْحِ وبالتَّحْرِيكِ ،

وكَسْحَابَةٍ : السَّرْعَةُ .

وهو سَرْعٌ ، ككَتِفٍ ، وَسُرْعٍ ، ككَفَرَابٍ ،  
وهي بهاءٌ .

وَرَجُلٌ سَرْعَانٌ ، وهي سَرْعَى .

وَسَرَّعَ تَسْرِيعًا : كَأَسْرَعَ . قال ابنُ أَحْمَرَ :

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسَرَّعَ سَابِقًا

وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيًا<sup>(٣)</sup>

وَفَرَسٌ سُرْعٌ ، ككَفَرَابٍ : سَرِيعٌ ، نَقَلَهُ  
ابنُ بَرِّي .

وَالسَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْرَاعُ .

وَتَسَرَّعَ الْأَمْرُ : كَسَّرُوعٌ ، قال الرَّاعِي :

قَلَوْ أَنْ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةٌ

وإن كان صَرَحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا<sup>(٤)</sup>

وَجَاءَ سَرْعًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَرِيعًا .

وَسَرَّعَ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، ككَرَّمُ ، وَسَرَّعَ

بِالْفَتْحِ وَيُضْمُ . كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى سَرْعَانٍ ،

(١) المحكم ١ / ١٧٨ واللسان .

(٢) المحكم ١ / ١٧٨ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، وفي الديوان ١٦٧ « سرح » في مكان « صرح » ، والمحكم ١ / ٣٠٠ وفي إحدى نسخته « سرح » .

قال مالك بن زغبة الباهلي :

أَنوراً سَـرِعَ ماذا يا فـرُوقُ

وحبل الوصل مُتَتَكِّثٌ حَديق<sup>(١)</sup>

أراد : سَرِعَ ، فَخَفَّفَ . أراد : سَرِعَ  
ذا نُورًا . وعن ابن الأعرابي : سَرِعَانَ ذا  
خُرُوجًا ، يَضُمُّ الرَّاءَ .

وقال الفراء : يُقال : اسعَ على رجلِك  
السَّرعَى .

وكصَّبُورٍ : ة بالشَّام .

وكأَمِيرٍ : سَرِيعُ بنُ الحَكَمِ السَّعْدِيِّ ،  
من بَنِي تَجِيمَ ، له وِفَادَةٌ .

وكُريز بنُ وقاص بن سَرِيع ، وأخوه  
سَهْلٌ ، وسَرِيعُ بن سَرِيعٍ : مُحدِّثون .

وقول المصنِّف : « أبو سَرَوَعَة ،  
ولا يُكسر » تبع فيه صاحب التَّكْمِلَة ،  
حيث قال : وأهل الحديث يقولون : بكسر  
السين ، وقد ضبطه النَوَوِي بالوَجْهَيْنِ .  
[ ٣٥٥ / أ ] وقوله : « عَقْبَةُ بنُ

الحارث » : هو قولُ أَهْلِ الحديث .  
وقال أَهْلُ النِّسَبِ : هو أخو عَقْبَةَ بن  
الحارث . وهو قول مُصْعَبٍ . نقله الزَّيْدِيُّ  
ابن بَكَّار .

[ س ط ع ]

سَطَعَ سَطَاوَعًا : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ .  
قال ذو الرُّمَّةِ ، يَصِفُ الظَّالِمَ :

فَطَلَّ مُخْتَضِعًا يَبْسُؤُ فِتْنَتَهُ  
حَالًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ<sup>(٢)</sup>

ولي أَمْرُكُ : وَضَحَ ، عن اللُّحياني .

والسَّهْمُ : رُمِي بِهِ ، فَشَخَّصَ يَكْمَعُ .

وكأَمِيرٍ : الصُّبْحُ لِإِضَاعَتِهِ وَأَنْتِشَارِهِ .  
وذلك أول ما يَنْشَقُّ مُسْتَطِيلًا كَالسَّاطِعِ .

وعُنُقُ السَّطْعِ : طَوِيلٌ مُنْتَصِبٌ . وقال  
أَبُو عُبَيْدَةَ : العُنُقُ السَّطْعَاءُ : التي طَالَتْ  
وَأَنْتَصَبَتْ عَـلَـا لِبَهِئِهَا ، ذكره في « نَوَائِلِ  
الْخَيْلِ » .

وككِتَابٍ : العُنُقُ .

(١) التهذيب ٢ / ٨٩ واللسان .

(٢) ديوانه ٢٩ وشرح الديوان ١١٨ والحكم ٢٨٩/١ وفي الأصل « منكرو » في مكان « فتنكرو » .

وَجَمْعُ السُّطَاعِ . لَعُودُ الذِّبَاءِ : السُّطِيعَةُ .  
وَسُطْعٌ . أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَنْشُنُهُ نَوْنُنًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ <sup>(١)</sup>

وَنَاقَةُ سَاطِيعَةٍ : مَمْدَّةُ الْجِرَانِ وَالْعُنُقِ ،  
قَالَ ابْنُ فَيْدِ الرَّاجِزِ ،

\* مَا بَرَّتْ سَاطِيعَةُ الْجِرَانِ \*

\* حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظَمُهَا الثَّمَانِي <sup>(٢)</sup> \*

وَنَاقَةُ مَسْطَرَعَةٍ : مَوْسُومَةٌ بِالسُّطَاعِ .

وإِبِلٌ مُسْطَيعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى أَقْدَارِ  
السُّطْعِ مِنْ عُمْدِ الْبُيُوتِ . قَالَ لَبِيدٌ :

\* مُسْطَيعَةُ الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ <sup>(٣)</sup> \*

[ س ع ع ]

السُّعْسُعُ ، بِالضَّمِّ : اللَّثْبُ ، حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ وَأَنشَدَ :

وَالسُّعْسُعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْقِهِ

عِكْرِشَةُ تَنْتَقِي فِي اللَّهْزِمِ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ : تَنْتَقِي ، فَأَبْدَلَ .

وَفِي الْكَشَّافِ : سَعَّعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ <sup>(٥)</sup>

فَخَصَّصَهُ بِإِذْبَارِهِ دُونَ إِقْبَالِهِ . بِخِلَافِ  
عَسَّعَسَ ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى أَذْبَرَ وَأَقْبَلَ ، ضِدٌّ  
أَوْ مُشْتَرَكٌ مَعْنَوِيٌّ ، فَلَيْسَ سَعَّعَ قَلْبُوبًا  
مِنْهُ ، كَمَا زَعَمَهُ أَقْوَامٌ .

وَبَسَّعَسَعْتُ بِالْمِغَةِ زَيْ : إِذَا زَجَرْتَهُمَا

وَقُلْتَ لَهَا : سَعَّ سَمْعٌ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْفَرَّاءِ ، وَكَذَا صَاحِبُ الْعُبابِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللسان .

[ س ف ع ]

المُسَافَعَةُ : المَلَاطَمَةُ .

وَسَافَعَ قَرْنَهُ مُسَافَعَةً وَسِيفَاعًا : قَاتَلَهُ .  
وَأَسَفَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ ثَوْبَهُ .

(١) المحكم ١ / ٢٨٩ .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان ٢٩٥ والمحكم ٢ / ٢٨٩ واللسان والتاج ، وهو عجز بيت صدره :

\* دَرَى بِالْيَسَارَى جِنَّةً عَبْقَرِيَّةً \*

(دری : خنبل ، أى خنبلها ليليجها لضيوفه ، اليسارى : اسم موضع ، جنة : إبل كالبستان) .

(٤) اللسان والتاج . (٥) الكشف ٤ / ٢٢٤ .



وَيُقَالُ : أَرَى فِي وَجْهِكَ سَمْفَعَةً مِنْ غَضَبٍ ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ تَمَعَّرُ لَوْنِهِ وَتَغْيِيرُهُ إِلَى السَّوَادِ .

وَنَعَجَةٌ سَمْفَعَاءُ : اسْوَدَّ خَدَاهَا ، وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَسَمْفَعُ الثَّوْرِ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : نُقْطَةُ سُودٍ فِي وَجْهِهِ . وَهُوَ مَسْفَعٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَكَمِيٌّ مُسْفَعٌ : اسْوَدَّ مِنْ صَدَأِ الْحَلِيدِ ، قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

قَلِيلُ غَرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمِّهِ  
بِمُ الثَّارِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْفَعًا (١)  
وَوَظَلِيمٌ أَسْفَعُ : أَرْبَدُ .

وَالْأَسْفَعُ الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْبَرِ ، وَابْنُ الْأَدْرَعِ .

وَالْأَسْفَعُ : جَدُّ يَزِيدَ وَسِرْجٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ ثُمَامَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ : كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَمُسَافِعُ بْنُ عِيَاضِ الْقُرَيْشِيِّ : شَاعِرٌ صَحَابِيٌّ .

وَمُسَافِعُ الدَّيْلِيُّ ، قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَمْفَعَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزَّى الْغَافِقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌّ . قَالَ ابْنُ يُونُسَ .

وَأَسْفِيعُ جُهَيْنَةَ : حَكِي النَّوَوِيُّ فِيهِ فَتَحُ الْفَاءِ .

### [ س ف ر ق ع ]

« السُّفْرَقُوعُ ، بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُجَابِ . وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٍ ، ضَبِطَ الْقَلَمُ . وَيُدَلُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ ذَكَرَهُ بَعْدَ تَرْكِيبِ (سَمْع)

### [ س ق ع ]

سَقَعُهُ سَمْفَعًا : ضَمَرَبَ وَجْهَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَوَجَّهَهُ بِالْمَكْرُوهِ .

وَالْأَسْمَقُ : الْمُشَبَّاعُ مِنْ الْأَعْدَاءِ وَالْحَسَنَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : أَصَابَ بَنِي فُلَانٍ سَاقُوعٌ [ ٣٥٥/ب ] مِنَ الشَّرِّ .

( ١ ) شرح ديوان الحماسة ٤٩٢ والتاج ، وفي الأغاني ١٦٤/٢١ « النوم » مكان « العين » و « مقنعا » بدل « مسفعا » وفي هامشه عن إحدى نسخه المخطوطة : « قليل غرار العين ... أو يلقى من القوم أسفعا » .

وَالسُّقْعُ ، بِالضَّمِّ : نَاحِيَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْبَيْتُ .

[ س ك ع ]

تَسْكَعُ تَسْكَعًا : ذَهَبَ . وَمَا أُدْرِى أَيْنَ  
تَسْكَعُ : أَيْنَ ذَهَبَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَيْنَ سَكَعُ تَسْكِعًا : مَثَلُهُ ، نَقَلَهُ الصَّبْغَانِيُّ  
عَنِ الْفَرَّاءِ (١) .

وَهُوَ فِي مَسْكَعَةٍ مِنْ أَهْرِهِ ، كَمَرْحَلَةٍ :  
أَيَّ لَا يَهْتَدِي لَوَجْهِهِ .

وَرَجُلٌ سَكَعٌ ، كَصُرْدٍ : مُتَعَجِّزٌ . مَثَّلَ  
بِهِ سَيْبَوَيْهِ (٢) . وَفَسَّرَهُ السَّيرَافِيُّ وَقَالَ :  
هُوَ ضِدُّ الْخُتْعِ ، لِلْمَاهِرِ بِالْإِدْلَالَةِ .

[ س ل ع ]

السَّلْعُ ، مُحَرَّكَةً : آثَارُ النَّارِ فِي  
الْجِلْدِ .

وَبِلَا لَامٍ : لُغَةٌ فِي سَلْعٍ ، لَجَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ فِي فَتْحِ الْبَارِي .

وَذُو سَلْعٍ : جَبَلٌ لَهْدَلِيلَ بَيْنَ نَجْدِ  
وَالْحِجَازِ . هَكَذَا ضَمَّطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ (٣)  
وغيره . وَأَنْشَدَ قَوْلَ : الْبُرَيْقُ بْنُ عِيَاضَ  
الْهَدَلِيَّ يَصِفُ مَطَرًا :

يَحُطُّ الْعُصْمَ مِنْ أَكْنَافِ شِعْرِ  
وَلَمْ يَتْرُكْ بِلْدَى سَلْعٍ حِسَارًا (٤)  
وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ .

وَلَقَبُ غَمْرُو بْنُ غَمْرُو بْنِ عُلَسَّسَ ، لِأَنَّهُ  
كَانَ أَبْرَصَ ، قَتَلَهُ أَنَسُ الْفَوَارِسِيِّ بْنِ زِيَادَ  
الْعَبْسِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةِ أَقْرُنِ  
أَنَسَ الْفَوَارِسِيِّ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ (٥)

وَرَجُلٌ أَسْلَعٌ : تُصِيبُهُ النَّارُ ؛ فَيَحْتَرِقُ  
فِيَرَى أَثَرَهَا فِيهِ .

(١) التكملة -

(٢) الكتاب ٤ / ٢٤٣ .

(٣) معجم ما استعجم ٧٤٨ وضبطه بالعبارة، وضبط في معجم البلدان (ساع) بفتح السين وسكون اللام ضبط  
قلم غير مسبوق بلفظة « ذو » ، وكذلك في شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ ومعجم البلدان (ساع) .

(٥) ديوانه ٩١٨ وروايته : « هل تعرفون . . . يوم شلكت الأسلع » والجمهرة ٣ / ٣٢ والتكملة .

والمُسْلِعُ ، كَمُحْسِنٍ : مَنْ بِهِ الدَّبِيلَةُ .  
وَسَلَعَ جِلْدَهُ بِالنَّارِ سَلْعًا : أَحْرَقَهُ .  
وَرَأْسَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ ؛ فَشَقَّهُ .  
وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ ، وَمُسْلِعٌ : مَشْجُوجٌ .  
وَإِنَّهُ لَكَرِيمُ السَّلِيْعَةِ : أَيْ الْخَلِيقَةِ .  
وَهُمَا سَلْعَانِ ، بِالْفَتْحِ : أَيْ مِثْلَانِ ،  
لُغَةً فِي الْكُسْرِ .

وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ السَّلْعِيُّ ، بِالْفَتْحِ :  
سَلْعَةً كَانَتْ فِي قَفَاهُ . وَالْكَسْرُ خَطَأٌ .

وَكَمْعُظَمَةٌ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِي  
أَذْنَابِهَا مِنْ حَطَبِ السَّلْعِ أَوْ يُوقَرُ عَلَى  
ظُهُورِهَا . وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ بِشِيرَانَ الْوَحْشِ .  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ وَدَّكَ<sup>(١)</sup> الطَّائِي :  
لَا دَرَّ دَرَّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشْرِ  
أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسْلَعَةً  
ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَفِي الْبَيْتِ تِسْعَةُ أَغْلَاطٍ .  
قُلْتُ : وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعِمَادِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَاجَابَ بِمَا حَاصِلُهُ :  
قَدْ لَاحَ لِي فِي هَذِهِ الْأَلْفَافِ تِسْعَةُ وَجُوهٍ .  
خَطَرَتِ بِالْبَالِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ :  
الْأَوَّلُ : إِدْخَالُ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ  
الْإِنْكَارِ ، وَهُوَ « جَاعِلٌ » وَالْوَاجِبُ .  
إِدْخَالُهَا عَلَى « الْمُسْلَعَةِ » ، لِأَنَّهَا مَحَلٌّ  
الْإِنْكَارِ .

الثَّانِي : تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ الَّذِي هُوَ  
خِلَافُ الْأَصْلِ ؛ فَلَا يَرْتَكِبُ إِلَّا لِسَبَبٍ ؛  
فَكَانَ الْوَاجِبُ تَقْدِيمَ « الْمُسْلَعَةِ » وَإِدْخَالَ  
الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا .

الثَّالِثُ : تَرْتِيبُ هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا قَبْلَهُ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ قَصْدُ الْإِتِّفَاتِ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى  
الْخِطَابِ ، وَشَرْطُ الْإِتِّفَاتِ الْإِتِّحَادُ وَهُوَ  
قَدْ أُوْرِدَ أَحَدَ اللَّفْظَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْآخَرَ  
بِالْإِفْرَادِ .

الرَّابِعُ : لَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ الْبَقِيَّةِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْوَرَكُ » وَفِي مَادَّةِ ( بَقْر ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الْوَرَلُ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَّةُ ( بَقْر ) فِيهِمَا ، وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الصِّحَاحِ ( بَقْر ) وَ ( سَلْع ) .

الخامس: تَنْكِيرُ السُّنْدِ؛ إِذْ لَا وَجْهَ  
له مع تَقْدِيمِ العهد .

السادس : لَا يُسَوِّغُ وَصْفُ الْبَيْتِ  
بِالسَّلْعَةِ . وقد نص المصنّف أنهم كانوا  
يُعَلِّقُونَ السَّلْعَ عَلَى الثَّيْرَانِ . واسمُ الْجَمْعِ ،  
إِنْ كَانَ مُخْتَصِّصًا بِجَمْعِ الذُّكُورِ . يُعْطَى حُكْمُ  
الذَّكَرِ فِي التَّنْكِيرِ . وَإِنْ كَانَ مُخْتَصِّصًا  
بِالْمَرَّئِثَةِ فَيُعْطَى حُكْمُ الْبَدْعِ الْإِنْثَى .  
فَإِنْ نَقِصَتْ عَلَى أَحَدِ الْمُحْتَمَلَيْنِ ، فَإِنْ اِلْتِمَارُ  
بِذَلِكَ النَّصِّ .

السابع: إيرادُ « السَّلْعَةِ » [ ٣٥٦ / أ ]  
صفة جارية على موصوف مذكّر . والذي  
يُظْهِرُ مِنْ عِبَارَاتِهِمْ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْبَقَرِ الَّذِي  
يُعَلَّقُ عَلَيْهَا السَّلْعُ لِلِاسْتِمطَارِ ، لِاجْتِمَاعِ  
مُخْتَصِّصَةٍ أَوْ ثَيْرَانِ وَخَشَّ عُلِقَ فِيهَا السَّلْعُ .  
وحينئذ فلا تَجْرَى عَلَى مَوْصُوفٍ ، كَمَا لَا  
يُقَالُ : جَاءَ رِجَالٌ رَكَبَ . بَلْ جَاءَ رَكَبَ  
النَّاسُ .

الثامن: إِنْ « الدَّرِيعَةُ » هُنَا ، مَعَ لَفْظَةِ  
« بَيْنَ » مُخَالِفٌ لَوْضْعِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا الْمَنْصُوصِ  
عَلَيْهِ . وَأَمَّا اللَّامُ فِي لِكَ ، فَلِلْمَخْتَصِّصِ ،  
لَا دَخَلَ لَهَا فِي التَّعْلِيلَةِ .

التاسع: قوله: « بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ » ،  
لَا مَعْنَى لَهُ . وَالصَّوَابُ : « بَيْنَكَ وَبَيْنَ اللَّهِ  
لِلْأَجْلِ الْمَطَرِ » انتهى .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : « سَلِيعٌ : جَبِيلٌ  
بِالْمَدِينَةِ : يَقَالُ لَهُ : غَبِيبٌ » هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بَعِيْنَيْنِ مُعْجَبَتَيْنِ ، وَبَائِنِ  
مُوحَّدَتَيْنِ . وَالصَّوَابُ بَعِيْنَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ  
وَوَثَائِنِ مُثَلَّثَتَيْنِ .

[ س ل ف ع ]

سَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ .  
وَعِلَاوَتُهُ : ضَرَبَ عُقْمَهُ . وَالْعِبَادَةُ لُغَةٌ  
فِيهِمَا .

وَأَمْرَأَةٌ سَلَفَعُ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، سَرِيعَةٌ  
الْمَشْيِ رَضَعَاءُ ، أَوْ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى سَاقَيْهَا  
وِزْرَاعِيَّهَا ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

[ س ل ن ق ع ]

السَّلَنْقَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : الْبَرْقُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَسَلَنْقَاعُ الْبَرْقِ : خَطْفَتُهُ .  
وَسَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ ، لُغَةٌ فِي صَلَفَعَ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( صَلَفَعَ ) .

وَسَلَقَعَ عِلَاوَتَهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ . لُعَّةٌ  
فِي الصَّادِ أَيْضاً .

### [ س ك م ع ]

السَّمْعُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هَسُو الذَّنْبُ  
الْخَفِيفُ .

### [ س م د ع ]

السَّمِيدَعُ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ ابْنُ الدَّهَّانِ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّئِيسُ .

وَالْجَمِيلُ الْجَسِيمُ ، نَقَلَهُ ابْنُ التِّيَّانِيِّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَهُوَ فَتَعِيلٌ عِنْدَ التَّحْوِيلِينَ  
وَقَالَ أَبُو أُسَامَةَ الْأَزْدِيُّ : وَزَنَهُ : فَمَيِّعِلٌ  
مِنَ السَّدْعِ .

وَالسَّمِيدَعُ بْنُ نَجَابٍ الطَّلَّائِيُّ : وَلَّى  
عَسْكَرَ الْمَهْدِيِّ .

وَأَبُو السَّمِيدَعِ : لُغَوِيٌّ .

وَقَالَ ابْنُ جُنَى : جَمَعَ السَّمِيدَعُ :  
سَمَادِعُ .

### [ س م ع ]

السَّمِيعُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : الَّذِي  
وَسِعَ سَمْعُهُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالسَّمِيعَانُ ، مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرَائِثِ :  
عُودَانِ طَوِيلَانِ فِي الْمِقْرَنِ الَّذِي يُقْرَنُ بِهِ  
الثَّوْرَانِ لِحِرَاثَةِ الْأَرْضِ : قَالَه اللَّيْثُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِسْمَعَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَوْرَبَانِ  
يَتَجَوَّرَبُ بَهُمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الطُّبَاءُ فِي  
الظَّهِيرَةِ .

وَهُمَا أَيْضاً : عَامِرٌ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَالِكٍ  
ابْنِ مِسْمَعٍ . هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ :

ثَارَتْ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ بُوَا

بَقَتْلِ أَخِي فِرَارَةَ وَالْخَبَارِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُمَا مَالِكٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ

ابْنَا مِسْمَعٍ بَنِي سُفْيَانَ بْنِ شِهَابٍ

( ١ ) فِي شَرْحِ أَبْنِيَةِ سَبِيحِهِ لِابْنِ الدَّهَّانِ ١٠١ « السَّمِيدَعُ : السَّبِيحُ » .

( ٢ ) التَّكْلَةُ .

( ٣ ) التَّهْلِيلُ ٢ / ١٢٧ عَنْ اللَّيْثِ . وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

( ٤ ) وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

الحِجَازِيَّ ، أَوْهُمَا ابْنَا مِسْمَعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ  
مِسْمَعِ بْنِ سِنَانِ بْنِ شُهَابٍ .  
وَكَشَدَادٌ : الْكَثِيرُ الِاسْتِمَاعِ لِمَا يُقَالُ  
وَيُنْطَقُ بِهِ .

وَالْمُطِيعُ .

وَالْجَاسُوسُ .

وَالسَّمْعُ : الْفَهْمُ وَالطَّاعَةُ .

وَالْأَمِيرُ يَسْمَعُ كَلَامَ فُلَانٍ ؛ أَيْ يُجِيبُهُ .  
« وَسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » : أَيْ أَجَابَ ،  
قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « (١) وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ » (أَيْ :  
غَيْرَ مُجَابٍ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَمْعٌ لَا يَلْغُ » بِالْفَتْحِ  
مَرْفُوعَانِ (٢) وَيُكْسَرَانِ : لُغَتَانِ فِي سَمْعٍ  
لَا يَلْغَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » (٣) بِالْكَسْرِ  
لَوْلَا الذُّنْبُ مِنَ الضُّبْعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ (٤) \*  
وَقَوْلُهُمْ : أَسْمَعَكَ اللَّهُ أَيْ لَا جَعَلَكَ  
أَصَمَّ ، وَهُوَ دُعَاءٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٥) لَا تَسْمَعَهُمْ » (٥) [٣٥٦/ب]  
أَيْ أَفْهَمَهُمْ ؛ بَيَّانَ جَعَلَ لَهُمْ قُوَّةَ يَفْهَمُونَ  
بِهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٦) أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » (٦)  
أَيْ مَا أَبْصَرَهُ ، وَمَا أَسْمَعَهُ ! عَلَى التَّعَجُّبِ .  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : كَلِمَةُ سَمْعُهُمْ . بِالْكَسْرِ ، أَيْ  
بِحَيْثُ يَسْمَعُونَ . وَمِنْ قَوْلِ جَنْدَلِ بْنِ  
الْهُثَنِيِّ :

\* قَامَتْ تُعَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ (٧) \*  
أَيْ بِحَيْثُ يَسْمَعُ مِنْ حَاضِرٍ .

(١) النساء ٤٦ .

(٢) في الأصل « مرفوعا » والمثبت من النتائج .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ والدررة الفاخرة ١ / ٢٢٧ وصادره فيما :

\* نَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحاً \* .

(٥) الأنفال ٢٣ .

(٦) انكهف ٢٦ .

(٧) اللسان (جرس) و (عنظ) والعياب .

وَيَقُولُونَ : لَا وَنَسْمَعُ<sup>(١)</sup> اللَّهُ . يَعْنُونَ :  
وَذَكَرَ اللَّهُ .

وَكَمَقْعَد : مصدر سَمِعَ سَمْعاً .

وَحَرَقُ الْأُذُنِ الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ ،  
كَالْوَسْمَعِ نَقْلُهُ الرَّاغِبُ<sup>(٢)</sup> .

أَوْ الْأُذُنُ ، عَنْ أَبِي جَبَلَةَ .

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ  
لَجَمِيعِ خُرُوقِ الْإِنْسَانِ ، عَيْنِيهِ ، وَمَعْرِفَتِهِ  
وَأَسْمَتِهِ : مَسَامِعُ ، لَا يُفْرَدُ وَاحِدُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا  
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَبْصَرْتُهُ بِعَيْنِي  
يَفْعَلُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ  
اللَّيْثُ بِهَذَا الْحَرْفِ ، وَلَيْسَ مِنْ مَذَاهِبِ  
الْعَرَبِ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : سَمِعْتُ أُذُنِي ،  
بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ عَيْنِي . قَالَ : وَهُوَ عَمْدِي

كَلَامٌ فَايَسِدُ . وَلَا آمَنُ أَنْ يَكُونَ وَلَدُهُ  
أَهْلُ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ<sup>(٥)</sup> .

وَالسَّمَاعُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا التَّائِتُهُ  
الْأُذُنُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ .  
وَالسَّمَاعِيَّةُ ع .

وَالسَّمَاعِيَّةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي جَبَلِ  
الْخَلِيلِ .

وَالسَّوَامِيَّةُ : بَطْنٌ آخَرُ مَسَاكِينِهِمُ الصَّغِيرِ .  
وَبَنُو السَّمِيعَةِ . كَسَفِينَةٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ ، كَانُوا يُعْرِقُونَ بَنِي الصَّمَاءِ ،  
فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَمْعَانَ :  
بِالْفَتْحِ : حَافِظٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّمْعَمُعُ : الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ أَوْ اللَّحْيَةِ ، وَالْدَاهِيَةُ » هَكَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الصَّغَانِي ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
الْمُحِيطِ لِابْنِ عَبَّادٍ ، وَلَفْظُهُ : أَوْ اللَّحْيَةِ

( ١ ) ضبطت في الأصل بخط المؤلف « بفتح السين » ، والضبط المنبذ من الأساس وعنه النقل .

( ٢ ) المفردات ٢ : ٣ .

( ٣ ) التهذيب ٢ / ١٢٢ .

( ٤ ) عبارة العين ١ / ٣٤٨ : « سمعت أذني زيدا يقول كذا وكذا ، أي سمعته ، كما تقول : أبصرت عيني زيدا ، يفعل كذا وكذا ، أي أبصرت بعيني زيدا » .

( ٥ ) التهذيب ٢ / ١٢٣ وانظر تعليق محقق العين ( ١ / ٣ : ٨ ) على تعقيب الأزهري .

الدَّاهِيَةُ ، بِحَذْفِ الْوَاوِ <sup>(١)</sup> . وَهُوَ تَحْرِيفٌ مِنْهُ . قَلَّده الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وَصَوَّابُهُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْجَثَّةُ ، الدَّاهِيَةُ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَمَعْظَمٌ » : « الْمُقَيَّدُ الْمُسَوَّجَرُ » أَصْلُهُ مِنْ كِتَابِ الْحَجَّاجِ إِلَى عَامِلٍ لَهُ : أَنْ « ابْعَثْ إِلَى فَلَانٍ مُسَمَّعًا مُزْمَرًا » أَيْ مُقَيَّدًا مُسَوَّجَرًا ، فَالْمُقَيَّدُ : تَفْسِيرُ الْمُسَمَّعِ ، وَأَمَّا الْمُسَوَّجَرُ ، فَتَفْسِيرُ الْمَزْمَرِ لَا الْمُسَمَّعِ .

### [ س م ف ع ]

اسْمُ سَمْفَجِ بْنِ وَعْلَةَ بْنِ يَعْقُوبَ السَّبَائِيِّ ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنُ الشَّاعِرِ الرَّعِينِيِّ ، عَنْ حُدَيْفَةَ ، نَقَلَهُمَا الدَّارِقُطَانِيُّ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ .

### [ س م ق ع ]

السَّمْفَجُ ، بِالْقَافِ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ : هُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ السَّمْفَجِ الْيَمَانِيُّ : أَحَدُ الْقُرَّاءِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

### [ س ن ع ]

السَّنِيْعُ ، كَأَمِيرٍ : الطَّوِيلُ .  
وَأَمْرَأَةُ سَنْعَاءَ : طَوِيلَةٌ .  
وَقَوْلُ رُؤْيَةَ :

« تَمَّ تَمَامُ الْبَدْرِ فِي سَنِيْعٍ » <sup>(٣)</sup>

أَرَادَ فِي سَنْعَاءَ ، فَأَقَامَ الْأَسْمَ مُتَمَامَ الْمَصْدَرِ .

وَأَسْنَعَ مَهْرَ الْمَرْأَةِ : أَكْثَرَهُ . عَزَاهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى الْفَرَّاءِ <sup>(٤)</sup> ، وَعَزَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى ثَعْلَبٍ .

وَمَهْرُ سَنِيْعٍ : كَثِيرٌ . عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَبَقْلُ سَنَانِجٍ ، أَيْ : حَسَنٌ طَوِيلٌ ،  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

### [ س و ع ]

أَسَاعَ الرَّجُلُ إِسَاعَةً : انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ . عَنْ الزَّجَّاجِ .

( ١ ) لَفْظُ الْحَيْطِ « الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْحَيْةُ » ، وَهُوَ فِي ذَلِكَ دَاهِيَةٌ أَيْضًا .

( ٢ ) عِبَارَةُ الصَّغَانِيِّ فِي الْعِيَابِ « وَالسَّمْفَجُ : الصَّغِيرُ الْحَيْةُ » ، عَنْ ابْنِ عِبَادٍ .

( ٣ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٢٦٠ .

( ٤ ) التَّكْلَةُ .



وَسَاوَعَه سِوَاَعًا : اِسْتَأْجَرَه لِّلْسَاعَةِ .

وَالسَّاعَةُ : الْمَسَمُوقَةُ ، كَالسَّاعِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيَّةٍ : أَتَيْنَ مَنْزِلُكَ ؟

فَقَالَتْ :

أَمَّا عَلَى كَسَلَانٍ وَإِنِ فِسَاعَةٌ

وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ<sup>(١)</sup>

وَالسُّوْعَاءُ ، كِبْرَحَاءُ : الْقَيْئُ .

وَالسُّوْعَ : تَعَهَّدَ سُّوْعَاةً .

وَرَجُلٌ سُّوَاعِيٌّ : مِنْ السُّوَاعِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمِصْبَعٌ ، كَمِصْبَرٍ : مِثْلُ مِصْبَعٍ .

وَمِصْبَاعٌ ، كَمِصْرَابٍ : أَيْ مِصْبَاعٌ .  
وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

وَيْلُ أُمِّ أَجْيَادٍ شَاةَ شَاةٍ مُتَمَنِّحٍ

أَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ الْوَفْرِ مِصْبَاعٍ<sup>(٢)</sup>

[ ٣٥٧ / أ ] وَمُسَوَّعٌ . كَمُعْظَمٍ : د

بِالْحَبَشَةِ . وَهُوَ حَدٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ .

وَبَسُوع : مِنْ أَتْمَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ .

وَبَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَأَسْمُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ .

[ س ي ع ]

السَّيَّاعُ : كَسَحَابٍ : الزُّفْتُ .

وَبِالْكَسْرِ : الطَّيْنُ بِالتَّبَنِ يُطَيَّنُ بِهِ .

لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَأَنْسَاعَ الْمَاءِ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

كَتَسَّيْعٍ .

وَالْجَمَدُ<sup>(٣)</sup> : ذَابَ .

وَسَرَابٌ أَسْبَعٌ : مُضْطَرَبٌ .

وَتَسْبَعُ الْبَقْلُ : هَاجَ .

وَسَاعَ الشَّيْءُ يَسْبَعُ : ضَاعَ . وَأَسَاعَهُ

هُوَ ، قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وَكَفَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ

وَمَتَى مَا يَكْفِي شَيْئًا لَمْ يُسَبِّعْ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ لَمْ يُضْيَعِ .

( ١ ) المنجد ٢٢٣ وفيه « فقريب » والحقم ٢ / ٢١٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في القاموس ( جمد ) : « الجمد ، حركة : التلج » .

( ٤ ) اللسان ، ورواية المفصليات ١٩٨ : « قد كفاني . . . شيئاً لا يُضَعُّ » .

## فصل الشين

## مع العين

[ ش ب ع ]

الشَّيْعُ ، بالكسْر : لَعَةُ في المَصْدَر ،  
كما أَنَّهُ اسمٌ لما يُشْبِعُ ، قال بِشْرُ بن  
المغيرة بن [ أخى ]<sup>(١)</sup> المهَلَّب بن أبي صُمَيْرَةَ :

وكلُّهُمْ قد نالَ شَيْعاً لَبِطَته

وشَيْعُ الفَتَى لَوْمٌ إذا جَاعَ صاحِبُهُ<sup>(٢)</sup>

نَقَلَهُ الصَّـ غانِيٌّ عن ابنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .  
وجمَعَ شَيْعَانِ ، وشَيْعَى : شَبَعَ وشَبَاعَى  
أَنشد ابنُ الأَعرابيُّ لأبي عارِمٍ الكِلابِيُّ :

فَبِتْنَا شَبَاعَى آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى

وبالْأَمْنِ قِدْماً تَطْمَئِنُّ المَضَاجِعُ<sup>(٤)</sup>

وبَهِيمَةُ شَابِعٍ : إذا بَلَغَتْ الأَكْلَ ،  
لا يزال كذلك وصِفاً لها ، حتى يدنو  
فِطامُها .

وَرَجُلٌ مُشْبِعُ القَلْبِ . كَمُحْسِنٍ :  
مُشِينُهُ .

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : قَتُولٌ .  
وَدَلْعَامٌ شَبِيعٌ : لما يُشْبِعُ . عن الفراء .  
وَأَشْبَعَ الرَّجُلُ : شَبِعَتْ ما شِئْتُهُ .

والشُّوبَ وغيره : رَوَاهُ صِبْغاً ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ .

وقد يُسْتَعْمَلُ غيرَ الجَوَاهِرِ ، على  
المَثَلِ ، كإِشْبَاعِ الفَتَحِ<sup>(٥)</sup> والقراءة وسائرِ  
اللفظِ .

والإشْبَاعُ ، في القَوَافِي : حَرَكَةُ  
الدَّخِيلِ . وهو الحَرْفُ الذي بعد التَّأْسِيسِ ،  
أو هو اختلافُ تِلْكَ الحَرَكَةِ . إذا كان  
الرَّوْيُ مُقَيِّداً . وقال الأَخْفَشُ : هو حَرَكَةُ  
الحَرْفِ الذي بَيْنَ التَّأْسِيسِ والرَّوْيِ المُطْلَقِ .

( ١ ) زيادة من العباب .

( ٢ ) اللسان والعباب .

( ٣ ) الذي في الجمهرة ١ / ٢٩١ « الشيع » بالكسر على أنها مصدر الفعل « شيع » بكسر الباء إلى جوار المصدر  
« الشيع » بكسر الشين وفتح الباء ، وم يرد به الشاهد الشعري والذي في العباب : « وقال ابن دريد : الشيع والشيع باسكان  
الباء وتحريكها - وقاس غيره الشيع بالإسكان - : اسم ما أشبعك من شيء » .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) في التاج « كشباع النفع »

## [ ش ج ع ]

الشَّجْعُ . محرَّكةٌ : المَصَّاءُ والجُرَّةُ ،  
قاله الأصمعيُّ . وبه فُسِّرَ قولُ سُوَيْدِ بْنِ  
أَبِي كَاهِلٍ :

فَرَكِبْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا  
بِصَلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجْعٌ<sup>(٣)</sup>

وشَجَعَ الْبَطْنُ : شَدَّةُ الْجُوعِ ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَبِهِ فُسِّرَ قولُ أَبِي خِرَاشٍ :

أَرَدْتُ شَجَعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمِيْنَهُ  
وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّعْمِ<sup>(٤)</sup>

وشَجَعَ بَنُ الْحَارِثِ السَّيْدِيُّ :  
صَحَابِيٌّ ، لَهُ شِعْرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَتْحُونٍ .

والشَّجَاعَةُ . كَكَرَامَةٍ : [ ٣٥٧ / ب ]  
مَصْدَرُ شَجَعَ . كَكَرَّمَ .

والشَّجَعَةُ مِنْ النِّسَاءِ ، كَفَرِحَةٍ :  
الْجَرِيئَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا .  
وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ : مَنْ كَانَ بِهِ  
جُنُونٌ ، عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup> . وَأَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٦)</sup> .

وتَقُولُ : شَجِعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ .  
وَرَوَيْتُ : إِذَا كَرِهْتَهُ وَمَلَلْتَهُ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وشَبَّاعَةُ الْعِيَالِ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ :  
اسْمُ زَمْرٍ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « امْرَأَةٌ شَبَّعَى الدَّرْعَ :  
ضَمَّخَتْهُ » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصَّـ وَابُ  
شَبَّعَى الدَّرْعَ ، ضَمَّخَتْهُ الْخَلْقَ . كَمَا  
فِي اللَّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالْأَمَّاسِ .

ويقَالُ : امْرَأَةٌ شَبَّعَى الْوِشَاحَ . إِذَا  
كَانَتْ مُقَاضِمَةً ضَمَّخَةَ الْبَطْنَ .

## [ ش ت ع ]

شَتَعَ النَّيْءُ شَتَعًا : وَطَّئَهُ وَذَلَّلَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَتَعَ ، كَفَرَحَ :  
جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ  
بِالْجِيمِ وَالزَّيْ . وَالصَّوَابُ : خَرَعَ ، بِالْخَاءِ  
وَالرَّاءِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا هُوَ نَقَصَ ابْنُ الْقَطَّاعِ .

( ١ ) الأفعال ٢ / ٢٠٤ .

( ٢ ) في الأفعال ٢ / ٢٠٤ « جزع » أي كما في القاموس .

( ٣ ) المفهملات ١٩٣ والصحاح . والعجز في العين ١ / ٢١١ .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠ والصحاح .

( ٥ ) التهذيب ١ / ٣٣٢ .

( ٥ ) العين ١ / ٢١١ .

والحيّة ، قال :

\* فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ <sup>(١)</sup> \*

ج : أَشْجَعُ . أَوْ هُوَ جَمْعُ أَشْجَعَةٍ ،  
وَأَشْجَعَةٌ : جَمْعُ شُجَاعٍ .

وَالْجَسِيمُ .

وَالشَّابُّ .

وَالشَّجْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ .

وَالزَّمِنُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « أَعْمَى يَقْوَدُ  
شَجْعَةً » <sup>(٢)</sup>

وَالشُّجْعَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَبِيثُ  
الْمَارِدُ مِنْهَا . وَالْجِيمُ زَائِدَةٌ ، أَوْ هُوَ  
رُبَاعِيٌّ كَمَا قَالَهُ بَسْمَبُوتُهُ .

وَقَوَائِمُ شَجَعَاتٍ ، بِكَسْرِ الْجِيمِ :  
سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قَالَ :

\* عَلَى شَجَعَاتٍ لِاشْحَابِ وَلَا عُصَلٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَمَشْجَعَةُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ النَّوْرِ بْنِ وَبَرَةَ :  
بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
شُجَاعِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ شُجَاعِ الشُّجَاعِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْفَرَقِيهِ ، تَفَقَّهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ  
السَّنْجِي ، وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الشُّجَاعِيِّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ  
السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٤ .

[ ش ر ج ع ]

الشُّرْجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَوْسُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّيٍّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَغْشَى عُكْلٍ :  
أَفِيسُمُ عَلَى يَدَيِّ وَأَعِينُ رِجْلِي  
كَأَنِّي شُرْجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالٍ <sup>(٤)</sup>

[ ش ر ع ]

شَرَعَ الْوَارِدُ شَرْعًا ، وَشُرُوعًا :  
تَنَاوَلَ الْمَاءَ بِفِيهِ .

( ١ ) اللسان، وعزاه محقق التاج إلى جرير، وذكر أنه في ديوانه ٣٦٤ وتمامه :

أَيْفَائِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُمْفَاتَهُمْ قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ ؟

( ٢ ) جمع الأمثال ٢ / ٢٠

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان والصحيح المنير ٢٨٦ .

وإِبلَه شَرْعًا : أَوْرَدَهَا الشَّرِيعَةَ .

وَالْأَمْرُ : ظَهَرَ .

وَفَلَانٌ : أَظْهَرَ الْحَقَّ ، وَقَمَعَ الْبَاطِلَ ،  
أَوْ أَوْضَحَ وَبَيَّنَ .

وَفِي كَذَا وَكَذَا : أَخَذَ فِيهِ .

وَالشَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرٌ ، ثُمَّ  
جَعَلَ أَمَّا لِلطَّرِيقِ النَّهْجُ الْوَاضِحُ ،  
ثُمَّ اسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلطَّرِيقَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ  
الدِّينِ ، قَالَه الرَّاعِبُ .

وَمَا بَنَى الْحَارِثُ مِنْ بَنَى سُلَيْمٍ .  
قُرْبَ صُفْيَانَةَ .

وَأَشْرَعَ يَدَهُ إِلَى الْمِطْهَرَةِ : أَدْخَلَهَا  
فِيهَا .

وَنَاقَتَهُ : أَدْخَلَهَا فِي شَرْيَعَةِ الْمَاءِ .

وَالشَّيْءُ : رَفَعَهُ جِدًّا .

وَأَشْرَعَى الرَّجُلُ : أَحْسَبَنِي .

وَالشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَشَرَّعَتِ الدَّابَّةُ تَشْرِيعًا : صَارَتْ  
عَلَى شَرْيَعَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

فَلَمَّا شَرَّعَتْ قَصَعَتْ عَلِيلًا  
فَأَعَجَلَهَا وَقَدْ شَرِبَتْ غِمَارًا<sup>(٢)</sup>

وَالسَّفِينَةُ : جَعَلَ لَهَا شِرَاعًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَشْتَرِعُ شَرْعَتَهُ ، كَمَا  
يُقَالُ : يَفْتَطِرُ فِطْرَتَهُ وَ [يَمْتَلُ]<sup>(٣)</sup>  
مِلَّتَهُ .

وَالشِّرَاعُ ، كَكِتَابٍ : الْعُنُقُ .

وَشِرَاعُ الْمَاءِ : الْمَشْرَعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ شِرَاعُ الْأَنْفِ : مُمْتَدُّ طَوِيلُهُ .

وَكَامِيرٌ ، مِنَ اللَّيْفِ : مَا اشْتَدَّ

شَوْكُهُ ، وَصَلَحَ لِنَظَرِهِ أَنْ يُخَرِّزَ بِهِ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْهَجَرِيِّينَ  
النَّخْلِيِّينَ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمَشْرُوعُ : الشُّرُوعُ ، كَالْمَيْسُورِ  
بِمَعْنَى الْيُسْرِ .

( ١ ) انظر المفردات ٢٥٩

( ٢ ) ديوانه ٤٤٥ واللسان .

( ٣ ) في الأصل « فطرته أو ملته » ، والمنثب من اللسان والتاج .

( ٤ ) وهو الموضع الذي ينحدر [ بصيغة المنى المفعول ] إلى الماء منه ، كما في اللسان .

( ٥ ) اللسان عن الأزهرى ، والنص في التهذيب ١ / ٢٨٨ وليس فيه « النخليين » .

وَمَشَارِعُ الْمَاءِ : الْمُرْصُ الَّذِي يُشْرَعُ فِيهَا الْوَارِدَةُ .

وَالشَّرْعَةُ ، بِالكَسْرِ : الْعَادَةُ .

وَبِالْفَتْحِ ، بِلَا لَامٍ : فَرَسٌ لَبَنِي كِنَانَةَ .

وَرُمُحٌ شُرَاعِيٌّ ، بِالضَّمِّ : طَوِيلٌ .

وَرِمَاحٌ شُرْعٌ - كَرُمُحٍ - كَذَا فِي بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ [أَبِي] <sup>(١)</sup> أَوْفَى يَهْجُو امْرَأَةً :

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا

وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ <sup>(٢)</sup>

وَحَيْثَانُ شُرُوعٌ : مِثْلُ شُرْعٍ .

وَالشَّرْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا يُشْرَعُ فِيهِ ، قَالَ أَبُو زَيْبِدٍ الطَّائِيُّ :

أَبْنُ عَرِيْسَةَ عُنَابُهَا أَشْبَبُ

وَعِنْدَ غَابَتِهَا مُسْتَوْرَدُ شُرْعٍ <sup>(٣)</sup>

وَالشَّارِعُ : الطَّرِيقُ الَّذِي يُشْرَعُ فِيهِ النَّاسُ عَامَّةً <sup>(١)</sup> . وَهُوَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى ذُو شُرْعٍ مِنَ الْخَلْقِ ، يُشْرَعُونَ فِيهِ .

وَشَارِعُ دَارِ الدَّقِيقِ : مَحَلَّةُ غَرْبِيِّ بَغْدَادٍ مُتَّصِلٌ بِالْحَرَمِ الطَّاهِرِيِّ .

وَشَارِعُ الْقَاهِرَةِ : عَمَّهَا . وَقَدْ نَسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

وَالشَّوَارِعُ : عَمَّهَا .

وَشَرِيعَةٌ : مَاءٌ بَعَيْنُهُ قَرَبَ ضَرِيَّةٍ ، قَالَ الرَّاعِي :

غَدَا قَلِيقًا تَخْلِي الْجُزْءَ مِنْهُ

فَيَمُمُّهَا شَرِيعَةً أَوْ سَرَارًا <sup>(٤)</sup>

[١/٣٥٨] وَالْأَشْرُوعُ : مِنْ قِبَائِلِ ذِي الْكَالَاعِ ، عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ .

وَذُو الْمَشْرِعَةِ : مَنْ <sup>(٥)</sup> أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ، أَخَى هَمْدَانَ بْنِ مَالِكٍ .

(١) زيادة من اللسان والتاج وليست في الصحاح .

(٢) في الأصل «ولست بتاركة» ، والتصحيح من الصحاح واللسان والتاج .

(٣) التكلة .

(٤) الديوان ١٤٧ والمحكم ١ / ٢٢٨ وفي الأصل كاللسان «سوارا» .

(٥) في الأصل «ابن» والمنتهى من التكلة والتاج .

والمُشارعة : بَطْنٌ من المَجازية  
باليَمَن ، وجلُّهم مُحَمَّدُ بنُ موسى بن عليٍّ  
المَعزِّي ، وَلَقَّبُهُ المُشَرِّع ، كَمُحَدَّث .  
وهم أَكْبَرُ بَيْتٍ بِالْيَمَن جَلَالَةٌ وَرِياسَةٌ .  
وكمَقْعَدٍ : المُشَرَّعَةُ .

وبَيْتٌ مُشَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُرْتَفِعٌ .

[ ش س ع ]

الشَّسْعُ ، بالكسْرِ : الحَيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ ، ذَكَرَهُ مَعَ قِبَالِ السَّيْرِ .<sup>(١)</sup>

وَشَسَعَ بَعْضُ أَغْضَائِهِ مِنَ الثَّوْبِ :  
نَتَأَ<sup>(٢)</sup> ، كما في الأساس .

وَشَسِعَ بِهِ ، وَأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَتَأَ وَشَخَصَ ؛ فَقَدْ شَسِعَ ،  
قال بلالُ بنُ جَرِيرٍ :

لَهَا شَايِعٌ تَحْتَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ

قَفَا الدِّيكِ أَوْفَى عَرْفِهِ ثُمَّ طَرَبَا<sup>(٣)</sup>

ويُقَالُ : هُوَ شَسِيعٌ مَالٍ ، كَأَمِيرٍ :  
لُغَةٌ فِي شِسْعٍ مَالٍ ، عن الفَرَّاءِ .

وجَمْعُ الشَّسْعِ : شُسُوعٌ ، قال ابنُ  
سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> : لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى هَذَا . وَرَدَّ  
أَبُو حَيَّانَ ، وَقَالَ : إِنَّهُ وَرَدَ أَشْسَاعُ  
أَيْضًا . قَالَ شَيْخُنَا : وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ  
فِي الْقِيَاسِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ  
الْعَنْبَرِيُّ :

\* يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لِسَالًا تُعْرِفَا \*

\* يَجْعَلُ أَشْسَاعَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا<sup>(٦)</sup> \*

[ ش ع ع ]

الشَّعْشَعُ ، كَهُدُودٍ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ  
الْوَجْهَ الْخَفِيفُ الرُّوحَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ ، عن ثَعْلَبٍ .

وَشَعَّ السُّنْبُلُ : شَعَاعَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وِظِلُّ شَعْشَعٍ ، كَجَفْعَرٍ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ .  
كَمُشْعَشَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) في الأصل « الشبر » والتصويب من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « وشسع بعض أعضائه : نتأه » ، والمثبت من الأساس .

(٣) اللسان .

(٤) الحكم ١ / ٢١٤ . وفي إحدى نسخ الإضاءة ( ٥٠٠ لغة دار الكتب المصرية ) « النزعشري » بدل « ابن »

سيده » تحريف والنص ليس في الأساس .

(٥) الإضاءة .

(٦) العباب .

(٧) بضم الشين وفتحها وكسر ها - كما في اللسان - وهو سفاها إذا يبس مادام على السنبُل .

وَشَعَّشَعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ : أَغَارَ بِهَا .

وَتَطَايَرَتِ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شَعَاعًا ، إِذَا<sup>(١)</sup>  
ضَرَبْتَ بِهَا عَلَى حَائِطٍ ، فَتَكَسَّرَتْ وَتَطَايَرَتْ  
قَصَبًا أَوْ قِطْعًا .

وَمِشْفَرٌ شَعْشَعَانِيٌّ : طَوِيلٌ رَقِيقٌ ، قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

\* تَبَادِرُ الْحَوْضُ إِذِ الْحَوْضُ شُغِلَ \*

\* بِشَعْشَعَانِيٍّ صُهَايِيٍّ هَدِيلٍ<sup>(١)</sup> \*

وَالشَّعْشَاعُ : شَجَرٌ .

و : ة بِمَضْمَرٍ .

وَعُنُقٌ شَعْشَاعٌ : طَوِيلٌ .

وَالشَّعْشَعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَسِيمَةُ ،  
وَنَاقَةُ شَعْشَعَانَةٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## [ ش ف ع ]

الشَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا شَفَعَ بِهِ . يُسَمَّى  
بِالْمَصْدَرِ . ج : شِفَاعٌ ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَأَخُو الْإِبَاعَةِ إِذْ رَأَى خُلَّانَهُ

تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ

شَبَّهَهُمُ بِالْإِذْخِرِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْبُتُ  
إِلَّا زَوْجًا زَوْجًا .

وَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى مِثْلِهِ .

وَالدُّعَاءُ : كَالشَّفَاعَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ الْمُبَرِّدُ  
وَشَعَلَبُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ  
عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَالشَّفَاعَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهَا . وَهِيَ كَلَامُ الشَّفِيعِ لِلْمَلِكِ فِي  
حَاجَةٍ يَسْأَلُهَا لغيرِهِ . وَقَالَ الرَّائِغُ : هِيَ  
الْأَنْضِمَامُ إِلَى آخِرِ نَاصِرًا لَهُ وَسَائِلًا عَنْهُ .  
وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أَنْضِمَامٍ مَنْ هُوَ أَعْلَى  
مَرْتَبَةً إِلَى مَنْ هُوَ أَدْنَى . وَمِنْهُ الشَّفَاعَةُ فِي  
الْقِيَامَةِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هِيَ الْمُطَالَبَةُ  
بِوَسِيلَةٍ أَوْ ذِمَامٍ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ  
التَّجَاوُزُ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ .

وَشَاةٌ شَفُوعٌ ، كَشَفَاعٍ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ شَاةُ الشَّافِعِ : كَقَوْلِهِمْ :  
صَلَاةُ الْأُولَى ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « كثير » ، والتصويب من اللسان ، والبيت في شرح أشعار المهديين ١٠٨٣ .

(٣) البقرة ٢٥٥ .

(٤) الأفعال ٢ / ١٩٧ .



وشاةٌ مُشْفَعٌ ، كَمْكَرَمٍ : تُرْضِعُ كُلَّ  
بَهْمَةٍ <sup>(١)</sup> ، عن ابن الأعرابي .

والشُّفْعَةُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الشُّفْعَةِ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْعَيْنُ ، وَمِنْهُ : امْرَأَةٌ مَشْفُوعَةٌ :  
أَيُّ مُصَابِيَةٍ بِالْعَيْنِ . وَلَا يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ  
كَمَا فِي اللَّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : امْرَأَةٌ  
مَشْفُوعَةٌ : أَصَابَتْهَا شُفْعَةٌ ، وَهِيَ الْعَيْنُ <sup>(٢)</sup> .

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ شَاذٌ عَنْ هَذَا التَّرَكُّيبِ  
وَلَا نَعْلَمُ كَيْفَ صَحَّتْهُ ، وَلَعَلَّهُ بِالسَّيْنِ  
غَيْرِ مُعْجَمَةٍ كَمَا فِي الْعُجَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْقُطَّاعِ [٣٥٨/ب] : شُفِعَ الْإِنْسَانُ  
كَعَيْنٍ : أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَشْفَعُ : الطَّوِيلُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .  
زَادَ ابْنُ الْقُطَّاعِ : وَقَدْ شَفِعَ شَفْعًا ، إِذَا  
طَالَ <sup>(٤)</sup> .

وَالشَّفَائِعُ : تُؤَامُّ <sup>(٥)</sup> النَّبْتِ . قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ الْعِيزَارَةِ :

إِذَا حَضَرَتْ عِزَّهُ تَمَشَّتْ مَخَاضُهَا  
إِلَى السَّرِّ يَدْعُوهَا إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ <sup>(٦)</sup>  
السَّرُّ : مَوْضِعٌ .

وَكَلَامِيرٌ ، مِنَ الْأَعْدَادِ : مَا كَانَ زَوْجًا .  
وَشَفِعَ إِلَيْهِ شَفْعًا : طَلَبَ .

وَتَشَفَّعَهُ : مُطَاوَعُ اسْتَشْفَعَ ، كَمَا فِي  
الْمُفْرَدَاتِ <sup>(٧)</sup> .

وَالِيهِ فِي فُلَانٍ : طَلَبَ الشَّفَاعَةَ ، نَقَلَهُ  
بُجُوهْرِيٌّ .

وَصَارَ شَافِعِيًّا : وَهَذِهِ مُؤَلَّدَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
قِيلَ : الْوَتْرُ : آدَمُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالشَّفْعُ : شُفِعَ بِزَوْجِهِ : أَوِ الشَّفْعُ :  
بِكَلْبِهِ ، أَوْ هُوَ الْيَوْمَانِ بَعْدَ الْأَضْحَى ،  
« الْوَتْرُ : الْيَوْمُ الثَّلَاثُ ، أَوْ هُمَا الصَّلَوَاتُ :  
مِنْهَا شَفْعٌ وَوَتْرٌ . أَوِ الْأَعْدَادُ ، كُلُّهَا شَفْعٌ

(١) فِي الْأَصْلِ « بَهِيمَةٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكْمِ ١ / ٢٣٣ وَفِيهِ « مُشْفِعٌ » بِكسْرِ الْفَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْمَجْمَلُ ٥٠٨ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَالنَّجَاحِ « قَوَامٌ » وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ النَّجَاحِ عَنْ الْعُجَابِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْمَذَلِّيِّينَ ٥٩٤ .

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْمَذَلِّيِّينَ ٥٩٤ .

(٧) الْمَفْرَدَاتُ ٢٦٤ .

(٨) الْفَجْرُ ٣ .

## [ ش ك ع ]

الشكيع : الطويل الغضب .  
 والشاكيع : المتأذى من الشيء .  
 والقلق والضجر والأنان . والكثير  
 الجزع<sup>(١)</sup> ، كالشكوع .  
 ورجل شكيع البزة . ككتيف ، أى ضجر  
 الهيئة والحالة<sup>(٢)</sup> .  
 وشكيع ، كفرح شكعاً : غرض وقال .  
 وما أذرى أين شكع ، أى أين ذهب .  
 والسين أعلى .

## [ ش ل ع ل ع ]

رجل شملع ، كسفرجل : أهمله  
 صاحب القاموس ، وهو الطويل ، هنا محل  
 ذكره عند من يقول بزيادة اللام  
 الأخيرة .

ووتر . قال الصغاني : وفي الشفع والوتر  
 عشرون قولاً<sup>(١)</sup> .

وشافع بن السائب : جد الإمام  
 الشافعي له رؤية ، ولأبيه صعبة .

والنسبة إلى مذهب الشافعي : شافعي  
 أيضاً . وشفعوى لحن ، وإن وقع في  
 الوسيط . نبه عليه النووي

ويقال : فلان يعاديني ، وله شافع ،  
 أى معين يعينه على عداوته<sup>(٢)</sup> ، كما يعين  
 الشافع المشفوع له ، كما في الأساس  
 قال النابغة الذبياني :

أتالك أمرو مستتبطن لي بغضمة  
 له من عدو مثل ذلك شافع<sup>(٣)</sup>

وسموا شافعيًا وشافعيًا

## [ ش ق د ع ]

الشفع ، بالضم : أهمله صاحب  
 القاموس . وفي اللسان : هو الضفدع  
 الصغير .

(١) التكملة .

(٢) في الأساس « عداوتي » .

(٣) ديوانه ٨٠ واللسان والأساس وفيه « مستتبطن لي بغضمة » [ بالضم ] .

## [ ش م ع ]

الشَّمْع ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فَصِيحَةٌ فِي الشَّمْعِ ، بِالتَّخْرِيقِ عَلَى مَا نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ رَادًّا بِهِ عَلَى الْفَرَّاءِ<sup>(١)</sup> ، حَيْثُ قَالَ : إِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ . وَنَقَلَهُ شُرَاحُ الْفَصِيحِ .

وَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ جَمَاعَةً نُسِبُوا إِلَى عَمَلِ الشَّمْعِ ، وَفَاتَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللطيفِ الشَّمْعِيُّ عَنْ ضِيَاءِ بْنِ الْخُرَيْفِ ، وَأَبُو جَعْفَرٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُبَارَكِ الشَّمْعِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ مُكْرَةَ ، عَنْ الْقَاضِي أَبِي بَكْرٍ الْأَنْصَارِيِّ ، وَمُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الشَّمْعِيُّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْبُزْؤَرِيِّ .

وَكِتَابٌ ، وَكِتَابَةٌ : الطَّرَبُ وَالضَّمْحُ وَالْمِزَاجُ ، قَالَ :

بَكَيْنَ وَأَبْكَيْنَا سَاعَةً

وَعَابَ الشَّمْعُ فَمَا نَشْمَعُ<sup>(٢)</sup>

أَيُّ فَمَا نَفْرَحُ بِهِوٍ وَلَا حَدِيثٍ .

وَرَجُلٌ شَمُوعٌ ، كَصَبُورٍ : لَعُوبٌ ضَمْحُوكٌ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَعْمَلُ الشَّمْعَ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشَّمْعُ الْحَلَبِيُّ : حَدَّثَ عَنْ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ فَهْدٍ . وَوَلَدَهُ عُمَرُ : آخِرُ مَنْ حَدَّثَ عَنِ السُّيُوطِيِّ .

وَالشَّمَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : ائِمَّةٌ لَمَّا يُعَلَّقُ عَلَيْهِ الشَّمْعُ : وَثُوبٌ مُشَمَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : عُمِلَ بِهِ .

## [ ش ن ع ]

الشَّنْعُ ، مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابٍ : مِنْ مَصَادِرِ شَنَعٍ كَكَرَمٍ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : سَتَمَّ سَقَامًا . وَامْرَأَةٌ مُشْنَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : قَبِيحَةٌ . وَمَنْظَرٌ شَنِيعٌ وَمُشْنَعٌ .

وَكَذَلِكَ : اسْمٌ شَنِيعٌ . وَهُمْ شَنَعُ الْأَسَاسِي .

وَأَسْتَشْنَعَهُ : عَدَّهُ شَنِيعًا . وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : قَدْ اسْتَشْنَعَ بِفُلَانٍ جَهْلُهُ ، أَيْ خَفَّ<sup>(٣)</sup> .

[ ٣٥٩ / أ ] وَتَشْنَعُ الْقَوْمُ : قَبَحَ أَمْرَهُمْ بِاخْتِلَافِهِمْ وَاضْطِرَابِ رَأْيِهِمْ .

( ١ ) ( اللسان ، والذي في المحكم ، ١ / ٢٣٩ « دلى يمتقوب » .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) انظر العين ١ / ٢٥٨

قال جرير :

يَكْفِي الأَدْلَةَ بعد سُوء ظُنُونِهِمْ

مرَّ المَطِيَّ إذا الحُدَاةُ تَشَنَّعُوا<sup>(١)</sup>

والرَّجُلُ هَمٌّ بِأَمْرِ شَنِيعٍ ، قال الفرزدق :

لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أُمَامَةُ إِذْ رَأَتْ

جَرِيرًا بَذَاتِ الرِّقْمَتَيْنِ تَشَنَّعًا<sup>(٢)</sup>

وقصةُ شَنَعَاءَ .

ورَجُلٌ أَشْنَعُ الخَلْقِ : مُضْطَرِبُهُ .

والشُّنْعَةُ ، بالضم : الجنون ، عن

ابن الأعرابي .

[ ش و ع ]

شَوْعُ<sup>(٣)</sup> القَوْمُ تَشْوِيْعًا : جَمْعُهُمْ ، قال

الأعشى :

(١) شرح ديوانه ٢٩٧ واللسان

(٢) شرح ديوان الفرزدق ٢٣ واللسان .

(٣) من هنا إلى آخر مادة (شيع) ماقط من صورة نسخة المؤلف (م) وهو قدر لوحة وقد أثبتنا من النسخة

الأخرى (أ) .

(٤) عجز بيت ، وروايته في المحكم ٢ / ٢٠٠ :

\* يَشَوْعُ عُونًا وَيَجْتَالِهَا \*

وروايته في اللسان :

نُشَوْعُ عُونًا وَنَجْتَالِهَا

ورواية البيت في الديوان ١٦٥ :

تَرَاهَا كَمَا حَقَبَ ذِي جُدَّتِي

نِ يَجْمَعُ عُونًا وَيَجْتَالِهَا

(٦) الأفعال ٢ / ٢٢٥ وفيه «أقطره تلميحاً»

(٥) المحكم ٢ / ٢٠٨

(٨) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

(٧) الديوان .

\* نُشَوْعُ أَمْرًا وَنَجْتَالِهَا<sup>(٤)</sup> \*

وشاعةُ الرَّجُلِ : امرأته .

ومَضَى شَوْعٌ مِنَ اللَّيْلِ ، وشِوَاعٌ ،

حُكِّيَ عَنْ ثَعْلَبٍ . قال ابن سيده : ولست

منه على ثِقَةٍ<sup>(٥)</sup> .

وأَشَاعَ بَبُولُهُ : قَطَرَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . عن

ابنِ القُطَّاعِ<sup>(٦)</sup> .

وكَمِخْرَابٍ : شُسْتَقَةٌ تَحْتَ خِمَارِ

الْمَرْأَةِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٧)</sup> عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَأَشَوْعَ الرَّجُلُ أَخَاهُ : وَلِدَ بَعْدَهُ . عن

ابنِ القُطَّاعِ<sup>(٨)</sup> .

وابن شوعان : فُقَيْيهِ يَمْنَى .

[ش ی ع]

شَاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وَشَيْعًا وَشَيْعَانَا  
وَشَيْعُوًا وَشَيْعُوعَةً وَمَشَيْعًا : ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ .

وَشَمَاعَ فِيهِ : اسْتَطَارَ ، كَتَشَّيْعَهُ .

وَالصَّدُوعُ فِي الرُّجَاجَةِ : اِفْتَرَقَ ، عَنْ  
تَغْلِبِ .

والقطرة من اللبن في الماء : تَفَرَّقَتْ ،  
كَمَشَّيَعَتْ . وكذا : شَمَّيْعَ فِيهِ ، أَيْ تَفَرَّقَ  
فِيهِ .

وَأَشَاعَ ذِكْرَ الشَّيْءِ : أَطَارَهُ .

وَالْمَالَ بَيْنَ الْقَوْمِ : فَرَّقَهُ .

وكذا : القِدْرُ فِي الْحَيِّ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

والناقة : خَدَجَتْ .

وَتَشَايِعَ الْقَوْمَ : صَارُوا شِيعًا .

والإِبِلُ : تَفَرَّقَتْ .

وَتَشْيِيعُهُ تَشْيِيعًا : أَرْسَلَهُ وَاتَّبَعَهُ .

وعلى رأيه : تَابَعَهُ .

(١) اللسان .

(٢) في «أ» و«ككتابة» والتصحيح من التاج، فقد نظر المعنى الأول بكلمة «كتابات» وذكر كلمة «الشياع» غير مقرونة بالتاء المعنى الثاني. وكلمة «الشياع» وردت هكذا أيضا في اللسان والنهاية ٥٢٠/٢ وأوردت المصنفات الثلاثة الحديث «الشياع حرام» وتعقيب أبي عمرو (وفي النهاية عمر) بأنه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة.

وكلُّ شَيْءٍ يَكُونُ بِهِ تَمَامُ الشَّيْءِ  
أَوْ زِيَادَتُهُ ؛ فَهُوَ شَيْعٌ لَهُ .

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ شَوَائِعَ وَشَوَاعِيَّ - عَلَى  
الْقَلْبِ - أَيْ مُتَفَرِّقَةً .

وَبَنَاتٌ مُشِيعٌ ، كَمُعَظَمٍ : قُرَى مَعْرُوفَةٍ ،  
قَالَ الْأَعَشَى :

مَنْ خَمَرَ بَابِلَ أَعْرِقَتْ بِجِزَاجِهَا  
أَوْ خَمَرَ عَانَةَ أَوْ بَنَاتٍ مُشِيعًا (١)

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى شِيعَةِ الْمَنْصُورِ : الْحَسَنِ  
ابْنُ عَمْرٍو الْمَرْوَزِيُّ الشَّيْعِيُّ عَنْ مُقَاتِلِ  
ابْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ .

وَأَسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلدَّارِ قُطْنِيٍّ .

وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى الشَّيْعِيُّ ، شَيْخُ  
الْحَاكِمِ ، فَهُوَ بِكَسْرِ فَتَحَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شِعْتُ بِالشَّيْءِ » ،  
تَكْبِيعٌ : أَدْعَتْهُ ، وَأَظْهَرَتْهُ « كَذَا فِي  
النَّدَمِخِ ، تَبَعًا لِلْعُبَابِ ، وَالصَّوَابِ :  
تَبَاعًا لِلَّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « شَاعَكُمْ السَّلَامُ » : كَمَالَ

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ « هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَفِيهِ  
مَقْطُوعٌ مِنَ النَّسَاجِ . وَالصَّوَابُ : كَمَا يُقَالُ :  
لَكُمْ السَّلَامُ .

وَقَوْلُهُ : « هُمَا مُتَشَابِعَانِ فِي دَارٍ »  
وَأَشَاعَانِ « كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ :  
وَمُشْتَاعَانِ .

## فصل الصاد

### مع العين

[ ص ب ع ]

صَبَعُهُ صَبْعًا : أَصَابَ إِصْبَعُهُ .

وَبَيَّنَ الْقَوْمَ وَعَلَيْهِمْ : غَرَّهُمْ .

وَعَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ فِي وَلَائَتِهِ : صَبَعُهُ  
الشَّيْطَانُ ، وَأَدْرَكَتْهُ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ .

[ ٣٥٩/ب ] وَيُقَالُ : قُرْبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ ،  
فَمَا صَبَعَ فِيهِ ، أَيْ : مَا أَدْخَلَ إِصْبَعَهُ .

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ فِي الْأَمْرِ الشَّقَاؤُ إِذَا  
أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ الْقَوِيُّ الْمُسْتَقِيلِ بَعْبُهُ :

إنه يأتي عليه بإصبع . وكذا : إنه  
يكفيه بصغرى أصابعه .

ويقال : له إصبع في هذا الأمر ،  
كقولهم : رجل .

وأبو الإصبع : من كنى الشيطان .  
والمفسد بين القوم .

وكنية محمد بن سنيس الصوري  
المحدث . ذكره المصنف في ( سنن ) .

وذو الإصبع الكلبي ، والعليسي :  
شاعران . كذا في التكملة ، والصواب .  
أنهما واحد . والذي مدح الوليد بن يزيد  
هو : الكلبي ، كما في التبصير ، أو آخر ،  
كما يقتضيه سياق الأمل في كتاب  
الشعراء .

وقول المصنف : « أصابع الفتيات .  
ريحانة » هكذا هو في العباب والتكملة .

وفي المنهاج لابن جرلة : أصابع  
الفتيان .

وفي اللسان : أصابع البنيات (١) .

[ ص ت ع ]

صتغ له صتعا : صد له . لغة في  
صتا . بالهمز .

وفي نوادر الأعراب : هذا بغير يتسمع  
ويتصنع : إذا كان طلقا .  
والمصنع : الصنع (٢) .

[ ص د ع ]

الصانع : الفصل ، عن ابن السكيت .  
وبالكسر : المرأة تصنع (٣) أمر القوم .  
فلاتشعبه ، عن ابن عباد ،  
وصدع الشيء صدعا : بينه وفرقه .

والليل : سراه ، عن ابن القطاع (٤) .  
وصادعتهم النوى : فرقته ، كصادعتهم  
تصديعا .

وصدعه تصديعا : شقه .  
والفلاة والنهر : شقهما وقطعهما . (٥)

( ١ ) في ( أ ) « البنيات » والتصحيح من اللسان والتاج .

( ٢ ) إلى ما نهاية الآية التي رقت من صورة نسخة المؤلف

( ٣ ) في الأصل « تصليح أمر » والمثبت من المحيط ١ / ٣٧١ يتفق وما في التاج .

( ٤ ) الأنعام ٢ / ٢٤٤ .

قال لبيد :

فتوسطاً عُرِضَ السَّريِّ وصدعاً

مَسْجُورَةً مُتَجَاوِزًا قُلَامُهَا<sup>(١)</sup>

والأرض بالنبات : انشقت ، كأنَّصَدَعَتْ .

وانصدع الصبحُ : انشقَّ عنه الليلُ .

والصادعُ : القاضى بينَ القومِ .

وتصدع السحابُ : تقطع .

والقومُ عنه : تفرَّقوا .

وعليه صدعةٌ من مالٍ ، بالكسر . أى قليل .

وكأمير : الجماعةُ من البقر .

ونحو الستين من الإبل .

وثوبٌ تلبسه النواحةُ ، أسودٌ ، تحت

ثوبٍ أبيض . وتصدعُ الأسودُ عند صدورها

فيبدو الأبيضُ ، نقله السهيليُّ عن قاسم .

ابن ثابت ، وأنشد للشماخ :

\* كأنهنَّ إذْ ورَدْنَ ليِعا \*

\* نواحةٌ مُجتَابَةٌ صَـلِـدِـيْعًا<sup>(٢)</sup> \*

وليع : اسمُ طريق . كذا في الروض ،  
أو هو الثوبُ المشقق .

ورجلٌ صدعٌ ، بالتخريك : ماضٍ فى أمره .

والتصدع : تفعال ، من صدعتهم  
النوى ، قال قيَّس بنُ ذريح :

إذا افتلستَ منك النوى ذا مودة

حبيباً يتصدع من البين ذى شعب<sup>(٣)</sup>

ودليل مصدع ، كمنبرٍ : ماضٍ لوجهه .

ويقال : هو أَصْدَعُهُم بالصوابِ فى  
أشْرَعِ جَوَابٍ .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ

بِمَا تُؤْمَرُ ﴾<sup>(٤)</sup> : أى فرِّق القولَ فيهم  
مُجْتَمِعِينَ وفَرَادَى .

وقال أبو ذرَّوان : تقول : إنَّهم - على

ما تَرَى من صداعتِهِم - لَكِرَامٌ ، أى

تفرَّقهم .

(١) ديوانه ٣٠٧ وفى شرح القصائد السبع الطوال ٥٥٢ والمحكم ١ / ٢٦٤ واللسان « متجاوزا » بالراء المهملة مكان « متجاوزا » .

(٢) التاج و ( ليع ) .

(٣) المحكم ١ / ٢٦٤ واللسان .

(٤) الحجر ٩٤ .



## [ ص ر ع ]

المُصَارَعَةُ : مُعَالَجَةُ الْقِرْنَيْنِ ، أَيُّهُمَا  
يَصْرَعُ صَاحِبَهُ ، كَالصَّرَاعِ : كَكِتَابٍ .

وَرَجُلٌ صَرَّاعٌ كَشِدَادٍ ، وَصَرِيرٌ كَأَمِيرٍ :  
بَيْنَ الصَّرَاعَةِ ، شَدِيدُ الصَّرْعِ . وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَعْرُوفًا بِذَلِكَ .

وَقَوْمٌ صُرَعَةٌ : يَصْرَعُونَ مَنْ صَارَعُوا ،  
كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ صُرَعَةٌ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَصَارَعُوا .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَجْنُونُ .

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : صُرِعَ الْإِنْسَانُ ،  
كَعْنَى : جُنَّ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمَنِيَّةُ تَصْرَعُ الْحَيَوَانَ ، عَلَى الْمَثَلِ .  
وَيُقَالُ لِلأَمْرِ صَرَعَانٍ : أَيَّ طَرَفَانِ .

وَكَمَنْبَرٍ : لُغَةً فِي [ ٣٦٠ / أ ] مِصْرَاعِ  
الْبَابِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِذَا حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْمِصْكِ<sup>(٣)</sup> \*

وَصَرِيرٌ الْغَوَانِي : شَاعِرُ اسْمُهُ مُسْلِمٌ  
ابْنُ الْوَلِيدِ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَمِصَارِعُ الْقَوْمِ : حَيْثُ قُتِلُوا .

وَعُصْنُ صَرِيرٍ : سَاقُطٌ إِلَى الْأَرْضِ .

وَنَبَاتٌ صَرِيرٌ : لَمَّا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ غَيْرَ قَائِمٍ .

وَالْمِصْرَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا سَقَطَ  
مِنْهُ لِطُولِهِ .

وَرَأَيْتُ شَجَرَهُمْ مُصْرَعَاتٍ ، وَصَرَعَى ،  
أَيَّ مُقَطَّعَاتٍ ، وَقَدْ صُرِعَ تَصْرِيْعًا : إِذَا  
قُطِعَ وَطُرِحَ .

وَتَصْرَعُ الرَّجُلُ لِمُصْرَعِهِ : ذَلَّ وَاسْتَخَذَى ،  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْمِقْدَامِ السَّلْبِيِّ  
وَفِي الْأَمْسَاسِ : تَصْرَعَ لَهُ : تَوَاضَعَ .

## [ ص ع ص ع ]

الصَّعْصَعَةُ : الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ ،

وَالجَلْبَةُ .

وَأَبُو صَعْصَعَةَ صَخْرُ بْنُ صَعْصَعَةَ  
الزُّبَيْدِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

(١) التهذيب ٢ / ٢٥ .

(٢) الأفعال ٢ / ٢٤٤ .

(٣) في الأصل كاللسان « حاز » مكان « حال » والمثبت من شرح الديوان ١١٨ .

(٤) وصرير... الصغاني : وردت في الأصل تجل « قال رؤبة » وتقديم بيت رؤبة عليها هو المناسب .

١. وَصَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ الْعَبْدِيُّ : شَرِيفٌ .

٢. وَصَعَصَعَةُ بْنُ مُعَاوِيَةَ : عَمُّ الْفَرَزْدَقِ الشَّاعِرِ .

٣. وَصَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ : جَدُّهُ ، أَحَدُ أَشْرَافِ بَنِي مُعَاوِيَةَ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ وَهْبٍ الْخَزَرَجِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي صَعَصَعَةَ : لَهُ صُحْبَةٌ وَهُوَ عَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّعْصَاعُ : الصَّعَصَعَةُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* وَاضْطَرَّهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْوَمٍ \*<sup>(١)</sup>

\* صَرَّةٌ صَعْصَاعٍ عِتَاقٍ قُتِمَ<sup>(٢)</sup> \*

[ ص ق غ ]

الصَّقْعُ : ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمُضْمَتِ بِمِثْلِهِ ، كَالْحَجَرِ بِالْحَجَرِ وَنَحْوَهُ ، أَوْ هُوَ الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَابِسٍ .

وَالضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ .

وَرَفَعَ الصَّوْتِ .

وَالصَّقْعَةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . مِنْ الصَّقِيعِ

وَصَقَعَ الثَّرِيدَةَ صَقْعًا : أَكَلَهَا مِنْ صَوْفَعَتَيْهَا ، وَصَوْفَعُهَا صَوْفَعَةً : سَطَحَهَا .

وَالصَّوْفَعَةُ : خِرْقَةٌ تُعْتَدُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُصَفَّقُهَا الرِّيحُ .

وَمِنْ الْبُرْقُعِ : رَأْسُهُ .

وَالصَّقْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَزَعُ فِي الرَّأْسِ . أَوْ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ .

وَصُقْعُ الرَّكِيَّةِ ، بِالضَّمِّ : مَا حَوْلَهَا وَتَحْتَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا . ج : أَصْقَاعُ . وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

وَصَقَعَ فَلَانٌ نَحْوَ صُقْعٍ كَذَا ، كَفَرِحَ : قَصَدَهُ .

وَجَمَعَ الصَّقْعَ ، بِالضَّمِّ : أَصْقَاعُ . وَجَمَعَ الْجَمْعُ : أَصَاقِيْعُ<sup>(٣)</sup> .

وَصُقْعَ الرَّجُلِ ، كَعُنَى : صُعِقَ ، لُغَةٌ تَمِيمٌ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَصْقَعَ النَّاسُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَتْهُمْ الصَّقْعَةُ .

(١) التَّكْلَةُ وَالْعِيَابُ وَاللَّسَانُ .

(٢) فِي التَّاجِ « الْأَصَاقِعُ » وَكَلَّا الْجَمْعِينَ جَائِزٌ ( انْظُرْ : النُّحُو الْوَائِي ٤ / ٦٦٥ ) .

(٣) الْأَفْئَالُ ٢ / ٢٣٠ .

وَأَرْضُ صَقْعَةٍ ، كَفَرِحَةٍ : أَصَابَهَا  
الصَّقِيعُ .

وكذا : شَجَرٌ مُصْقِعٌ . كَمُحْسِنٍ .

وَكَكَيْفٍ : الْغَائِبُ الْبَعِيدُ - الَّذِي  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ ، أَوِ الَّذِي ذَهَبَ فَانْزَلَ  
وَوَحَّدَهُ .

وَكِكِتَابٍ : الَّذِي يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ  
الْبُرْفُوعِ الْأَكْبَرِ .

وَمِنَ الْخِيَاءِ : حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ ،  
وَيُوتَرُ فَيُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَى وَتَلَيْنِ رُزَا فِي  
الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا  
تَقْوُضَ الْخِيَاءِ .

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْفَرَسِ : نَاصِيئَتُهُ  
أَوْ نَاصِيئَتُهُ الْبَيْضَاءُ .

وَالصَّقْعَاءُ : دُخْلَةٌ كَدَرَاءُ اللَّوْنِ صَغِيرَةٌ  
وَرَأْسُهَا أَصْفَرٌ ، قَصِيرَةٌ الزَّمَكِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالْعُنُقِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَكَمَقْعَدٍ الْمَتَوَجَّهِ ، قَالَ :

وَاللَّهُ صُعْلُوكٌ تَشَدَّدَ هَمُّهُ  
عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ الْغَرِيضَةِ مَصْقِعٌ (١)  
وَالصَّقْعَانِ : الْجَبَانُ ، وَالْبَلِيدُ . عَامِيَّةٌ .

[ ص ل غ ]

صَلَعَ رَأْسَهُ صَلْعًا : حَلَقَهُ .

وَرَأْسُ صَلِيعٍ : مِثْلُ أَصْلَعَ .

وَالصَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الصَّلْعَةِ ،  
مَحْرُكَةٌ . نَقَلَهُ الصَّخَاوِيُّ (٢) عَنْ اللَّيْثِ (٣)  
وَقَالَ : هُوَ مُخَفَّفٌ عَنْهُ .

وَالصَّلْعُ ، مَحْرُكَةٌ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ  
شَيْئًا ، كَالصَّلْيَعَاءِ ، كَحُمَيْرَاءَ ، وَهِيَ خِلَافُ  
الْفُرْيَعَاءِ .

وَالصَّلْيَعَاءُ ، أَيُّضًا : الْفَخْرُ ، حَكَاهُ  
الْمُعْتَمِرُ عَنْ أَبِيهِ .

وَالصَّلْعَةُ ، كَسُكَّرَةٍ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ ، كَفَرِحَ صَلْعًا فَهِيَ  
[ ٣٦٠ / ب ] صَلْعَاءٌ سَقَطَتْ رُءُوسُ

(١) اللسان .

(٢) العباب .

(٣) انظر المعن ١ / ٣٠٣ .

أَغْصَانِهَا ، وَأَكَلَتْهَا الْإِبِلُ . ج صُلْع ، قَالَ  
الشَّمَاخُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ :

إِنْ تُمْسَ فِي عُرْفُطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ

مِنْ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٍ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلْعَاءُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

و : ه بَمِضْرٍ مِنْ أَعْمَالِ أَحْمِيم .

وَصَلَعَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ صُلْعًا : بَدَتْ فِي  
شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَلَيْسَ دُونَهَا شَيْءٌ يَسْتَرْهَا .

وَجَبَلٌ أَصْلَعُ : بَارِزٌ أَمْلَسُ بَرَأً .

وَيَوُّ أَصْلَعُ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، عَنْ  
ابْنِ عِيَادٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَصَلَعَتِ السَّمَاءُ : انْقَطَعَ غَيْمُهَا ،  
وَانْجَرَدَتْ .

وَكُسْكِرَ : الْعَنِيوُطُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَّصْلِيْعُ : السَّلَاحُ . اسْمٌ ، كَالْتَمَثِينِ .

[ ص ل ق ع ]

رَجُلٌ صَلْنَقَعٌ بَلَنْقَعٌ : فَقِيرٌ مُعْدِمٌ ،  
وَهُوَ إِنْثَبَاعٌ . وَلَا يُنْمَرُ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ل م ع ]

تَرَكَتَهُ صَلْمَعَةُ بْنُ قَلْمَعَةٍ ، إِذَا أَخَذَتْ  
كُلَّ شَيْءٍ عَنْده ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّ .

وَقَوْمٌ صَلَامِعَةٌ : دِقَاقُ الرُّعُوسِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، يَهْجُو قَوْمًا :

صُلْعُ صَلَامِعَةٍ كَانَ أَنْوَفَهُمْ

بَعْرٌ يَنْظُمُهُ وَلَيْدٌ يَلْعَبُ<sup>(٥)</sup>

[ ص م ع ]

الْأَصْمَعُ : الظَّلِيمُ ، لِصِغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا  
بِرَأْسِهِ .

وَرَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ ، مِنْ  
طَيْئِ ، وَهُوَ الْبُدُّ خَالِدٍ وَسَدُوسٍ .

(١) ديوانه ١١٧ وفيه « الأساليق » واللسان .

(٢) عبارة اللسان : « وصلعت [ أي الشمس ] : تكبدت وسط السماء . وانصلعت وتصلعت : بدت في شدة  
الحر ليس دونها شيء يسترها » .

(٣) المحيط ١ / ٣٨٢ .

(٤) عبارة ابن برِّ كما في اللسان والتاج : « يقال للعديوط إذا أحدث عند الجماع صلع » يفتح الصداد وتشديد اللام  
المفتوحة أي بصيغة الماضي .

(٥) الديوان ١٥٣ وفيه : « ينظمه الوليد بملعب » .

وَأَمْرًا صَمْعَاءَ الْكَعْبَيْنِ : لَطِيفَتُهُمَا  
مُسْتَوِيَتُهُمَا .

وَعَزْمَةُ صَمْعَاءَ : ماضِيَةٌ .

وَصَمْعُهُ صَمْعًا : صَرَعَهُ . نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيَّ  
فِي تَرْكِيبِ ( قَعَطَل ) <sup>(١)</sup> .

وَكَكْتِفُ : الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ .

وَالشُّجَاعُ لَانْضِمَامِ قَلْبِهِ وَتَجْمَعِهِ .

وَصَوْمَعُ بِنَاةٍ : عِلَالُهُ ، عَنْ السَّيْرَانِيَّ .

وَصَمَّعَ الشَّرِيدَةَ تَصْمِيمًا : صَعْنَبَهَا .

وَالظَّبْيُ : ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ .

وَالْتَصَمَّعُ : التَّلَطُّفُ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الصَّوْمَعِيُّ : زَاهِدٌ مَعْرُوفٌ .

[ ص م ل ك ع ]

صَمْلَكْعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الَّذِي

فِي رَأْسِهِ حِلْدَةٌ ، وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسِ الدُّبَيْرِيِّ :

قَالَتْ وَرَبُّ الْبَيْتِ إِنِّي أُحِبُّهَا

وَأَهْرَى ابْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ الصَّمْلَكْعَا <sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ن ب ع ]

الصَّنْبَعَةُ . بِالضَّمِّ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ . عَنْ

أَبِي عَدْرِو ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ن ت ع ]

الصَّنْعُ . بِالضَّمِّ : الشَّابُّ الشَّدِيدُ .

وَالنَّتْبُ . يَمْنِيَّةٌ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَفَرَسٌ صُنْتُعٌ : قَوِيٌّ شَدِيدُ الْخَلْقِ ،

نَشِيطٌ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَاهَبْتُهَا الْقَوْمَ عَلَى صُنْتُعٍ

أَجْرَدَ كَالْقِدْحِ مِنَ السَّاسِمِ <sup>(٣)</sup>

[ ص ن ع ]

الصَّنْعُ ، بِالْكَسْرِ : الْحِصْنُ ، وَالْحَوْضُ ،

أَوْ شِبْهُ الصَّهْرِيحِ . ج : صُنُوعٌ .

وَبِالضَّمِّ : الرُّزْقُ .

وَرَجُلٌ صَنْعٌ ، بِالْفَتْحِ ، وَقَوْمٌ صَنْعُونَ ،

حَكَاهُ الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمِيرٍ .

(١) التهذيب ٣ / ٢٨٧ وفي الأصل « قعطر » تحريف .

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٣١٢ واللسان .

وَصُنُوعُ الْمَزَادَةِ ، أَوْ الْإِدَاوَةِ : خُرَزُهَا .  
أَوْ سُيُورُهَا الَّتِي خُرَزَتْ بِهَا ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ :  
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشْعَلْتَ

نَهْ : كَوَاهِيَةِ الْأَخْرَابِ رَثٌ صُنُوعُهَا <sup>(١)</sup>

كَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ . قَالَ : أَوْ صُنُوعُهَا  
عَمَلُهَا ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مَصْدَرًا . وَقَالَ ابْنُ بَرِّيدٍ :  
صُنُوعُهَا : جَمْعٌ لَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : الصُّنُوعُ : وَاحِدُهَا صِنْعٌ .

وَأَسْتَصْنَعُ الشَّيْءَ : دَعَا إِلَى صُنْعِهِ .

وَأَسْتَصْنَعُهُ : سَأَلَ أَنْ يُصْنَعَ لَهُ .

وَاصْطَنَعَهُ : قَدَّمَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُصْطَنَعُهُ فُلَانٌ : أَيْ  
صَنِيعَتُهُ ، نَقَلَهُ الرَّمَحْشَرِيُّ .

وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِيْطٍ :

\* مُرْطُ الْقِدَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ مَا فِيهِ مُسْتَمْلَحٌ .

وَأَمْرَأَةٌ صَنِيعَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : صِنَاعٌ ،

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَطَافَتْ بِهِ النَّسْوَانُ يَبِينُ صَنِيعَةً [١/٣٦١]

وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لِكَيْمَا تَعْلَمَا <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ بَرِّيّ : هَذَا بَيْنَ عَلَى أَنَّ اسْمَ  
الْفَاعِلِ مِنْ صَنَعَ ، صَنِيعٌ ، لَا صَنِيعٌ ؛  
لَأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّعْ صَنِيعٌ . قُلْتُ : وَحَكِي  
ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ : صَنِيعٌ صَنِعًا ، مِثْلُ بَطْرِ  
بَطْرًا ؛ فَهُوَ صَنِيعٌ ، أَيْ مَاهِرٌ <sup>(٥)</sup> . وَفِي  
الْمَثَلِ : « لَا تَعْلَمُ صِنَاعُ ثَلَاثَةٍ <sup>(٦)</sup> » . الثَّلَاثَةُ :  
الصُّوفُ وَالشَّعَرُ وَالْوَبَرُ .

وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ اللِّسَانِ : سَلِيْطَةٌ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

\* وَهِيَ صِنَاعُ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ <sup>(٧)</sup> \*

(١) شرح أشعار المذليين ٢٢٥ والحكم ١ / ٢٧٤ .

(٢) الحكم ١ / ٢٧٤ .

(٣) صدر بيت عجزه كما في اللسان :

\* لَا الرَّيْشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيْبُ \*

(٤) الحكم ١ / ٢٧٥ واللسان .

(٥) في الأصل « ابن سيده » مهو ، والمثبت من اللسان والتاج ولم أحده في الحكم ١ / ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٦) الأمثال لأبي مبيد ٢٠٤ وجميع الأمثال ٢ / ٢١٣

(٧) اللسان .

وَقَوْمٌ صَنَاعِيَّةٌ : يَصْنَعُونَ الْمَالَ ،  
وَيُسَمُّونَ فَضْلَانَهُمْ ، وَلَا يَسْقُونَ أَلْبَانَهُ  
إِلَيْهِمْ الْأَصْيَافَ .

وكأَمِيرٍ : الثَّوبُ الْجَيِّدُ النَّقِيُّ .

وَالْمَصَانِيعُ : جَمْعُ مَصْنَعَةٍ . زِيَادَتُ الْيَاءِ  
فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٍ .

وَالْمَصَانِيعُ : مَوَاضِعُ تُعْزَلُ لِلنَّحْلِ مُتَبَيِّدَةً  
عَنِ الْبُيُوتِ . وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وصانَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ : خَادَعَهُ عَنْهُ .

وَقُلَانًا : رَافَقَهُ .

وَالْأَصْنَاعُ : ع . قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْشَةَ :  
وَضَعَتْ لَدُنِّي الْأَصْنَاعَ ضَاحِيَةً

فَهِيَ السُّيُوبُ وَخُطَّتِ الْعِجَلُ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا صَنَعْتَ  
وَأَبَاكَ ؟ - تَقْدِيرُهُ : مَعَ أَبِيكَ ؛ لِأَنَّ مَعَ

وَالْوَاوِ . لَمَّا كَانَا لِلْإِشْرَاقِ وَالْمَصَاحِبَةِ ،  
أَقِيمَ أَحَدُهُمَا مُقَامَ الْآخَرِ . وَإِنَّمَا نُصِيبُ  
لِقُبْحِ الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ ، مِنْ  
غَيْرِ تَوْكِيدٍ . فَإِنْ وَكَّدْتَهُ رَفَعْتَ ، وَقُلْتَ :  
مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ ؟

وَأَسْمُهُمْ صُنْعَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : مُسْتَوِيَةٌ  
[ مِنْ ]<sup>(٣)</sup> عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . نَقَلَهُ الْحَرَبِيُّ  
فِي غَرِيبِهِ .

وَالصَّنَائِعُ : ذُو الصَّنْعَةِ . ج : صُنَاعٌ .

وَكَشَدَّادٌ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّنَاعِ  
الْقُرْطُبِيُّ ، أَخْرَجُ مِنْ تَلَا عَلَى الْأَنْطَاكِيِّ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاطِئِيُّ  
الصَّنَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْبَادِشِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَصْنَعُ الْفَرَسَ : لُغَةٌ فِي صَنْعِهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَدَرَبُ الْمَصْنَعَةِ : خِطَّةٌ بِمِصْرَ ، نُسِبَ  
إِلَى مَصْنَعَةِ أَحْمَدَ بْنِ طُولُونٍ الَّتِي هِيَ تُجَاهُ

(١) ديوانه ٩ / والمحكم ١ / ٢٧٦ وفيه « فوهى السيوب » واللسان .

(٢) الذى فى النهاية ٣ / ٥٦ عن ابن الحرفى « صيغة » .

(٣) زيادة من النهاية والتاج .

(٤) فى الأصل « ابن البادش » بالذال المهملة .

(٥) الأندلس ٢ / ٢٣٣ بمعنى : أحسن القيام عليه .

مَسْجِدِ الْقَرَأَةِ ، وَهِيَ الصُّغْرَى . وَأَمَّا الْكُبْرَى  
فَهِيَ بِدَرْبِ سَالِمٍ بِطَرِيقِ الْقَرَأَةِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْجَوَانِّي فِي الْمَقْدَمَةِ .

وَيَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعِي ، بِالْفَتْحِ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ [ أَبِي ]<sup>(١)</sup>  
عَمْرِو الْأَسَدِيِّ . ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
إِلَى أَيِّ شَيْءٍ نُسِبَ . وَكَانَ مَنَسُوبٌ إِلَى صَنْعَةِ  
لَقْرِيةٍ مِنْ قُرَى ذَمَارَ بِالْيَمَنِ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الصَّنْعُ ، بِالْكَسْرِ :  
السَّفُودُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ :  
السُّودُ ، وَأُنْشِدَ لِلْمَرَارِ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ  
وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشَّوَاءِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : يَعْنِي سُودَ الْأَلْوَانِ ؛ فَلْيَتَأَمَّلْ .

[ ص و ع ]

صَاعَهُ صَوْعًا : لَوَاهُ وَثَنَاهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْقَوْمُ : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، عَنْ  
الدَّحْيَانِيِّ .

وَالصَّاعُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ يُبْدَرُ فِيهِ  
صَاعٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أَعْطَاهُ صَاعًا  
مِنْ حَرَّةِ الْوَادِي »<sup>(٤)</sup> . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَعْطَاهُ جَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ . أَيِ : مَبْدَرِ  
جَرِيْبٍ .

وَالصَّاعَةُ : الْمَوْضِعُ يُتَّخَذُ لِلْمُضِيُوفِ  
خَاصَّةً ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْمُنْصَاعُ : النَّاكِصُ .

وَصَوَّعَ الْفَرَسَ تَصْوِيعًا : جَمَعَ بِرَأْسِهِ  
وَامْتَدَّ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَيُقَالُ : صَوَّعَ بِهِ فَرَسُهُ .

وَالْيَهُ قَلَبَ رَأْسَهُ ، وَالتَّتَفَتَ إِلَيْهِ .

وَالطَّائِرُ رَأْسَهُ : حَرَّكَهُ .

وَالصُّوْعُ ، كَصُرْدٍ ، مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ :  
كَالزَّيْمِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) زيادة من التبصير ٨٦١ .

( ٢ ) المحكم ١ / ٢٧٦ والعباب واللسان .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٥٧ .

( ٤ ) النهاية ٣ / ٦٠ .

( ٥ ) المحيط ٢ / ١٨١ .



## فصل الضاد

## مع العين

[ ض ب ع ]

الضَّبِيعُ ، كَرَجُلٍ : الجَوْعُ ، عن ابن عَبَّاد - (٤) .

والشَّرُّ ، قال ابن الأَعْرَابِيِّ : قالت العَقِيلِيَّةُ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا خِفْنَا شَرَّهُ : فَتَحَوَّلَ عَنَّا ، أَوْ قَدْنَا خَلْفَهُ نَارًا . قال : فَتَقِيلُ لَهَا : وَلَمْ ذَلِكَ ؟ قالت : لِيَتَحَوَّلَ ضَبِيعُهُ مَعَهُ . أَيْ : لِيَذْهَبَ شَرُّهُ مَعَهُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ وَالِدُ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبِيعٍ الْفَزَارِيِّ . وَضَبِيعُ بْنُ وَبَرَةَ : أَخُو كَلْبٍ وَأَسَدٍ وَالنَّجَرِ ، وَفَهْدٍ ، وَدُبٍّ ، وَسِرْحَانَ . وَقَدْ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ فِي ( س ب ع ) .

وَأَكَلَتْهُمْ الضَّبِيعُ : إِذَا اسْتَهْنَوْا . وَضَبَعَ الْبَعِيرُ الْبَعِيرَ : أَخَذَ بِضَبْعَيْهِ ، فَصَرَعَهُ .

وَمِنْ مُلَحِّ التَّضْغِيرِ : أَضْيَاعُ فِي صَبِيعَانٍ ، كَأَجْيَارٍ فِي جِيرَانٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ فِي أَمَالِيهِ :

\* أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدُ بِالْوَرَقِ \*  
\* فَكَتَلُ أَضْيَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقُ <sup>(١)</sup> \*

[ ص ي ع ]

انْصَاعُ الطَّيْرِ انْصِيعًا : ارْتَقَى فِي الْجَوِّ <sup>(٢)</sup> ارْتِقَاءً ، كَذَا فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَمَامِ ، وَأَنْشَدَ [ ٣٦١ / ب ] لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ :

تَنْصَاعُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقَى فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودِهَا وَشِرَادِ <sup>(٣)</sup> وَأَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةً : فَرَّقَهَا ، لُغَةً فِي صَاعِهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الصَّبِيحِ ، بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ قُرَيْشٍ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقُطَةَ وَضَبَطَهُ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « الحر » وكذلك في التاج ، وصوبه محققه عن العباب .

(٣) التاج .

(٤) المحيط ١ / ٣٦٢ .

وَجَذَبَهُ بِضَبْعِيهِ : نَعَشَهُ وَنَوَّهُ بِاسْمِهِ .  
وَكَذَا . أَخَذَ بِضَبْعِيهِ ، وَمَدَّ بِضَبْعِيهِ . [ ١ ]  
وَقُولُ : صَلُّوا بِرِبَاعِهِمْ ، فَمَدُّوا  
بِأَضْبَاعِهِمْ .

وَأَضْطَبَعَ الشَّيْءُ : أَذْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ .  
وَكِتَابُ : رَفَعَ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ .

وَيُقَالُ : ضَابَعْنَاهُمْ بِالسُّيُوفِ : آوَى  
مَدَدْنَا أَيْدِينَا إِلَيْهِمْ بِهَا ، وَمَدُّوْهَا إِلَيْنَا ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سَيْرِهَا ، لُغَةٌ فِي  
ضَبَعَتْ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١) .

وَضَبَعَتْ [ الناقة ] (٢) ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ  
فِي ضَبَعَتْ بِالْكَسْرِ . وَأَضْبَعَتْ ، عَنْهُ  
أَيْضًا (٣) .

وَضَبَعَ التَّمُومُ ، كَفَرِحَ . إِلَى الصُّلْحِ :  
مَالُوا إِلَيْهِ . لُغَةٌ فِي ضَبَعَ . بِالْفَتْحِ .  
عَنِ الطَّوْسِيِّ .  
وَأَيْلُ ضَبْعٍ . كَرُكْعٍ : جَمْعُ ضَابِعٍ ،  
قَالَ رُوَيْتٌ :

« وَبِلْدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقُ الضُّبْعَا \*  
\* تِيهِ إِذَا مَا آلَهَا تَمِيْعَا » (٤)  
وَالْمُضَابَعَةُ : الْمُصَافَحَةُ .

وَالْأَضْبَعُ : الْأَعْضَبُ . مَقْلُوبٌ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

كَسَاقِطَةً إِحْدَى يَدَيْهِ فِجَانِبُ  
يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَضْبِعٍ (٥)

قَالَ : أَرَادَ أَعْضَبَ ، فَتَقَلَّبَ .  
وَالْمِضْبَاعَةُ (٦) : مِائَةُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٢) زيادة من الأفعال ٢ / ٢٦٧ والتاج .

(٣) بمعنى « اشتبهت الفعل » كما في الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٤) شرح الديوان ٦٠ .

(٥) اللسان .

(٦) كذا بالباء الموحدة في « تراجم الأدباء » وفي « المعجم » بالهاء « المضباعة » بالهاء المثناة التحتية .

والضبياع<sup>(١)</sup> : جبل لبني هوزة من بني البكاء بن عامر، رهط العداء بن خالد.

وأضبع، كافلس : ع على طريق حاج البصرة بين رامتين وامرة، قاله نصر.

ويجمع الضبع على ضبوعة، كصقر وضقورة.

وقولهم : « ما يخفى ذلك على الضبع » يذهبون إلى استحماقها.

وقد سموا ضبيعا، كزبير.

وأبو الفتح وهب بن محمد الحرابي : يُعرف بابن الضبيع، عن أبي الحسين ابن أبي يعلى. مات سنة ٥٩٦.

وقول المصنف : « ضبع، كرجل : ع أو رابية ». في هذا السياق قصور والذي في معجم نصر ما نصه<sup>(٢)</sup> : ضبع : جبل فارد بين النجاج والثقرة، سمي

بذلك لما عليه من الحجارة التي كانت منضدة تشبهها لها بالضبع وعرفها ؛ لأن الضبع عرفا<sup>(٣)</sup> من رأسها إلى ذنبها .

وأيضا : جبل عند أجأ، وهناك بشر ليس لطيف مثلها .

وموضع قبل حرّة بني سليم بينها وبين أفاعية، يقال له : ضبع الخرجا، وفيه شجر يضل فيها الناس .

وواد قرب مكة أحسبه بينها وبين المدينة .

وموضع من ديار كلب بن جند.

وقول المصنف : « ومن الصحابييات : ضباعة بنت عمران بن حصين ». هكذا وقع في العباب، وهو غلط والصواب : أنها بنت عمرو [١/٣٦٢] بن مخصن الأنصارية، قال ابن سعد : بائعت .

(١) في معجم البلدان ٥ / ١٤٦ ( المضاجعة ) « والمضاجعة جبل يقال له المضيايع وهو ابني هوزة وهو من خير بلاد بني بكر » .

(٢) في التاج « والذي في معجم أبي عبيد البكري ما نصه ... » ولم يرد « ضبع » في معجم ما استعجم : انظر ص ٨٥٤ ( الفصاد والباء ) والمثبت ورد في البلدان ( ضبع ) .

(٣) في الأصل « لأن الضبع عرفاء » والمثبت من التاج ومعجم البلدان ( ضبع ) .

وكجُهَيْنَةَ : ضُبَيْعَةُ بْنُ زَيْدٍ . بَطْنٌ مِنَ الْأَوَّسِ

وضُبَيْعَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْسِيُّ : صاحبُ الْأَغَرِّ ، اسمُ فَرَسٍ لَهُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ر ر ) .

وفي عَشَائِرِ الصَّمُوتِ : ضُبَيْعَةُ الْأَغَرُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> ابْنِ الصَّمُوتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ كِلَابٍ .

والنَّسَبُ إِلَى ضُبَيْعَةَ : ضُبَيْعِيٌّ ، كَجُهَيْنِيٍّ إِلَى جُهَيْنَةَ .

وقَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَفَرَّقْتُ غَنَمِي يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا  
يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذَّنْبَ والضَّبْعَا <sup>(٢)</sup>

دَعَا عَلَيْهَا بَأْنَ يَقْتُلَ الذَّنْبُ أَحْيَاءَهَا ، وَيَأْكُلَ الضَّبْعُ مَوْتَهَا . وقالَ بَعْضُهُمْ : هو دُعَاءُ لَهَا بِالسَّلَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اشْتَغَلَ كُلُّ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ ؛ فَتَسَلَّمَ الْغَنَمُ . وعلى هَذَا قَوْلُهُمْ : اللَّهُمَّ

ذَنْبًا وَضَبْعًا . وهذا الْوَجْهُ قد اسْتَبْعَدَهُ ابْنُ بَرِّي وَرَدَّهُ ، وَصَوَّبَ كَوْنَهُ دُعَاءً . قال : وفي قَوْلِهِ : سَلِّطْ ، إِشْعَارٌ لِدَلَالِكَ . وكَوْمُ الضَّبْعِ : عِبْرَةٌ بِمُضَرٍّ .

[ ض ج ع ]

الضَّجْجَةُ . بِالْفَتْحِ : الْخَفْضُ وَالِدَّةُ . وَيُضَمُّ . يُقَالُ : هُوَ يُجِيبُ الضَّجْجَةَ ، قال الْأَسَدِيُّ :

وقَارَعْتُ الْبُعُوثَ وقَارَعُونِي  
فَفَارَزَ بِضَجْجَةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي <sup>(٣)</sup>

وضَجَجَ فِي أَمْرِهِ ، وَأَضَجَجَ ، وَأَضْطَجَجَ : وَهْنٌ . كَضَجَجَ ، كَفَرِحَ ، وهذه عن ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

وتَضَاجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَذَا وَكَذَا : تَغَافَلَ عَنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وضَاجَعَ جَارِيَتَهُ : نامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ . وهو ضَجِيعُهَا ، وهي ضَجِيعَتُهُ .

(١) في التاج « ضُبَيْعَةُ الْأَعْرَابِي عَبْدِ اللَّهِ » والمثبت يتفق وما في نهاية الأرب ٢ / ٣٤٠ .

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٤) انظر : الأفعال ٢ / ٣٦٩ .

وضاجعه الهم - على المثل - يعنون  
بذلك ملازمته إياه ، قال الشاعر :

فلم أر مثل الهم ضاجعه الفتى  
ولا كسواد الليل أنخفق صاحبه<sup>(١)</sup>  
والضاجع من الدواب : الذى لا خير  
فيه .

وإبل ضاجعة ، وضواجع : لازمة  
للحمض مقبضة فيه .  
وضجعت الشمس : لغة في ضجعت ،  
بالتشديد .

وبنو ضجعان ، بالكسر : قبيلة من  
العرب ، كما فى التكملة .  
والضجاعيون ، بالفتح مخففاً : فقهاء  
باليمن .

ويقال : هو طيب المصاجع ، أى  
كريمها ، كما يقال : كريم المفارش .

[ ض ر ع ]

ضرع الرجل : ضعف ، عن الراغب<sup>(٢)</sup> .

والبهم : تناول ضرع أمه .  
وأضرعه الحب : أهزله . قال  
[ أبو ] صخر<sup>(٣)</sup> :

ولمّا بقيت ليبتقين جوى  
بين الجوانح مضرع جسمي<sup>(٤)</sup>

وإليه : ألجأه .

والتضرع : التلوى ، والاستغاثة .  
والضرع ، محرك : الغمر من الرجال .  
والجبان . يقال : هو ورع ضرع .  
وقوم ضرعة ، وضروع<sup>(٥)</sup> فى جمع  
ضارع .

والضرع : النحول .  
وأبو الضرع : ع بمصر من خوف  
رمسيس .

ويقال : ماله زرع ولا ضرع ، أى ماله  
شئ .

(١) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٢) المفردات ٢٩٧ .

(٣) فى الأصل كاللسان « قال صخر » وهو .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٩٧٥ واللسان .

(٥) وضروع : كذا بالأصل كاللسان وفى التاج « وضرع بالضم » .

وضارَعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .

وَالْقِدْرُ : حَانَتْ لِلْإِسْتِوَاءِ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالنَّحْوِيُّونَ يَقُولُونَ  
لِلْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مُضَارِعٌ ، لِمُشَاكَلَتِهِ  
الْأَشْيَاءَ فَمَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْإِعْرَابِ <sup>(١)</sup> .

وَفِي الْعَرُوضِ : مَقَاعِيلُ فَاعٍ لَا تَنُ ،  
كَقَوْلِهِ :

دَعَانِي إِلَى سُعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سُعَادٍ <sup>(٢)</sup>  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَارِعٌ الْمُجْتَنِّ .

وَالْمُضَارَعَةُ : الْمُقَارَبَةُ .

وَرَجُلٌ ضُرْعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : مُشَابِهٌ لِأَقْرَانِهِ  
وَمَسَاوٍ <sup>(٣)</sup> لَهُمْ .

وَكَاغُلِسَ ع . قَالَ الرَّائِي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُولُهُمْ :  
بِإِنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَكْنٍ أَضْرَعًا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ جِبَالٌ أَوْ قَارَاتٌ .  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ أَكْيِمَاتٌ صِغَارٌ  
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَالْأَضَارِعُ : اسْمٌ بِرُكَّةٍ مِنْ حَفْرِ الْأَعْرَابِ  
فِي غَرْبِي طَرِيقِ الْحَاجِّ ، ذَكَرَهَا الْمُتَنَبِّئِيُّ  
فَقَالَ :

وَمَسَى الْجُمَيْعِي دَادَاوَاهُ

[ ٣٦٢ / ب ] وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا <sup>(٥)</sup>

وَأَضْرَعَةً ، بِضَمِّ الرَّاءِ <sup>(٦)</sup> : قَاعٌ بِدَمَارٍ  
مِنَ الْيَمَنِ ، عَنْ يَأْقُوت .

[ ض ع ع ]

الضَّعْضَعَةُ : الشَّدَّةُ وَالْخُضُوعُ .

وَتَضَعَضَعَتْ أَرْكَانُهُ : اتَّضَعَتْ .

وَالرَّجُلُ : ضَعُفٌ وَخَفَّ جِسْمُهُ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ .

وَمَالُهُ : قَلٌّ .

(١) التهذيب ١ / ٤٧١ .

(٢) المحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) في الأصل « ومساوى » سهو .

(٤) ديوانه ١٦٧ والمحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٥) معجم البلدان ( الأضرار ) وليس في ديوانه .

(٦) في معجم البلدان ( أضرعة ) بفتح الراء ، ضبط قل .

وبه الدهر: أذله .

[ ض ف د ع ]

ضَفَدَعَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ ، أَوْ سَلَحَ ،  
أَوْ ضَرَطَ . قال :

بَعَسَ الْقَوَارِيسُ يَانَوَارُ مُجَاشِدٍ  
خُورًا إِذَا أَكَلُوا خَزِيرًا ضَفَدَعُوا<sup>(١)</sup>

[ ض ف ع ]

الضَّفَاعُ ، كِتَابٌ : خِثْيُ الْبَقَرِ .

[ ض ل ك ع ]

الضَّوَكَةُ : الْمُسْتَرْخِي الْقَوَائِمُ فِي ثِقَلٍ .

[ ض ل ع ]

الضَّلَعُ ، كَعَنْبٍ : خَطٌّ يُخَطُّ فِي الْأَرْضِ  
ثُمَّ يُخَطُّ آخَرُ ، ثُمَّ يُبَدَّرُ مَا بَيْنَهُمَا . . .

وَالْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . ج : أَضْلَاعُ .  
أَوْ هُوَ جَزِيرَةٌ بَعَيْنُهَا .

وَأَسْمُ وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ صَنْعَاءَ الْيَمَنِ ،  
وَفِيهِ يَقُولُ شَاعِرُهُمْ :

يَا حَبْدًا أَنْتِ يَا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ  
وَحَبْدًا وَإِيَّاكَ الطُّهْرُ وَالضَّلَعُ<sup>(٢)</sup>

وَالْفَخُّ لِلطَّيْرِ لِاحْتِدَائِهِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَضَالِيعُ : جَمْعُ الضَّلَعِ<sup>(٤)</sup> ، أَوْ جَمْعُ  
الْأَضْلَعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَأَقْبَلَ مَاءَ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ  
إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَضَالِيعُ<sup>(٥)</sup>

وَدَاهِيَةٌ مُضْلِعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : تُثْقِلُ  
الْأَضْلَاعُ ، وَتَكْسِرُهَا .

وَقَبَّةٌ مُضْلَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى [هَيْئَةٍ]<sup>(٦)</sup>  
الْأَضْلَاعِ .

وَرُمُوحٌ ضَلِيعٌ ، كَكَتِيفٍ : مُعْجَجٌ ، لَمْ  
يُقَوِّمْ .

(١) اللسان والتاج . وعزى في المحكم ٢ / ٣١١ إلى جرير وهو في شرح ديوانه ٩١٧ وفيه « خور » بدل « خوراً » .

(٢) سبق في (طهر) وعزى في التاج (طهر) إلى أحمد بن موسى .

(٣) كذا في الأصل متفقاً مع الأساس وعنه النقل . وفي التاج « لاحديد به » .

(٤) يفتح اللام وسكونها .

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

وَأَنشِدْ ابْنَ شُمَيْلٍ :

\* بِكُلِّ شَعْشَاعٍ كَجِدْعِ الْمُزْدَرِجِ \*

\* فَلْيَقْهْ أَجْرُدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ <sup>(١)</sup> \*

وكذلك ضَلِيعٌ ، وضَالِيعٌ <sup>(٢)</sup> .

وَأَضْلَعْتَهُ الْخُطُوبُ : أَثْقَلَتْهُ .

وَالْمُضْلُوعُ : الْمَكْسُورُ الضَّلْعُ ، عن ابن عَبَّاد <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُسْتَضْلِعُ : الْقَوِيُّ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

وإن يلقَ خَيْرًا فَمُسْتَضْلِعٌ

تَزْحَزَحُ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي <sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الثَّنَائِيَا : غَلِيظُهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

الاعْوِجَاجُ ، خِلْقَةٌ . وَيُسَكَّنُ ، وَمِنْهُ :  
لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ ، بِالْوَجْهَيْنِ « هكذا  
في سَائِرِ النُّسخِ ، وهو خطأ . وَالصَّوَابُ  
فيه : الضَّلْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ فقط . وقد  
اشتبه على الْمُصَنِّفِ لما رَأَى في التَّهْذِيبِ  
وَالْمُحْكَمِ : لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ وَضَلَعَكَ ، أَيْ  
عَوَجَكَ <sup>(٥)</sup> فَظَنَّ أَنَّ كِلَا مِنْهُمَا بِالضَّادِ ،  
وإنما الْفَرْقُ في الْحَرَكَاتِ وَلَيْسَ كما ظَنَّ ،  
وإنما هما بِالضَّادِ وَالضَّادُ ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ  
أَحَدٍ مِنْ أَثَمَةِ اللُّغَةِ التَّسْكِينِ فِي الْعَوَجِ  
الْخِلْقِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالضَّلِيعِ ،

وَالْمُضْلُوعَةُ <sup>(٦)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : كَالضَّلِيعِ وَالضَّلِيعَةُ .

(١) التَّهْذِيبُ ١ / ٤٧٨ واللسان والمشتور الثاني في إصلاح المنطق ٢٢١ وعزاها المؤلف في التاج لأبي محمد الفقهسي .  
(٢) وردت في الأصل عبارة « وكذلك ضليع وضالع » بعد « وأضلعت الخُطُوب : أثقلته » وتقديم العبارة هو المناسب لأن كلا من الكلمتين « ضليع » و « ضالع » صفة لرمح « انظر : التاج » .

(٣) المحيط ١ / ٣٥٧ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٥١٢ وفيه « عن مشرعات » .

(٥) العبارة في اللسان دون عزو للتَّهْذِيبِ وَالْمُحْكَمِ والذى في الْمُحْكَمِ ١ / ٢٥٣ :

« وَلَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ [ بِالسَّكُونِ ] وَضَلَعَكَ [ بِالتَّحْرِيكِ ] أَيْ عَوَجَكَ » ، وَلَمْ

أَهْتَدِ لِلْعِبَارَةِ فِي التَّهْذِيبِ (ضالع) ١ / ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(٦) العبارة التي تسبق هذه العبارة في القاموس : « الْمُضْلُوعَةُ : الْقَوْسُ التي في عُوْدِهَا

عَطْفٌ وَتَقْوُمٌ وَشَاكِلَ سَائِرُهَا كِبْدَاهَا » .



## [ ض ل ف ع ]

الضَّلْفَع ، كَجَعْفَرٍ : الْمَرْأَةُ السَّمِينَةُ ،  
عن ابنِ بَرٍّ .

## [ ض و ع ]

ضَوَّعَهُ تَضْوِيْعًا : حَرَّكَهُ ، وَرَاعَهُ ،  
أَوْ هَيَّجَهُ .

وَتَضَوَّعَ الرِّيحُ : تَحَرَّكَ .

وَمِنْهُ رَائِحَةٌ : تَنْشِقُهَا .

وَالضَّمُوعُ : صَاحَ ، وَصَوَّتَ ، قَالَه  
أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ .

وَانْضَاعَ : فَزَعَ مِنْ شَيْءٍ فَصَاحَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : لَا يَضُوعَنَّكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا ،  
أَيَّ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ

وَكَاغْلِسَ : ع .

## [ ض ي ع ]

الضَّيْعَةُ : الْمَرَّةُ مِنَ الضَّيَاعِ .

وَتَرَسَّكَتُهُ بِضَيْعَةٍ ، أَيَّ غَيْرِ مُفْتَقِدٍ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ ، إِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ  
أَسْبَابُهُ ؛ حَتَّى لَا يَدْرِي بِأَيِّهَا يَبْدَأُ :

فَشَتَّ ضَيْعَتُهُ . وَقِيلَ : مَعْنَى فَشَتَّ  
ضَيْعَتُهُ : كَثُرَ مَالُهُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يُطِقْ جِبَابَتَهُ .  
أَوْ مَعْنَاهُ : أَخَذَ فِيهَا لَا يَغْنِيهِ مِنَ الْأُمُورِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « إِنِّي لَأَرَى ضَيْعَةً  
لَا يُضْلِحُهَا إِلَّا ضَجْعَةٌ » قَالَه رَاعٍ تَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ  
إِبِلُهُ فِي الْمَرْعى ، فَأَرَادَ جَمْعَهَا ، فَلَمْ  
يُمْكِنْهُ ؛ فَاسْتَعَاثَ حِينَ عَجَزَ بِالنَّوْمِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَضْيَعُ مِنْ فُلَانٍ : أَيَّ أَكْثَرَ  
ضُمَاعًا [ ٣٦٣ / أ ] مِنْهُ .

وَالضَّائِعُ : ذُو فَقْرٍ ، أَوْ عِيَالٍ ، أَوْ حَالٍ  
قَصَرَ عَنِ الْقِيَامِ بِهَا .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ قَمِيْثَةَ الشَّاعِرِ ، كَانَ  
رَفِيقَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَا زُيَاكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ ، أَيَّ  
جَائِعٍ ، وَقِيلَ لَا بُدَّ مِنَ الْخَسِّ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟  
قَالَتْ : نَابُ جَائِعٍ يُلْقَى فِي مَعَى ضَائِعٍ ؛  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَضَيَّعَ الرِّيحُ : هَبَّتْ هُبُوبًا ؛ لِأَنَّهَا  
تَضَيِّعُ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ ، قَالَه الرَّائِغُ .

## فصل الطاء

## مع العين

[ ط ب ع ]

طَبَعَ الشَّيْءُ كَطَبَعَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .

والطَّايِعُ ، كصاحِبِ : النَّاqِشُ .

وقيل للطَّايِعِ<sup>(٢)</sup> طايِعٌ ، وذلك كنِسْبَةِ  
الفِعْلِ إِلَى الآلَةِ ، نَحْوُ : سَيْفٌ قَاطِعٌ ، قاله  
الرَّاعِبُ .

وَجَمْعُ الطَّيْعِ ، بِالْفَتْحِ : طِبَاعٌ وَأَطْبَاعٌ  
وبالكَسْرِ : جَمْعُهُ طِبَاعٌ . وبمعنى النَّهْرِ ،  
جَمْعُهُ : طُبُوعٌ . قال الأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُهُ مِنْ  
العَرَبِ<sup>(٣)</sup> .

وَجَمْعُ الطَّيْبَةِ طَبَائِعُ .

وَنَاقَةُ مُطَبَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ ، عَنْ  
الرَّمَحْشَرِيِّ . وقال الأَزْهَرِيُّ : وَهِيَ الَّتِي  
مُلِئَتْ شَحْمًا وَلَحْمًا ، فَتَوَثَّقَ خَلْقُهَا<sup>(٤)</sup> .

وَقَرْيَةٌ<sup>(٥)</sup> مُطَبَّعَةٌ طَعَامًا : مَمْلُوءَةٌ ، قَالَ  
أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فَقَمِيلٌ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا  
مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا<sup>(٦)</sup>  
وَكُمُكْرَمَةٌ : مُثْقَلَةٌ بِحَمْلِهَا ، قَالَ عُوَيْفُ  
الْقَوَافِي :

\* طَوَالُ الْهَوَادِي مُطَبَّعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٧)</sup> \*  
وَكَكَيْفٍ : الْكَسَلُ ، قَالَ جَرِيرٌ .  
وَإِذَا هُزْزَتْ قَطَعْتَ كُلَّ ضَرْبَةٍ  
وَنَخَرَجْتَ لَا طَبِيعًا وَلَا مَبْهُورًا<sup>(٨)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « الطَّبَعَ عَلَيْهِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ وَهُمَا بِمَعْنَى « خَتَمَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَقِيلَ الطَّايِعُ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) التَّهْدِيبُ ٢ / ١٨٦ .

(٤) التَّهْدِيبُ ٢ / ١٨٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ « قَرْيَةٌ » مَكْسَرُ الْقَافِ وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٣٤٩ وَشرح أشعار الهذليين ٢٠٨ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٢٠٨ وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٣٤٩ .

(٧) الْحَكَمُ ١ / ٣٤٩ وَاللِّسَانُ .

(٨) دِيَوَانُهُ ٢٢٩ وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٣٤٩ .

قَالَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَسَيْفُ طَبِيعٍ : صَدِيٌّ .

وَطَبِيعَ الثَّوْبِ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ .

وَطَبِيعٌ ، بِالضَّمِّ تَطْبِيعًا : دُنَسَ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى مِنْ أَيْنَ طَبَعَ ، أَى طَلَعَ .

وَمَهْرٌ مُطَبَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَذْلَلٌ .

وَهُوَ مُطَبُوعٌ عَلَى الْكَرَمِ : مَجْبُولٌ عَلَيْهِ .

[ ط ز ع ]

طُرْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : دَعَى سَاحِلَ صِقْلِيَّةٍ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ طُرْعَةٌ ، بِالرَّاءِ وَالغَيْنِ . كَذَا وَجَدْتُهُ مَضْبُوطًا فِي مُخْتَصَرِ نُزْهَةِ الْمُشْتَقِّ لِلشَّرِيفِ الْإِدْرِيسِيِّ .

[ ط ع ع ]

طَعَهُ طَعًا : أَطَاعَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ط ل ع ]

الطَّالِعُ : الْفَجْرُ الْكَاذِبُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ طَالِعُهُ سَعِيدٌ : يَعْذُونَ الْكُوكَبَ .

وَطَلَعَ الزَّرْعُ طُلُوعًا : ظَهَرَ نَبَاتُهُ .

وَفِي الدَّعَاءِ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسٍ أَحَدٍ مِنَّا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، أَى لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا ، مَعَ طُلُوعِهَا .  
أَرَادَ : وَلَا طَلَعَتْ ، فَوَضَعَ الْإِنْيَ مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي .

وَفِي الْمَثَلِ . « هَذِهِ يَمِينٌ قَدْ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ » <sup>(١)</sup> وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَجْعَلُ لِصَاحِبِهَا مَخْرَجًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ .

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمَخَارِمُ : الطَّرُقُ فِي الْجِبَالِ .

وَاطْلَعَ عَلَيْهِ : نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ :

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْمِجُنِي  
نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلَعُ الْفَجْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) المستقصى ٢ / ٣٨٨ .

(٢) ديوانه ٩٩٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٥٧ والأساس .

والجَبَلِ ، كَطَلَعُهُ <sup>(١)</sup> ، عن الزَّمْخَشَرِيِّ .  
ويقال : هذا لك مَطْلَعُ الْأَكَمَةِ ، أى قَرِيب  
منك في مِقْدَارٍ ما تَطْلُعُ له الْأَكَمَةُ .

والاطِّلاعُ ١ : النَّجَاةُ ، عن كُرَاع .  
والاسْمُ من الاطِّلاعِ : طَلَاعٌ ، كَسَحَابٍ .  
والمُطْلَعُ : المَصْعَدُ من أَسْفَلَ إلى المكان  
المُشْرِفِ ، عن الْأَصْمَعِيِّ . وهو من الْأَضْدَادِ .  
وفي المَثَلِ : « بَعْدَ اِطِّلاعِ إِيْناسٍ » <sup>(٢)</sup> ،  
وَأَوَّلُ من قاله قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ .

ويُرْوَى : « قَبْلَ اِطِّلاعِ إِيْناسٍ » .  
وكأَكْرَمَ : لُغَةٌ في طَلَعٍ ، قال رُوَيْبَةُ :  
\* كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ غَيْمٍ أَطْلَعَا \* <sup>(٣)</sup>

وَأُطْلِعَتِ الثُّرَيَّا : طَلَعَتْ ، قال الكُمَيْتُ  
: [ ٣٦٣ / ب ] :

كَأَنَّ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ في عِشائِهَا  
بَوَجهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ المَجَالِيدِ <sup>(٤)</sup>

وَالسَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .

وَالشَّجَرُ : أَوْرَقَ .

وَالزَّرْعُ : ظَهَرَ .

وَعَيْنُهُ : افْتَحَمَتْهُ وَأَزْدَرَتْهُ .

وَرَأْسُهُ : أَشْرَفَ عَلَى شَيْءٍ .

وَمِنْ فَوْقِ الجَبَلِ ، بمعنى اِطْلَعَ .

ويقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتُهُ الشَّمْسُ ،  
أَيَّ طَلَعَتْ فِيهِ .

وَمَطَالِيعُ الشَّمْسِ : مَشَارِقُهَا .

ويُقال : شَمْسٌ مَطَالِيعٌ ، أَوْ مَغَارِبٌ .

ويُقال : الشَّرُّ يُلْقَى مَطَالِيعَ الْأَكَمِ ،  
أَيَّ بَارِزًا مَكْشُوفًا .

وَتَطْلَعُهُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ .

وَتَطْلَعُ النَّفْسُ : تَشْوَفُهَا وَمَتَّازَعَتُهَا .

وَتَطْلَعُ الْمَاءُ في الْإِنَاءِ : تَدْفِقُ مِنْ نَوَاحِيهِ .

وَالرَّجُلُ : غَلَبَهُ وَأَذْرَكَهُ . أَنشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَحْفَظُهُ جَارِي أَنْ أُخَالِطَ عِرْسَهُ

وَمَوْلَايَ بِالنُّكْرَاءِ لَا أَتَطْلَعُ <sup>(٥)</sup>

(١) بمعنى علاه ، كما في الأساس .

(٢) المستقصى ١٠/٢ وعزاه إلى ربيعة ، ونسب في التاج إلى الشباخ وقبله « وإنه » وهو في ديوانه ٤٠١ .

(٣) شرح الديران ٦٧ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) المحكم ١ / ٣٤٢ واللسان ، وهو في مجالس ثعلب ٢١٠ معزوم إلى بردع بن عدي الأوسي .

والطُّلُوعُ : طُهورٌ على وَجْهِ العُدُوِّ والشَّكْلِ ،  
كما في الكَشَّافِ .

ونَفْسٌ طَلِيعَةٌ ، كَمَرِحَةٍ : شَهِيَّةٌ مُتَطَلِّعَةٌ .  
وَتَطَالَعُهُ : طَرَقَهُ ، حَكَاهُ ابنُ بَرٍّ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَلِيٍّ :

تَطَالَعُنِي خَيَالَاتٌ لَسَلِمَى  
كما يَتَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ <sup>(١)</sup>

قال : كَذَا أَنشَدَهُ . وقال غَيْرُهُ : إِنَّمَا  
هُوَ « يَتَطَلَّعُ » ، لَأَنَّ تَفَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي  
الْأَكْثَرِ ، فَعَلِي قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ يَكُونُ مِثْلَ :  
تَفَاوَضْنَا الْحَدِيثَ ، وَتَعَاظَيْنَا الْكُأْسَ ،  
وَتَنَاشَدْنَا الْأَشْعَارَ .

ويُقَالُ : أَنَا أَطَالِعُكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ ،  
أَيُّ أَطْلِعُكَ عَلَيْهِ ، وَكَذَا قَوْلُهُمْ : طَالِعُنِي  
بِكُتُبِكَ .

ويُقَالُ : هَذَا طِلَاعٌ هَذَا ، كَكِتَابٍ ،  
أَيُّ قَدَرُهُ .

وقَوْسٌ طِلَاعُ الْكَفِّ : يَمَلَأُ عَجْسُهَا  
الْكَفَّ .

وَقَدَحَ طِلَاعٌ : مَلَأَ .

رَعَيْنَ طِلَاعٌ : مَلَأَ مِنَ الدَّمِ .

وَمَطَّلَعَ الْأَمْرُ ، كَمَقْعَدٍ : مَاتَاهُ وَوَجَّهَهُ  
الَّذِي يُؤْتَى إِلَيْهِ .

رَمِنَ الْجَبَلِ : مَضَعَهُ . وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

مَاسِدٌ مِنْ مَطَّلَعٍ ضَاقَتْ ثَنِيَّتُهُ  
إِلَّا وَجَدْتُ سِوَاءَ الضَّيْقِ مُطْلَعًا <sup>(٢)</sup>  
وَمِنَ الْقَصِيدَةِ : أَوَّلُهَا .

وَطَالِعَةُ الْإِبِلِ : أَوَّلُهَا .

وَطَلَّعُ بْنُ رُزَيْكٍ : الْمَلِكُ الصَّالِحُ ،  
وَزَيْرٌ مُضَرٌّ الَّذِي وَقَفَ بِرُكَّةَ الْحَبَشِ عَلَى  
الطَّالِبِينَ .

[ ط م ع ]

طَمَعُهُ تَطْمِيعًا ، كَطَمَعُهُ ؛ فَتَطْمَعُ .  
وَرَجُلٌ طَمَاعٌ وَطَمُوعٌ .

وَتَطْمِيعُ الْقَطْرِ : حِينَ يَبْدَأُ ، فَيَعْبِي  
مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْمَعُ بِمَا  
هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

(١) اللسان .

(٢) التهذيب ٢ / ١٧٣ واللسان .

كَانَ حَدِيثُهَا تَطْيِيعُ قَطْرِ

يُجَادُّ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ<sup>(١)</sup>

وَكَمَقْعِدٍ : الطَائِرُ ، يُوضَعُ وَسَطُ

الشَّبَكَةِ لِنَصَادِ بَدَلَاتِهِ الطَيُورُ . ج .

مَطَامِعُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : الطَّيْرُ يُصَادُّ بِالْمَطَامِعِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ »<sup>(٢)</sup>

وَمِنْ كَلْبَةٍ بَنَى زَائِدَةً .

وَكَفَرُ الطَّمَاعِينَ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

## [ ط و ع ]

الطَّوْعُ : ضِدُّ الْكُرْهِ ، كَالطَّاعَةِ . لَكِنْ

أَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْإِثْمَارِ فِيمَا أُمِرَ وَالْإِرْتِسَامِ

فِيمَا رُمِيَ .

وَأَمْرُؤُ طَوْعُ الضَّجِيعِ : مُنْقَادَةٌ لَهُ .

وَرَجُلٌ طَوْعُ الْمَكَارِهِ : إِذَا كَانَ مُعْتَادًا<sup>(٣)</sup>

لَهَا مُلْقَى إِيَّاهَا .

وَنَاقَةُ طَوْعَةِ الْقِيَادِ : لَيْئَةٌ لَا تُدَارِعُ

مَائِدَهَا . وَكَذَا طَيْعَةُ الْقِيَادِ .

وَكَسْحَابَةِ : اسْمٌ مِنْ طَاوَعَهُ ، كَالطَّوَاعِيَةِ .

وَرَجُلٌ مِطْوَاعَةٌ ، كَمِطْوَاعٍ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ

وَمَهُمَا وَكَلَّمْتُ إِلَيْهِ كَفَاهُ<sup>(٤)</sup>

وَالنَّخْوِيُّونَ رُبَّمَا سَمَّوْا الْفِعْلَ اللَّازِمَ

مُطَاوَعًا .

وَطَاوَعَ لَهُ الْمُرَادُ : أَتَاهُ طَائِعًا ، سَهْلًا .

وَلِسَانُهُ لَا يَطُوعُ بِكَذَا<sup>(٥)</sup> : لَا يُتَابِعُهُ ،

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَطَاعَ التَّمَرُ : حَانَ صِرَامُهُ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تُطِيعَنَّ بِنَا شَاهِنًا ،

أَيَّ : لَا تَفْعَلْ بِي مَا يَشْتَهِيهِ وَيُحِبُّهُ .

وَتَطَوَّعَ لِلشَّيْءِ ، وَتَطَوَّعَهُ : حَاوَلَهُ ،

أَوْ تَكَلَّفَهُ ، أَوْ تَحَمَّلَهُ طَوْعًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « نِجَازِيهِ » وَالمُثَبِّتُ مِنْ الْحَكْمِ ١ / ٣٥٢ وَاللسانُ وَالتَّاجُ .

(٢) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٤٣٩

(٣) فِي الْأَصْلِ « مُنْقَادًا » وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّبْذِيبِ ٣ / ١٠٥ وَعَنْهُ النُّقْلُ كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاجِ .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْمُذَلِّينَ ١٢٧٧ وَالْحَكْمُ ٢ / ٢٢٤ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « كَذَا » وَالمُثَبِّتُ مِنَ الصَّحَاحِ .

وَمُطِيعُ بْنُ أَبِي الطَّاعَةِ الْقُشَيْرِيُّ : جَدُّ  
خَامِسُ لَابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ .  
وَكُزْبَيْرُ : مَاءُ لَبْنِي الْعَجَلَانِ بْنِ كَعْبِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ .

[ ط ي ع ]

الطَّيْعُ : لُغَةٌ فِي الطَّوْعِ ، مُعَاقِبَةٌ . كَذَا  
لَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الظاء

### مع العين

[ ظ ل ع ]

ظَلَعَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ وَتَنَحَّرَ .  
وَالْكَلْبُ : أَرَادَ السَّفَادَ .

وَالْمَرْأَةُ عَيْنَهَا : كَسَرَتْهَا وَأَمَلَتْهَا .  
وَالظَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ .  
وَالذَّنْبُ .  
وَرَجُلٌ ظَالِعٌ : مُذْنِبٌ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّطَوُّعُ : مَا تَبَرَّعَ<sup>(١)</sup> بِهِ  
مَنْ ذَاتِ نَفْسِهِ [ ٣٦٤ / أ ] بِمَا لَا يُلْزَمُهُ  
فَرَضُهُ<sup>(٢)</sup> ؛ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا التَّفَعُّلَ هُنَا اسْمًا ،  
كَالتَّنَوُّطِ .

وَمِنْ أَمَمَائِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :  
الْمُطَاعُ ، وَهُوَ الْمُجَابُ الْمُشْفَعُ فِي أُمَّتِهِ .  
وَحَكَّى سِيبَوَيْهٌ : مَا أَمَسْتَبِيعُ بِتَائِينَ ،  
وَعَدَّ ذَلِكَ فِي الْبَدَلِ .

وَالْمُطَوَّعَةُ ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْوَاوِ :  
الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ ، أُذْغِمَتِ التَّاءُ  
فِي الطَّاءِ ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ  
وَشَدَّ الْوَاوِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ ذَلِكَ .

وَأَسْتَطَاعَ ، كَأَطَاعَ ، بِمَعْنَى : أَجَابَ .  
وَقِيلَ : طَاعَتٌ ، بِمَعْنَى طَوَّعَتْ .  
وَأَسْتَطَاعَهُ : اسْتَدْعَى طَاعَتَهُ ، وَإِجَابَتَهُ .  
وَرَجُلٌ طَيِّعُ اللِّسَانِ ، كَسَيِّدٍ : فَصِيحٌ .  
وَأَبُو مُطِيعٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

(١) في الأصل « ما تبرأ » والمثبت من اللسان .

(٢) اللسان وباختلاف في التهذيب ٣ / ١٠٤ .

## فصل الفاء

## مع العين

[ ف ج ع ]

الفَوَاجِعُ : المَصَائِبُ المؤْلِمَةُ الَّتِي  
تَفْجَعُ الْإِنْسَانَ بِمَا يَعْزُّ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ أَوْ حَيِّمٍ .  
وَالْفَجَائِعُ : جَمْعُ فَجِيعَةٍ .  
وَرَجُلٌ مَفْجُوعٌ وَفَجِيعٌ وَمُفْجَعٌ : أَصَابَتْهُ  
الرَّزِيَّةُ .

وَفَاجِعٌ وَمُتَفَجِّعٌ : لِهَيْفَانٍ مُتَأَسِّفٍ .  
وَمَيَّتٌ فَاجِعٌ وَمُفْجَعٌ : جَاءَ عَلَى أَفْجَعٍ ،  
وَلَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
وَقَدْ سَمَوْا مُفْجَعًا ، كَمَا حَدَّثَ .

[ ف د ع ]

الْفَدَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ [ الْفَدَعِ ،  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْأَفْدَعُ : الظِّلْمُ ؛ لِانْجِرَافِ أَصَابِعِهِ .  
صِفَةُ غَالِبَةٍ . وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعٌ ؛ لِأَنَّهُ فِي

وَفَرَسٌ مِظْلَاعٌ : بِهِ ظَلَعٌ . قَالَ الْأَجْدَعُ  
الْهَمْدَانِيُّ :

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِيَتُهَا  
بِأَجَشٍ لَا تَلِبٍ وَلَا مِظْلَاعٍ <sup>(١)</sup>

وَأَذْبَرَ مِطْيَتَهُ ، وَأَظْلَعَهَا : أَعْرَجَهَا .

وَالْحِمْلُ الْمُظْلِعُ . كَمُخْسِنٍ . بِمَعْنَى  
الْمُضْلِعِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ <sup>(٢)</sup> .

وَكَمُعْظَمٌ : فَرَسٌ مَشْهُورٌ لِلْعَرَبِ . نَقْلَهُ  
أَبُو حَيَّانٍ .

## فصل العين

## مع نفسها

[ ع ك ن ك ع ]

الْعَكْنَكُ ، كَسْفَرَجَلٍ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّيْطَانِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ <sup>(١)</sup> .

[ ع ي ع ]

عَاعَيْتُ عِيَاءً <sup>(٢)</sup> ، إِذَا قُلْتُ : عَاءٌ . وَذَلِكَ  
فِي زَجْرِ الْإِيلِ ، نَقْلَهُ ابْنُ جَنِّي .

(١) اللسان .

(٢) الذي في النهاية ٩٧/٣ « ( الْحِمْلُ الْمُضْلِعُ وَالشَّرُّ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ إِظْهَارُ الْبَدَعِ )  
الْمُضْلِعُ : الْمُثْقِلُ كَمَا أَنَّهُ يَتَكَيُّ عَلَى الْأَضْلَاعِ ، وَلَوْ رَوَى بِالطَّاءِ مِنَ الظَّلْعِ : الْعَمَزِ وَالْعَرَجِ .  
لَكَانَ وَجْهًا »



## [ ف ر ذ ع ]

الْفَرْدَعُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُهُ ،  
القَامُوسُ . وَفِي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرْأَةُ  
الْبَلْهَاءُ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافِ .

## [ ف ر ع ]

فَرَعَهُمْ فَرْعًا وَفُرُوعًا : عَلَانُهُمْ طَوْلًا .  
وَالْأَرْضُ فَرْعًا : جَوَّلَ فِيهَا فَعَلِمَ عِلْمَهَا ،  
لُغَةً فِي أَفْرَعِهَا . وَكَذَلِكَ فَرْعُهَا تَفْرِيعًا .  
وَيُقَالُ : هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعِهِ ، أَيْ  
أَرَأَقَ دَمَهُ .  
وَأَفْرَعُ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .  
وَأَفْرَعُ مِنْهُ : نَزَلَ ، ضِدٌّ ، حَكَاهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَسَفَرَهُ ، وَحَاجَّتَهُ : أَخَذَ فِيهِمَا .  
وَمَنْ سَفَرِهِ : قَدِيمٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ أَوَّانَ  
الْقُدُومِ .

أَصَابِعِهِ اعْوِجَاجًا ، كَذَا قَالَهُ اللَّيْثُ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> : لَانْجِرَافٍ  
مُنَاسِبِهِ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَفْدَعُ : الْمَائِلُ الْغَوِجُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَةٌ فَدَعَاءُ : اعْوِجَتْ كَفُّهَا مِنْ  
الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ  
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي<sup>(٥)</sup>

[ وَجَمَلُ أَفْدَعٍ ]<sup>(٥)</sup> وَنَاقَةٌ فَدَعَاءٌ ،  
[ وَقِيلَ : الْفَدْعُ : أَنْ ]<sup>(٦)</sup> تَضْطَبِّكُ كَعَبَاءُ  
وَتَشْبَاعِدُ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالْفَدَعَاءُ : الدَّرَاعُ : [ ٣٦٤ / ب ]  
كَوْكَبٌ ، أَنْشَدَ أَبُو عَدْنَانَ :

\* يَوْمٌ مِنَ النَّشْرَةِ \* أَوْ فَدَعَائِيهَا \*

\* يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجْعَائِيهَا<sup>(٧)</sup> \*

(١) العين ٤٧/٢ وفيه « لاعوِجاع في مفاصله » هذا « لأن في أصابعه اعوِجَاجًا » .

(٢) العباب .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٧٨ .

(٤) شرح الديوان ٤٥١ .

(٥) ٦٥٥ زيادة من اللسان والتاج ليستقيم الكلام .

(٦) التهذيب ٢ / ٢٢٩ واللسان .

والمَرْأَةُ : حَاضَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالضَّبِيعُ فِي الْغَنَمِ : قَتَلَتْهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي قَوْمِهِ : طَالَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَنَافَرَ عَ بِالرَّبَابِ يَقُودُ بُلْقًا

مُجَنَّبَةً تَدُبُّ عَنِ السَّخَالِ (١)

كَفَرَ عَ تَفْرِيعًا .

وَالْحَيْضُ الْمَرْأَةُ : أَذْمَاهَا (٢) .

وَفَرَ عَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَفْرِيعًا : فَرَّقَ وَحَجَزَ .

وَضَبَطَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْقَافِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُوسَى

وَقَالَ : هُوَ مِنْ هَفَوَاتِهِ .

وَالْمُنْفَرَعُ ، كَمُكْرَمَ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ مُنْفَرَعٌ الْكَتِيفُ : عَرِيضُهَا

أَوْ مُرْتَفِعُهَا .

وَكَتِيفٌ مُنْفَرَعَةٌ : عَالِيَةٌ مُشْرِفَةٌ عَرِيضَةٌ .

وَفَارَعَةُ الْجَبَلِ : أَغْلَاهُ .

وَيُقَالُ : انْزَلَ بِفَارَعَةِ الْوَادِي ، وَاحْدَرُ  
أَسْمَفَلَهُ .

وَفَارَعَةُ الطَّرِيقِ ، كَذَلِكَ ، وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ  
أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَارْتَفَعَ ، أَوْ حَوَاشِيهِ :  
كَفَرَعَتِهِ . بِالْفَتْحِ : وَفَرَعَتِهِ ، بِالتَّخْرِيكِ  
وَفَرَعَاتِهِ .

وَمِنَ الْغَنَائِمِ : الْمُرْتَفِعَةُ . الصَّاعِدَةُ  
مِنْ أَصْلِهَا قَبْلَ أَنْ تُخَمَّسَ .

وَفَارَعَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفَارِعَانِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الطُّرَّاحُ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا

طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بِلَا عَقْدٍ (٣)

وَالْأَفْرَعُ : بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ .

وَالْقُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : دَمُ الْبَكْرِ عِنْدَ

الْإِفْتِضَاخِ .

(١) ديوانه ٩٠ والحكم ٨٨/٢ ، واللسان وصيغت كلمة «الرباب» بـ «م» الراء وهو يتفق وضبط ياقوت لأرض في نيار بن هارم بلحارث بن كعب وضبطت في الحكم بفتح الراء ، وفي اللسان بكسر الراء .

(٢) والحيف المرأة أذمها : غير واضح بالأصل لكتابته بالحاشية وأثبت من «أ» .

(٣) الحكم ٩٠ / ٢ واللسان ورواية الديوان ١٨٤ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بِلَا عَقْدٍ

وبالكسِر : رأس الجبل ، خاصة ،  
أو هي أماكن مُرتفعة . ج : فِرَاع .

ويقال : أُنِيَتْهُ فِي فِرْعَةٍ [ من ] <sup>(١)</sup>  
النَّهَار ، بِالْفَتْح ، وهو الصَّندَر .

وفِرْعَةُ الْجُلَّة ، بِالتَّحْرِيكِ : أعلاها  
من التَّمَر .

وَنَقًا فَارُعٌ : طَوِيلٌ مُرْتَفِعٌ ، وكذلك  
رَجُلٌ فَارِعٌ .  
واسمٌ .

وَالْفُرُوع ، بِالضَّم : الصُّعُود .

وُفُرُوعُ الْمُقْلَتَيْنِ : أَعَالِيَهُمَا .

وَفَرَعَا الْإِلَيْتَيْنِ : هُمَا الْمُمَاسَّانِ لِلأَرْضِ  
إِذَا قَعَدَا .

وَالْفَرْع : ع وَرَاءَ الْفُرْكِ .

وَذُو الْفَرْع : أَطْوَلُ جَبَلٍ بِأَجَا ،  
بِأَوَسَّطِهَا .

وَفُرُوعُ الْجَوَازِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ  
الْحَرِّ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِي .

وَأَمَّا بِالْغَيْنِ ، فَهِيَ مِنْ نُجُومِ الدَّلْوِ ،  
وَيَكُونُ الزَّمَانُ بَارِدًا حِينَئِذٍ .

وَالْفَرْعُ ، مُحَرَّكَةً : طَعَامٌ يُصْنَعُ لِنَتَاجِ  
الْإِبِلِ ، كَالْخُرْسِ لَوِلَادِ الْمَرَأَةِ .

وَأَنْ يُسَلِّخَ جِلْدُ الْفَصِيلِ فَيُلْبِسُهُ آخَرُ ،  
وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ نَاقَةُ مَوَى أُمِّهِ ، فَتَلِدُ عَلَيْهِ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِي .

وَأَفْرَعَ الْقَوْمُ : فَعَلَتْ إِيْلَهُمْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

وفي المثل : « أَوَّلُ الصَّيْدِ فَرْعٌ » قَالَ  
يَزِيدُ بْنُ مُرَّةٍ : هُوَ مُشَبَّهُ بِأَوَّلِ النَّتَاجِ .

وَفَارَعَ الرَّجُلَ : كَفَّاهُ ، وَحَمَلَ عَنْهُ ،  
قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأُنْشِدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ <sup>(٣)</sup>

(١) زيادة من الأساس والتاج .

(٢) أَي نَتِجَتِ الْفَرْعُ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٣) ديوانه ٧١/١ واللسان ورواية المعجز في الديوان :

\* إِذَا الْكَبِشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُفَارِعُهُ \* .

ومُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ بْنِ الْأَعْرَفِ : من رَهْطِ الْأَخْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ بْنِ فُرْعَانَ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ ، لَقَّبَهُ : الْمُقْتَنِعُ . وَاِفْتَرَعَ أَبْكَارَ الْمَعَانِي : افْتَضَّهَا . والحديث : ابْتَدَأَهُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَفُرَيْعُ بْنُ سَلَامَانَ ، كَزَيْبِرُ : بَعَثُ مِنَ الْأَزْدِ .

وَفُرْعَانُ الْكِنْدِيُّ الْمُلَقَّبُ بِذِي الدَّرُوعِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( دَرَع ) .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمْرَانَ التَّمِيمِيُّ الْفُرَيْعِيُّ : شَيْخٌ شُعْبَةٌ . اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ بِالنِّسَابِ ، وَقِيلَ بِالْقَافِ .

وَمُوسَى بْنُ جَابِرٍ - الْجُعْفِيُّ <sup>(١)</sup> : يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْفُرَيْعَةِ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فُرَيْعَةَ الْأَزْدِيُّ : حَدَّثَ .

وَفُرَيْعَةُ : أُمُّ حَسَّانَ [ ٣٦٥ / أ ] ابن ثابت ، أشار لها المصنف ، ولم يبين أنها صحابية . وهى فُرَيْعَةُ بِنْتُ خَالِدِ بْنِ حُنَيْسِ بْنِ لَوْذَانَ ، ذَكَرَهَا ابْنُ سَعْدٍ .

وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ الْحُبَابِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ ، وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ وَهْبِ الزُّهْرِيَّةِ : وَفُرَيْعَةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نُسَيْطٍ : ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ : صحابيَّات .

وَكَذَا فَارِغَةَ بِنْتُ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَابْنَةُ زُرَّارَةَ أُخْتُ أَسْعَدَ ، وَابْنَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَثْعَمِيِّ . وَابْنَةُ عَصَامِ ابْنِ عَامِرٍ الْبَيَاضِيِّ . وَابْنَةُ قُرَيْبَةَ بْنِ عَجْلَانَ الْأَنْصَارِيَّةِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ : صحابيَّات .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفْرَعُ فَلَانٌ أَهْلُهُ : كَفَلَهُمْ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ : أَفْرَعُ الْوَادِي أَهْلُهُ : كَفَلَهُمْ . كَمَا فِي اللُّغَمَانِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ مِنَ الْأُذُنِ فَرْعُهُ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : فَرْعُهَا ، أَيْ أَعْلَاهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمَعْدُ » وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَحَرَّكَه ، قَالَ الشَّوَيْبِيُّ :

(١) فِي التَّبصِيرِ ١١٢٦ . « الْحَنْفَى » .

فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ

من فَرَعِهِ مَالًا وَلَمْ يَكْسِرْ<sup>(١)</sup> »

هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَقَدْ قَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّوَابُ : مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْجَوْهَرِيُّ وَأُجِيبَ

عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ بِجَوَابَيْنِ :

الْأَوَّلُ : أَنَّهُ سَكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ .

وَالثَّانِي : أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَرْعِ هُنَا :

الْغُصْنُ ، كُنِيَ بِهِ عَنْ حَـيْثُ مَالِهِ ،

وَبِالْكَسْرِ عَنْ قَلْبِهِ ، وَهُوَ الصَّحِيحُ .

[ ف ر ق ع ]

تَفَرَّقَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، كَتَفَرَّعَ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَيُقَالُ : سَمِعْتُ لِرَجُلٍ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً ،

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ف ز ع ]

الْفَزَعُ . كَكَتِفَ : الْقَلِقُ . وَلَا يَكْسُرُ

لِقَلَّةِ فَعْلٍ فِي الصَّنْفَةِ . وَإِنَّمَا جَعَلَهُ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ . وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَصْبَحَ

فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَزَعًا ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ قَلِقًا . يَكَادُ

يُخْرِجُ مِنْ غِلَافِهِ ، فَيَنْكَشِفُ . وَهِيَ قِرَاءَةُ

فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> وَالْحَمْدُ وَأَبَى الْهَذِيلِ

وَابْنِ قُطَيْبٍ . كَمَا فِي الشَّوَاذِ لِابْنِ جَنِّي .

وَالسُّنَيْثُ . وَالْمُسْتَنْغِيثُ . ضِدُّهُ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : الْفَزَعُ بْنُ شَهْرَانَ بْنِ

عَفْرِيسَ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ خَثْعَمٍ ، قَالَه

ابْنُ حَبِيبٍ .

وَابْنُ عَفِيْقٍ<sup>(٥)</sup> الْمَازِنِيُّ : تَابِعِيٌّ رَوَى

عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَعَنْهُ يُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ ،

وَرَجُلٌ آخَرٌ مِنَ التَّابِعِينَ ، يُقَالُ لَهُ :

الْفَزَعُ ، رَوَى عَنْ الْمُتَنَقِّعِ الْكِنْدِيِّ الصَّحَابِيُّ

(١) القاموس والتكملة وبدون عزو في المحكم ٢ / ٨٨ واللسان وفيها عدا القاموس « ولا المكسر » .

(٢) لم ترد هذه العبارة في التهذيب (فرقع) ٣ / ٢٧٩ ووردت فيه العبارة التالية لها ونقلها المؤلف عن اللسان .  
وعبارة اللسان توحى بأنها هي والعبارة التالية لها للأزهري فقد ورد فيه : « وفي الأزهري يقال سمعت لرجله صرقة  
وفرقة بمعنى واحد ، وقال : تفرع وتفرقع ، إذا انقبض » .

(٣) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا »

(٤) المحتسب ٢ / ١٤٧ وفيه كالتاج « بن عبد الله » .

(٥) في التاج « غفيق » وصوبه المحقق إلى « عفيق » كزبير من العباب .

وعنه سَيْفُ بْنُ هَارُونَ .

وَرَجُلٌ فَازَعَ . ج : فَزَعَةٌ .

وَمَفْزُوعٌ : مُرَوَّعٌ .

وَفَزَّاعَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : كَثِيرُ الْفَزَعِ .

وَفَازَعَهُ فَفَزَّعَهُ : صَارَ أَشَدَّ فَزَعًا مِنْهُ .

وَيُقَالُ : فَزَعْتُ لِمَجِيءِ فُلَانٍ . إِذَا تَهَيَّأَتْ لَهُ ، مُتَحَوِّلًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ ، كَمَا يَنْتَقِلُ النَّائِمُ مِنَ النَّوْمِ إِلَى الْيَقَظَةِ .

وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ : الْمَفْزَعَةُ : الْمَكَانُ يَلْتَجِئُ إِلَيْهِ الْفَزَعُ<sup>(١)</sup> .

وَفَزَعَاتُ الرُّوعِ ، بِالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ فَزَعَةٍ .

وَمِنْ كَلَامِ [ الْعَامَّةِ ]<sup>(٢)</sup> : فَزَعَ عَلَيْهِ ، إِذَا تَحَامَلَ عَلَيْهِ مُشِيرًا لِلضَّرْبِ . وَلَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَجْهٌ صَحِيحٌ .

وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ مَعْمَرٍ يَكْرِبُ حِينَ سَأَلَهُ الْأَشْعَثُ : أَوْ ذَنُوتَ لِأَضْرَطَّنَكَ :

كَلَّا وَاللَّهِ . إِنَّهَا لَعَزُومٌ مُفَزَّعَةٌ - كَمُعْظَمَةٍ - مِنْ : فَزَعَ عَنْهُ : إِذَا أَزَالَ فَزَعَهُ . بِحَذْفِ الْجَارِّ وَلِإِصَالِ الْفِعْلِ ، أَيْ هِيَ آمِنَةٌ لَا تَرْهَقُهَا الْأَفْزَاعُ .

وَالْأَسْتُ تُكْنَى أُمَّ عَزْمٍ : يُرِيدُ أَنَّهَا ذَاتُ عَزْمٍ وَقُوَّةٍ ، وَلَيْسَتْ بِوَاحِيَةٍ فَتَضَرَّطُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفَزَعَ عَنْهُ : كَشَفَ الْفَزَعَ » . وَالَّذِي فِي الْعُيُوبِ وَغَيْرِهِ : فَزَعَ عَنْهُ : أَزَالَ فَزَعَهُ .

## [ ف ص ع ]

الْفَصْعُ : الْخَلْعُ .

وَفَصَّعَ الْعِمَامَةَ عَنْ رَأْسِهِ فَصَّعًا : حَسَرَهَا ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَهَا

أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِعًا لَا تَعَصَّبُ<sup>(٣)</sup>

وَالدَّابَّةُ : أَبْدَلَتْ حَيَاعَهَا مَرَّةً وَأَخْفَتَهُ أُخْرَى ، وَذَلِكَ عِنْدَ الْبَوْلِ : عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) المقاييس ٤ / ٥٠١ .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان .

(٤) المحيط ١ / ٣٩٢ .

وَفَصَّعَهُ [٣٦٥/ب] مِنْ كَذَا، وَفَصَّلَهُ :  
بِمَعْنَى . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَصَّعَهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيحًا : أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
فَانْفَصَعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلَهُ بِحَقِّهِ : أَعْطَاهُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

### [ ف ظ ع ]

الْفَظْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَصْدَرُ فَظَعَ بِهِ ،  
أَوْ مَصْدَرُ فُظِعَ ، كَكَرُمَ كَرَمًا . قَالَ الْمُبَرِّدُ :  
إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ الْفَظْعَ إِلَّا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ عِشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى خُلُقِي  
شَتَّى وَقَامَيْتُ فِيهِ اللَّيْنُ وَالْفُظْعَا (٢)

وَأَمْرٌ فَظِيعٌ : شَدِيدٌ ، شَنِيعٌ ، وَقَالَ  
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

وَقَدْ عَجِبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتَنِي  
تَفَرَّعَ لِمَتْنِي شَيْبٌ فَظِيعٌ (٣)

أَي : كَثِيرٌ .

وَأَمْرٌ فَظِيعٌ ، كَكَتِفَ . عَلَى النَّسَبِ : مِثْلُهُ  
وَأَفْظَعَهُ هَذَا الْأَمْرُ : هَالَهُ .

وَفُظِعَ بِالْأَمْرِ فَظَاعَةً ، وَفُظِعًا : رَأَاهُ  
فَظِيعًا .

### [ ف ع ف ع ]

الْفَعْفَعُ : كَجَعْفَرٍ : الْحُلُوُّ الْكَلَامِ .  
الرُّطْبُ اللَّسَانِ : كَالْمَعْفَعَانِيِّ .

وَالْفَعْفَعِيُّ : السَّرِيعُ .

وَوَقَعَ فِي فَعْفَعَةٍ : أَيِ الْخِتِلَاطِ .

### [ ف ق ع ]

تَفَقَّعَ الْغُلَامُ : تَرَعَّرَعَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ

يَجْرُ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا (٤)

وَأَبْيَضُ فُقَاعِي ، بِالضَّمِّ : خَالِصٌ .

(١) المحيط ١ / ٣٩١ .

(٢) المحكم ٢ / ٥٠ واللسان .

(٣) العباب .

(٤) اللسان ورواية العجز في الديوان ٩٠٣ :

\* فَلَوْ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا \*

(القلو : المهمل الصغير)

ويُقال للرجل الأحمر : فُقَاعِي .

وجَمْعُ الفَقْعِ للكمّاة : أَفْقَعُ ، كَأَفْلَسٍ  
وفُقُوعٌ ، عن أَبِي حَنِيفَةَ .

وإنه لَفُقَاعٌ ، كَشَدَادٍ : ضَرَّاطٌ .

وقَدْ فُقِعَ به تَفْقِيْعًا ، وهو يُفْقَعُ بِمِفْقَعٍ ،  
وبِمِفْقَاعٍ ، كَمَنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ ، إِذَا كَانَ  
شَدِيدَ الضَّرَاطِ .

' والفُقَاعِي : مَنْ يَعْمَلُ الْفُقَاعَ أَوْ يَبِيعُهُ .

ويُقال : هَذَا أَفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وَغَيْرُهُ  
مِمَّا تَنْفَقِعُ عَنْهُ الْأَرْضُ ، أَيْ تَنْشَقُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفِقْيُوعُ ، كِسْكِيَّتٌ :

الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَمَامِ » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وهكذا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> عَنْ الْجَا حِظِّ ، وَهُوَ

غَلَطٌ فِي الضَّبْطِ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَأَمِيرٌ .

وَاجْتَنَبَهُ بَهَاءٌ . قَالَ الْجَا حِظُّ : هُوَ جِنْسٌ

مِنَ الْحَمَامِ أَبْيَضُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِضَرْبٍ  
مِنَ الْكُمَامَةِ .

[ ف ل ع ]

الْفَكْعُ : بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، بَلْعَةٌ هُدَيْلٍ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ ف ل ع ]

الْفِلْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَشَقُّ جَهَازِ الْمَرْأَةِ ،  
أَوْ مَا تَشَقَّقُ مِنْ عَقِبِهَا . وَبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسْرٌ  
قَوْلُهُمْ فِي سَبِّ الْأَمَةِ : قَبَّحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا .  
كَذَا فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ كُرَاعٌ : الْفِلْعَةُ  
مَحْرَكَةٌ : الْفَرْجُ . وَقَبَّحَ اللَّهُ فِلْعَتَهَا ، كَأَنَّهُ  
اسْمُ ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنْهَا .

وَتَفَلَّعَتِ الْبَيْضَةُ : انْفَلَقَتْ ، كَأَنفَلَعَتْ  
عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(٣)</sup> .

وَقَدَمُهُ : تَشَقَّقَتْ <sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

<sup>(١)</sup> ( ١ ) التكملة دون عزو للجاحظ، ونظاره بلفظ « فسقي » [ بكسر الفاء وتشديد السين المكسورة ] وفي العباب  
« وأبيض فقيع [ بفتح الفاء وكسر القاف غير المشددة ، أى كأمير ] شديد البياض . وعن الجاحظ : الفقيع [ بفتح  
الفاء وكسر القاف غير المشددة ] من الحمام كالصقلاني من الناس » وفي الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٤٥ « فإذا أبيض الحمام  
كالفقيع [ والكلمة غير مضبوطة ] مثله من الناس الصقلاني » .

( ٢ ) انظر : التهذيب ٢ / ٤٠٤ .

( ٣ ) المجمل ٧٠٥ .

( ٤ ) في الأصل تشققت » والتصحيح من الصحاح .



وَسَيْفٌ فُلَعٌ، كَسَيْفٍ: اطع .

[ ف ل ن د ع ]

الْفَلَنْدَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ الْمُلْتَوِي الرَّجُلُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ ف ن ع ]

الْفَنَعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالْفَنَيْعِ ، كَأَمِيرٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَيُقَالُ : سَنَيْعٌ فَنَيْعٌ .

[ ف ن ق ع ]

« الْفُنْقَعَةُ ، بَهَاءٌ : الْأَسْتُ ، وَيُفْتَحُ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَسَبَقَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ ، وَهُوَ غَلَطَ . وَالصَّوَابُ : الْفُنْقَعَةُ ، بِتَقْلِيدِ الْفَاءِ ، وَيُقَالُ بِتَقْلِيدِ الْقَافِ ، هَكَذَا هُوَ نَصُّ كُرَاعٍ .

[ ف و ع ]

فَوْعَةُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

وَالْفُوعَةُ - بِالضَّمِّ : قُبْحٌ بِحَلَبَ . وَإِلَيْهَا يُنْسَبُ ذَيْرُ الْفُوعَةِ ، كَذَا فِي الْعُجَابِ . وَهِيَ حُسَيْنُ الْفُوعِيِّ الشَّاعِرِ - ذَكَرَهُ ابْنُ الْعَلِيمِ فِي تَارِيخِ حَلَبَ .

## فصل القاف

### مع العين

[ ق ب ع ]

[ ١ / ٣٦٦ ] الْقَبْعُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْفَرَسُ مِنْ مَنْخَرِيهِ إِلَى حَلْقِهِ . وَلَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِفَارٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَّقِيهِ وَيَكْرَهُهُ ، قَالَ عَدَنَةُ (١) :

إِذَا وَقَعَ الرَّمَاخُ بِمَنْكِبَيْهِ  
تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ  
وَتَغْطِيَةِ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لَرِيبَةٍ .

وَشَيْءٌ يُعْمَلُ مِثْلُ الْقَلَنْسُوَّةِ مِنْ نَحْوِ النَّخْلِ ، وَبِهِ لُقِّبَ الشَّرِيفُ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ

(١) فِي الْأَصْلِ أَمْرُو « الْقَيْسِ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ١٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ١ / ٢٨٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ فِي

دِيوانِ عَدَنَةَ ٤٩ بِرِوَايَةٍ :

إِذَا يَقَعُ السُّهَامُ بِجَانِبَيْهِ  
تَنَخَّرَ قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ

المُحْسِنُ الْاهْلُ . يُقَالُ لَهُ : صَاحِبُ الْقُبَيْعِ . مُصَغَّرًا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ [ يَلْبِسُهُ ]<sup>(١)</sup> دَائِمًا عَلَى رَأْسِهِ .

وَقَبَعَ النَّجْمُ قُبُوعًا : ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ .  
وَالْجُوالِقُ : ثَنَى أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلٍ أَوْ خَارِجٍ .  
وَالْقَابُوعَةُ : الْمِحْرَضَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَكِتَابُ : جَمْعُ قَابِعٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
يَقُودُ بِهَا كَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ  
كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ نَجُومًا قَدْ قَبَعَتْ فِي الْهَيَوةِ .

وَجَمْعُ قَبِيعَةِ السَّيْفِ : قَبَائِعُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْقَبْعُ : أَنْ تُطَاطَىءَ  
رَأْسُكَ فِي السُّجُودِ « . كَذَا فِي النَّسَخِ .  
وَالصَّوَابُ : فِي الرُّكُوعِ .

### [ ق ت ع ]

الْقُتْعُ ، بِالضَّمِّ : الشَّبُورُ ، هَكَذَا رَوَى

فِي حَدِيثِ الْأَذَانِ . نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَنَقَلَ عَنِ الْخَطَّابِيِّ قَالَ : مَدَارُ هَذَا الْحَرْفِ  
عَلَى هُنَيْنٍ . وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ وَالتَّخْرِيفِ  
عَلَى جَلَالَةِ مَحَلِّهِ فِي الْحَدِيثِ . وَيُرْوَى  
بِالْبَاءِ وَبِالْثَاءِ وَبِالنُّونِ<sup>(٤)</sup> .

### [ ق د ع ]

قَدَعَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : انْكَفَى وَارْتَدَعَ  
كَانْقَدَعَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهَمَا مُطَاوَعَا  
قَدَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ .

وَانْقَدَعَ عَنِ الشَّيْءِ : اسْتَحْيَا مِنْهُ .

وَكَصَبُورٍ : الْقَادِعِ .

وَالْفَحْلُ الَّذِي إِذَا قَرُبَ مِنَ النَّاقَةِ لِيَقْتَمُو  
عَلَيْهَا ، قُدَعَ أَنْفُهُ . وَحِيلَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ ،  
قَالَ الشَّامِيُّ :

إِذَا مَا اسْتَأْفَهْنَ ضَرَيْنَ مِنْهُ

مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَادِعِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من التماح .

( ٢ ) أى وعاء الخرض وهو الأشنان الذى تغسل به الأيدي على أثر الطعام . ( اللسان - حرض ) .

( ٣ ) اللسان وفى المحكم ١ / ١٤٧ « قباع » بضم القاف وعقب بقوله « وأنشد غيره [ أى غير ثعلب ] « فى هبى قباع » بكسر القاف ضبط قلم وعزا المحقق البيت إلى أبى حية النميرى عن التاج ( هيا ) .

( ٤ ) النهاية ( قنع ) ٤ / ١١٥ ، ١١٦ .

( ٥ ) ديوانه ٢٢٩ والمحكم ١ / ٩٨ .

وَأَمْرًا قَذُوعٌ : كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ . أَوْ تَنَازُفٌ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُقَادَعَةُ : الْمُجَادِبَةُ .

وَالْتَقَادُعُ : التَّدَاوُعُ .

وَفُلَانٌ لَا يَقْدَعُ : أَيْ لَا يَرْتَدِعُ .

وَالْقَدْعُ . مُحَرَّكَةً : الْجُبْنُ وَالانْكِسَارُ .

وَقَدَعَ الْفَرَسُ . كَمَنَعَ : عَدَا .

وَالسَّفِينَةُ : دَفَعَهَا فِي الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ قَدْعٌ ، كَكَتِفٍ ، عَلَى النَّسَبِ :

يَنْقَدِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

وَأِنِّي سَوْفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ

وَلَا قَدْعٍ إِذَا التَّمَسَّ الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

وَقَدَعَ الْخُمْسِينَ : جَاوَزَهَا ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي التَّهْدِيدِ : قَدَعَ

السَّيِّئِينَ : جَاوَزَهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَقْدَعَ الرَّجُلَ : شَتَمَهُ .

وَقَدَعَةٌ . بِالْفَتْحِ : اسْمُ عَذْرِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدَعَةٍ وَاحِدًا

فَتَدَارَى فِيهِ فَكَانَ لِبَطَامٍ<sup>(٣)</sup>

[ ق ذ ع ]

تَقْدَعُ : تَكْرَهُ . قَالَ السُّهَيْلِيُّ : هـ و

مِنْ أَقْدَعَتِ الشَّيْءَ : صَادَفَتْهُ قِدْعًا .

وَمَا عَلَيْهِ قِدْعٌ ، كَكِتَابٍ : أَيْ نَبِيٍّ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالزَّأَى أَعْرَفَ .

وَمَنْطِقُ قَدْعٍ . بِالتَّحْرِيكِ : فِيهِ فُحْشٌ

كَقَدْعٍ كَكَتِفٍ ، وَقَذِيعٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَأَقْدَعَ .

وَرَمَاهُ بِالْمُقْدِعَاتِ . بِالتَّخْفِيفِ : أَيْ

الْفَوَاحِشِ . وَبِالتَّشْدِيدِ : أَيْ الْقَادُورَاتِ .

وَكَسَفَيْنَةُ : الشُّمَّةُ .

وَالْقَدَعَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ<sup>(٤)</sup> عَنْ ابْنِ

عَبَّادٍ ، وَهُوَ تَصْغِيْفٌ . وَالصُّوَابُ بِالذَّالِ

نَبَهَ عَلَيْهِ الصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٩٨ والديوان ١٣٩ برواية « قذع » بالذال المعجمة وفيه ويروى « قذع » .

(٢) عن ابن الأعرابي ، كما في التهذيب ١ / ٢٠٨ والعبارة السابقة هذه العبارة والمسوبة لابن الأعرابي في المحكم

١ / ٩٨ .

(٣) المحكم ١ / ٩٩ واللسان .

(٤) المحيط ١ / ١٥٣ وزاده بعده « القليلة الكلام » ووردت هذه الزيادة أيضاً في العباب .

(٥) العباب .

## [ ق ر ث ع ]

قَرْنَةُ أَبُو الْمُخْتَارِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَوَلَدَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرْنَةَ الْوَاسِطِيُّ .  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْجُمَيْرِيُّ  
ذَكَرَهُ الْمَالِئِيُّ .

## [ ق ر س ع ]

اَقْرَنَسَعَ الرَّجُلُ ، بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ :  
أَيُّ انْتَصَبَ [ ٣٦٦ / ب ] لِلشَّرِّ ، لُغَةً فِي  
الْمُعْجَمَةِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي أَنَّهُ  
تَضَحِيفٌ (١) .

## [ ق ر ص ع ]

قَرَضَعَهُ فِي ثِيَابِهِ : زَمَلَهُ .  
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ ،  
فَلَمْ يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ :  
مَا أَسْرَعَ مَا قَرَضَعَ هَؤُلَاءِ .

وَأَقْرَنَصَعَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ وَاسْتَخَفَى .  
وَتَقَرَّضَعَتِ الْمَرْأَةُ : مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا  
تَقَارُبٌ أَوْ اضْطِرَابٌ .

## [ ق ر ع ]

قَرَعَهُ قَرَعًا : اخْتَارَهُ . وَهِيَ الْقَرِيعُ  
وَالْمَقْرُوعُ لِلسَّيِّدِ ، نَقْلَهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ  
يَعْرِفْهُ ابْنُ سَيِّدِهِ (٢)

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : قَرَعَ الشَّيْءُ قَرَعًا :  
سَكَّنَهُ .

وَقَرَعَهُ : صَرَفَهُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ قَوَارِعُ  
الْقُرْآنِ ؛ لِأَنَّهُا تَصْرِفُ الْفَرْعَ عَمَّنْ قَرَأَ بِهَا .  
وَرَأَيْتُهُ : ضَرَبْتُهَا بِسَوْطِهِ .

وَسَاقَهُ لِلْأَمْرِ ، تَجَرَّدَ لَهُ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَرَعْتُ ظَنَابِيرَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ  
وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرًا (٣)

( ١ ) انظر المحكم ٢ / ٢٨٦ .

( ٢ ) رأى ابن سيده خاص بالجزء الأول من الكلام ، وهو : « قرعه قرعا : اختاره » في المحكم ١ / ١١٦  
« اقترع الشيء : اختاره . . . والمقروع كالقريع الذي هو المختار . . . إلا أني لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ،  
أعني لا أعرف قرعته ، إذا اخترته »

( ٣ ) اللسان .

قال ابن الأعرابي : أَذْلَلْتُهُ ، كما  
تَقَرَّعُ طُشْبُوبَ بَعِيرِكَ لِيَتَنَوَّخَ لَكَ فَتَرْكَبَهُ .  
وَقَرَّعَهُ بِالْحَقِّ : اسْتَبَدَّلَهُ . وفي الأساس :  
رَمَاهُ .

والتَّيْسُ العَنَزَ : قَفَطَهَا <sup>(١)</sup> .

والقرع ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ في القرع ،  
بالْفَتْحِ ، لما يُؤْكَلُ ؛ نَقْلَهُ المَعْرَى . وقال :  
لَتَحْرِيكُ هُوَ الْأَصْلُ ، وَأَنْشَدَ :

\* بِئْسَ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْتَلُّ \*

\* ثَرِيدَةُ بَقَرَعٍ وَخَلٌ <sup>(٢)</sup> \*

واقْتَصَرَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى التَّحْرِيكِ .

وَمَوَاضِعُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْكَلَالِ لِانْبِهَاتٍ  
فِيهَا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا تُحَدِّثُوا فِي  
الْقَرَعِ ؛ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِينَ » أَيْ الْجَنِّ .

وَالْجَرَبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَأُرَاهُ يَعْنِي جَرَبَ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

وفي المثل : « أَحْرُثُ مِنَ الْقَرَعِ » وهو  
بَشَرٌ أَبْيَضٌ ، يَخْرُجُ بِالصِّصَالِ . وربما قالوا  
بَشَسِكِينَ الرَّاءِ . يَعْنُونَ بِهِ قَرَعَ المَيْسَمِ ،  
وهو المِكْوَاةُ .

وبالضَّمِّ : غُدْرَانٌ فِي صَلَابَةِ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْأَكْرَاشُ إِذَا ذَهَبَ زَيْبُهَا .

وَقَرِعَتِ النِّعَامَةُ ، كَفَرِحَ : سَقَطَ  
رِيشُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وماء البئر : نَفِدَ فَقَرَعَ قَعْرَهَا الدَّلْوُ .

وَقَرَعَ الرَّجُلُ مَكَانَ يَدِهِ تَقْرِيعًا : تَرَكَ  
مَكَانَ يَدِهِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَارِعًا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ . وفي الأساس : مَكَانَ يَدِهِ أَقْرَعَ .  
وَبَاتَ يَقْرَعُ : يَتَقَلَّبُ .

وإِبِلٌ مُقَرَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : وَبِسْمَتِ  
بِالْقَرَعَةِ ، مُحَرَّكَةً .

والتَّقْرِيعُ : قَصُّ الشَّعْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَبِالزَّيِّ أَعْرَفَ .

( ١ ) في الأصل « قَطَطَهَا » والتصويب من اللسان (وأنظر : مادة ، فقط « باللسان ) .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) المحكم ١ / ١١٥ .

وفي المثل : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ ، حَتَّى الْقَرَعَى <sup>(١)</sup> » نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .  
وَالْقَرَعَى : جَمْعُ قَرِيع ، أَوْ قَرِيع .  
وَاسْتَنْتَ : سَمِنْتَ . يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَدَّى طَوْرَهُ ، وَادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ .

وفي المثل أيضاً : « هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقَرَعُ أَنْفُهُ <sup>(٢)</sup> » أَيْ كُفُّهُ كَرِيم .

وَكُمُكْرَمٍ : الْفَحْلُ يُعْقَلُ ، فَلَا يُتْرَكُ أَنْ يَضْرِبَ الْإِبِلَ رَغْبَةً عَنْهُ .

وَقَارَعَ الْإِنَاءَ مُقَارَعَةً : اشْتَفَّ مَا فِيهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ ، يَصِفُ الْخَمْرَ :  
تَمَرَزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنَهَا .  
بَعُودِ أَرَاكَ هَذِهِ فَمَرَزْنَا <sup>(٣)</sup>

قَارَعْتُ دَنَهَا : أَيْ نَزَفْتُ مَا فِيهَا حَتَّى قَرَعَ ، فَإِذَا ضُرِبَ الدَّنُّ بَعْدَ فَرَاغِهِ بَعُودِ تَرَزْنَا .

وفي الأساس : عَاقَرَ حَتَّى قَارَعَ دَنَهَا .  
أَيْ أَنْزَفَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَقَرَعُ الدَّنَّ فَإِذَا طَنَّ عَلِمَ أَنَّهُ فَرَّغَ .

وَقَارَعَ بَيْنَهُمْ كَقَارَعَ ؛ وَأَقْرَعُ أَعْلَى .  
وَكَصْبُورٍ : الشَّاةُ يَتَقَارَعُونَ عَلَيْهَا ،  
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٤)</sup> .

وَكَاْمِيرٍ : الْخِيَارُ ، عَنْ كُرَاع .  
وَحِمَارٌ قَرِيعٌ : فَارُهُ مُخْتَارٌ . أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ  
وَالغَيْنِ .

وَأَقْرَعَ نَعْلَهُ وَخُفَّهُ : جَعَلَ عَلَيْهِمَا رُقْعَةً  
كَثِيفَةً .

وُخْفَانٍ مُقَرَّعَانِ : مُنْقَلَانِ <sup>(٥)</sup> نَقَلَهُ  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَنِي تَجِيم .

وَأَقْرَعَ فِي سِمَائِهِ : جَمَعَ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٢٨٦ ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٣ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٣٩٥ برواية « يقدح » بدل « يقرع » .

(٣) ديوانه ٢٨٨ واللسان .

(٤) انظر : المحكم ١ / ١١٧ .

(٥) في الأصل « منقلان » والمثبت من الجيم ٣ / ٧٤ . والضبط منه . وضبط اللفظ في التهذيب ١ / ٢٣٣ والتكملة والنهال بضم الميم وسكون النون وفتح القاف غير المشددة (وأنقل الحلف ونقله ونقله بفتح القاف مع تشديدها ون غير تشديد : أصله « كما في القاموس » نقل « وفي اللسان والنتاج غير الحق « منقلان » .

والقرينعاء ، مُصَغَّرًا : البَشِيرَة .

وَأَرْضٌ لَا يَنْبُثُ فِي مَتْنِهَا شَيْءٌ . وَإِنَّمَا يَنْبُثُ فِي حَافَتَيْهَا .

وَكِتَاب : الْمُجَالِدَةُ بِالسُّيُوفِ . قَالَ :

\* بَنَ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ <sup>(١)</sup> \*

وَكَشْدَاد : التُّرْس ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ لِأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَمِ :

[٣٦٧/أ] صَدَقَ حُسَامٌ وَادِيَ حَدُّهُ

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قِرَاعٍ <sup>(٢)</sup>

سَمَّى بِهِ لَصْبَرَهُ عَلَى الْقَرَعِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرٍّ فِي أَمَالِيهِ : الْقَرَاعَانِ : السِّيفُ وَالْحَجَفَةُ .

وَالْقَرَاعَةُ : قَدَاحَةُ الدَّارِ .

وَأَرْضٌ قَرَعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكَمَرَحَلَةٍ : مَنَبَتُ الْقَرَعِ ، كَالْمَبْطُخَةِ وَالْمَقْشَاةِ .

وَالْأَقَارِعُ : الشَّدَائِدُ <sup>(٣)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي نَضْرٍ  
وَجَمَعَ الْأَقْرَعَ ، لِلْمَكَانِ الصُّلْبِ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَسَا الْأَكْمَ بِهَمَى غَضَّةٍ حَبَشِيَّةٍ

تُوَامًا وَنُقْعَانُ الظُّهُورِ الْأَقَارِعُ <sup>(٤)</sup> .

وَأَلُّ الْأَقْرَعَيْنِ كَالْأَقَارِعَةِ ، كَالْمَهَالِيَةِ وَالْمَهَالِبِ .

وَالْأَقْرَعُ : لَقَبُ الْأَشْجَمِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ سَيْتَانَ ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِبَيْتِ قَالَهُ بِهِجُو مُعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ .

مُعَاوَى مَنْ يَرْفِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ  
شَبَابًا حَيَّةً مِمَّا عَدَا الْقَفَرَ أَقْرَعُ <sup>(٥)</sup>

وَالْقَرَعَاءُ : السَّعَامَةُ سَقَطَ رِيشُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

و : ة بِمِضَرٍ .

وَيُقَالُ : جَاءَ بِالسَّوَاءِ الْقَرَعَاءُ وَالسَّوَاءُ الصَّلْعَاءُ ، أَيْ الْمُتَكَشِّفَةُ .

( ١ ) : إِنْسَانٌ

( ٢ ) : اللِّسَانُ وَالْعَجَزُ فِي الصَّحَاحِ .

( ٣ ) : فِي الْأَصْلِ « الشَّدَاد » وَالْمَثْبُتُ مِنَ الصَّحَاحِ .

( ٤ ) : شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٧٩٣ وَتَهْدِيبُ اللَّذَّةِ ١ / ٢٣٥ .

( ٥ ) : اللِّسَانُ .

## [ ق ر ف ع ]

القَرْفَعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْتُ . عَنْ كُرَاع ،  
وهو لغة في القَرْفَعَةِ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ .

## [ ق ز ع ]

القَزَعَةُ ، بِالضَّمِّ : خُصْلَةُ الشَّعْرِ .  
وَرَجُلٌ قَزَعَةٌ : لِلصَّغِيرِ الدَّاهِيَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وبالنَّحْرِيك : مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمُتَقَرِّعِ مِنْ  
مِن الرُّأْسِ .

وبِلَا لَامٍ : قَزَعَةُ بْنُ سُوَيْدٍ بْنِ حَبِيبٍ  
الْبَاهِلِيُّ ، وَابْنُ يَحْيَى ، وَالْمَكِّيُّ :  
مُحَدِّثُونَ .

وَسَهْمٌ مُقَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : رِيَشٌ  
بَرِيَشٌ صِغَارٍ .

وَرَجُلٌ مُقَرَّعٌ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وَلَمْ يَبْقَ  
إِلَّا الْقَرَّعُ ، وَهِيَ صِغَارُ الْإِبِلِ .

وَفَرَسٌ مُقَرَّعٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ ،  
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَرَّعٌ : رَقِيقُ شَعْرِ الرَّأْسِ  
مُتَقَرَّقُهُ .

وَتَقَرَّعَ السَّحَابُ وَتَقَشَّعَ ، بِمَعْنَى .

وَكُزْبِيرٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نُصَيْرٍ ، مِنْهُمْ  
الْمُخْبِلُ الْقُرَيْعِيُّ الشَّاعِرُ .

وَكَسْفَيْنَةُ : عُمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي يُعَمَّدُ  
بِالزَّرِّ ، وَالزَّرُّ أَمْفَلُ الرَّمَانَةِ ، وَقَدْ قَرَعَهُ بِهِ .

وَكُجْهَيْنَةُ : الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قُرَيْعَةَ الْقُرَيْعِيُّ ،  
صَاحِبُ النُّوَادِرِ ، مَشْهُورٌ بِبَغْدَادَ .

وَمُقَارِعُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

وَفُلَانٌ لَا يُقَرَّعُ لَهُ بِالْعَصَا : أَيْ نَبِيَّهُ ،  
لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُرَيْعٌ : اسْمٌ  
أَبَى زِيَادُ الصَّحَابِيُّ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَسِياقُ شَيْخِهِ الدَّهَبِيِّ فِي الْمُسْتَشَبِّهِ :  
زِيَادُ بْنُ قُرَيْعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ ،  
وَقُرَيْعٌ وَالِدُ زِيَادَ لَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ  
ابْنُهُ زِيَادٌ ، انْتَهَى .

فَالْحَافِظُ : وَالَّذِي فِي الْإِكْمَالِ  
يُرْوَى عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ صَحَابِيُّ ،  
وَهُوَ بِالْجَرِّ صَفَةٌ لَجُنَادَةَ لَا بِالرَّفْعِ صَفَةٌ  
لِقُرَيْعٍ ، انْتَهَى . وَهَذَا يَظْهَرُ لَكَ مَا فِي كَلَامِ  
الْمُصَنِّفِ مِنَ الْمُخَالَفَةِ لِسِياقِ الدَّهَبِيِّ ،  
وَمَا فِي سِياقِ الدَّهَبِيِّ مِنَ الْخَطَا .



وتَقَزَعُوا : تَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً ، فهو قَزَعٌ ، بالتَّخْرِيكِ .

وهو من السَّهْمِ : مَارَقَ رِيْثُهُ .

وقَوْزَعَ الدِّيَكُ قَوْزَعَةً : غَلِبَ فَهَرَبَ .

وَكَجَوَهَرَ : اسْمُ الْخِزْيِ وَالْعَارِ ، عن ثَعْلَبٍ ، ومنه المَثَلُ : « قَلَدَتْهُ بِقَلَائِدَ قَوْزَعٍ » . وقال ابن الأَعْرَابِيِّ : أَى الْفَضَائِحِ .

وقال ابن بَرِّى : الْقَوْزَعُ : الْحَرَبَاءُ . وذكر المَثَلُ . وقال المَيْدَانِيُّ : قَوْزَعٌ : الدَّاهِيَةُ وَالْعَارُ .

وقُزِيْعَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : اسْمٌ .

[ ق ش ع ]

القَشْعُ : أن تَيْبَسَ أَطْرَافُ الدُّرَّةِ ، وقد قَشَعَتْ قَشْعًا . هنا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وابنُ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> وخالفهم الصَّغَانِيُّ

فَذَكَرَهُ بِالْفَاءِ ، وَقَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ .

ورِيْشٌ مَنْتَشِرٌ : عن ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

وبالكَسْرِ : قِشْعُ بْنُ عِيسَى : رجل من بَنِي تَمِيمٍ ، وهو جَدُّ صَبِيغِ بْنِ عِيسَى ، الذى نَفَاهُ عُمَرُ ، رضى الله عنه ، إلى البَصْرَةِ .

وكَعْرَابٍ : دَاءٌ يُؤْتِسُ<sup>(٣)</sup> الْإِنْسَانَ .

وما يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، وَأُورَدَهُ الزَّمْخَشَرِيُّ بِالْفَاءِ . وَيُرْوَى بِالْفَاءِ وَالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

وَكِكْتَابٍ : خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى النَّجَاشِ .

[ ٣٦٧/ب ] وانْقَشَعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ وَذَهَبَ ، قال سُمَيْدٌ :

وَيَزَجِّيْهَا عَلَى إِبْطَائِهَا

مُعَرَّبُ اللَّوْنِ إِذَا اللَّيْلُ انْقَشَعَ<sup>(٤)</sup>

(١) الأفعال ١٠ / ٣ .

(٢) المحيط ١٢٢ / ١ .

(٣) فى اللسان « يُؤْتِسُ » .

(٤) المفصلیات ١٩٢ .

وعنه الشيء : غشيته ثم انجلي عنه ،  
كالظلام عن الصبح ، والهم عن القلب ،  
والبلاء عن البلاد ، كتقشع .

والقشعة ، بالفتح : ريح الشمال ؛  
لقشعها السحاب ، عن شمر .

وتقشع القوم : ذهبوا وافترقوا .

وانقشعوا عن مجلسهم : ارتفعوا ،  
عن ابن الأعرابي :

وعن أماكنهم : جلوا عنها ، كذا في  
الأساس .

وأراكة قشعة ، كفرحة : ملتفة كثيرة  
الورق ، عن ابن عباد<sup>(١)</sup> .

وهو يقشع بقشاعته ، أي يرمي بنخامته .

والقشع : الحساس وهو سمك ،  
يضعف ، يأكله أهل البحرين ويطعمونه  
الإبل والبقر والغنم ، عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وقول المصنف : « القشع : النخامة »  
كالقشعة ، بالكسر .

« وكثامة : بيت من جلد ، جمعه  
قشوع » . هكذا في سائر النسخ ، وهو  
مختل . والصواب في السياق : « وبيت  
من جلد » وقد سقطت الواو من النسخ ؛  
فإن القشاعة لغة في القشعة ، بمعنى  
النخامة أي : والقشع : بيت من جلد جمعه  
قشوع ، كما هو نص الليث<sup>(٣)</sup> .

وقوله : « والقشع : القربة اليابسة »  
كذا في سائر النسخ ، ونص العباب  
واللسان « البالية » .

وقوله : « القشعة ، بالكسر ،  
وبالفتح : القطعة من الجلد اليابس . جمع  
المكسور ، كعنب وجبال » كذا في  
النسخ . ونظ الصراح عن الأصمعي  
أن القشع ، كعنب : جمع قشع ، بالفتح على  
غير قياس . ونظ التهذيب وغيره :  
القشعة والقشع ، بفتحهما : جمعهما  
قشوع<sup>(٤)</sup> .

(١) المحيط ١ / ١٢٢ ولين ، « كثيرة الورق »

(٢) الجهرة ٣ / ٦٢

(٣) العين ١ / ١٢٥ .

(٤) الذي في التهذيب ١ / ١٧١ « ويقال للجلد اليابس قشع وقشع » [ بالفتح والكسر ] .

[ ق ص ع ]

الْقَصْعُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ بِالظُّفْرِ .

وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ قَصْعاً : فَضَخَتْهُ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَصَعَهُ قَصْعَةً : دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ .

وَكَلَامِيرُ : الرَّحَى .

وَقَصَعَ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ تَقْصِيعاً :  
امْتَلَأَ مِنْهُ .وَالنَّاقِصَةُ بِجَرَّتِهَا : أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ  
فَأَافَا .وَالضَّبُّ : سَدٌّ بَابِ جُحْرِهِ ، أَوْ دَخَلَ فِي  
قَاصِيعَاتِهِ .

وَالْبَيْتَ : لَزِمَهُ .

وَالشَّيْطَانُ فِي قَفَاهُ : سَاءَ خُلُقُهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا

تَنَفَّقَنَاهُ بِالْحَبْلِ التُّوَامِ<sup>(١)</sup>أَيِ اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتِخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ  
نَافِقَاتِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِيعَاتِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَّقَصْعُ<sup>(٢)</sup>فَمَعْنَاهُ : إِنَّمَا أَنْتَ فِي ضَعْفِكَ إِذَا  
فَصَدْتُ لَكَ كَبَنِي يَرْبُوعٌ ، لَا يُعِينُكَ  
إِلَّا ضَعِيفٌ مِثْلُكَ . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِهَذَا ؛  
لَأَنَّهُ عَنَى جَرِيرًا ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ .  
وَقَوْلُ ذِي الْخَرَقِ الطَّهَوِيِّ :

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَاتِهِ

وَمِنْ جُحْرِهِ ذُو الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقَصْعُ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يَتَّقَصْعُ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احْتَجَّاجَ إِلَى رَفْعِ الْقَافِيَةِ  
أَقْلَبَ الْأَسْمَ فِعْلاً ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ ضَرُورَاتِ  
الشُّعْرِ .وَالْأَفْصَعُ مِنَ الصَّبِيَّانِ : الْقَصِيرُ الْقُلْفَةُ ،  
الَّذِي يَكُونُ طَرَفُ كَمَرَتِهِ بَادِيًا .

وَكَشَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الْقِصَاعَ ، وَيَبْسِغُهَا .

(١) الْحَكَمُ ١ / ٨٢ .

(٢) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٥٢٦ وَالتَّهْدِيبُ ١ / ١٧٥ وَاللَّسَانُ .

(٣) الْمَبَابِ .

ونور<sup>(١)</sup> بن محمد القِصاعي ، بالكسر :  
مُحَدَّثٌ ، عن إبراهيم بن يوسف ، روى<sup>(٢)</sup>  
المُسْتَمْلَى عن رجلٍ عنه .

وقول المصنف : «مَيْفٌ مُقْصَعٌ ، كَمُعْظَمٍ :  
قَطَاعٌ » كذا في النسخ . والصواب :  
كَمُتْبَرٍ ، كما هو نص العباب واللسان  
والتكملة . زاد صاحب اللسان : ومِفْصَلٌ  
كذلك ، وكأنه مقلوبٌ مضجعٌ .

### [ ق ط ع ]

قَطَعَ الْمَفَازَةَ قَطْعًا : جَازَهَا .  
وَيَعْنَى : أَفْرَدَ قَوْمًا بَعَثَهُمْ فِي الْغَزْوِ  
يَعِينُهُمْ مِنْ غَيْرِهِمْ .

وقال بسبويه : قَطَعْتُهُ : أَوْصَلْتُ الْقَطْعَ  
إِلَيْهِ وَاسْتَعْمَلْتُهُ فِيهِ .

وقطعه تقطيعاً ، شدد [ ٣٦٨ / أ ]

للكثرة ، وأنشد ابن الأعرابي للبيهقي :  
طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا  
تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ<sup>(٣)</sup>

وقوله تعالى : «وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ»<sup>(٤)</sup>  
أَي تَعُوذُوا إِلَى أَمْرِ الْجَاهِلِيَّةِ . فَتُقَسِّدُوا  
فِي الْأَرْضِ ، وَتَذْبُدُوا الْبَنَاتِ .

وقوله تعالى : «قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ»<sup>(٥)</sup>  
أَي نَحِيطَتْ وَسُويَتْ ، وَجُعِلَتْ لِبُوساً لَهُمْ .  
والتَّقْطِيعُ : التَّخْلِيْشُ .

والتفريق .

والانقطاع . ومنه قول أبي ذؤيب :  
كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِسَ  
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجِ<sup>(٦)</sup> .  
أَي بَعْدَ انْقِطَاعِ النَّبُوحِ ، وَهِيَ الْجَمَاعَاتُ  
أَرَادَ : بَعْدَ الْهُدُوِّ وَالسُّكُونِ بِاللَّيْلِ .

(١) في التبصير ١١٧١ « نور » .

(٢) اللسان .

(٣) محمد ٢٢ .

(٤) الحج ١٩ .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ والحكم ١ / ٨٨ .

ويقالُ للسَّيَّاقِ : هو من تَقَطَّعَ عليه  
الأَعْنَاقُ ، أَيْ لَا يَلْحَقُهُ أَحَدٌ . وَتَقَطَّعَ  
مُطَاوِعُ فَطَعِهِ وَافْتَقَطَعَهُ ، كَانَتْ قَطَعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ : تَقَسَّمُوهُ ، أَوْ تَفَرَّقُوا  
فِيهِ ، عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ .

وَتَقَطَّعَتِ الْأَسْبَابُ : انْقَطَعَتْ .

ويُقالُ لِلْفَرَسِ الْجَوَادِ : تَقَطَّعَتْ عَايِدُهُ  
أَعْنَاقُ الْخَيْلِ ، إِذَا لَمْ تَلْمَحْهُ .

وَالظَّلَالُ : فَصُرَتْ .

وَالْمُنْقَطِعُ : الْقَصِيرُ .

وَانْقَطَعَ الشَّيْءُ : ذَهَبَ وَقْتُهُ <sup>(١)</sup> .

وَالكَلَامُ : وَقَفَ فَلَمْ يَمْضِ .

وَلِسَانُهُ : ذَهَبَتْ سَلَاطَتُهُ .

وَالِإِلَى فُلَانٍ : انْفَرَدَ بِصُحْبَتِهِ خَاصَّةً .

وَهُوَ مُنْقَطِعُ الْعُقَالِ فِي الشَّرِّ وَالْخُبْثِ  
أَيْ لَا زَاجَرَ لَهُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ <sup>(١)</sup> : « فَإِذَا هِيَ  
يُقْطَعُ دُونَهَا السَّرَابُ » . أَيْ تُسْبِرُ  
إِسْرَاعاً كَثِيراً تَقْدَمَتْ بِهِ وَفَاتَتْ ، حَتَّى  
إِنَّ السَّرَابَ يَظْهَرُ دُونَهَا لِبُعْدِهَا فِي الْبَرِّ .

وَمُقْطَعَةُ الشَّعْرِ : هَنَاتٌ صِغَارٌ مِثْلُ شَعَرِ  
الْأَرَانِبِ ، عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> . وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ لِلْأَرَنْبِ السَّرِيعَةِ : مُقْطَعَةُ السُّحُورِ ،  
مُقْطَعَةُ النِّيَاطِ ، وَمُقْطَعَةُ الْقُلُوبِ .

وَيُقَالُ : هَذَا فَرَسٌ يُقْطَعُ الْجَرَى ،  
أَيْ يَجْرِي ضُرُوباً مِنَ الْجَرَى لِمَرَجِهِ  
وَنَشَاطِهِ .

وَالْمُقْطَعُ مِنَ الذَّهَبِ ، كَمُعْظَمٍ :  
الْيَسِيرِ ، كَالْحَلْقَةِ وَالْقُرْطِ وَالشَّنْفِ  
وَالشَّنْدَرَةِ وَمَا أَشَبَّهَا .

وَمِنَ الرِّجَالِ : الْمُجَرَّبُ .

وَمُقْطَعَاتُ الشَّيْءِ : طَرَائِقُهُ الَّتِي يَتَحَلَّلُ  
إِلَيْهَا وَيَتَرَكَّبُ مِنْهَا ، كَمُقْطَعَاتِ الْكَلَامِ .

(١) فِي الْأَصْلِ كَالْتَنَاجِ « دَزِينَ » وَالمُنْبِت فِي النِّهَايَةِ ٤ / ٨٣ وَاللَّسَانُ .

(٢) لَفْظُ الْعَيْنِ ١ / ١٣٨ « وَمُقْطَعَةُ السَّحَرِ [ بَفَتْحِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْحَاءِ ] مِنْ الْأَرَانِبِ ؛ هَنَاتٌ صَغِيرَةٌ مِنْ  
أَسْرَعِ الْأَرَانِبِ » .

(٣) التَّهْذِيبُ ١ / ١٩٢ وَاللَّسَانُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « دَفْعَةٌ » وَالمُنْبِت مِنَ اللَّسَانِ .

وَمُنْقَطِعُ الْعِذَارِ : إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِخِيَمَتِهِ فِي عَارِضِيهِ .

وَتَقْطَعُ الشَّيْءَ : بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .  
وَأَرْحَامُهُمْ : تَخَاصَّتْ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ . إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ .  
يُقَالُ : قَدْ أَقْطَعْتُ الْعَيْثَ .

وَأَقْطَعَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَشَقَّةَ : أَيَّ أَنْفَرَهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا . إِذَا انْقَطَعَ  
الْمَطَرُ هُنَاكَ ، وَأَقْلَعَتْ . يُقَالُ : مَطَرَتْ  
السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَأَقْطَعَتْ بِمَوْضِعٍ  
كَذَا .

وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ  
مُقَاطَعَةً : عَامِلَةً .

وَقُطِّعَ ذَابِرُهُمْ ، كَقُتِّبَ : امْتَوَصِلُوا مِنْ  
آخِرِهِمْ .

وَامْتَقَطَعَهُ الْقَطِيعَةُ : سَأَلَهُ أَنْ يُقْطِعَهُ  
إِيَّاهَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَأَلَهُ أَنْ  
يَجْعَلَهَا لَهُ إِقْطَاعًا يَتَمَلَّكُهَا وَيَسْتَبِيدُ بِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَأَقْطَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَقْطَعَهُ دُونَهُ : أَخَذَ وَانْفَرَدَ بِهِ .

وَالْمَقَاطِيعُ : جَمْعُ قِطْعٍ : بِالْكَسْرِ .  
لِلنَّصْلِ الْقَصِيرِ . جَاءَ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ  
نَادِرًا كَأَنَّهُ كَانَتْ إِذَا جُمِعَ مَقْطَاعًا ، وَلَمْ يُسْمَعْ ،  
كَمَا قَالُوا : مَلَامِحٌ وَمَشَابِهُ . وَلَمْ يَقُولُوا :  
مَلَمَحَةٌ وَلَا مَشَبَهَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
وَرُبَّمَا سَمَّوْا الْقِطْعَ مَقْدُوعًا . وَالْمَقَاطِيعُ  
جَمْعُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرِّمَاقِ فُؤَادَهُ

إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ السَّعْدَ يَصْلِدُ <sup>(٣)</sup>

وَمَقَاطِيعُ الشَّعْرِ : مَا تَحْلُلُ إِلَيْهِ . وَتَرَكَّبَ  
عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَوْتَادَ وَالْأَسْبَابَ .

وَالْمِقْطَاعُ : مَا قُطِعَتْ بِهِ .

وَسَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَقِطَاعٌ . وَمَقْطَعٌ  
كَمَنْبَرٌ .

وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى [ ٣٦٨ / ب ] الْمَثَلِ .  
كَقَوْلِهِمْ : نَافَذَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْفَعَهَا » بِالدَّالِ وَالْمُنْبَتِ مِنَ الْكَلِمَةِ وَعَنْهَا انْقَلَبَ كَذَا فِي النَّاسِجِ .

( ٢ ) انْظُرْ : النِّهَايَةَ ٤ / ٨٢ .

( ٣ ) اللِّسَانُ فِي شَرْحِ أَسْمَاءِ أَطْبَالِيُونَ ١١٧٠ وَفِيهِ « وَشَقَّتْ » بِالتَّضْعِيفِ .

والقَطَّاعُ : سَيْفُ عِصَامِ بْنِ شَهَبَرٍ .

وابْنُ القَطَّاعِ : لُغَوِيٌّ وَضَرْبِيٌّ . هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ السَّعْدِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٥١٥ .

وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ : يَقْطَعُ نِصْفَ الثُّقْمَةِ وَيَرُدُّ الثَّانِي .

وَيَدُّ قَطْعَاءً : مَقْطُوعَةً . وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقُولُونَ : قُطِعَ الرَّجُلُ ، وَلَا يَقُولُونَ : قُطِعَ الْأَقْطَعُ ، لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعَ حَتَّى يَقْطَعَهُ غَيْرُهُ ، وَلَوْ لَزِمَهُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ لَقِيلَ : قُطِعَ أَوْ قُطَّعَ .

وَشَرَابٌ لَذِيذٌ الْمَقْطَعِ . كَمَقْمَدٍ : أَيْ الْآخِرِ وَالْخَاتِمَةِ .

وَهُوَ أَقْطَعُ الْقَوْلِ : قَطِيعُهُ .

وَهُوَ قَطُوعٌ لِإِخْوَانِهِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ عَلَى مُوَاخَاةٍ ، كَقَطِيعٍ ، كَأَقْبِيرٍ ، وَمَقْطَعٍ كَمَشْبَرٍ ، إِذَا كَانَ يَقْطَعُ رَجُلَهُ .

وَرَجُلٌ قَطِيعٌ : بَهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ وَالْأَشْيِ بِغَيْرِ هَاءٍ .

وَأَمْرَأَةٌ قَطِيعٌ وَقَطُوعٌ : فَاتِرَةٌ الْقِيَامِ وَقَدْ قَطَعَتْ . كَكَرْمٍ .

وَالْقُطَّاعُ . بَضْمَتَيْنِ . فِي الْفَرَسِ : انْقِطَاعُ بَعْضِ عُرُوقِهِ .

وَبِالضَّمِّ : وَجَعٌ فِي الْبِطْنِ ، وَمَغْصَصٌ .

وَبِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ الْمُؤَثَّاقَةِ . ج : قُطُوعٌ .

وَيُقَالُ : الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْهَجَرُ مَقْطَعَةٌ لَأَوْدٍ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطَاعُ . بِكَسْرِ هُمَا : طَائِفَةٌ مِنَ الدَّلِيلِ .

وَأَرْضٌ قَطِيعَةٌ . كَفَرِيخَةٍ : لَا يُدْرَى أَخْضَرَتْهَا أَكْثَرُ أَمْ بَيَّاضُهَا الَّذِي <sup>(١)</sup> لَانْبَاتَ بِهِ ، أَوِ الَّذِي بَهَا نِقَاطٌ مِنَ الْكَلَاءِ .

وَعَيْنٌ قَاطِعَةٌ . وَعُيُونُ الطَّائِفِ <sup>(٢)</sup> قَوَاطِعُ إِلَّا قَلِيلًا .

وَمَا عَايَهَا إِلَّا قِطْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ . كَعَنْبٍ : أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنْ نَحْوِ شَذَرٍ .

وَكَزْزَبِيرٍ : قِطْعَةٌ بِالْيَمَنِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الَّذِي » وَالْمُنْتَبِتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) فَيُضَاعَفُ « الطَّائِفُ » وَالْمُنْتَبِتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّبَاجِ .

والْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيُّ الْقِطْعِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ .

وَكَذَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقِطْعِيُّ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقِطْعِيُّ ،  
ضَبَطَهُمُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُطَاعُ الطَّرِيقِ :  
الْمُصَوِّصُ ، كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ » صَوَابُهُ  
كَالْقُطْعِ ، كُسْكُرٍ .

وَقَوْلُهُ : « الْقِطْعِيُّ : النَّظِيرُ . وَالْمِثْلُ :  
بَنِيهِ : قُطْعَاءُ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : جَمَعَهُ أَقْطَعَاءُ ، كَنَصِيبٍ  
وَأَنْصِبَاءٍ .

وَالْقَطَائِعُ : قِطْعَةٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَسْفِيَّةٌ : أُخْرَى مِنَ السَّمْنَوْدِيَّةِ .  
وَأُخْرَى مِنَ الْأَسْيُوطِيَّةِ .

[ ق ع ع ]

الْقَعْقَعَةُ : صَوْتُ الْقُعْقُعِ ، أَيْ الْقَعْقَعِ<sup>(٢)</sup>

وَقَعْقَعَهُ بِالْكَلامِ : قَعَعَهُ .

وَالْقَارُورَةُ : أَرَاغٌ صِمَامُهَا مِنْ رَأْسِهَا .  
وَأَقَعَّتِ الْبِشْرُ إِقْعَاعًا : جَاءَتْ بِمَا فِي قُعَاعٍ ،  
أَيْ مُرٌّ غَلِيظٌ .

وَتَقَعَّقَعَ الشَّيْءُ : صَوَّتَ عِنْدَ التَّخْرِيكِ .  
وَالزَّمَانُ : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَكَثُرَ جَوْرُهُ ،  
وَضَمَّاقٌ سِعْرُهُ .

وَلَحْيَاهُ مِنَ الْكِبَرِ : اضْطَرَبَا .  
وَالْقَعْقَعَاغُ بْنُ اللَّجْلَاجِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَابْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ، أَوْرَدَهُ سَيْفٌ فِي  
الصَّحَابَةِ .

وَرَجُلٌ آخَرٌ أَوْرَدَهُ الْمُسْتَعْفَرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ .  
وَقَرَبٌ قَعْقَاعٌ : شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ ،  
وَلَا فُتُورَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَذَلِكَ خِمْسٌ قَعْقَاعٌ ، وَحَشَحَاتٌ :  
إِذَا كَانَ بَعِيدًا ، وَالسَّيْرُ فِيهِ مُتَعَبًا ،  
لَا وَتِيرَةَ فِيهِ .

( ١ ) مقتضى نهج المؤلف أن يضبط بسكون الهمزة ، والضبط ، المثبت من التبيين ١١٧٣ .

( ٢ ) وهو اسم طائر كما في القاموس ( قع ) .

( ٣ ) الياء من « المستغفرى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف ( الأصل ) لأن الكلمة مكتوبة بالحاشية .



وسَمِيرٌ قَعَقَاعٌ : شَدِيدٌ .

وَرَجُلٌ قُعَاقِعٌ ، كَعَلَابِطٍ : كَثِيرُ الصَّوْتِ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَقُمْتُ أَذْعُو نَخَالِدًا وَرَافِعًا \*

\* جَلَدَ الْقَوَى ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْعَيْرُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ . وَتَقَعَّقِعَ  
لَحْيَاهُ ، يُقَالُ لَهُ : قُعُقَعَانِي ، بِالضَّمِّ .

وَحِمَارٌ قُعُقَعَانِيٌّ الصَّوْتِ ، بِالضَّمِّ :  
شَدِيدُهُ ، فِي صَوْتِهِ قَعَقَعَةٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَأَنْشَدَ لِرُؤَيْتَ :

\* شَاحِي لَحْيَيْنِ قُعُقَعَانِيٍّ الصَّلَقِ \*

\* قَعَقَعَةَ الْمَحْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالْأَسَدُ ذُو قُعَاقِعٍ : إِذَا مَشَى سُمِعَتْ  
لِمَفَاصِلِهِ قَعَقَعَةٌ .

## [ ق ف ع ]

الْقَفْعُ ، بِالْفَتْحِ : نَبْتُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ قَفْعَةٍ ، لِلْقَفْعَةِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَفْعَاءُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَالشَّاةُ الْقَصِيرَةُ  
الذَّنْبُ ، وَقَدْ قَفَعَتْ ، كَفَرِحَ .

وَالْقَيْمُوعُ : نَبْتُ ذَاتُ [ ٣٦٩ / ١ ]  
ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ ، وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ ،  
تَنْبُتُ بِكُلِّ مَكَانٍ .

وَانْقَفَعَ النَّبَاتُ : يَبَسَ ، وَتَصَلَّبَ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فِي ذَنْبَانِ وَيَبْسُ مُنْقَفِعٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَبُشٌ أَقْفَعٌ : قَصِيرُ الذَّنْبِ . ج :  
قَفْعٌ ، بِالضَّمِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَفْعَاءُ : خَشَبَةٌ  
خَوَّارَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
مِنَ النَّسَاجِ . صَوَابُهُ : حَشِيشَةٌ خَوَّارَةٌ .

بِقَوْلِهِ : « الْأَقْفَعُ : الْمُنْكَسِرُ الرَّأْسِ  
أَبَدًا ، كَالْمُقْفَعِ ، كَمُحَدَّثٍ » ، كَذَا فِي

(١) المحكم ١ / ٢٢ - اللسان .

(٢) شرح الديوان ١٢ والصحاح واللسان وفي الديوان ١٠٦ « قعقعانى » يفتح القافين (شاحى : فاتح - الصلق : الصوت - المحور : الذى تدور عليه البكرة والخطاف إذا كان من حديد - العلق : المحور والرشاء والدلو والبكرة - شرح الديوان) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٢٦ .

(٤) المحكم ١ / ١٣٨ وعزاه المحقق إلى عكاشة بن أبي مسعدة .

النسخ . والصواب : كمعظم . كما هو  
في نسخ الصحاح والتكملة . يضبط القلم .

### [ ق ل ع ]

القلع ، بالفتح ، شرع السفينة ، من  
لغة العامة . ج : قُلُوع . كالقلع ، كعنب  
وهذه عن كراع .

وأقلع السفينة : عمل لها قلاعاً .

والشيء : انجلى .

وروي فلان بقلاعة ، كثمامة : أى  
بحجة تسكنه .

والمقلوع : السنتزع .

والبعير الساقط ميتاً .

ويقال : لأقلعك قلع الصمغة ، أى :  
لأستأصلك .

ويقال : تركته على مثل مقلع الصمغة ،  
إذا لم يبق له شيء إلا ذهب .

وتقلع في مشيته : مشى كأنه ينحدر .

وفي حديث الحلية <sup>(١)</sup> : « إذا زال قلعا »

بالفتح ، هو مصدر بمعنى الفاعل . أى

[ يزول ] <sup>(٢)</sup> قالوا لرجله من الأرض .

وانقلع البعير : انخرع .

والمال إلى مالكه : وصل إليه من يد  
المستعير .

وشيوخ قلع : ككثيف : يتقلع إذا قام ،  
وأنشد ابن الأعرابي :

\* إني لأرجو مخزراً أن ينفعاً \*

\* إياي لما صرت شيخاً قليعاً <sup>(٣)</sup> \*

وكمكرم : من لم تُصبه السحابة .

وكجوهري : كنف الراعى .

وطائر أحمر الرجلين . كأن ريشة  
شيب مصبوغ . ومنها ما يكون أسود

الرأس ، وسائر خلقه أغبر ، وهو  
يوطوط ، حكاه كراع .

(١) في التاج « حديث هند بن أبي هالة » .

(٢) زيادة من النهاية ٤ / ١٠١ واللسان والتاج .

(٣) المحكم ١ / ١٢٧ واللسان .

وكشنداد : اسمُ رَجُلٍ . حكاية  
ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* لبئس ما مارست يا قلاع \*

\* جئت به في صدره اختضاع<sup>(١)</sup> \*

وكمخراب : ما يُرمى به الحجر .

وكجُهينة : ة بالمغرب ، حصينة على  
حجرٍ صلد ، في سفح جبلٍ مُنقطعٍ عنه ،  
وبها آبارٌ طيبةٌ ونخيل .

وقلعة الكبش ، وقلعة الجبل : بمصر .

وقلعة الموت<sup>(٢)</sup> بالشام . واسمها  
تاريخ عمارتها . عمرها أبو الحسن محمد  
ابن الحسين بن نزار بن الحاكم بأمر الله  
الغبيضي ، صاحب الدعوة الإسماعيلية . وله  
بها عقيبٌ منتشر .

وقول المصنف : « تركته في قلع من  
حماء . ويكسر ويحرك » هكذا في النسخ  
والذي في نوادر ابن الأعرابي : بالفصح ،  
والتحريك . ولم يذكر الكسر أحد  
من الأئمة .

[ ق ل ف ع ]

القلعة . كزبرجة : الكساء نفسها .

[ ق ل م ع ]

قلمع الشيء من أصله : قلعه . والبريم  
زائدة .

[ ق م ع ]

قمعه قمعا : رده . وكفه .

والقربة : ثنى فمها إلى خارجها . فهي  
مقموعة .

والإيل وغيرها : أخذ خيارها . وترك  
رذالها .

وحكى شمر عن أعرابية أنها قالت :  
القمع أن تقمع آخر بالكلام حتى تتمصغر  
إليه نفسه .

وقمعت المرأة بنائها بالجناء تقويها :  
خضبت به أطرافها ، فصار لها كالأقماع ،

(١) الحكم ١ / ١٢٨ واللسان .

(٢) في طبرستان جنوبي بحر قزوين وبها قامت دولة الحسن النصباح ( المراجع ) .

أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

لَطَمَتْ وَرَدَ خَلْهَا بِبَنَانٍ

مِنْ لُجَيْنٍ قُمْعَنٍ بِالْعَقِيَانِ

والقُمْعَانِ ، بالكسْرِ : الأذنان . والأَقْمَاعُ :  
الآذانُ والأَسْمَاعُ .

وأَهْلُ الأَقْمَاعِ : أَهْلُ البَطَالَاتِ الذين  
لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَزْجِيَةِ الأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ ،  
فَلَاهُمُ فِي عَمَلِ الدُّنْيَا ، وَلَا هَمَّ فِي عَمَلِ  
الْآخِرَةِ . أَوْ هَمُّ الذين إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا  
وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَعْنُوا .

وَقَمِيعَتِ الطَّبِيعَةُ ، كَفَرِحَ : لَسَعَتْهَا  
القَمْعَةُ - مُحَرَّكَةٌ - لِدُبَابٍ أَزْرَقَ ، أَوْ دَخَلَتْ  
فِي أَنْفِهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ .

[٣٦٩/ب] وَيُقَالُ : تَرَكْنَاهُ يَتَقَمَّعُ ،  
أَيَّ يَطْرُدُ الدُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ وَبَطَالَتِهِ .

وَتَقَمَّعَ الرَّجُلُ : ذَلَّ ، وَتَصَاغَرَ .

وَدَرَبُ الأَقْمَاعِيِّينَ : خُطَّةٌ بالقَاهِرَةِ .

والقَمْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : قَرَحَةٌ فِي الْعَيْنِ  
أَوْ رَمَضٌ .

وَمِنْ الذَّنَبِ : طَرَفُهُ .

وَمِنْ الْفَرَسِ : مَا فِي جَوْفِ الشُّنَّةِ مِنْ  
طَرَفِ الْعُجَايَةِ ، مِمَّا لَا يُنَبِّتُ الشَّعَرَ . وَلَفْظُ  
التَّهْذِيبِ : مَا فِي مُؤَخَّرِ الشُّنَّةِ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ قَمِيعُ الْأَخْبَارِ ، كَكَتِفٍ : يَتَتَبَعُهَا ،  
وَيَتَحَدَّثُ بِهَا .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ : غَلِظَ رَأْسُهُ ، وَلَمْ يُحَدِّ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَضْرِبَنَّ قَمْعَكُمْ ، بِالتَّخْرِيكِ :

أَيَّ رُمُوسِكُمْ . ج : مَقَامِعُ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَأَذْنَابِ زُعْرِ الْهَلْبِ زُرْقَ الْمَقَامِعِ <sup>(٢)</sup>

أَيَّ سُودِ الرُّمُوسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

بَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ ، أَوْ فَسَادٌ

فِي مُوقِ الْعَيْنِ ... أَوْ قِلَّةٌ نَظَرِ الْعَيْنِ عَمَشًا .

وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .

(١) التهذيب ١ / ٢٩٣ .

(٢) شرح الديوان والمحكم ١ / ١٥٢ والعياب ، وفي التهذيب ١ / ٢٩٣ « صَحِمَ الْمُقَاتِلُ » . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي شَرْحِ

الديوان ٨٠٠ :

\* يَذْبُذْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ \*

## [ ق ن ب ع ]

القُنْبُعَةُ . بِالضَّمِّ : غِلَافُ نَوْرِ الشَّجَرَةِ  
كَالْقُنْبُعِ ، بِلَاهَاءٍ .

وَقُنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ : صَارَتْ زَهْرَتُهَا  
فِي قُنْبُعَةٍ ، أَيْ غِطَاءٍ .

وَقُنْبُعَةُ الْخَنْزِيرِ ، بِالْكَسْرِ : نُخْرَةُ أَنْفِهِ ؛  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

## [ ق ن ذ ع ]

القُنْدُوعُ ، كَجُنْدَبٍ<sup>(٢)</sup> : لُغَةٌ فِي الْقُنْدُوعِ  
كَقُنْفُذٍ : لِلدُّيُوثِ ، كَالْقُنْدُوعِ بِالضَّمِّ  
أَيْضًا .

## [ ق ن ز ع ]

القَنْزَعَةُ ، كَقُنْفُذَةٍ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ  
جِدًّا ، كَالْمُقَنْزَعَةِ . وَهَذِهِ عَنِ الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup>

وَالْقَنْزَاعُ : الْقَبِيحُ مِنَ الْكَلَامِ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَهُوَ قَمُوعٌ ، وَأَقْمَعُ ، جَمَعُهُ : قُمْعٌ ،  
بِالضَّمِّ « هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَفِيهِ نَظَرٌ ،  
وَالصَّوَابُ : وَهِيَ قَمِيعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ . فَإِنِهَا  
صِمْفَةٌ لِلْعَيْنِ ، لَا لِلرَّجُلِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ :  
قَمِيعَ الرَّجُلِ . ثُمَّ إِنَّ جَوْرَنا قَمِيعَ الرَّجُلِ ،  
فَالْقِيَاسُ يَفْتَضِي أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ قَمِيعًا ،  
كَكَيْفٍ ، لَا كَصَبُورٍ . وَلَفْظُ الصِّحَاحِ :  
« تَقُولُ مِنْهُ : قَمِيعَتُ عَيْنُهُ ، بِالْكَسْرِ » .  
وَمِثْلُهُ لِلصَّغَانِي . وَزَادَ : قَمِيعًا . ثُمَّ قَالَ :  
وَهُوَ قُمُوعٌ ، فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ ، أَيْ بَضْمُ  
الْقَافِ ، حَيْثُ قَالَ :

تَقْمَعُ فِي أَظْلَالٍ مُحِيطَةٍ الْجَنَى  
صِحَاحَ الْمَاقِي ، مَا يَهْنُ قُمُوعٌ<sup>(١)</sup>

فَهُوَ أَرَادَ بِهِ الْمَصْدَرُ . وَأَشَارَ إِلَى أَنَّهُ  
جَاءَ فِي هَذَا الشَّعْرِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ ،  
فِي مَصْدَرٍ فَعِلَ ، بِالْكَسْرِ . وَلَفْظُ اللِّسَانِ :  
« وَقَدْ قَمِيعَتُ عَيْنُهُ تَقْمَعُ قَمِيعًا ، فَهِيَ قَمِيعَةٌ »  
ثُمَّ قَالَ : وَقِيلَ : « الْقَمِيعُ : الْأَرْمَضُ ،  
الَّذِي لَا تَرَاهُ إِلَّا مُبْتَلًى الْعَيْنِ » .

(١) ديوانه ٣٠٤ .

(٢) ذكر صاحب القاموس أن كلمة « جندب » بضم الجيم وضم الدال وفتحها ، وبكسر الجيم وفتح الدال ، كدرهم ( القاموس - جذب ) والضبط المثبت من اللسان « قندع » .

(٣) اللسان عن الأزهرى وليس فيه « كالمقنوعة » وفي التهذيب ٣ / ٢٨٥ « المقنوعة » عن الليث وليس فيه « القنوعة » والذي في العين ٢ / ٢٩٣ يتفق ومافى اللسان .

وصِغَارُ النَّاسِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْبٍ  
الْعِبَادِيُّ :

فَلَمْ أَجْعَلْ فِيهَا أَتَيْتُ مَلَاةً  
أَتَيْتُ الْجَمَالَ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَازِعَ (١)

[ ق ن ع ]

قَنِعْتُ إِلَى فُلَانٍ ، بِكَسْرِ النُّونِ : خَضَعْتُ  
لَهُ . وَالتَّرَفْتُ بِهِ . وَانْقَطَعْتُ إِلَيْهِ : عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَانِيعُ : خَادِمُ الْقَوْمِ . وَأَجِيرُهُمْ .  
وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْقَانِيعُ :  
الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ ، يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
وَلَا يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ (٢) .

وَالِإِفْتِنَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ . يَكُونُ رَفْعًا ،  
وَيَكُونُ خَفْضًا . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَفْنَعَ بِيَدَيْهِ فِي الْقُنُوتِ : مَدَّهُمَا  
وَأَمْتَرَحَمَ رَبَّهُ مُسْتَقْبِلًا بِبَطُونِهِمَا وَجْهَهُ .  
لِيَسْأَلُوهُ .

وَالصَّبِيُّ فَقَبْلَهُ . إِذَا وَضَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ

عَلَى فَأْسٍ فَفَنَاهُ . وَجَعَلَ الْأُخْرَى تَحْتَ  
ذَقْنِهِ . وَأَمَّالَهُ إِلَيْهِ .

وَحَلَقَهُ وَفَمَهُ : رَفَعَهُ لَامْتِيفَاءً مَا يَشْرَبُ  
مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِمَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يُدَافِعُ حَيَزُومِيهِ سُخْنُ صَرِيحِهَا  
وَحَلَقًا تَرَاهُ لِلشَّمَالَةِ مُقْنَعًا (٣)

وَالْبَعِيرُ رَأْسُهُ إِلَى الْحَوْضِ : مَدَّهُ لِيَشْرَبَ .  
وَالْإِنَاءُ فِي النَّهْرِ : اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَّتَهُ  
لِيَسْتَلِيَهُ . أَوْ أَمَّالَهُ لِيَصُبَّ مَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ صَوْتُهُ : رَفَعَهُ .  
وَالْغَنَمُ لِمَا وَاهَا : رَجَعَتْ ، وَأَفْنَعْتُهَا أَنَا ،  
لَا زِمَ مُتَعَدٍّ (٤) .

وَالْمُقْنَعُ مِنَ الْإِبِلِ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ خِلْقَةً .

وَنَاقَةٌ مُقْنَعَةٌ [ ١ / ٣٧٠ ] الضَّرْعُ : إِذَا  
كَانَتْ أَخْلَافُهَا تَرْتَفِعُ إِلَى بَطْنِهَا .

وَرَجُلٌ قُنْعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ : يُرْضَى بِرَأْيِهِ .

(١) ديوانه ١٤٥ واستشهد به صاحب اللسان والتاج على القبيح من الكلام .

(٢) عبارة التهذيب ١ / ٢٥٩ « . . . يطلب فضله ويسأل معروفه » .

(٣) المحكم ١ / ١٣٣ واللسان .

(٤) في الأصل « متعدى » فهو .

وهو قُنْعَانٌ لِنَسَا مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ بَدَلًا مِنْهُ .  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِّ وَفِي غَيْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَقُلْتُ لَهُ بُوٌّ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ

وإِنْ كُنْتُ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ<sup>(١)</sup>

وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .

وَالْقُنْعَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ ،  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالْقُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الطَّلْعُ وَالْمَيْلُ ،  
وَبِهِ مُسَمًّى السَّائِلُ قَانِعًا لِمَيْلِهِ عَلَى النَّاسِ  
بِالسُّؤَالِ .

وَيُقَالُ ، مِنْ الْقِنَاعَةِ أَيْضًا : تَقَنَعَ .  
وَاقْتَنَعَ ، قَالَ هُدَيْبَةُ :

\* إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفَعَالِ تَقَنَعًا<sup>(٢)</sup> \*

وَالْقُنْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْكُوَّةُ فِي الْحَائِطِ .  
وَبِالتَّخْرِيكِ : مَا نَتَأَ مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ .  
وَقَنَعَ رَأْسَ الْجَبَلِ قَنَعًا : عَلَاهُ . كَقَنَعَ  
تَقْنِيْعًا .

وَالْقِنْعُ ، بِالْكَسْرِ : مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي  
قُرْبِ الْجَبَلِ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَبِالضَّمِّ : الْقِنَاعَةُ : عَامِيَّةٌ . وَالْقِيَّاسُ :  
التَّخْرِيكُ ، أَوْ هُوَ مُخَفَّفٌ عَنِ الْقُنُوعِ .

وَكِتَابُ : الشَّيْبُ لِكَوْنِهِ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ  
مِنَ الرَّأْسِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبًا<sup>(٣)</sup> \*

وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ خِمَارَهُ تَقْنِيْعًا : عَلَاهُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

\* وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارًا<sup>(٤)</sup> \*

(١) الصراح والتاج ، ورواية الصدر في المحكم ١ / ١٣٢ واللسان :

\* قَبُوٌّ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتُ كَمِثْلِهِ \*

(٢) عجز بيت صدره كما في اللسان (فعل) :

\* ضَرُوبًا بِلَحْيِيهِ عَلَى عَظْمِ الزَّوْرِه \*

(٣) المحكم ١ / ١٣٤ واللسان .

(٤) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٥ :

\* تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً \*

ويُقال : قَنَعَهُ خَزِيَّةٌ وَعَارًا ، وَتَقَنَعَ  
منها . قال الشاعر :

وإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ غَايِرٍ  
لَبِسْتُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَعُ<sup>(١)</sup> :

ويُقال : سَأَلْتُ فُلَانًا عَنْ كَذَا ؛ فَلَمْ  
يَأْتِ بِمَقْنَعٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيْ بِمَا يُرْضَى .

وَجَوَابُ مَقْنَعٍ ، كَذَلِكَ .

وَتَقَنَعُوا فِي الْحَلِيدِ .

وَكُمُخْسِنٍ : اسْمُ شَاعِرٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :

سَيَعْلَمُ مَا يُغْنِي حُسْكَيْمٌ وَمُقْنَعٌ  
إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجِعْ يَصْلُحْ سَفِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
وَكُمُعْظَمٍ : الْمُغْطَى رَأْسُهُ .

وشاعرٌ من بَنِي الشَّبِطَانِ بْنِ الْحَارِثِ  
الْوَلَّادَةِ ، اسْمُهُ : ثَوْرُ بْنُ عُمَيْرَةَ . خَرَجَ  
بِخِرَاسَانَ وَادَّعَى النُّبُوَّةَ ، وَأَرَاهُمُ قَمَرًا ؛  
فَفَتَرَنَ بِهِ جَمَاعَةً يُقَالُ لَهُمُ : الْمُقْنَعِيَّةُ .

وذكره المصنفُ في ( ق م ر ) ولا يُستغنى  
عن ذكره هنا .

وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ  
الشَّاعِرِ ، وَكَانَ مُقْنَعًا الدَّهْرَ ، وَقَدْ ذُكِرَ  
فِي ( ف ر ع ) .

وَدَمْعٌ مُقْنَعٌ : مَحْبُوسٌ<sup>(٣)</sup> فِي الْجَوْفِ  
أَوْ مُغْطَى<sup>(٤)</sup> فِي شُئُونِهِ كَامِنٌ<sup>(٥)</sup> فِيهَا .  
وَسَمَّوْا قُنَيْعًا ، كزُبَيْرٍ .

وَأَبْنُ قَانِعٍ : صَاحِبُ الْمُعْجَمِ ، مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، كَانَ أَبُوهُ يَتَطَيَّلُسُ  
مُحَنِّكًا ؛ فَقِيلَ لَهُ : الْمُقْنَعِيُّ . حَدَّثَ أَبُو  
عَنِ الْهَجِيَمِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَزِيُّ الْمُقْنَعِيُّ ،  
عَنْ عَيْسَى بْنِ أَحْمَدَ الْعَسْقَلَانِيِّ ، وَعَنْهُ  
أَبُو الشَّيْخِ ، ضَبَطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ .

(١) الأساس .

(٢) شرح ديوانه ٨٩١ وفيه « ستعلم » و « منفع » وفي الأصل « حليم » وفي الشرح « حكيم بن معية » [يضم الميم  
وفتح العين وتشديد الياء المفتوحة] الراجز ، ومنفع [يضم الميم وفتح القاف] ، كلاهما من بني ربيعة الجورع ، وكلاهما كان  
يعين غسان على جرير .

(٣) « محبوس » و « مغطى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف اكتتابها بالحاشية وأثبتناها من النسخة « ا » .

(٤) النصف الأخير من كلمة « كامن » لم يظهر في صورة نسخة المؤلف .



قَعَدَ فُلَانٌ فِي الْعِلْيَةِ ، وَوَضَعَ قَمَاشَهُ فِي الْقَاعَةِ . ج : قَاعَاتٌ .

و : ع قَبْلَ يَبْرِينَ مِنْ بِلَادِ زَيْدٍ مَنَاءَ ابْنِ تَمِيمٍ .

وَالْقِيَعَةُ ، بِالْكَسْرِ ، قَدْ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَمَثَلُهُ ابْنُ جَنَى بَدِيمَةٍ ، كَالْقِيَعَةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا ، وَالْهَاءُ بَعْدَ الْأَلِفِ ، حَكَاهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْعَمِيُّ الْأَفْطُسُ . قَالَ : سَمِعْتُ مُسْلِمَةَ يَقْرَأُ : ﴿ كَسْرَابٍ بِقِيَعَةٍ ﴾ (٢)

[ ٣٧٠ / ب ] وَهَكَذَا فِي كِتَابِ مُجَاهِدٍ (٤) . قَالَ ابْنُ جَنَى : هُوَ بِمَعْنَى قِيَعَةٍ ، فِعْلَةٌ وَفِعْلَةٌ ، كَمَا قَالُوا : رَجُلٌ عَزَهُ وَعِزَّاهَةٌ : لِلَّذِي لَا يَقْرَبُ النِّسَاءَ وَاللَّهُوَ .

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قِيَعَاتٍ ، بِالنَّوْءِ : جَمْعُ قِيَعَةٍ ، كَدِيمَةٍ وَدِيمَاتٍ .

وَأَقْتَنَعَ الْفَحْلُ : هَاجَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي اللِّسَانِ : اقْتَنَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا ، كَتَقَوَّعَهَا .

وَبِالتَّخْفِيفِ : عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمُقْنَعِيُّ نِسْبَةً إِلَى عَمَلِ الْمُقْنَاعِ . وَضَبَطَهُ السَّمْعَانِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَنْعُ ، مُحَرَّكَةً ، مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ » كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ : مَا اسْتَرَقَّ ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَقَوْلُهُ : « وَالْقَنْعُ : الشُّبُورُ » (١) ظَاهِرٌ بِمِيقَاتِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ : بِالضَّمِّ .

## [ ق ن ف ع ]

تَقْنَفَعَتِ الْقُنْفُذَةُ : تَقَبَّضَتْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ ق و ع ]

الْقَاعَةُ : مُنْتَهَى السَّانِيَةِ مِنْ مَجْدَبِ الدَّلْوِ .

وَمِيقَلُ الدَّارِ ، مَكِّيَّةٌ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ . قَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مَكَّةَ . تَقُولُ (٢) :

(١) وَهُوَ يَوْقُ الْيَهُودَ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ - وَعَنْهُ النُّقْلُ - « وَيَقُولُونَ » .

(٣) النَّوْزُ ٣٩ وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « بَقِيْعَةٌ » .

(٤) فِي التَّاجِ « ابْنُ مُجَاهِدٍ » .

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* يَفْتَتَا عَهَا كُلُّ فَصِيلٍ مُكْرَمٍ \*

\* كَالْحَبَشِيِّ يَرْتَقِي فِي السُّلَمِ <sup>(١)</sup> \*

فَسَرَهُ فَقَالَ : أَيْ يَقَعُ عَلَيْهَا . قَالَ :  
وَهَذِهِ نَاقَةٌ طَوِيلَةٌ . وَقَدْ طَالَ فُضْلَانُهَا  
فَرَكِبُوهَا .

وَالْقُوَيْعَةُ : تَصْغِيرُ الْقَاعِ ، فِيمَنْ أَنْثَ .  
وَمَنْ ذَكَرَ قَالَ : قُوَيْع .

وَقَاعُ ذُهْبَانَ : ع بِالْيَمَنِ . عَلَى مَرَحَلَةٍ  
مِنْ غُمْدَانَ .

وَقَاعُ الْحَبَابِ : آخِرُ مِنْ بِلَادِ سِنَّحَانَ .

وَقَاعُ الْبَزْوَةِ : ع بَيْنَ بَدْرٍ وَرَابِغٍ .

[ ق ي ع ]

الْقِيَّاعُ ، كَشْدَادُ : الْخِنْزِيرُ الْجَبَانُ ،  
كَذَا فِي اللَّسَانِ .

وَالْأَقْيَاعُ : لِلْمَوْضِعِ ، مِنْ مَلَحِ التَّصْغِيرِ  
فِي قِيَعَانَ . وَنَظِيرُهُ : أَجْيَارٌ وَجِيرَانُ ،  
وَأَصْيَاعٌ وَصِيَعَانُ .

(١) المحكم ٢ / ١٩٦ واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) التاج وفيه « المقي » مكان « الحشا » .

## فِي صِلِ الْكَافِ

### مع العين

[ ك ت ع ]

الكَتَيْعُ ، كَأَمِيرُ : الْمُتَفَرِّدُ عَنِ النَّاسِ .

وَحَوْلُ أَكْتَعُ : تَامٌ ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

\* يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا \*

\* تَحْمِلُنِي الدَّلَفَاءُ حَوْلًا أَكْتَعًا \*

\* إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا \*

\* فَلَا أَزَالُ الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْمَعًا <sup>(٢)</sup> \*

وَحِمَارُ كَتَاعُ : كَشْدَادُ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

بِمَجْزُورٍ أَحْقَبَ مِنْ عَانَتِ مُعْقَلَةٍ  
طَاوَى الْحَشَا بِشِرَاجِ الصُّلْبِ كَتَاعٍ <sup>(٣)</sup>

وَرَأَى مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ : تَأْكِيدٌ لَهُ .

وَلَا يُفْرَدُ ؛ لِأَنَّهُ إِنْتَبَاعٌ .

[ ك ث ع ]

الْكُشْعَةُ . كَهْزَةُ : اللَّحْيَةُ الْكُشِيفَةُ .

والكُثُوع ، بالضم : الثُلُوط . الواحد كَثْعٌ .

وكَجَوْهَرٍ : اللّثيم من الرجال . وهى بهاء ، كذا فى اللسان أو هو بالتاء .

### [ ك د ع ]

« الكِدَاعُ » ، ككتاب<sup>(١)</sup> : جد لمعشَر ابن مالك بن عوفٍ ، الذى قُتِلَ مع الحسين بالطَّفِّ « هكذا ذكره المصنّف ، وهو غلطٌ فاحشٌ . والصواب أن الكِدَاعَ : لقبٌ لمعشَر المذكور لأنه جد له ، كما هو نصُّ اللّيث<sup>(٢)</sup> . وأما الذى قُتِلَ مع الحسين بالطَّفِّ ، فهو رجلٌ من ولده يُقال له : بَدْرُ بنِ المَعْقِلِ بنِ جَعَوَنَةَ زابنِ عبدِ الله بنِ حُطَيْطِ بنِ عُبَيْة بنِ الكِدَاعِ كذا فى العباب . وهو القائل يومَ الطَّفِّ :

« أَنَا ابنُ جُعْفٍ وَأَبَى الكِدَاعِ »

« وَفِي يَمِينِي مُرْهَفٌ قَرَّاعٌ »

« وَمَارِنٌ تُعَلِّبُهُ لَمَاعٌ »<sup>(٣)</sup>  
كذا فى جمهرة الأنساب لابن الكلبي .

### [ ك ر ت ع ]

كَرْتَعُهُ كَرْتَعَةٌ : صَرَعَهُ فَتَكَرْتَعَ : وَقَعَ عَلَى أَسْنِهِ . وليس بتصحيف « كَرْبَعُهُ »<sup>(٤)</sup> .

### [ ك ر س ع ]

كُرْسُوعُ الْقَدَمِ : بِالضَّمِّ : مَمْصِلُهَا مِنَ السَّاقِ .

والمُكْرَسَعُ : النَّاتِيءُ الكُرْسُوعِ .

وَالكُرْسَعَةُ : عَدُوهُ ، عن ابنِ بَرٍّ .

قال اللّيث : امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ : نَائِيَةٌ الكُرْسُوعِ . تُعَابُ بِذَلِكَ<sup>(٥)</sup> .

### [ ك ر ع ]

الْكُرَاعُ ، كغرابٍ : نُبْدَةٌ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ فِي الْمَسَاكِنِ .

وَكُرَاعَا الْجُنْدَبِ : رَجُلَاهُ ، قال أَبُو زَيْنِدٍ : وَنَفَى الْجُنْدَبُ الْحَصَى بِكُرَاعَيْهِ

بِهِ وَأَوْفَى فِي عُودِهِ الْحَرَبَاءُ<sup>(٦)</sup>

(١) فى الاشتقاق ٤٠٨ والتكلمة بضم الكاف . ضبط قلم .

(٢) لم ترد فى العين مادة (كدع) انظر ١ / ١٩٣ وكذلك لم ترد فى التهذيب ( انظر ١ / ٣٠٠ )

(٣) العباب والتاج .

(٤) فى الأصل « بركمه » والمثبت من التاج .

(٥) العين ٢ / ٣٠٥

(٦) اللسان .

ومن الأرض : ناحيتها .

وأبورياش سويد بن كراع : من فرسان العرب وشعرائهم ، وكراع : اسم أمه لا ينصرف . واسم أبيه : عمرو ، وقيل : سلمة العكلى .

ويقال للضعيف [ ٣٧١ / ١ ] اللفاع<sup>(١)</sup> : فلان ما ينضج<sup>(٢)</sup> الكراع .

وأكرع القوم : صببت عليهم السماء ؛ فاستنقع الماء حتى يشقوا إيلهم منه . وقول معاوية : « شربت عنقوان المكرع »<sup>(٣)</sup> هو مفعول من الكرع ، أى عز فشرب ص - ائى الأمر وشرب غيره الكير . وقال الحاذرة<sup>(٤)</sup> :

وإذا تنازعك الحديث رأيته

حسنا تبسمها لذيد المكرع

قال المفضل بن محمد الضبي : المكرع تقبيله إياها ، ويروى « لذيد المشرع » . وقال أحمد بن عبيد : المكرع : ما يكرع

من ريقها . قال : لذيد المكرع ، فنقل الفعل وأقره على الثانى فتركه مذكرا ، وليس هو الأصل ؛ لأنك إذا نقلت الفعل إلى الأول أضفت وأجريتته على الأول فى تأنيته وتذكيره وتثنيته وجمعه ، وربما أقروه على الثانى ، وهو قليل ، فتقول إذا أجريت المنقول إلى الثانى وأقررت له : مررت بامرأة كريم الأب . انتهى .

وأكرعوا : أصابوا الكرع .

والكرع ، محركة : الذى تخوضه الماشية بأكارعها .

والمكرعات من النخل : القرية من البيوت .

والكوارع منها : هى الكارعات .

وكرع فى الماء تكريها . وقيل كرع .

وأكارع الناس : السفلة .

ويوم الأكارع : هو يوم النفر الأول .

( ١ ) كذا فى الأصل . متفقا مع اللسان والتاج وفى المحكم ١ / ١٦٣ « الوادع » .

( ٢ ) فى الأصل « ينضج » بالخاء المهملة والمثبت من المحكم ١ / ١٦٣ واللسان والتاج .

( ٣ ) النهاية ٤ / ١٦٤

( ٤ ) فى الأصل « الحويدة » والمثبت من المفصليات ٤٤ والعياب ، وفيهما البيت .

وَفَرَسٌ أَكْرَعٌ : دَقِيقُ الْقَوَائِمِ ، وَهِيَ كَرَّعَاءُ .

لَيْثٌ وَذَا سَكْرُخُ الدَّوَابِّ وَمَكَارِعُهَا .

وَرَجُلٌ كَرِيعٌ ، كَكَتِفٍ : نَغْتَلِمُ .

وَقَوْلُ الشَّيْخِ : « كَرَّاعُ الْغَنَمِ » :

سَوْضِعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ « كَذَا

هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى

ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ . وَقَالَ شَيْخُنَا : الْعُصَابُ :

عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَمَّا الْكَرَّاعَةُ ،

بِالتَّشْدِيدِ ، الَّتِي تَلْفِظُ بِهَا الْعَامَّةُ

فَكَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ <sup>(٢)</sup> .

## [ ك س ع ]

كَسَعَهُ كَسْعًا : طَرَدَهُ . كَذَا فِي النُّوَادِرِ ،

أَوْ تَبِعَهُ بِالطَّرْدِ .

وَوَرَدَتْ الْإِبِلُ تَكْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا :  
أَي تَتَشَبَّعُ .

وَكَسَعَهُ بِمَا سَاءَ : تَكَلَّمَ فَرَمَاهُ عَلَى إِثْرِ  
قَوْلِهِ بِكَلِمَةٍ يَسُوءُهُ بِهَا ، أَوْ هَمَزُهُ مِنْ  
وَرَائِهِ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ .

وَقَرَّلَهُمْ : سَرَّ فَلَانٌ يَكْسَعُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْكَسْعُ : شِدَّةُ الْمَرِّ . يُقَالُ : كَسَعَهُ  
بَكْنَا أَوْ كَذَا : إِذَا جَعَلَهُ تَابِعًا لَهُ وَمُذْهَبًا  
بِهِ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي شَيْبَةَ الْأَعْرَابِيِّ :

« كُسِعَ الشَّيْءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ <sup>(٣)</sup> » .

وَاكْتَسَعَتْ عُقُوبُ الْفَرَسِ : سَقَطَتْ  
مِنْ نَاحِيَةٍ مُؤَخَّرِهَا .

وَتَكْسَعُ فِي ضَلَالِهِ : ذَهَبَ ، عَنْ ثَغْلَبِ .

وَالْكُسْعُومُ ، بِالضَّمِّ : الْجِمَارُ ،  
بِالْجَمِيرِيَّةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَسَيَّأَنِي فِي الْمِيمِ .

( ١ ) الإصماء .

( ٢ ) الجمهرة ٢ / ٣٨٦ وفيه أنها « سميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها » .

( ٣ ) صدر بيت عجزه :

« أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنَ الشَّهْرِ »

والبيت في المشجدة ٨٢ وعزى إلى ابن أحمر في الصمحاء ( عجز ) وإلى أبي شبل عزم البرجمي في التكملة ( عجز ) .

[ ك ع ع ]

الكعاعَةُ والكَيْعُوعَةُ : الجُبْنُ ، والعَجْزُ  
والضَّعْفُ .

وَقَوْمٌ سَكَعَةٌ : جُبْنَاءُ ، والتَّخْفِيفُ لُغَةً .

وَكَعَكَعَهُ عَنِ الْوَرْدِ : نَحَاهُ .

وَكَعَكَعَ فِي كَلَامِهِ : تَحَبَّسَ ، كَأَكَّعَ .

وَتَكَعَكَعَ : هَابَ الْقَوْمَ وَتَرَكَهُمْ بَعْدَ مَا  
أَرَادَهُمْ .

وَارْتَدَعَ وَأَحْجَمَ وَتَأَخَّرَ إِلَى وَرَاءِ .

[ ك ل ع ]

الْكُلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْكُلْعَةِ ،  
بِالضَّمِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَأِنَاءٌ مُكْلَعٌ ، كُمُكْرَمٍ : مُتَوَسِّخٌ .

وَأَسْوَدُ كَلِيعٌ ، كَكَتِفٍ : سَوَادُهُ كَالْوَسَخِ ،  
وَرَجُلٌ كَلِيعٌ كَذَلِكَ .

[ ك م ع ]

أَكْمَعَ الْغَضَى : أَخْرَجَ وَرَقَهُ وَأَبْدَى  
شَعْرَهُ .

وَالْكُمُعُ ، بِالْكَسْرِ : ع .

وَالْمُكَامِعُ : الْقَرِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى  
عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْكَ .

[ ك ن ع ]

الْكُنَاعُ ، كُزَابٌ : قِصَرُ الْيَدَيْنِ  
وَالرَّجُلَيْنِ مِنْ دَاءٍ . عَلَى هَيْئَةِ الْقِطْعِ  
وَالْتَّعَقُّفِ .

وَتَكَنَّعَتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ : تَقَبَّضَتْهُمَا مِنْ  
جُرْحٍ وَيَبَسَتْ .

وَالْمَكْنُوعُ : السَّقْطُوعُ الْيَدَيْنِ .

وَكَكَتِفٍ : الَّذِي تَشَنَّجَتْ يَدُهُ .

وَاللَّازِمُ ، قَالَ : سُؤْيِدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :  
وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهَا مِنْ عَدَى

[ ٣٧١ ب ] يَزْمَعِ الْأَمْرَ وَالْهَمَّ الْكَنِيعُ <sup>(١)</sup> .

وَكُمُعْظَمَةٌ : الْيَدُ الشَّلَالَةُ .

وَرَجُلٌ كَنِيعٌ ، كَأَمِيرٌ : مُتَقَبِّضٌ  
مُتَدَاخِلٌ .

وَمَا بِالْأَدَارِ كَنِيعٌ ، أَيْ أَهْلٌ : عَنْ  
تَغْلِبِ .

وَأَكْتَمَتِ الْعُقَابُ : لُغَةً فِي كَتَمَتْ ،  
عن الجوهري .

وَالْكَنْعَانَةُ : عَقْلُ الْمَرْأَةِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَجَيَّأَهَا النِّسَاءُ فَحَانَ مِنْهَا

كَنْعَانَةٌ وَرَادِعَةٌ رَذُومٌ (١)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَنْعَانُ بْنُ سَامِ بْنِ  
نُوحٍ » صَرِيحُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ .

وَجَزَمَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّ الْأَفْصَحَ فِيهِ الْكَسْرُ .  
وَيُفْتَحُ . وَكَوْنُهُ ابْنُ سَامٍ هُوَ قَوْلُ اللَّيْثِ (٢)

وَاخْتَارَهُ ابْنُ الْمُثَنِّبِ الْكُوفِيُّ النَّسَابَةَ .  
وَفِي التَّوَارِيخِ أَنَّهُ كَنْعَانُ بْنُ كُوشٍ مِنْ  
أَوْلَادِ حَامِ بْنِ نُوحٍ .

## [ ك و ع ]

كَاعٌ كُوعًا : عُقِرَ فَمَشَى عَلَى كُوعِهِ ،  
لَأنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، أَوْ مَشَى فِي شِقِّ .

وَكَاعٌ عَنِ الشَّيْءِ بِكَاعٍ : خَافَ . لُغَةٌ

فِي كَعٍّ عَنْهُ يَكِيعُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنِ الْكِسَائِيِّ  
وَهُوَ فِي الصُّحَاكِ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي  
يَلِيهِ اسْتِطْرَادًا : وَهَذَا مَحَلُّهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْأَكُوعُ : الْيَابِسُ  
الْيَدِ مِنَ الرُّسْغِ ، الَّذِي أَقْبَلَتْ يَدُهُ نَحْوَ بَطْنِ  
الذَّرَاعِ ، وَمِنْ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدْ أَقْبَلَ خُفَّهُ نَحْوَ  
الْوِظْيَفِ ؛ فَهُوَ يَمْشِي عَلَى رُسْغِهِ . وَلَا يَكُونُ  
الْكُوعُ إِلَّا فِي الْيَدَيْنِ .

وَفِي التَّهْنِيبِ : الْكُوعُ : أَنَّ يُقْبَلَ إِنْهَامُ  
الرَّجُلِ عَلَى أَخَوَاتِهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا حَتَّى  
يَظْهَرَ عَظْمُ أَصْلِهَا . وَفِي الْيَدِ : انْقِلَابُ  
الْكُوعِ حَتَّى يَزُولَ فَتَرَى شَخْصَ أَصْلِهِ  
خَارِجًا (٣)

وَالْكُوعِيُّ : تَصْغِيرُ الْكَاعِ .

وَيُقَالُ : أَحْمَقُ يَمْتَحِطُ بِكُوعِهِ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُوعَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع . نَقْلُهُ الصَّعَائِيُّ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ « رَذُومٌ » بِالْدَالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَشْتَبِ مِنْ اللِّسَانِ وَالنَّجَاحِ .

(٢) الْعَيْنُ ١ / ٢٠٥ .

(٣) التَّهْنِيبُ (وَكِع) ٣ / ٤٢ .

(٤) الْبَيْكَلَةُ .

## فصل اللام

### مع العين

[ ل ب ع ]

لَبَعَهُ لَبْعًا: رَمَاهُ بِبَعْرَةٍ ، عن العُزَيْرِيِّ .  
وقال الصُّغَانِيُّ : هُوَ تَضَعُ حَيْفٌ لَقَعَهُ ،  
بِالْقَافِ (١) .

[ ل خ ع ]

« لَخِيعَةُ بْنُ يَنْوُفٍ ، كَسَفِيئَةٍ : ذُو  
الشَّاتِرِ (٢) » كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَنَصَّ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : لَخِيعَةُ يَنْوُفٌ (٣) . وَتَقَدَّمَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي حَرْفِ الرَّاءِ أَنَّهُ لَخِيعَةُ ،  
فَتَأَمَّلْ !

[ ل ذ ع ]

لَذَعَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ ، ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ  
قَلِيلًا .

وَلَذَعَهُ بِلِسَانِهِ : أَوْجَعَهُ بِكَالَامِ ، وَمِنْهُ  
« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَوَازِغِهِ » كَمَا فِي الصِّحَاحِ .  
وَالْتَلَذَّعُ : التَّوَقَّدُ .

وَكُضِرَدَ : نَبِيذٌ يَلْدَعُ .

وَبِعِيرٌ مَلْدُوعٌ : كُورِي كَيْفَةً خَفِيفَةً عَلَى  
فَخْزِيهِ .

[ ل س ع ]

أُسْعَ الرَّجُلُ تَلْسِيعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَرَجُلٌ لَسَاعٌ ، كَشَدَادٍ : عَيَابَةٌ مُؤَذِّ

وَأَلْسَعُهُ : أَرْسَلَ إِلَيْهِ عَقْرَبًا تَلْسَعُهُ .

وَأَتَتْنِي مِنْهُ اللَّوَاْسِعُ ، أَيْ النَّوَافِرُ مِنَ  
الْكَلِمِ .

وَالْيَيْسَعُ ، كَصَبِئْتَلٍ : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ .  
وَتَوَهَّمُ بِهِضِهِمْ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْيَيْسَعِ .

وَأَمْرَأَةٌ لَسُوعٌ : تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسَلَاتِنِهَا .

(١) العياب .

(٢) لفظ القاموس : « وذو الشاتر : نليمة بن ينوف » .

(٣) الجهرة ٢ / ٢٣٥ .



وفي الحديث : « لا يلسع المؤمن من جُمُحَرِ مَرَّتَيْنِ »<sup>(١)</sup> . وهو على المثل . قال الخطابي : رُوِيَ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، على وجه الخبر ، وبكسرها على وجه النهي .

### [ ل ط ع ]

الطَّعَجَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ ، كَأَنَّهُ لِحِسِّهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَلَطَعَ الْكَأْبُ الْمَاءَ : شَرِبَهُ . وكذلك الذُّبُّ .

وعينه : لَطَمَهَا ، عن ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> . وَيَدُهُ : قَبَّلَهَا ، عامية .

وَرَجُلٌ لُطْعٌ ، كضَرَدٍ : لَيْئِمٌ .

وَقَاطِعٌ لَاطِعٌ نَاطِعٌ ، بِمَعْنَى قَطَّاعٍ لَطَّاعٍ . نَطَّاعٌ ، عَنْ أَبِي لَيْلَى .

### [ ل ع ع ]

لُعَاعُ الشَّمْسِ ، كغُرَابٍ : السَّرَابُ .

وبهاج : البَقِيَّةُ الْيَسِيرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ومنه قَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ . وَلُعَاعَةُ الْإِنَاءِ : صَفْوَتُهُ .

وَكُلُّ نَبَاتٍ لَيْنٍ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ .

وَتَدَلَّعَ : تَدَلَّأَ .

[ ٣٧٢ / أ ] ومن العطش : نَضَوْرٌ .

وَالْإِبِلُ فِي كَلٍّ ضَعِيفٍ : تَتَبَّعَتْ ، عن ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٣)</sup> .

وَلَعَّ لَعً : زَجَّرَ . حَكَادُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْتَلِ .

### [ ل ف ع ]

لَفَحَتُهُ النَّارُ لَفْعًا : شَبِلَتْهُ مِنْ زَوَاجِيهِ ، وَأَخَذَهُ أَبْهَيْبُهَا . قال ابن الأثير : وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ بَدَلًا مِنْ حَلَا لَفَحَتُهُ النَّارُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَفَعَتِ الْأَرْضُ : امْتَلَأَتْ خَضِرَتُهَا وَنَبَاتُهَا .

وَكَمِكَسَةً : اللَّفَاعُ .

(١) النهاية ٤ / ٢٤٨

(٢) المحيط ١ / ٤٧١

(٣) المحيط ١ / ٨٢ وفيه « تتبع » مكان « تتبعت » .

(٤) النهاية ٤ / ٢٦١

وإنه لحسن اللّفعة بالكسر : اسم من التّفّع .

وابن اللّفاعة ، بالتشديد : أى ابن المعانقة للفحول ، وهو سب .

وتلفعت الحرب بالشّر : اشتعلت به فلم تدع أحدا إلا ضمته ، قال رؤبة :

\* إنا إذا أمر العدا تترعا \*  
\* وأجمعت بالشّر أن تلفعا <sup>(١)</sup> \*

والمال : نفعه الرعى . وقال الليث : إذا انتفع المال بما يصيب من المرعى ، قيل : قد تلفعت الإبل والغنم <sup>(٢)</sup> .

والشجر بالورق : تغطى به .

وعلى الجيش : اشتملهم واستباحهم ، قال الخطيئة :

ونحن تلفعنا على عسكرهم

جهارا وماطىي بهغي ولا فخر <sup>(٣)</sup>

والمُتلفع : الأثيب .

وكعراب : ع ، لغة في القاف ، ذكره المصنف فى الذى يليه . وصوبه .

[ ل ق ع ]

لّعة لّعا : عابه ، بالموحدة . عن ابن برى .

وكعراب : الثّباب . لغة فى التّشديد <sup>(٤)</sup> .

ورجل لّقاع ، كرمان : يصيب مواقع الكلام ، كلّاعة : كرمانّة .

وتلفّع بالكلام : رى به .

وقول المصنف : « اللّاعة ، كرمانّة :

الأحمق الملقب للناس » ، كالتلقاعة

فيهما « كذا فى النسخ . والصواب :

« الأحمق والملقب للناس » كما هو

نص العباب <sup>(٥)</sup> . ويدل على ذلك قوله

فيهما .

(١) شرح الديوان ٦٧ .

(٢) لفظ العين ١ / ١٤٦ « إذا اخضر الرعى واليبس وانتفع المال بما يأكل ، قيل : تلفع المال » .

(٣) فى الأصل « جبارا » مكان « جهارا » والتصحيح من التهذيب ٤٠٣/٢ والأساس والعباب واللسان والتاج .

(٤) الصيغتان بتشديد القاف إحداها بضم اللام والأخرى بفتحها فى المحكم ١ / ١٢٨ .

(٥) وهو كذلك فى القاموس .

## [ ل ك ع ]

لَكَعَهُ لَكَعًا : أَسَمَعَهُ مَا لَا يَجْمَلُ . عن  
الهِجَرِيَّ .

وَكُثْمَامَةٌ : شَوْكَةٌ تُحْتَطَبُ ، لَهَا  
سُويْقَةٌ قَدَرُ الشُّبْرِ ، لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا سَيْرٌ ، وَلَهَا  
فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا ، وَفِي خِلَالِ الشَّوْكِ  
وَرِيْقَةٌ لَا بَالَ بِهَا ، تَنْقَبِضُ ثُمَّ يَبْقَى الشَّوْكَ  
فَإِذَا جَفَّتْ ابْيَضَّتْ .

وَكُصْرِدٌ : الَّذِي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ .

وَالجَحْشُ الرَّاضِعُ ، قَالَهُ نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ لَكَعٌ لَا كَعٌ : لِلضَّيْقِ الصَّغِيرِ  
الْقَلِيلِ الْغَنَاءِ ، الَّذِي يُؤَخِّرُهُ الرَّجَالُ عَنْ  
أُمُورِهِمْ ، فَلَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، قَالَهُ أَبُو نَهْشَلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا سَقَطَتْ أَضْرَاسُ  
الْفَرَسِ ، فَهُوَ لُكَعٌ . وَإِذَا سَقَطَ فُؤُهُ ،  
فَهُوَ الْأَلْكَعُ .

وَرَجُلٌ لُكُوعٌ : ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفْسِ .

وَكَسْفِينِيَّةٌ : الْأَمَةُ اللَّيْثِيَّةُ ، كَاللَّكْعَاءِ .

وَكَسَحَابٍ : اللَّيْثُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدٍ :  
« أَرَأَيْتَ إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لَكَعًا  
قَدْ تَفَخَّخَ أَمْرًا » <sup>(١)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : جَعَلَ  
لَكَعًا صِفَةً لِلرَّجُلِ نَعْتًا عَلَى فَعَالٍ ، فَلَعَلَّهُ  
أَرَادَ لُكَعًا .

وَالْأَلَاكِعُ : جَمْعُ الْأَلْكَعِ ، أَوْ هُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَأَقْبَلَتْ حُمٌّ - رُحْمٌ هَوَابِعًا - \*

\* فِي السُّكَّاتَيْنِ تَحْوِيلُ الْأَلَاكِهَا <sup>(٢)</sup> \*

كَسَّرَهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ .

وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّي عَنْ الْفَرَّاءِ . قَالَ :

تَشْنِيَةُ لَكَاعٍ [ وَجَمْعُهُ ] <sup>(٣)</sup> أَنْ يَقُولَ :

يَا ذَوَاتِي لَكِيْعَةٌ أَقْبَلًا . وَيَا ذَوَاتِ لَكِيْعَةٍ  
أَقْبِلْنَ .

## [ ل م ع ]

الْمُشَوِّعُ ، بِالضَّمِّ : الْإِضَاعَةُ . كَاللَّامِيعِ ،

(١) انظر النهاية ٤ / ٢٦٩ .

(٢) المحكم ١ / ١٦٦ واللسان .

(٣) زيادة عن هامش اللسان .

كأَمِير ، والتَّلَمَعُ ، والتَّلَمَاعُ بكسر التين مع  
تَشْدِيد الميم ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :  
وَأَعْقَبَ تِلْمَاعًا بَزَارٍ كَانَهُ  
تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَكَّلُ<sup>(١)</sup>

وَأَرْضٌ مُلْمَعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ وَمُحَادَّةٍ  
وَمُعْظَمَةٍ : يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ ، وَقَدْ أَلْمَعَتْ  
وَلَمَعَتْ .

وَأَلْمَعَتِ الْبِلَادُ : كَثُرَ كَادُهَا ، وَاخْتَلَطَ  
كَأَلًا عَامٍ أَوَّلَ بَكَاةِ الْعَامِ ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ .

وَالرَّجُلُ بِيَدِهِ : أَشَارَ ، وَالْمَرْأَةُ بِسَوَارِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالضَّرْعُ : تَدَوَّنَ أَلْوَانَا عِنْدَ نُزُولِ الدَّرَّةِ  
فِيهِ ، كَتَلَمَعَ .

وَاللَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْحُ وَالرَّمْيُ .

وَاللَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : سَمَوْدٌ حَوْلَ حَلَمَةِ  
الْإِنْدَى خِلْقَةٌ [ ٣٧٢ / ب ] ، أَوِ الْبُقْعَةُ  
مِنَ السَّمَوْدِ خَالِصَةً ، أَوْ كُلُّ لَوْنٍ خَالَفَ لَوْنًا  
كَالْتَلَوِيحِ .

وَحَدَّ مُلْمَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : صَاقِيلٌ .  
وَشَيْءٌ مُلْمَعٌ . كَمُعْظَمٍ : ذُو لَمْعٍ .  
وَالْمُلْمَعُ : الْأَبْرَصُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
« مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلَ مَعَهُ »

\* إِنَّ اسْمَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعٌ<sup>(٢)</sup> \*  
وَاللَّمْعَةُ بِالرُّكْبَانِ . مُشَدَّدًا : اسْمٌ  
لِلشَّامِ . هَكَذَا جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَلِيثِ عُسْرٍ .  
قَالَ لَهُ لَعَمْرُؤُ بْنُ حُرَيْثٍ حِينَ أَرَادَ الشَّامَ .  
قَالَ شَمِيرٌ : سَأَلْتُ السُّلَمِيَّ وَالتَّمِيمِيَّ عَنْهَا  
فَقَالَا جَمِيعًا : لِأَنَّهَا تَلْمَعُ بِهِمْ . أَيْ  
تَدْعُرُهُمْ إِلَيْهَا وَتَطْلُبُهُمْ .

وَعَتَابٌ لَمُوعٌ : سَرِيعةُ الْاِخْتِطَافِ .  
وَالْتُمِعَ لَوْنُهُ ، مَجْهُولًا : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَحَكِيٌّ يَعْتُوبُ فِي الْمُبْدَلِ  
الْتَمَعَ ، مَعْلُومًا . قَالَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ ، أَوْ غَضِبَ ، أَوْ حَزَنَ ،  
فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ : قَدْ اَلْتَمَعَ لَوْنُهُ . وَأَنْشَدَ  
الصَّغَانِيُّ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو التَّنُوخِيِّ :  
يَنْفُذُ فِي أَرْجَائِهِ الرُّكَابُ فَمَا  
يَعْرِفُ شَيْئًا خَالِدُونَ مُلْتَمِعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣٣ والمحكم ٢ / ١٢٩ وفي الأصل كاللسان « وأعمت » .

(٢) الديوان ٣٤٣ والمحكم ٢ / ١٣٠ .

(٣) التاج وذكر المحقق أنه في العباب .

واللَّوَامِجُ : الكَيْدُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* يَدْعُنْ مِنْ تَحْرِيقِ اللَّوَامِجِ »

\* أَوْهِيَّةٌ لَا يَبْتَغِينَ رَاقِعًا <sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : ذَهَبَتْ نَفْسُهُ لِمَاعًا ، كَكِتَابِ  
أَي قِطْعَةٍ قِطْعَةٍ ، قَالَ مَقَّاسُ :

بَعِثْ صَالِحَ مَا دُهِتُ فِيكُمْ

وَعِثْ الْمَرْءَ يَهْطِلُهُ لِمَاعًا <sup>(٢)</sup>

وَلِمَاعٌ أَيْضًا : فَرَسُ عَبَّادِ بْنِ بَشِيرٍ <sup>(٣)</sup> ،  
أَحَدِ بَنِي حَارِثَةَ ، شَهِدَ عَلَيْهِ يَوْمَ السَّرْحِ .

وَالْيَلْمَعُ : الْفَرَّاسُ .

وَيُقَالُ : مَا بِالْدَّارِ لَامِعٌ ، أَي أَحَدٌ .

وَزَمَامٌ لَامِعٌ ، وَلَمُوعٌ .

وَتَلَمَعَتِ السَّنَةُ . كَمَا يُقَالُ : عَامٌ  
أَبْقَعُ .

وَاللُّمْعِيَّةُ ، بَضْمٌ فَفَتَحَ : مِنْ مَخَالِيفِ  
الطَّلَانِيفِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَلْمَعَ أَطْبَاءُ الدَّبَّوَّةِ

إِذَا أَشْرَفَ لِلْحَمَلِ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ

تَحْرِيفٌ مِنَ النَّسَاجِ صَوَابُهُ « أَشْرَقَ »  
كَمَا هُوَ نَصُّ التَّهْلِيلِ <sup>(٤)</sup> .

وَقَوْلُهُ : « أَلْمَعَتِ الشَّاةُ بِذَنَبِهَا ، فَهِيَ

مُلْمَعَةٌ ، وَمُلْمِعٌ : رَفَعَتْهُ لِيُعْلَمَ <sup>(٥)</sup> أَنَّهَا

قَدْ لَقِيَتْ . وَالْأُنْثَى : تَحَرَّكَ الْوَلَدُ <sup>(٦)</sup> فِي

بَطْنِهَا . هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ مُخَالِفٌ

لِسِيَاقِ اللَّيْثِ <sup>(٧)</sup> ، فَإِنَّهُ قَالَ : أَلْمَعَتِ النَّاقَةُ

بِذَنَبِهَا وَهِيَ مُلْمِعٌ : رَفَعَتْهُ ، فَعَلِ

أَنَّهَا لَا قِيحَ . هِيَ تُلْمِعُ الْمَاعَا : إِذَا حَمَلَتْ .

وَأَلْمَعَتِ وَهِيَ مُلْمِعٌ أَيْضًا : تَحَرَّكَ وَلَدُهَا

فِي بَطْنِهَا . وَلَمَعَ ضَرْعُهَا عِنْدَ نُزُولِ الدَّرَّةِ

فِيهِ . وَكَانَ الْمُصَنِّفُ فَرًّا مِنْ إِنْكَارِ الْأَزْهَرِيِّ

عَلَى اللَّيْثِ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ

الْإِلْمَاعَ فِي النَّاقَةِ لِغَيْرِ اللَّيْثِ ، أ

(١) الْحِكْمُ ٢ / ١٣٠ وَاللِّسَانُ وَفِيهِمَا « رَاقِعًا » وَرَوَايَةُ شَرْحِ الدِّيَوَانِ ١٣٩ « يَتْرَكَ مِنْ » .

(٢) اللِّسَانُ .

(٣) فِي أَسْمَاءِ خَيْلِ الْعَرَبِ ٣٧ « بَشِيرٌ » .

(٤) انْظُرِ التَّهْلِيلَ ٢ / ٤٢٣ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « تَعْلَمُ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٦) فِي الْأَصْلِ « وَلَدُهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٧) انْظُرِ الْعَيْنَ ٢ / ١٥٥ .

إِنَّمَا يُقَالُ لِلنَّاقَةِ مُضْرَعٌ وَمُرْمِدٌ وَمُرْدٌ. فَقَوْلُهُ: <sup>(١)</sup>  
 أَلْمَعَتْ بِذَنبِهَا شَبَابٌ. وَكَلَامُ الْعَرَبِ:  
 شَالَتِ النَّاقَةُ بِذَنبِهَا بَعْدَ لِقَاحِهَا وَشَمَدَتْ:  
 وَاجْتَبَرَتْ <sup>(٢)</sup> وَعَسَرَتْ. فَإِنْ فَعَلْتُ ذَلِكَ

مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ، قِيلَ: قَدْ أَبْرَقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ <sup>(٣)</sup>

وَقَدْ أَشَارَ لِمِثْلِ هَذَا الصَّغَانِيِّ فِي التَّكْمِيلَةِ

وَذَكَرَ إِنْكَارَ الْأَزْهَرِيِّ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ

اللِّسَانِ. وَأَمَّا فِي الْعُبَابِ فَسَكَبَتْ عَلَيْهِ،

وَلَيْسَ فِيهِ أَيْضاً لَفْظُ الْأُنْثَى. وَعَلَى كُلِّ

حَالٍ، فَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ لَا يَخْلُو عَنْ نَظَرٍ.

وَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ - رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ - :

وَعَيَّرَنِي مَاغَالٌ قَيْسًا وَمَالِكًا

وَعَمْرًا وَجَزَعًا بِالْمُشَقَّرِ أَلْمَعًا <sup>(٤)</sup>

فَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :

يُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْأَلْمَعَ بِمَعْنَى الْأَلْمَعِيِّ ،

فَحَذَفَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ . أَوْ الْمَعْنَى : ذَهَبَ

بِهِمَا الدَّهْرُ ، وَالْأَلِفُ لِلإِطْلَاقِ ، أَوْ أَرَادَ :

لِاللَّيْنِ مَعًا . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَحَكَى  
 عَنْ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرَادَ : مَعًا فَأَدْخَلَ  
 الْأَلِفَ وَاللَّامَ . وَكَذَلِكَ حَكَى مُحَمَّدُ بْنُ  
 حَبِيبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ كُلْثُومٍ .

[ ل و ع ]

لَاعَ الرَّجُلُ يَلَاعُ : جَاعَ .

وَاحْتَرَقَ فَوَادَهُ مِنْ هَمٍّ أَوْ شَمُوقٍ .

وَقَدْ لَاعَهُ الشَّمُوقُ وَلَوَّعَهُ .

وَلَاعَ يَلَاعُ : ضَجَرَ ، قَالَ عَلِيُّ :

إِذَا أَنْتَ فَاكَهْتَ الرَّجَالَ فَلَاتَلَعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ <sup>(٥)</sup>

[ ٣٧٣/أ ] وَرَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ عَلَى الْجُوعِ

وَعَيْرُهُ ، أَوْ الَّذِي يَجُوعُ قَبْلَ أَصْحَابِهِ ، وَهِيَ

لَاعَةٌ .

وَقَدْ لَعْتُ لَوْعًا وَلَاعًا وَلُدُوعًا ، كَجَزَعْتُ

جَزَعًا ، حَكَاهَا سِيبَوِيهٌ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ مَرَّةً :

لَعْتُ وَأَنَا لَا نِعُ ، كَبِعْتُ وَأَنَا بَائِعُ .

(١) فِي التَّهْذِيبِ ٢ / ٤٢٣ « اِكْتِنَاوَتْ » .

(٢) التَّهْذِيبِ ٢ / ٤٢٣ .

(٣) الْمُفْضَلِيَّاتُ ٢٦٩ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَلَا تَمْرُنْكَ » وَالمُخْتَبَرُ مِنْ دِيوَانَ عَلِيٍّ ١٠٥ وَالمُنْجَدُ ١٥١ .

(٥) أَنْظَرُ : الْكِتَابُ ٤ / ٥٢ .

فَوَزَنُ لِعَتُ عَلَى الْأَوَّلِ : فَعِلْتُ ، بِكَسْرِ  
العين . . وعلى الثاني : فَعَلْتُ .  
ورَجُلٌ لَاعٌ : مُتَوَجِّعٌ .

وَاللَّاعَةُ : مَا يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ لَوْلَدِهِ أَوْ  
حَمِيمِهِ مِنَ الْحُرْقَةِ وَشِدَّةِ الْحُبِّ .

[ ل ه ع ]

لَهَيْعَ لَهَاعًا مِنْ حَدِّ فَرَحٍ : اسْتَرْسَلَ إِلَى  
كُلِّ أَحَدٍ ، فَهُوَ لَهَيْعٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَلَهَيْعٌ  
كَامِيرٌ .

وَاللَّهْيَعُ أَيْضًا : الْحَلِيدُ فِي مُضَيِّدٍ ، عَنْ  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

## فَصْلُ الْمِيمِ

### مَعَ الْعَيْنِ

[ م ت ع ]

مَتَاعُ الْمَرْأَةِ : هَنُهَا .

وَمَتَعَ النَّبَاتُ : طَالَ .

وَالْمَطَرُ يُمَتِّعُ الْكَلَّا وَالشَّجَرَ .

وَالْمَرْأَةُ تُمَتِّعُ صَبِيهَا ، أَيْ : تَعْذُوهُ  
بِالدَّرِّ .

وَنَحْلٌ مَاتِعٌ : بِالْبَيْغِ .

وَهَذِهِ أَمْتِعَةُ فُلَانٍ ، وَأَمَاتِعُهُ جَمْعُ الْجَمْعِ .  
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَاتِيْعٌ فَهُوَ مِنْ بَابِ  
أَقَاطِيْعٍ .

وَالْمَتَّعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَئِدُ . وَيُضَمُّ وَهَذِهِ  
عَنْ كُرَاعٍ <sup>(٢)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ : أَيْ :

\* مِنْ مَتَّعِ أَعْدَائِهِ وَخَوَّضِ تَهْلُكُهُ <sup>(٣)</sup> \* .

وَأَمْتَعَنِي بِفِرَاقِهِ : جَعَلَ مَتَاعِي فِرَاقَهُ .

وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمِنَّا غَدَاةُ الرَّوْعِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ

إِذَا مَتَّعَتْ بَعْدَ الْأَكْفِ الْأَشْجَاعَ <sup>(٤)</sup>

قَالَ الْمَازِنِيُّ : أَيْ أَحْمَرَّتِ الْأَكْفُ  
وَالْأَشْجَاعُ مِنَ الدَّمِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ  
ارْتَفَعَتْ .

وَأَمْتَعَ جَدَّهُ ، بِالنُّصْبِ : أَيْ أَمْتَعَ اللَّهُ  
جَدَّهُ ، كَمَا فِي الصُّحَا ح .

(١) لم يرد في العين (لهج) ١ / ١٠٧ .

(٢) نسبت الصيغة المفتوحة الميم إلى كراع في التاج ، أما في اللسان فنسبت إليه الصيغة المضمومة ، كما هو  
الشان هنا .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ١٨٠ « من صنع » .

(٤) اللسان وصوب محقق التاج نسبته إلى الفرزدق وذكر أنه في ديوانه ٥١٧ .

## [ م ج ع ]

المِجْعُ ، بالكسْر : المَارِحُ ، عن ابن بَرِّي .

وهو مِجْعُ نِسَاءٍ : يُجَالِسُهُنَّ وَيُحَادِثُهُنَّ .  
والدَّاعِرُ ، ويُفْتَحُ .

والمَتَجِّعُ ، مثلُ تَمَجِّعٍ .

وَمَجَّعٌ ضَيْفُهُ تَمَجِّعًا : أُنَاجِمَةُ المَجْجِعِ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : هو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ <sup>(١)</sup> أَيْ يُغَارِلُهُنَّ ، وَيُرَافِقُهُنَّ <sup>(٢)</sup> .

وَكُرْمَانَةٌ : مُجَاعَةٌ بِنُ أَبِي مُجَاعَةَ ، عن ابنِ لَهِيْعَةٍ .

وَمُجَاعَةٌ بِنُ الزُّبَيْرِ : ضَعَفَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « وَقَدْ مَجَّعَ ، كَكَرَّمَ <sup>(٤)</sup> »

مَجَّعًا ، وَمَجَّعَ ، كَمَنَعَ مَجَاعَةً : مَجَّنَ « كَذَا

فِي تَسَائِيرِ النُّسَخِ ، وَفِيهِ مُخَالَفَةٌ لِنُصُوصِ

الْأَثْمَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ : مَجَّعَ

مَجَاعَةً ، مِثْلُ قَبَحَ قَبَاحَةً . وَفِي الصُّحُوحِ  
وَالْعُبَابِ : مَجَّعَ ، بِالكسْرِ مَجَاعَةً :  
تَمَاجَنَ . وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي مَصْدَرِ مَجَّعَ ،  
بِالضَّمِّ مَجَّعًا ، بِالْفَتْحِ ، وَلَا مَجَّعَ . كَمَنَعَ <sup>(٥)</sup>  
إِنَّمَا هُوَ كَمَفْرَحَ .

وَقَوْلُهُ : « المِجْعُ ، بِالكسْرِ [وَالْفَتْحُ] <sup>(٦)</sup> »  
وَالْمُجْعَةُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ <sup>(٧)</sup> » مُخَالِفٌ  
لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ ، فِي الصُّحُوحِ : الْمُجْعَةُ  
بِالضَّمِّ ، وَكُھْمَزَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « وَهِيَ مِجْعَةٌ ، بِالكسْرِ وَالضَّمِّ  
وَكَهْمَزَةٍ وَعِنَبَةٍ » اقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ  
عَلَى الكسْرِ <sup>(٨)</sup> . وَأَمَّا الضَّمُّ وَالَّذِي بَعْدَهُ  
فَإِنَّمَا ذَكَرُوها فِي المُذَكَّرِ لَا غَيْرَ ، وَالْأَخِيرَةُ  
حَكَاهَا ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٩)</sup> .

## [ م د ع ]

مَيْدُوعٌ : فَرَسُ عَبْدِ الحَارِثِ بْنِ ضِرَارِ  
الضَّبِّيِّ ، أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ .

(١) المحيط ١ / ٣٠٠ .

(٢) زيادة من القاموس .

(٣) بمعنى الأحق ، كما في القاموس .

(٤) العباب .

(٥) في الحكم ١ / ٢١٤ « المجعة » يضم الميم وسكون الجيم ، ضبطه قلم .



## [ م ذ ع ]

مَدْعُ الضَّرْعِ مَدْعًا : حَلَبَ نِصْفَ مَا فِيهِ .  
عن ابنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَتَمَدَّعَ الشَّرَابُ : شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَمِنْ عَمَى ، كَذِكْرَى : مَاءٌ لِيَغْنَى بِنِ أَغْصَرِ ،  
عن ياقُوت .

وَالْمَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : سَيْلَانُ الْمَزَادَةِ ،  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَقَطَّرُ حُبِّ الْمَاءِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

## [ م ر ع ]

مَرِيعٌ ، كَفَرِحَ مَرَعًا : وَقَعَ فِي خِصْبٍ .  
وَتَنَعَّمَ .

وَمَكَانُ مَرِيعٌ ، كَكَتِيفٍ : خِصْبٌ مُمَرِّعٌ<sup>(٣)</sup>  
نَاجِعٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٣ / ب ]  
سَلِسٌ مُقْلَدُهُ أَسِيدٌ لِنَحْلِهِ مَرِعٌ جَنَابَةٌ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ مَرِيعٌ الْجَنَابِ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَيْرِ .  
وَالْمَمْرَعَةُ<sup>(٥)</sup> : مِنَ الْأَرْضِ ، كَمَرَحَلَةٍ :  
الْمُكَلِّثَةُ مِنَ الرَّبِيعِ وَالْيَبِيسِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : تَمَارِيعُ الْأَرْضِ :  
مَكَارِيمُهَا<sup>(٥)</sup> . هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَالْقَوْمُ مُمَرِّعُونَ ، إِذَا كَانَتْ مَوَاشِيهِمْ  
فِي خِصْبٍ .

وَالْأَمْرُعُ ، كَأَفْلُسٍ : جَمْعُ مَرِيعٍ .  
هَذَا قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَإِيَّاهُ تَبِعَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ، وَقَالَ  
لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ ؛ لِأَنَّ  
فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ ، إِلَّا إِذَا كَانَ  
مُؤَنَّثًا ، نَحْوُ يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ . وَأَمَّا الْأَمْرُعُ  
فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُعُ<sup>(٦)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) التهذيب (بذع) ٢ / ٣٢٣ .

(٣) ذيوانه ٢٨٥ .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان والتاج المحقق بغسم الميم الأولى وكسر الراء .

(٥) في المحكم ٢ / ١١٢ واللسان والتاج « مكارمها » .

(٦) وسدده كما في شرح أشعار الهذليين ١٣ والمحكم ٢ / ١١١ واللسان :

\* أَكَلِ الْجَوَاهِرَ وَطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ \*

فهو جمع مرع ، وهو الكَلَأُ .

قُلْتُ : وهذا قول الأَصْمَعِيِّ . حَكَى أَنَّهُ جَمَعَ مَرْعٍ ، محرَكةً ومَرْعٍ بالفتح ، ومَرْعٍ ، كندُس . وكلا القولين صحيحان كذا في شرح الديوان .

وقول المصنف : « أَمَرَعُ بغائطه ، أو بَوَلِه : رَمَى به خوفاً » غلط ، والصواب : رَمَى بغائطه وبَوَلِه : رَمَى بهما خوفاً . هكذا ثلاثياً ، كما هو نص المحيط<sup>(١)</sup> . ونقله الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> في كتابيه كذلك .

ومَرَوْع ، كجَعْفَرٍ : اسمُ أرضٍ ، قال رؤبَةُ :

\* فِي جَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرَوْعَا<sup>(٣)</sup> \*

(١) المحيط ٢ / ١١٦ .

(٢) لم يرد في التكملة (مرع) .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ٦٣ :

\* مِنْ حَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرَوْعَا \*

وفسر « أحنى » بأنه « ما انحنى من الرمل » وذكر رواية أخرى للأصمعي هي « أحبي » وفسرها بأنها « ما أشرف من الرمل » . وفي الأصل « جفا في » .

(٤) المحكم ١ / ٣٣٧ واللسان .

(٥) المحكم ١ / ٢٤٠

(٦) هذا المعنى غير معزو لابن الأعرابي في اللسان والتاج .

## [ م ز ع ]

الْمَرْعَى : السَّيَّارُ بِالذَّلِيلِ . عن ابن الأعرابي .  
وَفَرَسٌ وَمَرْعٌ ، كَمَنْبَرٍ : سَرِيحٌ ، قال طفيل :

وَكُلَّ طَمُوحِ الطَّرْفِ شَمَاءَ شَمِطَةٍ  
مُقَرَّبَةٍ كَبَدَاءَ جَرْدَاءَ مِشْرَعٍ<sup>(٤)</sup>

## [ م ش ع ]

الْمَشْعُ : الكَسْبُ والْجَمْعُ ، كما في الصَّحاح .

وَرَجُلٌ مَشُوعٌ : كَسُوبٌ . قال الشاعر :  
وَلَيْسَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبٍ غَيْرَ أَنَّهُ  
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
وَأَمْتَشَعَ مَا فِي يَدَيْهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ ، عن ابن الأعرابي<sup>(٦)</sup> .

والتَّمْشِيعُ والامْتِشِيعُ : الاستِنْجَاءُ  
والتَّمْشِيعُ :

[ م ص ع ]

المَصْعُ : السُّوقُ .

وَمَصْعُهُ مَصْعًا : عَرَكَهُ أَوْ فَرَكَهُ .

وَالخَشْبَةُ : مَلْسُهَا : وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَلُ يَمْصَعُ بِالْمَقَازَةِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ يَبْرُقُ .

وَمَصَعَ الْفَرَسُ مَصْعًا : مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا .

وَالنَّاقَةُ هُزَالًا .

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :

مَصَعْتُ إِلَيْهِ : ذَهَبْتُ أَلْبَانُهَا ، وَاسْتَعَارَهُ

بَعْضُهُمْ لِلْمَاءِ ؛ فَقَالَ فِيمَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

\* أَصْبَحَ حَوْضَاكَ لِمَنْ يَرَاهُمَا \*

\* مُسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا <sup>(٣)</sup> \*

يُقَالُ : مَصَعَ مَاءُ الْحَوْضِ : أَيْ قَلَّ ،

وَكُلُّ مُوَلٍّ <sup>(٤)</sup> : مَاصِعٌ .

وَهُوَ يُمَاصِعُ بِلِسَانِهِ : أَيْ يُقَاتِلُ .  
وَالْمَاصِعُ : الْمَرَامِيُّ . وَالْمَلَاعِبُ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

تَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَاصِعٌ وَلِدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْجِلٍ <sup>(٥)</sup>

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ فَلَيْلًا :

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٦)</sup> .

[ م ض ع ]

مَصْعُهُ مَصْعًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ وَابْنُ الْقَطَّاعِ <sup>(٧)</sup> : أَيْ تَنَاولَ

عِرْضَهُ وَعَابَهُ وَنَالَ مِنْ عِرْضِهِ . قَالَ : وَاللُّغَةُ

الْمَعْرُوفَةُ مَضَحٌ ، بِالْحَاءِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعَيْنَ

بَدَلُ مِنْهَا .

وَالخَشْبَةُ : أَخْرَجَ نُدُوتَهَا ، وَالْوَتَرُ :

مَلَسَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ . قَالَ : وَالصَّادُ

فَعَّ فِيهِ <sup>(٨)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) في الأصل « بالمقازق » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) في الأصل « مولى » .

(٥) الأفعال ٣ / ١٦٦ .

(٦) الأفعال ٣ / ١٥٧ « مضج عريضه مضجعا وأمضجحه : شائه » وفي ٣ / ١٨١ « ومضجحه بالحاء مضجحا » .

عابه .

(٨) الأفعال ٣ / ١٧٤ وفيه « مفلح » بالطاء بدلا من « مضج » بالصاد .

الكلام . « هكذا هو في المحيط<sup>(٢)</sup> .  
ونقله الصغاني كذلك في كتابيه . وهو  
غلط من صاحب المحيط . والصواب :  
بقية الكلا . وأورده صاحب اللسان على  
الصواب . وكذا أبو حيان في الارتضاء .

[ م ع ع ]

مع : يقتضي الاجتماع ، إما في المكان  
نحو : هما معا في الدار ، أو في الزمان ،  
نحو : ولدا معا ، أو في المعنى ،  
كالمتضامنين نحو : الأخ والأب .  
وإما في الشرف والرتبة نحو : هما معا في  
العلو ويقتضي معنى النصرية ، فإن المضاف  
إليه لفظ « مع » هو المنصور نحو  
قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم أنهم  
يسكنون العين من « مع » ؛ فيقولون :  
معكم ومعنا قال : فإذا جاءت الألف

وكمكرم : المظعم للصبيد ، عن  
ثعلب ، وأنشد :

رَمَنِي مِى بِالْهَوَى رَمَى مُضْمَعٍ  
مِنَ الْوَحْشِ لَوْطٍ لَمْ تَعْقِهِ الْأَوَانِسُ<sup>(١)</sup>

وقال أبو حيان : هو السبب في الصبيد .

[ م ظ ع ]

« مَطْعَ الخَسْبَةِ تَمْطِيعًا : قَطْعَهَا رَطْبَةً ثُمَّ  
وَضَعَهَا بِلِحَاثِهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى يُتَشْرَبَ  
[ ١ / ٣٧٤ ] مَاوُهَا وَيُتْرَكَ لِحَاوُهَا عَلَيْهَا  
لِثَلَا تَتَصَدَّعَ .

ومنه : مَطْعَ القَوْسِ والسهم ، عن  
أبي حنيفة ، وأنشد للشماخ يصف وسا :

فَمَطَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَاثِهَا  
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِرٌ<sup>(٢)</sup>

وفي الصحاح : حَوْلَيْنِ بَدَلِ شَهْرَيْنِ .

وقد تَمَطَّعَ القَضِيبُ : شَرِبَ مَاءَ اللَّحَاءِ .

وقول المصنف : « والمطعة : بقية

(١) المحكم ١ / ٢٦٠ واللسان والتاج .

(٢) اللسان في ديوانه ١٨٥ « فمطعها عامين » .

(٣) المحيط ٢ / ٥٤

(٤) التوبة ٤٠ .

واللَّامُ وَالْألفُ الوُضْلُ اِخْتَلَفُوا فِيهَا ،  
فَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا ،  
فَيَقُولُونَ : مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ ابْنِكَ . وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ : مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ ابْنِكَ . أَمَّا مَنْ  
فَتَحَ الْعَيْنَ مَعَ الْألفِ وَاللَّامِ فَإِنَّهُ بَنَاهُ عَلَى  
قَوْلِكَ : كُنَّا مَعًا وَنَحْنُ مَعًا ، فَلَمَّا جَعَلَهَا  
حَرْفًا وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْأَسْمِ حَذَفَ الْألفَ  
وَتَرَكَ الْعَيْنَ عَلَى فَتْحِهَا . وَهُوَ كَلَامُ عَامَّةِ  
الْعَرَبِ . وَأَمَّا مَنْ مَكَّنَ ثُمَّ كَسَرَ عِنْدَ أَلِفِ  
الْوُضْلِ فَإِنَّهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَدْوَاتِ مِثْلُ :  
هَلْ وَبِلَ وَقَدْ وَكَّمْ ، فَقَالَ : مَعَ الْقَوْمِ  
كَقَوْلِكَ : كَمِ الْقَوْمُ ؟

وَالْمَعْمَعَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

وَيَوْمٌ مَعْمَاعٌ ، كَمَعْمَعَانِي\* . قَالَ :

\* يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَعْمَاعٌ شَمْسٌ<sup>(١)</sup> \*

[ م ل ع ]

الْمَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ،  
أَوْ الطَّلَبُ ، أَوْ السَّرْعَةُ وَالْحِفَّةُ ، أَوْ شِدَّةُ  
السَّيْرِ ، أَوْ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ ، أَوْ هُوَ فَوْقَ

الْمَشْيِ دُونَ الْخَبَبِ ، أَوْ السَّيْرِ الْخَفِيفُ  
السَّرِيعُ . وَقَدْ مَلَعَ مَلْعًا وَمَلَعَانًا . الْآخِرَةُ  
مُحَرَّكَةٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَلْعُ : سُرْعَةُ سَيْرِ  
النَّاقَةِ ، وَقَدْ مَلَعَتْ وَانْمَلَعَتْ ، وَأَنشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو : | |

\* فُتِلُ الْمَرَاثِقِ تَحْسُدُونَهَا فَتَمْلَعُ<sup>(٢)</sup> \*

كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَجَمَلُ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ ، كَصَبُورٍ وَحَيْدَرٍ :  
سَرِيعٌ . وَهِيَ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ : وَمَيْلَعٌ نَادِرٌ  
فِيمَنْ جَعَلَهُ فَيْعَالًا ، وَذَلِكَ لاختصاصِ  
الْمُضَدَّرِ هَذَا الْبِنَاءِ . وَأَنكَرَ الْأَزْهَرِيُّ  
قَوْلَهُمْ : جَمَلٌ مَيْلَعٌ<sup>(٣)</sup> .

وَعُقَابٌ ، مَلَاعٌ ، كَسَحَابٍ ، وَيُكْسَرُ  
وَمَلُوعٌ : خَفِيفَةٌ الضَّرْبِ وَالْاِخْتِطَافِ .

وَكَحَيْدَرٍ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَهُ سَنَدَانِ مَدَّ  
الْبَصَرِ .

وَأَسْمُ كَلْبَةٍ : قَالَ رُؤَبَةُ :

\* وَالشَّدُّ يُذْنِي لَاحِقًا وَهَيْلًا \*

(١) المحكم ١ / ٥٤ واللسان .

(٢) الصحاح وفيه « يحدوها » واللسان وفيه « قتل » .

(٣) التهذيب ٢ / ٤٢٦ .

\* وصاحبَ الحَرْجِ ، ويُذَنَّبِي مَيْلَعًا<sup>(١)</sup> \*  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : مَلَعَ الفَصِيلُ  
أُمَّهُ : رَضَعَهَا .

### [ م ن ع ]

المانِعُ : في أسماءِ اللهِ الحُسْنَى : الذى  
يَمْنَعُ مِنَ اسْتِحْقَاقِ الْمَنْعِ ، أَوْ يَمْنَعُ أَهْلَ  
دِينِهِ ، أَى يَحُوطُهُمْ وَيَنْصُرُهُمْ . وَأَصْلُ  
الْمَنْعِ : الْحَيْثُوتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْجَمَايَا .  
يقال : هو يَمْنَعُ الْجَارَ : أَى يَحُوطُهُ  
من أَنْ يُضَامَ وَيَنْصُرَهُ .  
والمَانِعُ : الضَّيْنُ الْمُؤْمِسُكَ .

وقومُ مَنْعَاءَ : لا يُخْلَصُ إِلَيْهِمْ .

والاسْمُ : الْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ : وَيُكْسَرُ ،  
وَيُحَرَّكُ ، وَالْمَصْدَرُ : كَسَمَحَابَةٍ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مَنْوَعٌ : يَمْنَعُ  
غَيْرَهُ . وَمَنْعٌ : يَمْنَعُ نَفْسَهُ .

وَمَنْعَ الشَّيْءِ ، كَكَرَمَ مَنَاعَةً : اعْتَزَّ  
وَتَعَسَّرَ .

وَأَمْرَأَةٌ مَنِيعَةٌ : مُتَمَنِّعَةٌ . لا تُؤَاتَى عَلَى  
الْفَاحِشَةِ ، وَقَدْ تَمَنَّعَتْ .

وَحِصْنٌ مَنِيعٌ وَمُمنَعٌ : لَمْ يُرْمَ .

وَتَمَنَّعَ بِهِ ، وَأَمَنَنَعَ بِهِ : اخْتَمَى .

وَنَاقَةٌ مَانِعٌ : مَنَعَتْ لَبَنَهَا ، عَلَى النَّسَبِ

[ ٣٧٤/ب ] وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ : مُتَابِعَةٌ

شَاقَّةٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاءٍ :

\* أَرَمَ سَلَامًا وَأَبَا الْغَرَّافِ \*

\* وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةٍ قَذَّافٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَنِيعٌ : قَوِيٌّ الْبَدَنِ شَدِيدُهُ .

وَتَمَانَعَا : ائْتَمَدَا .

وعن أَنْفُسِهِمَا : تَحَامَيَا .

وَالْمَنْعَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَحَارِزُ وَالْمَعَاقِلُ .

وَالْمُنَاعَةُ<sup>(٣)</sup> ، كَثْمَامَةٌ : فُعَالَةٌ<sup>(٤)</sup> . من

الْمَنْعِ ، عَنْ ابْنِ جَنِّي .

وَأَبُو مَنْعٍ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ

الْهَوَارَةِ بِالصَّبْعِيدِ الْأَعْلَى ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
الشَّرْفِيَّةُ .

( ١ ) اللسان وشرح الديوان ٦٤ وفيه « يذرى » في الموضعين بدل « يذنى » ( لاحق : وهيلع : اسمان لكلبين .

الحرج : الودع يعاقى على الكلب يحسن به ) .

( ٢ ) اللسان وفي الحكم ٢ / ١٤٦ « المراف » وضبطت فيه « فذاف » بكسر القاف وفتح الدال غير المشددة .

( ٣ ) كذلك ضبطت الكلمتان في الحكم ٢ / ١٤٦ وضبطتا بفتح الحرف الأول في اللسان .

والإماعة ، ككتاب : الإماعة ، كإقام  
وإقامة .

وامتاعه : استأله .

والمائع : الأحمق .

## فصل النون

### مع العين

[ ن ب ع ]

نَبَعَ العَرَقُ : رَشَحَ .

ومن فُلَانٍ أَمْرٌ : ظَهَرَ .

وكأَمِيرٍ : العَرَقُ . عن ابن بَرِّيّ  
وَأَنشَدَ لِلْمَرَارِ :

\* تَرَى بِلَحَى جَمَاجِمِهَا نَبِيْعًا <sup>(١)</sup> \*

وَمَنْبِعُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ تَفْجُرِهِ . ج :  
مَنْابِعُ .

ويُقَالُ : هُوَ صُلْبُ النَّبْعِ ، وما رَأَيْتُ  
أَصْلَبَ نَبْعَةً مِنْهُ ، وهو من نَبْعَةٍ كَرِيْعَةٍ .

وَقَرَعُوا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ : تَلَاقَوْا .

وَنَبْعَةٌ : دِيعْمَانُ .

وَمَنْبِعُ بْنُ خَالِدٍ الْمَخْزُومِيُّ : كَأَمِيرٍ :  
جَدُّ لِلرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ حَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ  
ابن حَسَّانَ الْمَنْبِيعِيِّ النَّيْسَابُورِيِّ ، صاحب  
الجامع الْمَنْبِيعِيِّ بها ، المتوفى سنة ٤٦٣ .

وأبو القاسم الْبَعَوِيُّ : يُعْرَفُ بِابْنِ بِنْتِ  
أَحْمَدَ بْنِ مَنْبِيعٍ ، رَوَى عَنْهُ الطَّبْرَانِيُّ .

وَسَمَّوْا مُنْبِيعًا وَأَمْنَعَ ، كَزَيْبَرٍ وَأَحْمَدَ ،  
وَمُنْعَةً ، بِالْفَتْحِ .

[ م و ع ]

مَاعَ الصُّفْرِ فِي النَّارِ مَوْعًا : ذَابَ ، كَذَا  
فِي اللِّسَانِ .

[ م ي ع ]

مَاعَ السَّرَابُ يَمِيعُ : جَرَى عَلَى الْأَرْضِ  
مُضْطَرِبًا .

وَالْمَيْعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَضْطُوبِ .

وَمِنْ الْحُضْرِ : أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ .

وَكَذَلِكَ مِنَ السُّكْرِ .

أَوْ مَيْعَةُ كُلِّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ .

وَالنَّايَةُ : عَيْنُ قُرْبِ السُّوَيْسِ ، حُلُو  
لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهُ .

وَالنَّيَاةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّمَاةُ مِنْ  
رَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ .

وَيُنَابِعُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ : لُغَةٌ فِي نُبَايِعَ  
بِالنُّونِ ، عَنْ الْمُفَضَّلِ : وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :  
يُنَابِعِي ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا ، فَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ  
مُدٌّ ، قَالَه كُرَاعٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ الْمَدَّ  
وَالضَّمَّ . وَيُرْوَى : نَبَايِعَاتُ ، بَفَتْحِ النُّونِ  
وَيُنَابِعَاتُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ .

وَالْيَنْبُوعُ : اسْمٌ يَنْبُعُ ، لِلَّذِي بِطَرِيقِ  
حَاجٍّ مِضَرَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَكْبَرِ الْعُيُونِ .

[ ن ت ع ]

النَّتْعُ فِي الشَّجَاجِ : أَنْ لَا يَكُونَ دُونَهُ  
شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يُوَارِيهِ ، قَالَه خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

[ ن ج ع ]

نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ ، كَضَرَبَ وَمَنَعَ  
اسْتَمْرًا وَنَفَعَ ، كَأَنَجَعَ وَنَجَّعَ .

وَطَعَامٌ نَاجِعٌ وَمُنَجِّعٌ <sup>(١)</sup> .

وَمَاءٌ نَاجِعٌ وَنَجِيعٌ : مَرِيٌّ .

وَالنَّجِيعُ : مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنَشَدَ  
لِمُسْعُودٍ أَخَى إِذَى الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَلِمْتَ أَسْمَاءُ أَنَّ حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وَسَجُوعُ الصَّبِيِّ ، كَصَبُورٍ : هُوَ اللَّبَنُ .

وَنُجِيعُ الصَّبِيِّ بِلَبَنِ الشَّاقِ ، كَعُنَى ،  
إِذَا غُلِيَ بِهِ .

وَأَنْجَعْتُ الْإِبِلَ : أَلْقَمْتُهَا النَّجُوعَ ،  
لُغَةٌ فِي نَجَعْتُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَجَعَ ، كَفَرِحَ : انْتَجَعَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> عَنْ يَعْقُوبَ .

وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ ، وَقَدْ نَجَعُوا  
الْأَرْضَ ، مِنْ حَدٍّ مَنَعَ .

وَالْمُنَجِّعُ : الْمُنتَجِعُ . ج : الْمُنَاجِيعُ ،

(١) ضبط في الأصل بفتح الجيم المشددة والضبط المعتب من اللسان .

(٢) الصحاح (انظر الحاشية) .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٦

(٤) عبارة الصحاح : « وقد نجعوا [ بفتح الجيم ] ينجعون [ بفتح الجيم ] في معنى انتجعوا ينتجعون ، عن يعقوب » .



قال ابنُ أَحْمَرَ :

كَانَتْ مَنَاجِحَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبُهَا

وَالْقُفُّ مِمَّا تَرَاهُ فَوْقَهُ دَرَرًا<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَعْمَلَ عَبِيدُ الْإِنْتِجَاعِ فِي الْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>

لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَلْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِغَارَةِ

وَالنَّهْبِ ، فَقَالَ :

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ فِي

جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ نُجَعَتْنِي ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَمَلِي :

وَقَدْ سَمَّوْا مُنْتَجِعًا .

وَتَنَجَّعَ : تَلَطَّخَ بِالدَّمِّ .

[ ن خ ع ]

[ ١ / ٣٧٥ ] نَخَعَ الْأَرْضَ نَخْعًا : عَمَرَهَا

عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّائِجُ : الْمُبِينُ لِلْأُمُورِ .

وَأَرْضٌ مَنخُوعَةٌ : جَرَى الْمَاءُ فِي عَوْدٍ

تَبَيَّنَتْهَا .

وَدَابَّةٌ مَنخُوعَةٌ : جُوزَ بِاللَّبَنِ إِلَى  
نُخَاعِهَا . وَالنَّخَعُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، مِنْ  
ذَلِكَ .

[ ن ذ ع ]

النَّدْعَةُ ، بِالْفَتْحِ :<sup>(٥)</sup> الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ ،

وغيره مما يسيل .

[ ن ز ع ]

نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ مِنْ عَمَلِهِ : أزاله .

وَيُغَيَّرُ عَنْهُ بِالْعَزْلِ .

وَبِحُجَّتِهِ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾<sup>(٦)</sup> .

وَيَدُهُ مِنَ الطَّاعَةِ : خَرَجَ عَاصِيًا .

وَنَزَعَهُ بِنَزِيعَةٍ : نَخَسَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَانْتَزَعَ الرَّمْحَ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ حَمَلَ .

وَالصَّيْدُ مَنهَمًا : رَمَاهُ بِهِ ، يُقَالُ : رَأَى

الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ .

( ١ ) اللسان وفي الأصل واللسان « فرقة » بدل « فوقه » وأشار مصصح اللسان إلى وروده برواية « فوقه » في

مادة ( درر ) وفي التهذيب ١ / ٣٨١ « قرقة » .

( ٢ ) في المحكم ٢٠٣ / ١ « الحدب » والمثبت في الأصل واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوان عبید بن الأبرص ٥٩ وفيه « فانتجعنا » والمحكم ١ / ٢٠٣ وفيه « وانتجعنا » واللسان .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ٢٣٨ .

( ٥ ) في التاج « بالكسر » ونسبه إلى قول العامة ، وقال « إلا أنهم يهاون الدال » .

( ٦ ) القصص ٧٥ .

وبالآية والشعر : تَمَثَّلَ .

ويُقال للرجل إذا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى آيَةٍ :  
قد انْتَزَعَ مَعْنَى جَيِّدًا .

وانْتِزَاعُ النِّيَّةِ : بُعْدُهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَالْمُنَازَعَةُ : الْمُنَاوَلَةُ ، يُقَالُ <sup>(١)</sup> : نَازَعُهُ  
كَأَسَ الْكَرَى .

وَالْمُصَافَحَةُ ، قَالَ الرَّاعِي :

يُنَازِعُنَا رَخَصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا  
يُنَازِعُنَا هُدَّابٌ رَيِّطٌ مُعَصِّدٌ <sup>(٢)</sup>

ونَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا نِزَاعًا : غَالِبْتَنِي  
ونَزَعْتُهَا أَنَا : غَلَبْتُهَا . وَقَالَ سَمِيعُويه :  
لَا يُقَالُ فِي الْعَاقِبَةِ : فَنَزَعْتُهُ ، اسْتَغْنَوْا  
عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ .

ونَازَعْتُهُ عَلَى الْبِشْرِ : نَزَعْتُ مَعَهُ .

ونَازَعَ نِزَاعًا : جَادَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَيْلُ <sup>(٣)</sup> تُنَازِعُ فَارِسَهَا الْعِنَانَ .

ويُقال : رَأَاهُ مُكَيًّا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ :  
سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ .

وَكَمِ كُنْسَةٌ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمِلْعَقَةِ  
تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا النَّحْلَ  
اللَّوْاصِقَ بِالشَّهْدِ ، وَتُسَمَّى الْمِخْبَضَةُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

وَالْخُصُومَةُ ، وَتُفْتَحُ الْمِيمُ ، كَالنِّزَاعَةِ  
كَكِتَابَةٍ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ  
إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

وَنَزَعَ بِمِثْلِهِ ، كَعُنِيَ : جِئَ بِمَا يُشَبِّهُهُ .

وَالنَّزَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الرُّمَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ :

« عَادَ الرَّمِيُّ عَلَى النَّزَعَةِ » يُضْرَبُ لِلَّذِي  
يَحْقِيقُ بِهِ مَكْرَهُ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

(١) يقال : غير واضحة في صورة الأصل (م) لأنها كتبت بالحاشية وأثبتناها من « ا » .

(٢) ديوانه ٨٢ واللسان .

(٣) في الأصل « وتنازعوا الخيل » وعبارة « وتنازعوا » بقية جملة سابقة لهذه العبارة في الأساس الذي نقل عنه المؤلف . ونص ماورد فيه « ونازعه الكلام ونازعته في كذا : خاصمته منازعة ونزاعا وتنازعوا . والفرس ينازع فارسه العنان » .

(٤) إلهة ٩ / ٣

(٥) التهذيب ٢ / ١٤٣ .

وَالنُّزْعَاءُ مِنَ الْجِبَاهِ : الَّتِي أَقْبَلْتُ  
نَاصِيَتُهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرِ صُدْغِهَا .

وَنَسَمُ نَزْعٌ ، بِضَمِّتَيْنِ . لُغَةٌ فِي نَزْعٍ  
كَرَّجِعٍ . وَبِهَا نِزَاعٌ . كَكِتَابٍ . وَهُوَ  
طَلَبُ الْفَحْلِ . وَنَسَاةٌ نَازِعٌ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الرِّيَّاحِ : النُّكْبُ ؛ لِاخْتِلَافِ  
مَهَابِهَا . وَفِي الْأَسْمَاسِ : لِأَنَّهَا تَنْزِعُ بَيْنَ  
رِيحَيْنِ .

وَكَمِنْبَرٍ : الشَّدِيدُ النَّزْعِ .

وَمَا بَعِيدُ الْمَنْزَعِ : كَمَقْعَدٍ : وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ .  
وَفَلَاةٌ نَزُوعٌ : بَعِيدَةٌ .

وَكُؤْمَامَةٌ : مَا انْتَزَعَتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ .  
وَنَزَاعَةُ الشَّوَى : عَ بَسَكَةٌ ، عِنْدَ شُعْبِ  
الصَّفَا ، نَقْلُهُ يَأْقُوتُ وَالصَّغَانِي<sup>(١)</sup> .

[ ن س ع ]

أَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا نِسْعُهُ . أَيْ وَفْقُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ نِسْعُهُ  
بِتَقْلِيدِ السِّينِ .

وَنِسْعٌ : عَ بِالْمَدِينَةِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : سُلَيْمَانُ بْنُ نَسْعٍ الْحَضْرِيُّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ : الْخَطِيبُ . مُعَاوِرٌ لِلْقَاضِي  
عِيَّاضٍ .

وَرَجُلٌ مَنُسُوعٌ : أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ ،  
قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ :

مُتَتَّبِعٌ خَطِئِي يَوَدُّ لَوْ أَنْتَنِي

هَابٍ بِمَذْرَجَةِ الصَّبَا مَنُسُوعٌ<sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : مَمْنُوعٌ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَسَعَتِ الْمَرْأَةُ  
نَسْعًا . وَنُسُوعًا : طَالَ ظَهْرُهَا أَوْ سَمْنُهَا  
أَوْ بَطْنُهَا » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ ، صَوَابُهُ : « أَوْ بَطْرُهَا »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> وَالْعُجَابِ وَاللَّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « النَّسْعُ : اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ .  
وَرِيحٌ نِسْعِيَّةٌ كَالنَّسْعِ ، كَمِنْبَرٍ » كَذَا فِي

( ١ ) التَّكْلَمَةُ .

( ٢ ) اللَّسَانُ .

( ٣ ) عَارِثُ الْحَدَنِ ١ / ٣٣٨ « الْمَدَامَةُ الْتَامِعَةُ : هِيَ الْبَطْنُ بَابُ الْمَذْكَاءِ ، وَنُسُوعُهُ : طَوْلُهُ » . وَالتَّكْ : الْبَطْنُ ، كَمَا فِي

الْقَامُوسِ ( مَذْكَاءُ ) .

سائر النسخ، وهو غلط صوابه « كالمسح »  
بكسر الميم ، كما هو نص الأصمعي في  
الصحاح واللسان [٣٧٥/ب] والعياب ،  
وهي لغة هذيل ، وزعم يعقوب أن الميم  
بدل عن النون .

وقوله : « المنسعة » ، كمنسنة : الأرض  
السريعة النبت ، هو في الجمهرة بفتح  
الميم <sup>(١)</sup> ، وكذا هو في التكملة أيضاً .

### ن ش ع

النشع ، بالفتح : جعل الكاهن ، كما  
في المحكم <sup>(٢)</sup> .

ونشع الكاهن نشعاً : جعل له جعلاً .

كما في الأساس ، قال رؤبة :

❦ قال الحواري وأبى أن ينشعاً <sup>(٣)</sup> \*

الحواري : الكواهن ، أي أبى أن يعطى  
أجر الكاهن . هكذا فسرّه الليث .

ويروى بضم الياء . ورواية ابن سيده :  
واستحت أن تنشعاً <sup>(٤)</sup> . أي استحت أن  
تأخذ أجر الكهانة . ورواية التهذيب :  
واستحت أن تنشعاً <sup>(٥)</sup> . وفي بعض نسخ  
العين : « وأبت أن تنشعاً » <sup>(٦)</sup> . وقال  
علي بن حمزة : معنى « أن ينشعاً » أي أن  
يؤخذ فهاً .

وذات النشوع ، بالضم : فرس بسطام  
ابن قيس ، والسين لغة .

وقال أبو حنيفة : قال الأحمر : نشع  
الطيب نشعاً : شمه .

والنشع ، مُحَرَّكَةً ، من الماء : ما خبث  
طعمه

❦ وقول المصنف : « النشوع » ، ويضم :

الوجور « هذا خطأ ؛ فنص ابن الأعرابي »

في نوادره : النشوع : السعوط ، بالعين  
والغين معاً ، ونص الجوهري : « النشوع »

(١) الجمهرة ٣ / ٢٣٤ وفيها بكسر الميم ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٣٢ .

(٣) شرح ديوانه ٦٩ .

(٤) المحكم ١ / ٢٣٢ والبيت معزوف فيه للعجاج .

(٥) التهذيب ١ / ٤٣٤ « واستحت أن تنشعاً » والبيت منسوب فيه للعجاج .

(٦) في العين ١ / ٢٥٨ « واستحت أن تنشعاً » .

بالعين والغين : السعوط ، والوجور الذي  
يوجره المريض أو الصبي . والنشوع ،  
بالضم : المصدر . وهكذا هو في سياق  
الصغاني . ولم يذكر أحد من الأئمة  
أن الضم لغة فيه . وإنما غره تكرار كلمة  
النشوع ؛ فظن أن الثانية مضمومة . وإنما  
فيه الوجهان : الإهمال والإعجام . وفي  
سياق الجوهرى زيادة معنى السعوط « ولذا  
قال ابن برى في حواشيه : يريد أن السعوط  
في الأنف والوجور في الفم .

وقوله : « وكنبر : المسعط » خطأ  
والصواب : أنه كالمسعط وزناً ومعنى ؛  
فقد ذكره ابن دُرَيْد<sup>(١)</sup> وابن برى ، وليس  
في نصهما أنه كنبر<sup>(٢)</sup> .

[ ن ص ع ]

نصح فلاناً : أظهر عداوته ، وبينها  
قال أبو زبيد :

والدار إن تُنثيهم عنى فإن لهم  
ودى ونصري إذا أعداؤهم نصعوا<sup>(٣)</sup>

والناقعة : مضغت الجرة ، عن ثعلب .

وكامير : البحر . عن الليث ، وأنشد :

\* أدليت دلوى فى النصيع الزاخر<sup>(٤)</sup> \*

وأنكره الأزهرى ، وقال : هو غير  
معروف . والمعروف فى البحر : البصيع ،  
بالباء والضاد<sup>(٥)</sup> . وصوبه الصغاني فى  
اللغة والرجز .

وكزبيير : ع بين المدينة والشام ،  
أو هو أيضاً بالباء والضاد .

وأحمر نصاع : كناصع ، عن أبى ليلى .  
وكذلك حمرة نصاعة ، قال الشاعر :

من صفرة تغلوا البياض وحمرة

نصاعة كشقائق النعمان<sup>(٥)</sup>

وحسب ناصع : خالص .

(١) فى الجمهرة ٣ / ٦٢ واللسان عن ابن برى أنه بكسر الميم وفتح العين ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٣) العين ١ / ٢٠٦ ، والتهذيب ٢ / ٣٦ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٣٦

(٥) المحكم ١ / ٢٧٦ واللسان .

وَحَقُّ نَاصِعٌ : وَاضِحٌ .

وَقَوْلُهُمْ : نَاصِعَ الْخَبَرِ أَخَاكَ ، وَكُنْ مِنْهُ عَلَى حَذَرٍ . هُوَ مِنَ الْأَمْرِ النَّاصِعِ ، أَيْ الْبَيِّنِ أَوِ الْخَالِصِ .

وَالنَّاصِعُ مِنَ الْجَيِّثِ وَالْقَوْمِ : الْخَالِصُ الَّذِي لَا يَخْلِطُهُ غَيْرُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّبَاحِ<sup>(١)</sup>

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : نَاصِعِينَ ، أَيْ قَاصِدِينَ .

وَالنَّصْعُ ، بِكَسْرِ النُّونِ : جِبَالٌ سُودٌ لَبَنِي ضَمْرَةٍ بَيْنَ يَنْبُعِ وَالصَّفْرَاءِ ، عَنْ يَاقُوتَ .

وَأَيْضاً لُغَةٌ فِي النَّصْعِ ، كَعَنْبٍ : لِلنَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ .

[ ن ط ع ]

الناطع : مَنْ يَرُدُّ اللَّقْمَةَ إِلَى الْخِوَانِ بَعْدَمَا يَقْطَعُهَا .

ومنه : فَلَانٌ نَاطِعٌ لَا طِعٌ قَاطِعٌ .

وَالنَّطْعُ : التَّشْبِعُ مِنَ الْأَكْلِ .

وَأَنْتَطِعَ لَوُؤْذِهِ ، وَاسْتَنْطِعَ ، مَجْهُولَانِ : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الدَّخْيَانِيِّ .

وَيَوْمُ نَطَاعٍ . كَقَطَامٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٦ / أ ]

بِظُلْمِهِمْ بِنَطَاعِ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً

فَقَدْ حَسَّوْا بَعْدَ مِنْ أَنْفَائِمِهَا جُرْعًا<sup>(٢)</sup>

وَالنَّطْعُ . بِكَسْرَتَيْنِ . وَكُنُوسٌ ، وَكُصْرَدٌ : لُغَاتٌ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ ، حَكَاهُنَّ الزُّرَّكَشِيُّ وَجَمَعَ النَّطْعُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْطَعُ ، كَقَافُوسٍ .

وَالنَّطْعُ وَالنَّطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا : لُغَتَانِ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ : لَمَّا ظَهَرَ مِنْ غَارِ الْقَسَمِ الْأَعْلَى .

[ ن ع ع ]

النُّنْعُ ، كَهُلْدُودٍ : الذِّكْرُ الْمُسْتَرْخِي ، أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِحَارِيَةَ ، وَكَانَتْ جَلِيعَةً :

\* سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعُ \*

(١) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٢) ديوانه ١١١ وفيه « أنفائهم » واللسان .

\* أَيُّ الْأَيُّورِ أَنْفَعُ \*

\* أَلَطٌ وَيُلُّ النَّعْنَعُ \*

\* أَمُّ الْقَصِيرِ الْقَرْصَعُ<sup>(١)</sup> \*

وبلا لام : لَقَبُ الْقَاضِي عُمَرُ بْنُ  
عَلِيٍّ الْقُرَشِيُّ الْحَافِظُ ، وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ ،  
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْبَطَّيِّ .

وَنَصَرُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ  
النَّعْنَعِ الدَّمَشَقِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ .  
وَالنَّعْنَعُ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَدَيْرُ أَبُو النَّعْنَعِ : بِالصَّعِيدِ خَارِجٌ  
أَنْصَبْنَا .

## [ ن ف ع ]

النَّافِعُ : مِنْ أَسمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . وَهُوَ  
الَّذِي يُوصِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ ،  
حَيْثُ [هُوَ]<sup>(٢)</sup> خَالِقُ النَّفْعِ وَالضَّرِّ وَالْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ .

وَالْمَنْفُوعُ اسْتَعْمَلَهُ جَمَاعَةٌ ؛ وَالْقِيَاسُ

يَقْتَضِيهِ ، وَلَكِنْ صَرَّحَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي  
نَفْعٍ مَنْفُوعٍ<sup>(٣)</sup> لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ . قَالَ شَيْخُنَا :  
وَالْبَيْضَاوِيُّ وَجَمَاعَةٌ يُسْتَعْمَلُونَ أَنْفَعَ  
رِبَاعِيًّا ، وَهُوَ أَبْضًا غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ .  
وَاسْتَنْفَعَهُ : طَلَبَ نَفْعَهُ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَفْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلْإِدَاوَةِ يُشْرَبُ  
مِنْهَا جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَمَّاها بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ  
مِنَ النَّفْعِ ، وَمَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ  
وَالتَّأْنِيثِ . وَقَالَ : هَكَذَا جَاءَ فِي الْفَائِقِ .  
فَإِنْ صَحَّ النَّقْلُ ، وَإِلَّا فَمَا أَشْبَهَ الْكَلِمَةَ أَنْ  
أَنْ تَكُونَ بِالقَافِ مِنَ النَّفْعِ ، وَهُوَ الرَّيُّ<sup>(٤)</sup> .  
وَاسْتَنْفَعَ : اُنْتَفَعَ .

وَنَفَعَهُ تَنْفِيعًا : أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعَ .  
وَالنَّفْعَةُ : مَا يَأْخُذُهُ الْحَاكِمُ مِنَ  
الشُّكْوَى ، كَالْتَنْفِيعَةِ ، يَمَانِيَّةٌ ، يُقَالُ :  
نَفَعُهُ بِكَذَا : يَعْنُونَ بِهِ ذَلِكَ .

(١) التهذيب ١ / ١١٤ واللسان .

(٢) زيادة من التاج

(٣) في الأصل « منقول » تحريف .

(٤) النهاية ٥ / ٩٨ وانظر الفائق (نفع) ٣ / ١٢١ .

وَأَبُو بَكْرَةَ نُسَيْعُ بْنُ مَسْرُوحٍ<sup>(١)</sup> ، وَنُسَيْعُ  
ابْنُ الْحَارِثِ ، وَنُسَيْعُ بْنُ الْمُعَلَّى<sup>(٢)</sup> ،  
كَزْبِيرُ : صَحَابِيُّونَ .

وَنُسَيْعُ : شَاعِرٌ مِنْ تَجِيمٍ ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ نَفْعٍ  
أَوْ نَافِعٍ أَوْ نَفَاعٍ بَعْدَ التَّرْخِيمِ .  
وَسَمَوْا نُؤَيْفِعًا .

وَالْحَسَنُ بْنُ مُغِيثٍ<sup>(٣)</sup> ، وَالْحَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدِ النَّافِعِيَّانِ : مُحَدِّثَانِ .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ النَّافِعِيِّ  
الْأَنْطَاكِيِّ : نُسِبَ إِلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ .

وَنَافِعُ بْنُ أَبِي نَافِعٍ الرَّوَّاسِيِّ : صَحَابِيٌّ .  
وَالنُّفَيْعَاتُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ .

### [ ن ق ع ]

النَّقْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَخْبِئُ الْمَاءِ .

« وَمِنَ الْبَشَرِ : الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِيهَا قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَقَى . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فَضْلُ مَائِهِ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُصَبَّ مِنْهُ فِي  
وِعَاءٍ .  
وَالرُّيُّ .

وَدَوَاءٌ يُنْقَعُ وَيُشْرَبُ .

وَالنُّقُوعُ ، بِالضَّمِّ : اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي  
الْمَسِيلِ وَنَحْوِهِ .

وَنَقَعَ مِنَ الْمَاءِ ، وَبِهِ ، نُقُوعًا : رَوَى .  
يُقَالُ : شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَبَضَعَ ، أَوْ شَفَى  
غَلِيلَهُ وَرَوَى

وَبِهِ نَفْسُهُ : اطمأنت إليه وَرَوَيْتَ بِهِ .

وَالْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا : سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ .

وَالسَّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ : اجْتِمَاعُ .  
وَالنَّقِيعَةُ : عَمَلُهَا .

وَكَسَحَابٍ : إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَسَمٌّ مَنُقُوعٌ ؛ كَنَافِعٍ .

وَنَقَعَ<sup>(٤)</sup> الْعَطَشَ : سَكَنَ .

(١) ذكر محقق التاج أن هذا الشخص والذي يليه واحد كما في الإصابة ٨٧٩٤ .

(٢) في الأصل « الملا » والمثبت من الاستيعاب ١٥٣١ وأسد الغابة ٥ / ٣٨ والتاج .

(٣) في الأصل « معتب » والمثبت من التبصير ١٥٠٣ .

(٤) في الأصل « أنقع » ورويه حقه التاج إلى « نقع » من العباب .



وفلان مُنْقَعٌ ، كَمُكْرَمٍ : يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ .<sup>(١)</sup>

وَانْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئاً قَبْلَ الْقَسَمِ ، أَوْ جَاءُوا بِنَاقَةٍ مِنْ نَهَبٍ فَنَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَبِيطَةُ تُؤَفَّسُ أَعْضَاؤها ، فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءَ .

وما نُحِرَ مِنَ النَّهَبِ قَبْلَ أَنْ يُقْسَمَ ، قال :

مِيلُ الذَّرَا لُحِبَتْ عَرَائِكُهَا

لَحَبَ الشُّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهَبِ<sup>(٢)</sup>

وَالنَّقَاعُ : الْغُبَارُ . وَالصُّوْتُ ، ج : نِقَاعٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَكَمَّيْرٌ : نَقِيعُ بْنُ جُرْمُوزِ الْعَبَّاسِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ [٣٧٦/ب] الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّقَائِعُ : خَبَارِي فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمَ .

[ ن ك ع ]

النَّكِجُ ، كَنَكِيفٍ : الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالنَّاسِجِ . وَأَحْمَرُ نَكِجٍ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .

وَأَنكَعَتْهُ بُغْيَتُهُ : طَلَبَهَا فَمَاتَتْهُ .

وَتَكَلَّمَ فَأَنكَعَهُ : أَسَكَتَهُ .

وَشَرَبَ فَأَنكَعَهُ : نَغَصَ عَلَيْهِ .

وَالنُّكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُعَّةٌ فِي النَّكْعَةِ ، بِالتَّخْرِيكِ : لَشْمَرِ النَّقَاوَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن و ع ]

نَاعَ الشَّيْءُ نَوْعاً : تَرَجَّحَ .

وَقَالَ مِسْبُؤِيَّةٌ : نَاعَ نَوْعاً : جَاعَ ، فَهُوَ نَائِعٌ . ج : نِيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جِيَاعٌ نِيَاعٌ .

وَالنَّنُوعُ : التَّلَذُّبُ .

وَنَوَّعَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ أَنْوَاعاً .

وَرَمَاحُ نِيَاعٍ : عِطَاشٌ إِلَى الدَّمَاءِ ، قَالَ الْقُطَامِيُّ :

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا

صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَمَلِ النَّيَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

(١) المحكم ١ / ١٣٥ واللسان .

(٢) اللسان ومزى في الصحاح إلى دريد بن الصمة .

واستمتع الشيء : تَمَادَى . قال الطرمّاح :  
 قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ  
 وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَتْنُهُ<sup>(١)</sup> .  
 واستمتع : تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ<sup>(٢)</sup> . كاستمتعني .

[ ن ه ب ع ]

التَّهْبُوع ، بِالضَّم : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
 الْقَامُوسِ . وَحَكَى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ  
 أَنَّهُ طَائِرٌ .

## فصل الواو

### مع العين

[ و ج ع ]

أَوْجَعَ فِي الْعَدُوِّ : أَثْمَخَنَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَجَعَ مِثَالُ « وَعَدَ  
 لُغِيَّةً » خَطَأً ، صَوَابُهُ : مِثَالُ وَرِثَ ، كَذَا  
 هُوَ فِي الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> وَالتَّهْلِيلِ<sup>(٤)</sup> . وَلَفْظُهُمَا :

وَأَقْبَحَ اللُّغَاتِ : وَجَعَ يَعْجَعُ ، وَأَوْضَحَهُ  
 الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ . فَقَالَ : أَيْ مِثَالُ  
 وَرِثَ يَرِثُ . فَظَهَرَ بِذَلِكَ أَنَّ الَّذِي عَنْهُ  
 اللَّيْثُ وَأَنَّهَا قَبِيحَةٌ هُوَ يَكْسِرُ الْعَيْنَ فِي  
 الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ .

وَقَوْلُهُ : « الْجِعَّةُ ، كِعِدَّةٍ : نَبِيذُ  
 الشَّعِيرِ » . هُنَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ :  
 لَسْتُ أَذْرِي مَا نَقَضَانُهُ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : لِأَمْهَا وَاوُ ، وَلِذَلِكَ  
 ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ و د ع ]

وَدَّعَ صَبِيَّةً تَوْدِيْعًا : وَضَعَ فِي غُنْفِهِ  
 الْوَدَّعَ .

وَفَرَسَهُ : رَفَّهَهُ .

وِدَّرَعَهُ : صَانَهُ فِي الصَّوَانِ . وَكَذَا  
 الشُّوبُ . كَأَوْدَعَهُ .

(١) ديوانه ١٩٨ واللسان .

(٢) في السير : لم يرد في المحكم ٢ / ١٨٤ واللسان .

(٣) العين ٢ / ١٨٦ بدون ضبط .

(٤) التهذيب ٣ / ٥١ .

وَكَلَبَهُ : فَلَدَهُ الْوَدْعَ . كُلَّ ذَلِكَ نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّيٍّ فِي حَوَائِصِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُسَوِّدُغُ بِالْأَمْرِ رَأْسَ كُلِّ عَمَسَلَسٍ  
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمِ غَيْرِ الشَّوْاحِنِ (١)  
أَيُّ يُقْلِدُهَا وَدَعَّ الْأَمْرَ رَأْسَ .  
وَفَلَانًا : هَجَرَهُ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ .

وَنَاقَةُ مُودَعَةٍ : لَا تُتْرَكُ وَلَا تُحْلَبُ .  
وَقَالَ الْأَزْدَمَرِيُّ : التَّوْدِيعُ وَإِنْ كَانَ  
أَصْلُهُ تَخْلِيفَ الْمُسَافِرِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ وَإِدْعِينَ  
فَإِنَّ الْعَرَبَ تَضَعُهُ مَوْضِعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ ؛  
لَأَنَّهُ إِذَا خَلَّفَ دَعَا لَهُمْ بِالسَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ  
وَدَعَوْا بِمِثْلِ ذَلِكَ . أَلَّا رَى أَنَّ لِبَيْدًا قَالَ  
فِي أَخِيهِ ، وَقَدْ مَاتَ :

فـ وَدَّعَ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْنٍ  
وَقَالَ وَدَاعُ أَرْبَدَ بِالسَّلَامِ (٢)  
أَرَادَ الدُّعَاءَ لَهُ بِالسَّلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَقَدْ

رثاه لبيد بهذا الشعر ، وَوَدَّعَهُ تَوْدِيعُ الْحَيِّ  
إِذَا سَافَرَ . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ التَّوْدِيعُ تَرْكَهُ  
إِيَّاهُ فِي الْخَفْضِ وَالذُّعَةِ .

وَالْوَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : غَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ .  
وَأَسْمُ صَنْمٍ .

وَالْمُؤَادَعَةُ : التَّرْكُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَهَاجَ جَوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى  
بَبَيْتُونَةٍ يَنْسَأَى بِهَا مَنْ يُوَادُّ (٣)

كَالِدَعَةٍ ، قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ :

« دَعَيْنِي مِنَ اللَّوْمِ بَعْضَ الدَّعَةِ » (٤)

وَذُو الْوَدْعِ ، مُتَحَرِّكَةٌ : الصَّبِيُّ ؛ لِأَنَّهُ  
يُقْلِدُهَا مَا دَامَ صَغِيرًا ، وَيُسْكَنُ . قَالَ  
جَمِيلٌ :

أَلَمْ تَعْلَجِي يَا أُمُّ ذِي الْوَدْعِ أَنْتِي  
أَضْحَاكِ ذِكْرَاكُمْ وَأَنْتِ صَلُودُ (٥)  
وَيُقَالُ : هُوَ يَمْرُدُّنِي الْوَدْعُ وَيَمْرُئُنِي : أَيُّ

(١) البهت للطرماح وهو في ديوانه ٥٠٥ وفيه « يوزع » وغير معزو في المحكم ٢ / ٢٣٧ واللسان . وفي الأصل  
كالمحكم « الشواجن » والمثبت من الديوان واللسان .

(٢) ديوانه ٢٠٧ وفيه « حزيز » بزائين والصادر في التهذيب ٣ / ١٣٨ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٣٨ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ٤١ واللسان والتاج وفي الأصل « ذا » والمثبت من المرجعين السابقين .

يُخْدَعُنِي كَمَا يُخْدَعُ الصَّبِيُّ بِالْوَدْعِ  
يُخْلَى يَمْرُئُهَا وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : هُوَ يَمْرُؤُ  
الْوَدْعَ ، يَشْبَهُ بِالصَّبِيِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَدَّعَ أَذَاهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup>  
قَالَ قَتَادَةُ : أَيْ أَصْبِرْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ

[٣٧٧/١] مُجَاهِدٌ : أَيْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ

وَأَوْدَعَهُ سِرًّا .

وَالْوِدَاعُ مَتَاعُهُ ، وَكِتَابُهُ كَذَا ، وَكَلَامُهُ  
مَعْنَى حَسَنًا . كُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ .

وَكَلْمِيرٌ : الرَّجُلُ السَّاكِنُ الْهَادِي  
ذُو التَّدْعَةِ .

وَالْمَقْبَرَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَوَدَّعُهُ : أَقْرَبَهُ عَلَى صَوْنِهِ وَإِدْعَا .

وَتَوَدَّعَ الرَّجُلُ : اتَّدَعَ .

وَالدَّعَةُ : مَنْ وَقَّارِ الرَّجُلِ الْوَدِيعِ .

وَإِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ،  
قُلْتَ : تَوَدَّعْ وَاتَّدِعْ .

وَالْمِيدَاعَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الدَّعَةَ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَاتَّدَعَ الدَّابَّةَ : رَفَّهَهَا وَتَرَكَهَا وَلَمْ  
يَرْكَبْهَا . وَهُوَ افْتَعَلَ ، مِنْ وَدَّعَ ، كَكَرَّم .  
وَبِنَفْسِهِ : صَارَ إِلَى الدَّعَةِ ، كَاتَّدَعَ ،  
عَلَى الْقَلْبِ وَالْإِذْغَامِ وَالْإِظْهَارِ .

وَتَوَدَّعَ الْقَوْمُ وَتَوَادَعُوا : وَدَّعَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ؛

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مُودَّعٌ مِنْهُمْ ، بِالضَّمِّ ؛  
أَيْ سُلِّمَ عَلَيْهِمْ لِلتَّوْدِيعِ .

وَمُرْجَى بْنُ وَدَّاعٍ ، اكْسَحَابُ : مُحَدَّثٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ بْنِ وَدِيعَةَ ،  
كَجُهَيْنَةَ : شَيْخُ لَابِنِ نُقْطَةَ .

وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ : يَعْنِي الْأَمْطَارُ ؛  
لَأَنَّهَا قَدْ أُودِعَتِ السَّحَابَ .

وَوَادِعٌ : صَحَابِيٌّ ، رَوَتْ عَنْهُ ابْنَتُهُ أُمُّ  
أَبَانَ ، أَخْرَجَ حَدِيثَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَالْوِدَاعُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْوَدَّاعِ ،  
كَسَحَابٍ ، لِلْإِسْمِ مِنَ التَّوْدِيعِ . ذَكَرَهُ  
شُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ فِي حِجَةِ الْوَدَّاعِ .

وَوَدَّعَ ، كَكَرَّم ، فَهُوَ وَادِعٌ ، مِثْلُ  
حَمَضَ فَهُوَ حَامِضٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

مات سنة ٤٩٤ . وروايته عن الثقات  
مُسْتَقِيمَةٌ .

## [ و ر ع ]

وَرَعَ بَيْنَهُمَا تَوَرِّعًا : حَجَزَ .

وَالْفَرَسَ : حَبَسَهُ بِلِجَامٍ . قَالَ  
أَبِرْدُوَادُ (٢) :

فَبَيْنَا نُوَرِّعُهُ بِاللِّجَامِ

نُرِيدُ بِهِ قَمَحًا أَوْ غَوَارًا (٤)

أَي نَكْفُهُ وَنَحْبِسُهُ بِهِ .

وَمَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ  
مَا كَذَبَ .

وَسَمَّوْا مُورَعًا وَوَرِيعَةً ، كَمَا حَدَّثَنَا ،  
وَسَمْعِيَّةٌ .

وَوَرَعَ الرَّجُلُ ، كَوَرِثَ : لُغَةٌ فِي وَرَعَ ،  
كَوَضَعَ وَكَرَّمَ : إِذَا جَبُنَ وَضَعُفَ . سَكَهَا  
ثَعْلَبٌ عَنْ يَعْقُوبَ كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَالْوَدَاعُ ، كَسَخَابٍ : وَادٍ بِسَكَّةَ .  
أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الثَّنِيَّةُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ،  
وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا بِالْمَدِينَةِ . كَمَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ أُمِيتَ ماضيه .  
وَلِنَّمَا يُقَالُ تَرَكَهُ » هَذِهِ عِبَارَةُ أَئِمَّةِ الصَّرْفِ  
قَاطِبَةٍ ، وَأَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ . وَيُنَافِيهِ  
وُقُوعُهُ فِي الشُّعْرِ وَالْقِرَاعَةِ بِهِ . فَإِذَا ثَبَتَ  
وَرُودُهُ ، وَلَوْ قَلِيلًا ، فَكَيْفَ يُدْعَى فِيهِ  
الْإِمَاتَةُ ؟ قَالَ اللَّيْثُ ، بَعْدَ أَنْ أَوْرَدَ مِثْلَ  
مَا ذَكَرْتُ : وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
أَفْصَحَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ (١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنَّمَا يُحْمَلُ  
قَوْلُهُمْ عَلَى قِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ ، فَهُوَ شَاذٌ فِي  
الِاسْتِعْمَالِ ، صَحِيحٌ فِي الْقِيَاسِ (٢) .

وَكَسَخَابٍ : جَاءَ أَبُو نَصْرِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سَلِيَمَانَ  
الْمَوْصِلِيَّ ، قَاضِيهَا ، صَاحِبِ الْوَدْعَانِيَّاتِ

(١) ليس في العين (ودع) ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٥ .

(٢) النهاية ٥ / ١٦٦ .

(٣) في الأصل « داود » تحريف .

(٤) الأصح جمعيات ١٩٠ وفيه « نغره » بدل « نودعه » واللسان والتاج وفي الأصل « عذارا »

والوُرُوعَة ، بالضم : الجُبْنُ ، عن  
ابن دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> ، كالوَرَعِ ، مُحَرَّكَةً ، عن  
ثَعْلَبٍ . هكذا ذكره في المصانير .

## [ و ز ع ]

وَزَعُ النَّفْسِ عَنْ هَوَاهَا يَزِغُ ، كَوَعَدَ  
يَعِدُ : كَفَنَهَا ، لُغَةٌ فِي وَزَعٍ ، كَوَضَعَ ،  
عن ابن مالِكٍ في شرح الكافية .

وَكُرْمَانٍ : جَمْعُ وَازِعٍ ، وَهُوَ الْمُوَكَّلُ  
بِالصُّفُوفِ ، يَحْبِسُ أَوْلَهُمْ وَيُرْدُّ آخَرَهُمْ .

وَكَلَامِيرٍ : اسْمٌ لِلجَمْعِ .

وَالْأَوْزَاعُ : بُيُوتٌ مُنْتَبِلَةٌ عَنْ مُجْتَمَعِ  
النَّاسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَمْلَحُ رَجُلًا :

أَحْلَلْتَ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَيَعْضُهُمْ  
مُتَفَرِّقٌ لِيَحْلُلَ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَوْزَعَ بَيْنَهُمَا : فَرَّقَ وَأَصْلَحَ .

وَكَصْبُورٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَوَازَعُهُ : مَانَعَهُ .

وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَتَوَزَّعَتْهُ الْأَفْكَارُ : تَقَسَّمَتْهُ . وَهُوَ  
[ ٣٧٧ / ب ] مُتَوَزَّعُ الْقَلْبِ .

وَتَوَزَّعُوا ضِيُوفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى  
بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ  
ابن شُمَيْلٍ .

## [ و س ع ]

وَسَمِعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ ، بِالتَّخْفِيفِ :  
أَوَسَمَعَ عَلَيْهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِ .

وَوَسِعَهُ يَسِيعُ ، كَوَرثَ يَرِثُ : لُغَةٌ  
قَلِيلَةٌ .

وَوُسِعَ الشَّيْءُ ، كَكَرُمَ فَهُوَ وَسِيعٌ  
وَأَسِيعٌ . وَكَفَرِحَ : اتَّسَعَ . وَسَمِعَ الْكِسَائِيُّ  
يَقُولُونَ : الطَّرِيقُ يَاتَسِعُ ، أَرَادُوا : يَتَوَسَّعُ  
فَابْدَلُوا الْوَاوَ أَلِفًا طَلَبًا لِلخِفَّةِ ، كَمَا  
قَالُوا : يَاجِلُ وَنَحْوَهُ . وَيَتَّسِعُ أَكْثَرُ وَأَقْيَسُ .

وَالتَّوَسُّعَةُ : السَّعَةُ .

وَامْتَوَسَعَ الشَّيْءُ : وَجَدَهُ وَاسِعًا ، وَطَلَبَهُ  
وَاسِعًا .

(١) الجهرة ٣ / ٤٧٢ .

(٢) اللسان وهو في الباب للسيب بن علس يمدح القمقام بن معبد بن زدارة .

وَوَسَّعَ عَلَيْهِ يَسَّعُ سَعَةً ، وَوَسَّعَ : رَفَّهَهُ  
وَأَغْنَاهُ .

وَرَجُلٌ مُوسَّعٌ عَلَيْهِ الدُّنْيَا : مُتَّسِعٌ لَهَا فِيهَا .

وَأَوْسَعَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَسَّعُهُ ، قَالَ امْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

فَتَوَسَّعُ أَهْلُهَا أَقْطًا وَسَمْنًا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ<sup>(١)</sup>

وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا  
رَحْمَتَكَ » أَيِ اجْعَلْهَا تَسْمَعَنَا .

وَوَسَّاعٌ ، كَسَحَابٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ  
الْيَمَنِ .

وَنَاقَةٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعَةُ الْخَلْقِ ، أَنَشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَيْشُهَا الْعِلْهَزُ الْمُطَحَّنُ بِالْقَتِّ

مَ وَإِضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَّاعَا<sup>(٢)</sup>

وَجَمَلٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعُ الْخَطْوِ سَرِيعٌ  
السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ نَاقَةُ مَيْسَاعٍ .

وَرَكِبَ أَوْسَعَ جَدَلٍ ، أَيِ أَعْجَلَ جَمَلٍ  
سَيِّرًا .

وَاتَّسَعَ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ : امْتَدَّ وَطَالَ .

وَهَالِي عَنْ ذَلِكَ مُتَّسِعٌ ، أَيِ مَصْرِفٌ .

وَسَّعَ - بِالْفَتْحِ : زَجَّرَ لِلَّيْلِ ، كَانَهُمْ  
قَالُوا : سَيعٌ يَا جَدَلُ ، فِي مَعْنَى اتَّسَعَ فِي خَطَاوِكَ  
وَمَشْيِكَ .

[ و ش ع ]

وَشَّعَ الْقُطْنُ وَغَيْرَهُ وَشَعًا : لَغَةً فِي وَشَّعَةٍ  
تُرْشِيعًا .

وَالْبَقْسَلَةُ : انْفَرَجَتْ زَهْرَتُهَا ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْجَبَلِ يَشَّعُ فِيهِ وَشُوعًا : عَلَاهُ ،  
لَغَةً فِي وَشَّعَةٍ وَشَعًا .

وَالْوَشَّعُ ، بِالْفَتْحِ : النَّبْتُ مِنْ طَلْعِ  
النَّخْلِ .

وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبْتِ فِي الْجَبَلِ .  
وَالْوُشُوعُ : الضَّرْبُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) ديوانه ١٣٧ والمحكم ٢ / ٢٢٠ واللسان وفي الأصل «سَمْنًا وَأَقْطًا» .

(٢) المحكم ٢ / ٢٢١ واللسان .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٦ .

أَيُّ مُتَوَقِّلٍ لَهُ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ :  
وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى : وَأَنْشَدَ :

\* وَيْلُ أُمِّهَا لِقَحْحَةِ شَيْخٍ قَدْ نَحَلَ \*

\* حَوْسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشُمُوعُ فِي الْجَبَلِ <sup>(٢)</sup> \*

وَذَكَرَ اللَّيْثُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ : إِيشُوعُ ،  
اسْمُ عِيسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : بِالْعِبْرَانِيَّةِ <sup>(٣)</sup> .

[ وَضْع ]

وَضَعَ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ : أَكَلَهُ .

وَالْجَزِيَّةَ : أَسْقَطَهَا . وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ .

وَرَفَعَ السَّلَاحَ ثُمَّ وَضَعَهُ : ضَرَبَ بِهِ ،  
وَقَوْلُ سُلَيْفٍ :

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهَا أُمُومًا <sup>(٤)</sup>

أَيُّ ضَعْفُهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَوَضَعَ الْعِلْمَ : هَدَمَهُ وَأَلْصَقَهُ بِالْأَرْضِ .

وَالسَّرَابُ عَلَى الْأَكَامِ : لَمَعَ وَسَارَ ،

وَالْمُتَفَرِّقَةُ .

وَيُقَالُ : وَشَعُ مِنْ خَيْرٍ وَوَشُمُوعُ ، كَمَا  
يُقَالُ : وَشَمُ وَوَشُمُومٌ .

وَالْتَوَشَّيعُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَوَشَّعَ تَوَشَّيعًا : خَلَطَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* صَافِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِكَذَرٍ <sup>(١)</sup> \*

أَيُّ : لَمْ يُخْلَطَ .

وَوَشَّعُوا عَلَى كَرَمِهِمْ : حَطَرُوا .

وَكُمُوعُ طَمَ : سَعَفٌ يُجْعَلُ مِثْلَ الْحَظِيرَةِ

عَلَى الْجَوْجَانِ يُنْسَجُ نَسْجًا .

وَتَوَشَّعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْجَبَلَ : عَلَاهُ .

وَالشَّيْبُ رَأْسُهُ : عَلَاهُ .

وَبَنُو فُلَانٍ ضَيُّوْفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى

بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ

ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَلِإِنَّهُ لَوَشُمُوعُ فِي الْجَبَلِ ، كَصَبُورٍ :

(١) ديوانه ٦٥ والمحكم ٢ / ٢٠٩ .

(٢) التهذيب ٣ / ٦٥ واللسان .

(٣) لم يرد في العين (وشع) ٢ / ١٩٢ .

(٤) اللسان .



قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وَهَلْ عَلِمْتَ إِذَا لَازَ الظَّبَّاءُ وَقَدْ

ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِزَانِهِ يَضَعُ<sup>(١)</sup>

وَالشَّجَرَةَ : هَضَرَهَا .

وَالْمَرْأَةُ حِمَارَهَا : أَلْقَتْهُ ، وَهِيَ وَاضِعٌ :

لَا حِمَارَ عَلَيْهَا .

وِيَدُهُ عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ ، وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ وَاضِعٌ يَدَهُ لِمُسِيءٍ

الْلَّيْلِ » أَيْ لَا يُعَاجِلُهُ بِالْعُقُوبَةِ . وَاللَّامُ

بِمَعْنَى عَنْ .

وَالشَّيْءُ فِي الْمَكَانِ : أَثَبَتْهُ فِيهِ .

وَوَضَعَ أَكْثَرَهُ شَعْرًا : ضَرَبَ عُنُقَهُ ،

عَنِ اللَّحْيَانِيَّ .

وَوَضَعَ ، كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ : أَرَادَ النَّجْوَ .

وَفُلَانٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ : أَيْ

ضَرَابُ لِلنِّسَاءِ ، أَوْ كَثِيرُ الْأَسْفَارِ .

وَالْوَضْعُ . بِالْفَتْحِ : الْمَوْضُوعُ . سُمِّيَ

[ ٣٧٨ / أ ] بِالْمَصْدَرِ . ج : أَوْضَاعُ .

وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْوَضْعَةِ : أَيْ الْوَضْعِ .

وَالْمَوْضَعَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ . حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ . قَالَ : يُقَالُ : ارْزُقْ

فِي مَوْضِعِكَ وَمَوْضِعَتِكَ .

وَدَيْنٌ وَضِيعٌ : مَوْضُوعٌ ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ :

إِنِّ فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا وُرُودُهُ

فَلَدَيْنِي إِذَا يَابَسَتْ عَنْكَ وَضِيعُ<sup>(٢)</sup>

وَلِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ [ الْأَعْدَالُ ]<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ أَحَدُهُمَا لَصَاحِبِهِ : وَاضِعٌ ، أَيْ أَمِلَ

الْعِدْلَ عَلَى الْمُرَبَّعَةِ الَّتِي يَحْمِلَانِ الْعِدْلَ

بِهَا ، فَيَاذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ : رَابِعٌ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْتَوْضَعَهُ فِي دَيْنِهِ : اسْتَرْفَقَهُ .

( ١ ) ديوانه ١٧٨ والمحكم ٢ / ٢١٣ واللسان .

( ٢ ) المحكم ٢ / ٢١٢ واللسان .

( ٣ ) زيادة من التهذيب ٣ / ٧٥ واللسان .

( ٤ ) التهذيب ٣ / ٧٥ وبعده « إذا اعتكروا » .

وَرَجُلٌ وَضَاعٌ : كَذَّابٌ مُفْتَرٍ<sup>(١)</sup> .

وَتَوَاضَعَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ : تَوَافَقُوا عَلَيْهِ .

وَالْأَرْضُ : انْخَفَضَتْ عَمَّا يَلِيهَا .

وَتَكَلَّمَ بِمَوْضُوعِ الْكَلَامِ ، وَمَخْفُوضِهِ ،  
أَي مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ .

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَوْضِعُ : كَمْحَسِنٍ : الْمُسْرَعُ .

وَأَوْضَعَهُ إِضْغَاعًا : حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ ،

رَوَاهُ الْمُنْدِيرِيُّ . عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَبِالرَّائِبِ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يُوضَعَ  
مَرْكُوبَةً .

وَإِذَا طَرَأَ عَلَيْهِمْ رَاكِبٌ ، قَالُوا : مِنْ

أَيْنَ أَوْضَعَ ؟ وَأَنْكَرَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ :

الْكَلَامُ الْجَيِّدُ : مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّائِبُ ؟

أَي : مِنْ أَيْنَ أَنْشَأَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِضْغَاعِ .

فِي شَيْءٍ ، وَأَقَرَّهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَقُولُ الْعَرَبُ :

أَوْضِعْ بِنَا وَأَمْلِكْ ، الْإِضْغَاعُ بِالْحَمْضِ ،

وَالْإِمْلَاكُ فِي الْخُلَّةِ .

قَالَ : وَبَيْنَهُمْ وَضَاعٌ ، كَكِتَابٍ : أَي  
مُرَادَنَةٌ .

وَوَضَعَ الْبَانِي الْحَجَرَ تَوْضِيْعًا : نَضَدًا  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَكَمْحَدَّثٌ : الَّذِي تَزَلُّ رِجْلُهُ وَيُقَرَّشُ  
وَفِيْلُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ .  
وَحَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِذَلِكَ الْفَرَسَ . قَالَ :  
وَهُوَ عَيْبٌ .

وَيُقَالُ : جَمَلٌ عَارِفُ الْمَوْضِعِ ، أَي  
يَعْرِفُ التَّوَضُّيعَ ؛ لِأَنَّهُ ذَلُولٌ ؛ فَيَضَعُ  
عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ .

وَالْأَوْضَعُ مِثْلُ الْأَرْسَحِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ\* .  
ج وَضَعَ ، بِالضَّمِّ وَأَنْشَدَ :

\* حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَازِرِ \*

\* وَضَعَ الْفِقَّاحُ نُشْرَ الْخَوَاصِرِ<sup>(٣)</sup> \*

وَكَسَنِيْنَةٌ : الْوَدِيعَةُ .

وَهُوَ كَثِيرُ الْوَضَائِعِ : أَيِ الْخَسَارَاتِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ، مُفْتَرٍ « مَبْرُورٌ » .

( ٢ ) التَّبْدِيبُ ٣ / ٧٣ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَفِي الْأَصْلِ « تَرَوْجُوا » بِالْجِيمِ .

[ و ع ع ]

الْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الْأَمْرِ .

والْوَعَاوِعُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ ، إِذَا حَمَلُوا ،  
حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ وَغَوَاغٌ .

[ و ف ع ]

الْوَفِيعَةُ ، كَسْفِينَةٌ : خِرْقَةٌ الْحَائِضِ .

وَكِتَابٌ : جَمْعُ الْوَفِيعَةِ ، لِغُلَافِ  
الْقَارُورَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ و ق ع ]

وَقَعَ بِهِ مَا كَرُّهُ وَقَوْعًا وَوَقِيعَةً : نَزَلَ .

وِظَنَهُ عَلَى الشَّيْءِ : قَدَّرَهُ ، كَأَوْقَعَهُ .

وَبِالْأَمْرِ : أَحْلَلْتَهُ وَأَنْزَلْتَهُ .

وَمِنْهُ الْأَمْرُ مَوْقِعًا حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا : ثَبَّتَ  
لَدَيْهِ .

وَبِهِ : لَامُهُ وَعَنْفُهُ .

وَالْحَلِيدُ وَالْمُدْيَةُ وَالنَّضْلُ وَالسَّيْفُ يَمْعُهُا

وَقَعًا . أَحَدَهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ  
إِذَا نَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَفِي الْعَمَلِ وَقَوْعًا : أَخَذَ .

وَفِي قَلْبِهِ السَّهْمُ : خَطَرَ .

وَعَلَى امْرَأَتِهِ : جَامِعَهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَمْرُ : حَصَلَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رِجْلِي .

وَفُلَانٌ يُسِفُّ وَلَا يَقَعُ ، إِذَا كُنَّا مِنَ  
الْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ .وَالْمَوْقُوعُ : مَضْدَرٌ وَقَعَ يَقَعُ ، كَالْمَجْلُودِ ،  
وَالْمَعْقُولِ ، قَالَ أَغَثَى بِاهِلَةٍ :

وَأَلْجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعُ الصَّقِيعِ بِهِ

وَأَلْجَأَ الْحَيَّ مِنْ تَنْفَاحِهَا الْحَجَرُ <sup>(٢)</sup>وَالْمَوْقِعُ وَالْمَوْقِعَةُ ، بِكَسْرِ قَافِهِمَا :  
مَوْضِعُ الْوُقُوعِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ .وَوَقَاعَةُ السُّتْرِ ، بِالْكَسْرِ : مَوْقِعُهُ إِذَا  
أُرْسِلَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْقِعُ طَرَفِ السُّتْرِ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَهِيَ مَوْقِعُهُ وَمَوْقِعَتُهُ [٣٧٨/ب]

(١) اللسان عن ابن سيده وليس في المحكم (وع) ٢ / ١٤٩ .

(٢) المحكم ٢ / ١٩٧ وفي الأصل كما في اللسان « تنفاحها » بالهاء المعجمة .

وَيُرَوَّى بِفَتْحِ الْوَاوِ . وَالْمَعْنَى : سَاحَةُ  
السُّتْرِ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِيقَعَةُ ، بِالْكَسْرِ : دَائِمٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ  
كَالْحَصْبَةِ ، فَيَقَعُ فَلَا يَكَادُ يَقُومُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْحِدَارُ أَشَدُّ مِنْ  
الْوَقِيْعَةِ » ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْظُمُ فِي  
صَدْرِهِ الشَّيْءُ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ كَانَ أَهْوَنَ  
مِمَّا ظَنَّ .

وَوَقِيْعَةُ الطَّيْرِ : مِيقَعَتُهُ .

وَالْوَقِيْعَةُ : الْمِطْرَقَةُ . وَهُوَ شَاذٌ ؛ لِأَنَّهَا  
آلَةٌ ، وَالْآلَةُ إِنَّمَا تَأْتِي عَلَى مِفْعَلٍ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

رَأَى سَخَصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ .

حَدِيدٌ حَدِيثٌ بِالْوَقِيْعَةِ مُعْتَدٌ<sup>(٢)</sup>

وَكِتَابُ : الْمَوْاقِعَةُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ  
الْقُطَيْبِيُّ :

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ نَظَرُوا إِلَيْنَا

، وَخَلَوْا بَيْنَنَا كَرِهُوا الْوَقَاعَا<sup>(٣)</sup>

وَوَاقِعَ الْأُمُورِ مَوْاقِعَةً وَوَقَاعًا : دَانَاهَا .

وَأَوْقَعَهُ إِيقَاعًا : أَسْقَطَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ بِمَا يَسُوْغُهُ : أَنْزَلَهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَبِهِ الدَّهْرُ : سَطَا .

وَوَقَعُ السَّيْفِ ، بِالْفَتْحِ : هَبَّتْهُ وَنَزَلَتْهُ  
بِالضَّرْبَةِ ، كَوَقَعَتْهُ وَوُقُوعِهِ .

وَالْوَقْعُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . وَاحِدَتُهَا  
وَقْعَةٌ .

وَالْأَثَرُ الَّذِي يَخَالِفُ اللَّوْنَ . كَالْوَقِيْعِ  
كَأَمِيرٍ .

وَالْوَقْعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَوُقُوعُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّجَرِ أَوْ الْأَرْضِ .

وِغْلَافُ الْقَارُورَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
كَالْوِقَاعِ ، كَكِتَابٍ . ج : وَقْعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
أَبِي زَيْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ .

(١) النهاية ٥ / ٢١٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَأْجِ غَيْرِ الْحَقِّقِ « مَعْتَدِي » وَصَوَّبَ فِي الْحَقِّقِ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْمَذَلِّيْنَ ١١٧٠ .

(٣) دِيَوَانُهُ ٣٩ وَالتَّأْجِ .

وَدَوَاقِعًا : تَحَارَبَا .

وَوَقَّعَتِ الْإِيلُ تَوْفِيعًا : رَابَضَتْ أَوْ  
اطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ . بَعْدَ الرُّىِّ . أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَتَّى إِذَا وَقَّعَنَ بِالْأَنْبَاثِ \*

\* غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاثٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوْفِيعُ : الْإِصَابَةُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَقَدْ جَعَلَتْ بَوَائِقُ مِنْ أُهُورٍ  
تُوقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُ دُونِي <sup>(٢)</sup>

وَسَحَّجٌ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنْ  
الرُّكُوبِ ، وَرَبَّمَا انْحَصَّ عَنْهُ الشَّعْرُ وَنَبَتْ  
أَبْيَضُ .

وَكَكْتَفٍ : الْمَرِيضُ يَشْتَكِي .

وَكَأْمِيرٌ ، مِنَ السُّيُوفِ : مَا شُجِدَ بِالْحَجَرِ .

وَيُقَالُ : قَعَّ حَلِيدُكَ .

وَنَضَلَّ وَقِيعٌ : مُحَدَّدٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْرَةُ

بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ عَنَزَرَةُ :

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رُمَحِي

وَفِي الْبَجَلِيِّ مِغْبَلَةٌ وَقِيعٌ <sup>(٣)</sup>

وَكَسَحَابَةٍ : صَلَابَةُ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : طَيْرٌ أَوَاقِعُ . فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَطَيْرُ الْمَنَآيَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ <sup>(٤)</sup> \*

أَرَادَ : وَوَأَقِعُ ، جَمْعُ وَاقِعَةٍ ، فَهَمْزُ الْوَاوِ  
الْأَوَّلَى .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ : أَيْ سَاكِنٌ  
لَيْنٌ .

وَالْوَأَقِعُ : الَّذِي يَنْقُرُ الرَّحَى . ج :  
وَقَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَّ  
وَأَقِعًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَسَنُ <sup>(٥)</sup> : بَنُ وَاقِعٍ : مُحَدَّثٌ . رَوَى  
عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : لَهُ فِي قَلْبِي

مَوْقِعَةٌ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَيْ مَحَبَّةٌ . أَوْرَدَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( وَضْعِ ) اسْتِطْرَادًا .

(١) المحكم ٢ / ١٩٨ واللسان .

(٢) المحكم ٢ / ١٩٩ واللسان .

(٣) ديوانه ١٠٥ واللسان والتاج .

(٤) المحكم ٢ / ٩٨ واللسان وهو عجز بيت صدره :

\* لَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى \*

(٥) في الأصل « الحسنين » والمثبت من التاج والتبصير ١٤٦٦ ،

## [ و ك ع ]

أَوْكَعَ السَّقَاءُ : أَحْكَمَهُ .

وَأَشْتَوَكَ الرَّجُلُ : أَشْتَدَّتْ مَبَدَّتُهُ .

وَالْفَرَاخُ : غَلْظَتْ وَسَجِنَتْ .

وَيُقَالُ : خُتِنَ بَعْدَ مَا اسْتَهَكَكَتْ قُلُوبُهُ ،  
أَيَّ غَلْظَتْ وَأَشْتَدَّتْ .

وَأَمْرٌ وَكِيْعٌ : مُسْتَحْكِمٌ .

وَكَسَفِيْنَةٌ ، مِنْ الْإِيلِ : الشَّايِلَةُ  
الْمَتِيْنَةُ .

وَمِنْ الْأَسْقِيَةِ : مَا قُوِّرَ مَا ضَعُفَ مِنْ أَدِيمِهِ  
وَأُتْمِيَ ، وَخُرَزَ مَا صَلُبَ مِنْهُ وَبَقِيَ .

وَعَبْدٌ أَوْكَعٌ : لَثِيمٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ جَمَعُوهُ فِي الشُّعْرِ عَلَى  
وَكْعَةٍ . قَالَ :

أَحْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عَبْدِهِمْ  
تَاكَ أَفْعَالُ الْقِرَامِ الْوَكْعَةِ<sup>(١)</sup>

مَعْنَى أَحْصَنُوا : زَوَّجُوا .

وَرَجُلٌ أَوْكَعٌ : يَقُولُ : لَا ، إِذَا سُئِلَ ،  
عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَافِيِّ .

وَيُقَالُ : يُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ حِمَارِكَ ، أَيَّ  
غَلْظُهُ وَشِدَّتِهِ .

وَالْمِيكَعُ ، بِالْكَسْرِ : الْخَوَالِقُ ؛ لِأَنَّهُ  
يُحْكَمُ وَيُشَدُّ<sup>(٢)</sup> وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ جَرِيرٍ :

جَرَتْ فَتَاةٌ مُجَانِمٌ فِي يَنْقَرٍ  
غَيْرِ الْمَرَاةِ كَمَا يُجَرُّ الْوِيكَعُ<sup>(٣)</sup>

[ ٣٧٩ / أ ] وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَكِيْعٌ  
ابْنُ عَدَسٍ أَوْ حَلَسٍ : مُحَدَّثٌ ، خَطَأً .  
صَوَابُهُ : صَحَابِيٌّ .

## [ و ل ع ]

وُلِعَ بِهِ ، كَعُنِيَ : أُغْرِى بِهِ . وَهُوَ  
الْأَكْثَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ ، كَمَا فِي شُرُوحِ  
الْفَرَسِيحِ .

وَوُلِعَ ، كَمَنَعَ : لُغَةً ، نَقَلَهُ صَاحِبُ  
الْمِضْبَاحِ .

وَالْوُلُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْكَذِبُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْقِرَامِ » وَالمثبت من اللسان .

( ٢ ) - الْأَصْلُ « وَيَسِدُ » بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالمثبت من اللسان .

( ٣ ) - بِمِثْلِهِ ٩١٩ م الْحِمْكَم ٢ / ٢٠٢ .

وَأَوْلَعَهُ بِهِ : صَيَّرَهُ يُوْلَعُ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
فَأَوْلَعُ بِالْعِمَّاسِ بَنِي نُمَيْرٍ  
كما أَوْلَعَتْ بِالذَّبْرِ الْغُرَابَا<sup>(١)</sup>  
ولَهُ بِهِ وَلَعٌ .

وَهُوَ وَلَعٌ ، كَكَيْفٍ .  
وَتَوَلَّعَ بِفُلَانٍ يَلْمُهُ وَيُسْتَشْمُهُ . وَهُوَ مُتَوَلَّعٌ  
بِعَرَضِهِ يَقْدِفُ فِيهِ .

وَقَالَ عَرَّامٌ : بِفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةٍ  
الْأَوَّلَعُ وَالْأَوَّلَقُ . وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ . هَذَا  
مَبْحَلٌ ذَكَرَهُ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْهَمْزَةِ .

وَإِيتَلَعَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : أَيْ انْتَزَعَتْ .  
وَالْتَوَلَّعَ : التَّلَمَّعَ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُوْلَعٌ . أَيْ بِهِ لُسَعٌ مِنْ  
بَرَصٍ .

وَوَلَّحَ اللَّهُ جَمَدَهُ : أَيْ بَرَّصَهُ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَيُقَالُ : أَخَذَ ذُوْبِي ، وَمَا أَذْرَى مَاوْلَعَ  
بِهِ ؟ أَيْ ذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَذَرِي بِي مَنْ<sup>(٢)</sup> يُوْلَعُ<sup>(٣)</sup>  
هَرْمُوكَ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ

وَالْوَلَائِعُ : هِيَ الْقَبِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى حَدِّ  
الْمَهَالِبِ وَالْمَنَازِرِ ، فَقَالَ :

تَمَنَّى وَلَمْ أَقِفْ لَدَيْهِ مُحَرَّرًا  
لِقَائِلِ سَمُوٍّ يَسْتَحِيرُ الْوَلَائِعَا<sup>(٤)</sup>

## فصل الهاء

### مع العين

[ ه ب ع ]

الْهَبُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَسْتَعْجِلُ وَيَسْتَعِينُ  
بِعُنُقِهِ ، كَالْهَابِعِ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَإِنِّي لَأَطْلُوِي الْكَثْمَحَ مِنْ دُونِ مَا انْطَلُوِي

وَأَفْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعَ الْمَرَاجِمَ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) دوا ، ٨٢٣ واللسان .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مِنْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ٢ / ٢٦٢ وَاللسان .

( ٣ ) يُولَعُ : كَذَا ضَبَطَ فِي الْأَصْلِ بِفَتْحِ اللَّامِ كَالْحَكَمِ ، وَفِي اللِّسَانِ : بِكَسْرِ اللَّامِ .

( ٤ ) الْحَكَمُ ٢ / ٢٦٢ وَاللسان هزوا إلى الجموح الهذلي ، وهو لغالب بن رزين الهذلي يرى محرثا كما في شرح أشعار  
الهمذليين ٨٧٣ وفي الأصل كما في الحكم واللسان والتاج « مجربا » بدل « محرثا » و « يستحير » بدل « يستعير » .

( ٥ ) الْحَكَمُ ١ / ٦٧ وَاللسان .

أَرَادَ : أَقْطَعَ المَحْرُوقَ بِالْهَبُوعِ .

وإِبِلٌ هُبُعٌ . كَسُكَّرٍ . قال العَجَّاجُ :

\* كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَبَّعًا \*

\* عَوْجًا يَبْدُ الذَّمَالَاتِ الهَبَّعَا <sup>(١)</sup> \*

والهَوَابِيعُ : الحُمْرُ البَلِيدَةُ .

[ ه ب ق ع ]

الهِبْنَقُ ، كَسَفَرُجَلٍ : القَصِيرُ المُلَزَّزُ ،  
والنون زائدة .

والذى لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
وَلَا يُوثِقُ بِهِ . . .

وهى هَبْنَقَةٌ <sup>(٢)</sup> : حَمَقَاءٌ فِي جُلُوسِهَا  
وَأُمُورِهَا .

[ ه ب ل ع ]

الهِبْنَعُ . كَلِيرَهُمُ : اللَّئِيمُ .

وَعَبْدٌ هِبْنَعٌ : لَا يُعْرِفُ أَبَوَاهُ . أَوْ أَحَدُهُمَا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وقال اللَّيْثُ : الْهَلَابِيعُ وَالْهَبَالِجُ ،  
كَهَلَابِيطٍ : اللَّئِيمُ . وَأُنْشَدَ :

\* وَقُلْتُ لَا آتَى زُرَيْقًا طَائِعًا \*

\* عَبْدَ بَنَى عَائِشَةَ الْهَبَالِجَا <sup>(٣)</sup> \*

[ ه ج ر ع ]

الهِجْرَعُ . كَلِيرَهُمُ : الشَّجَاعُ وَالْجَبَانُ .  
نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : فَإِذَا هُوَ  
مِنَ الْأَصْدَادِ .

[ ه ج ع ]

هَجَّعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا : نَاهُوا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَنِسَاءٌ هُجَّعٌ . وَهُجُوعٌ . وَهُوَاجِعُ  
وَهُوَاجِعَاتٌ : جَمْعُ الْهَجْعِ .

وَطَرَقَنِي بَعْدَ هَجْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ، وَهَجْعَةٌ  
مِنْهُ ، أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَأَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ : أَيْ زَوْجَةٍ  
خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَبَلُّ » وَالرَّوَايَةُ الْمَشْتَبَهَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَكْمُ ١ / ٦٧ وَعَزَاهُ مُحَقِّقُهُ إِلَى رُوَيْبَةٍ وَهُوَ فِي شَرْحِ دِيوَانَ  
رُوَيْبَةٍ ٦١ وَفِيهِ « غَوْجًا » بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَهِيَ رُوَايَةٌ أَشَارَ إِلَيْهَا اللِّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « هِبْنَقَاءُ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّاسِجُ .

(٣) الْعَيْنُ ٢ / ٢٨٣ وَالثَّانِي فِي التَّهْذِيبِ (هَاجِجٌ) ٣ / ٢٧٢ وَاللِّسَانُ (هَاجِجٌ) بِرُوَايَةِ « الْهَلَابِجَا » فِي الْمُرَاجِعِ  
الثَّلَاثَةِ . وَفِي الْأَصْلِ « عَتْدَبَنِي » .

(٤) الْحَكْمُ ٢ / ٢٧٨ .



والهَجْنَعَةُ ، بالكسرة : من الهَجْجُوعِ :  
كالجِلْدَةِ من الجلوس ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
ورَجُلٌ هَجْنَعٌ ، كهُزَءَ : أَحْمَقٌ غَافِلٌ ،  
نقله الجَوْهَرِيُّ أيضًا .

ويقال : هَجَنْتُ إِلَيْهِ فَحَدَعَنِي .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : هَجِينُ بْنُ قَيْسٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : صَحَابِيٌّ ، غَلَطَ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
الْأَوَّلُ : أَنَّ الصَّوَابَ فِي ضَبْطِهِ : هَجَنْعٌ ،  
بِالْثَّنُونِ ، كَعَمَلَسٍ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الدَّهْبِيُّ ،  
وَالْحَافِظُ [ ٣٧٩ / ب ] .

والثَّانِي : أَنَّ الَّذِي صَحَّ عَنْهُمْ أَنَّ  
حَدِيثَهُ مُرْسَلٌ ، وَلَا صُحْبَةَ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
حَدِيثُهُ عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلٌ .

[ ه ج ن ع ]  
الهِجْنَعُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ .

وَابْنُ قَيْسٍ : تَابِعِيٌّ .

وَجَمْعُ الْهَجْنَعِ : هَجَانِيْعٌ ، وَأَنْشَدَ  
ابْنُ السَّكَيْتِ :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الرضاة وفيها « وهو بقلة » مكان « هو نبت » .

عَقْمًا وَرَقْمًا وَحَارِيًّا تُضَاعِفُهُ  
عَلَى قَلَائِيصِ أَمْثَالِ الْهَجَانِيْعِ<sup>(١)</sup>

[ ه د ل ع ]

الْهُنْدَلِيعُ ، بِضَمِّ فَسُكُونٍ وَفَتْحِ الدَّالِ  
وَكَسْرِ اللَّامِ - أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : هُوَ نَبْتُ . وَفِي  
الْعُبَابِ : قَالَ الْمَازِنِيُّ : هُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ  
الَّتِي فَاتَتْ سِبْيَوِيَّهَ وَأَغْفَلَهَا . وَفِي اللِّسَانِ :  
نُونُهُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ تَمِيمُ بْنُ حُذَيْفَةَ : قَدْ أَثْبَتَهُ  
ابْنُ السَّرَاجِ وَكُرَاعُ وَابْنُ جُنَيٍّْ فِي الْخَصَائِصِ  
وَابْنُ مَالِكٍ فِي النَّسْهِيلِ ، وَبَسَطَهُ شَارِحُهُ  
أَبُو حَيَّانَ<sup>(٢)</sup> .

[ ه ذ ل ع ]

الْهُنْدَلُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَلِيظُ الشَّفَقُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْغَيْنِ .

[ ه ر ج ع ]

الْهَرَجَجُ ، كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَالْهَجْرَجِ .

## [ ه ر ع ]

أَهْرَعَ الرَّجُلُ ، بالضم : شَفَّ عَقْلَهُ .

وَكُمُّكَرَمٍ : الْحَرِيصُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَجُلٌ هَرَعٌ ، كَكَتِفٍ : سَرِيعُ الشَّيْءِ .

وَالهَرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ السَّوْقِ ،  
وَسُرْعَةُ الْعَدُوِّ .

وَأَسْتَهْرَعَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ .

وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ .

وَالهَرَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْضَةُ .

وَكَأْمِيرٍ : الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ ، أَوْ هِيَ  
الْهَرْنَعُ ، بِالنُّونِ .

وِظَلٌّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ : أَيْ يَرْعَاهُ ،  
أَوْ هُوَ بِالزَّايِ .

وَرِيحٌ هَيْرَعَةٌ ، كَحَيْدَرَةٍ : قَصِيفَةٌ تَأْتِي  
بِالْشَّرَابِ .

## [ ه ر م ع ]

أَهْرَمَعَتِ الْعَيْنُ بِالْدمْعِ : أَذْرَتْهُ سَرِيعًا .

وَالرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَشَأَتْ سَحَابَةٌ فَأَهْرَمَعَ  
فَقَطَرُهَا . إِذَا كَانَ جَوْدًا .

## [ ه ز ع ]

الْهَزَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْاضْطِرَابُ .

وَمَرَّ يَهْتَزِعُ ، أَيْ يَتَنَفَّضُ .

وَسَيْفٌ مُهْتَزِعٌ : جَيِّدُ الْاهْتِزَازِ .

وَاهْتَزَعَ : أَسْرَعَ ، كَتَهَزَعَ ، قَالَ رُوبَةُ  
يَصِيفُ الشَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

« وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَرْضِهِ تَهْزَعًا <sup>(١)</sup> » .

وَفَرَسٌ مُهْتَزِعٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

وَالْتَهْزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

وَجَمَعَ الْهَزِيعُ مِنَ اللَّيْلِ : هَزَعٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَقْرَعُ ، أَيْ يَعْرِجُ

وَيُقَالُ : مَا بَقِيَ فِي سَنَامِ بَعِيرِكَ  
أَهْزَعٌ ، أَيْ بَقِيَّةُ شَحْمٍ .

وَمَالُهُ أَهْزَعٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَزَاءً ، كَشَبَادٍ

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

\* كَأَنَّكَ كَالرَّامِي بَغَيْرِ أَهْزَعَا<sup>(١)</sup> \*

يَعْنَى : كَمَنْ لَيْسَ فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعُ  
وَلَا غَيْرُهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّفُ الرَّمْيَ وَلَا سَهْمَهُ  
مَعَهُ .

[ ه ط ع ]

أَهْطَعَ : أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا .

وَأَقَرَّ وَذَلَّ .

وَفِي عَدُوهِ : أَسْرَعَ .

وَالهَاطِطُ : النَّاكِسُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَنَاقَةُ هَطْعَى : سَرِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمَوْا هَوْطَعًا ، كَجَوْهَرٍ .

[ ه ق ع ]

هَقِيعَتِ النَّاقَةُ ، مِثْلُ تَهَقَّعَتْ .

وَهُقِيعَ الْفَرَسُ ، كَهَمْنَى ، فَهُوَ مَهْقُوعٌ .

وَفَرَسٌ هَقِيعٌ ، كَكَتِيفٍ : مَهْقُوعٌ .

وَتَهَقَّعَتِ الضَّأْنُ : اسْتَحَرَمَتْ كُلَّهَا .

[ ه ك ع ]

الْهَكْعُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّعَالُ ، كَالْهَكْعِ ،  
بِالتَّخْرِيكِ . وَهَذِهِ عَنِ الْفَرَاءِ .

وَعَمُّ الْوَجَعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ .

وَهَكَعَ هُكْعًا : نَامَ قَاعِدًا .

وَالْبَعِيرُ هُكُوعًا : بَرَكَ ، عَنِ الْفَرَاءِ

وَالرَّجُلُ هُكُوعًا : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : لَا أَذْرِي أَيْنَ هَكَعَ : أَى أَيْنَ  
تَوَجَّهَ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهُلْدِيُّ :

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَاجِزٍ

هَكَعَ النَّوَاجِزِ فِي مَنَاخِ الْمَوْحِفِ<sup>(٣)</sup>

[ ١ / ٣٨٠ ] قِيلَ : أَرَادَ : هُكُوعَهُمْ<sup>(٤)</sup>

أَى بُرُوكَهُمْ لِلْمَقَاتِلِ ، كَمَا تَهَكُّعُ النَّوَاجِزُ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِالرَّامِي » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٢ وَعَزَادَ الْحَقُّقُ إِلَى رُوْبَةٍ وَدُو فِي شَرْحِ دِيَوَانِهِ ٦٧

وَفِيهِ « لَاتَكَ » مَكَانَ « كَأَنَّكَ » .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « غَمُّ الْوَجَعِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاحِ .

( ٣ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٠٨٨ وَالتَّهْذِيبُ ١ / ١٢٧ وَاللَّسَانُ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « هُكُوعَهُمْ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْذِيبِ وَالنَّجَاحِ

فِي مَبَارِكِهَا ، أَيْ تَسْكُنُ وَتَطْمَئِنُّ . وَقِيلَ :  
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَزْفِرُونَ كَمَا تَزْفِرُ الْإِبِلُ الَّتِي  
بِهَا سُعَالٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَيْلٌ هَاكِعٌ ، أَيْ بَارِكٌ  
مُنِيخٌ .<sup>(١)</sup>

وَالْهُكَّةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُكَّةِ .  
كَهْمَزَةٍ : لِلْأَحْمَقِ .<sup>(٢)</sup>

وَهَكَعَ<sup>(٣)</sup> ، كَفَرِحَ : أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ ،  
أَوْ غَضَبٍ .

وَالْهُكَّةُ ، كَهْمَزَةٍ : الَّتِي إِذَا جَلَسَ  
لَمْ يَكُنْ يَبْرَحُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَهَكَّةٌ نَكَّةٌ !  
رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ<sup>(٤)</sup> .

وَكَفَرِحَ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
مِنْ شِدَّةِ شَهْوَةِ الضَّرَابِ .

وَاهْتَكَمَ الرَّجُلُ : خَشَعَ .

وَالْهُكُوعُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ  
تُدْمُسُ ظِلَالَاتُ تَحْتَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ  
يَصِفُ مَنَزَلَهُ :

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى  
إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَيْضَاتِ أَوْ هُنَّ هُكُوعٌ<sup>(٥)</sup>  
أَيْ سَاكِنَاتُ مُطْمَئِنَاتٌ . أَوْ مُكِبَّاتٌ  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ نَائِمَاتٌ .

وَقَالَ أَغْرَابِيُّ : مَرَزْتُ بِإِرَاخٍ هُكْعٌ فِي  
مِثْرَانِهَا<sup>(٦)</sup> : أَيْ نِيَامٍ فِي مَأْوَاهَا .

وَنَاقَةٌ مِهْكَاعٌ : يَكَادُ يُغَشَى عَلَيْهَا مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبَعَةِ .

### [ ه ل ع ]

الْهَلَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْحِرْصُ ، كَالْهَلُوعِ  
بِالضَّمِّ .

وَالْحُزْنُ - تَمِيمِيَّةٌ - كَالْهَلَاعِ ، كَغُرَابٍ  
وَكِتَابٍ .

وَالْجَبْنُ عِنْدَ اللَّقَاءِ : كَالْهَلَعَانِ ، مُحَرَّكَةً  
وَالْهَلَاعُ ، كَغُرَابٍ .

وَرَجُلٌ هَالِعٌ وَهْلَوَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : جَزُوعٌ  
حَرِيصٌ .

وَكَكْتِفٌ : الْحَزِينُ .

( ١ ) لَيْسَ فِي التَّهْدِيبِ ( هَكَم ) ١٢٧/١ وَ ( نَكَم ) ٣٢٠/١ .

( ٢ ) دِيْوَانُ الطَّرِمَاحِ ٣٠٤ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) مِثْرَانِهَا : فِي الْأَصْلِ « مِيزَانِهَا » . وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيبِ ١٢٧/١ وَاللَّسَانُ .

وهَلِجَ ، كَفَرِحَ : جَاعَ .

وَشُحُّ هَالِجٌ : مُخَزِنٌ ، كَقَوْلِهِمْ : يَوْمٌ  
عَاصِفٌ وَلَيْلٌ نَائِمٌ .

وقال الأشجعيُّ : رَجُلٌ هَوَّلَجٌ ، كَعَمَلَسٍ :  
سَرِيعٌ .

والهَلَايِجُ ، كَعَلَابِطٍ : اللَّثِيمُ . وَلَيْسَ  
بِتَضَخُّيفٍ الْهَلَايِجُ . بِالْبَاءِ .

ويُقَالُ : مَالُهُ هَلِجٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، كَيَاهِرٍ  
وَأَمْرَةٍ ، أَيْ مَالُهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ .

[ ه م س ع ]

أَبُو الْهَمَيْسَعِ : شَاعِرٌ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ ،  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا فِي ( جَعَلَنَجَع )

[ ه م ع ]

هَمَعَ رَأْسَهُ هَمْعًا : شَجَّهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَالْغَيْنُ لُغَةٌ .

وَالْهَمُوعُ ، كَصَبُورٍ : السَّائِلُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَهْمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا : سَالَ .  
كَتَهَمَّعَ .

وَأَهْمَعَ الطَّلُّ كَذَلِكَ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ  
ثَوْرًا :

\* بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعًا <sup>(١)</sup> \*

هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : أَيْ ذِي  
هَمَّعَانِ <sup>(٢)</sup> . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : « وَطَلَّ  
هَمَّعًا » <sup>(٣)</sup> .

وَعَيْنٌ هَمِيعَةٌ . كَفَرِحَةٍ : لَا تَزَالُ تَدْمَعُ ،  
بُنِيَتْ عَلَى صِيغَةِ الدَّاءِ . كَرَمَذَتْ فَهِيَ  
رَمِذَةٌ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَزَعَمُوا أَنَّ هَمِيعَتَ  
لُغَةٍ فِي هَمَعَتَ

[ ه م ل ع ]

الْهَمَلُوعُ ، كَعَمَلَسٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . جَمَلٌ هَمَلُوعٌ ، وَنَاقَةٌ هَمَلُوعٌ ،  
وَرَجُلٌ هَمَلُوعٌ . الثَّانِيَةُ مَفْهُومَةٌ مِنْ سِيَاقِ  
الْجَوْهَرِيِّ . حَيْثُ قَالَ : هُوَ السَّرِيعُ مِنَ  
الْإِبِلِ . وَالْآخِرَةُ قَوْلُ الْأَشْجَعِيِّ .

(١) شرح الديوان ٦٣ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ كَالْتَاكِ ، وَفِي الْعِبَابِ ( نَسَخَةُ أَبِي صَوْفِيَا ) « هَمَعَات » ( وَمَادَّةُ « هَمَعَ » سَاقِطَةٌ مِنْ صَوْرَةِ النُّسخَةِ  
الَّتِي كَتَبَهَا الصَّغَانِيُّ ) .

(٣) اللسان ورواية النصاح « وطلأ أهما » دون عزو إلى روبة .

وقيل : الهمْلَعُ : السَّيْرُ السَّريْعُ .

[ ه ن ب ع ]

ماله هُنْبَعٌ ولا خُنْبَعٌ ، كَقُنْفُذٍ فيهما :  
أى ماله شَيْءٌ قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ .

[ ه ن ع ]

الهنْعةُ ، مُجَرَّكةٌ : لُغَةٌ في الهَنْعةِ ،  
بالفتح : السَّمةُ ، هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا في  
نُسْخِ كِتَابِ الْمُصَنِّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنكَرَهُ  
أَبُو عَمْرٍو الْمُطَرِّزُ .

وكُتِبَ - رابٍ : ذَاكُ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ في  
عَنْقِيهِ .

وَالْأَهْنَعُ : الْبَعِيرُ الْقَابِلُ بَعْنَقِيهِ : إلى  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

[ ه و ع ]

هَاعَتِ نَفْسُهُ هَوْعًا : اِزْدَادَتْ جِرْصًا .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ ، قَالَ ابْنُ جَنِّي :  
نَقْدِيرُهُ عِنْدَنَا : فِعْلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَا خَرَجَ مِنَ الْخَلْقِ عِنْدَ  
الْقَيْءِ .

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَمُوعَنَهُ مَا أَكَلَهُ ،  
أَي لَأَسْتَخْرِجَنَّهُ مِنْ حَلْقِيهِ .

وَتَهَوَّعَ تَهَوُّعًا : قَاءَ الدَّمَ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
قَوْلُ [ ٣٨٠ / ب ] رُوْبَةٌ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَزَ  
كَالْبَاءِ :

\* حَتَّى إِذَا نَازَعَهَا تَهَوَّعًا <sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَاعٌ : خَفَّ وَحَزِنَ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .  
وَالصَّوَابُ : خَفَّ وَجَزَعَ . كَذَا هُوَ بِخَطِّ  
أَبِي سَعِيدٍ الشُّكْرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ .

وَرِيحٌ هِيَاعٌ ، كَكِتَابٍ : شَسِيدَةٌ ،  
أَوْ حَارَّةٌ . أَصْلُهُ هَوَاعٌ . هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ .

[ ه ي ع ]

الِهَائِعُ : الْجَزُوعُ عَلَى الْجُوعِ وَغَيْرِهِ ،  
كَالِهَاعِ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيْعًا وَهَيْعَانًا وَهَاعًا ،  
وَهَيْعَةً ، وَهَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَيْعُوعَةً .  
وَالِهَيْعَةُ : الْحَبِيرَةُ .

## فصل اليباء

## مع العين

[ ي ت ع ]

الْيَتُوعُ ، كَصَبُورٍ ، أَوْ تَنُورٍ : نَبَاتٌ .  
وَالْمَشْهُورُ مِنْهُ سَبْعَةٌ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ فِي ( ت و ع ) بَعْضُهُ . وَاقْتَصَرَ  
هَنَّاكَ عَلَى الضَّبْطِ الثَّانِي ، وَذَكَرَ سِتَّةَ مَذَاهِبٍ  
وَذَكَرَ فِيهِ السَّقْمُونِيَا وَالْحَلِثِيَّةَ ، وَذَكَرَ  
شَيْئًا مِنَ الْخَوَاصِّ ، مَعَ تَصَادُفٍ فِي الْعِبَارَاتَيْنِ  
وَتَقْصِيرٍ عَمَّا ذَكَرَهُ الْحُكَمَاءُ فِي كُتُبِهِمْ .  
وَلَوْ أَشَارَ هُنَا بِقَوْلِهِ : الْيَتُوعُ لُغَةٌ فِي الْيَتُوعِ  
وَقَدْ ذُكِرَ فِي ( ت و ع ) لِأَصَابٍ .

[ ي ث ع ]

« يَثْبُجُ » ، كَيْضَرُبُ : ابْنُ الْهُمُونِ  
ابْنِ خُزَيْمَةَ . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ،  
وَهُوَ بَفَتْحِ التَّحْتِيَّةِ الْأُولَى وَسُكُونِ  
الْمُثَلَّثَةِ وَكَسْرِ التَّحْتِيَّةِ الثَّانِيَةِ ، هَكَذَا  
هُوَ فِي النَّسَخِ . وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ فِي التَّبْصِيرِ  
بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبَعْدَهَا ثَاءً مُثَلَّثَةً  
وَهُوَ الصَّوَابُ ؛ فَإِنَّ يَأْءَهُ مُنْقَلِبَةً عَنِ الْهَمْزَةِ  
كَمَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ، وَهُوَ مُحْتَمِلٌ أَنْ

وَسَيَلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ ، وَمَاءٌ هَائِعٌ .

وَأَرْضٌ هَيْعَةٌ : وَاسِعَةٌ مَبْسُوطَةٌ .

وَكِتَابٌ : الْإِنْتِشَارُ .

وَتَهْيِجُ السَّرَابِ : انْبَسَاطٌ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَالْمَتَهَيِّجُ : الْمَتَحِيرُ .

وَرَجُلٌ هَيْعٌ لَيْعٌ ، كَكَيْسٍ فِيهِمَا :  
خَفِيفٌ جَزُوعٌ ، عَنِ السُّكْرَى فِي شَرْحِ  
الدِّيَوَانِ .

وَمَهْيَجٌ ، كَمَقْعَدٍ : اسْمُ الْجُحْفَةِ .

وَبَلَدٌ مَهْيَجٌ : وَاسِعٌ . شَدَّ عَنْ الْقِيَّاسِ  
فَصَحَّ ، وَكَانَ الْحُكْمُ أَنْ يَعْتَلَّ لِأَنَّهُ مَفْعَلٌ  
مَّا اعْتَدَلَتْ عَيْنُهُ .

وَالْمَهْيَعَةُ ، كَمَعِيشَةٍ : لُغَةٌ فِي مَهْيَعَةٍ ،  
كَمَرْحَلَةٍ ، كَذَا ضَبَطَهُ الْعَيْنِيُّ فِي شَرْحِ  
الْبُخَارِيِّ ، وَصَحَّحَهُ . وَحَكَى عِيَاضُ  
الْوَجْهَيْنِ .

يكون كيَضْرِبُ . أو كيَمْنَعُ . وفي جُماع  
القارة ثلاثة أقوال :

يَيْثَعُ ، بالضبط الثاني كيَضْرِبُ ،  
كما هو بخط الصَّغَانِي<sup>(١)</sup> ، أو كيَمْنَعُ ،  
كما هو في المُنتَقَى من جامع الأصـول  
لابن خطيب الدَّخَشَةِ .

والقول الثاني : أَيْنَعُ . كَأَحْسَدَ ،  
ذكره ابن الأثير .

والقول الثالث : أُثْنِعُ . كزُبَيْرُ . وهذا  
قد أنكره الأميرُ .

وأما الحارثُ بنُ يثيع . فقليل : كزُبَيْرُ  
وقيل بمُثَنَّاةٍ ثم مُوحَّدةٍ .

### [ ي د ع ]

أَيْدَعُ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وَمَيْدَعَانُ بْنُ هَالِكٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْأَزْدِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « يَدَعَانُ ، مُحَرَّكَةً :

وَادٌ » هو في العُبابِ والتَّكْمِلَةِ ، بِكَسْرِ  
الدَّالِ .

وَيَدِيعُ ، كَأَمِيرٍ : بَرِيَّةٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،  
لُغَةٌ فِي يَدَعَةٍ ، مُحَرَّكَةً ، كما في العُبابِ .

### [ ي ر ع ]

الْيَرَاعُ : الصَّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا .  
وَالرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ .

وَالْيَرَاعَةُ : الْقَلَمُ ، قال بعضهم في  
صِفَتِهِ :

فَلَا تَغْتَرَّرُ أَنْ قَدْ دَعَوْهُ يَرَاعَةً

فإنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا<sup>(٢)</sup>

و : ع بَعَيْنُهُ ، قال المُثَقِّبُ الْعَبْدِيُّ :

[ ١ / ٣٨١ ] على طُرُقٍ عِنْدَ الْيَرَاعَةِ تَارَةً

تُوَازِي شَرِيرَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا<sup>(٣)</sup>

### [ ي س ع ]

يَسْعُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وقال شَمُورٌ : هو اسْمُ رِيحِ  
الشَّامِ .

(١) العباب .

(٢) التاج .

(٣) المحكم ٢ / ١٧٥ واللسان وفي الأصل « سرير » وفي شعره ٢١ « شريم » .

(٤) في التاج « بضم الياء » .



هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَهِيَ  
بَلُغَةُ هُدَيْلٍ : مَسْعٌ ، بِالْمِيمِ ، وَبَلُغَةُ غَيْرِهِمْ :  
نَيْسَعٌ ، بِالنُّونِ . وَقَدْ ذَكَرَ كُلُّ مَنْهُمَا فِي  
مَوْضِعِهِ (١) .

وَرَجُلٌ مَيْسُوعٌ : أَصَابَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ .

وَيَسْعٌ ، مَحْرُكَةٌ : اسْمُ نَبِيٍّ ، وَهَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
المُصَنِّفُ فِي ( وَ س ع ) .

[ ي ع ع ]

الْيَعْيَعَةُ : أَصْوَاتُ الْقَوْمِ ، إِذَا تَدَاعَوْا ،  
فَقَالُوا : يَاعُ يَاعُ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ حَمْرَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَعْيَعِ الصَّرِيفِيِّ ، كَجَعْفَرٍ . كَتَبَ عَنْهُ  
السُّلَفِيُّ .

[ ي ف ع ]

الْيَافِعُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .

وَبِلَالٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَجِبَالٌ يَفْعَاتٌ ، مُحْرَكَةٌ ، أَيْ مُشْرِفَاتٌ .

وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ يَافِعٌ . وَمَجْدٌ يَافِعٌ ، عَلَى  
الْمَثَلِ .

وَتَيَفَّعَ الرَّجُلُ : أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْيَفَاعِ .  
وَالْغَلَامُ : رَاهِقَ الْعَشِيرِينَ .

وَجَارِيَةٌ يَفْعَةٌ وَيَافِعَةٌ . وَقَدْ أَيْفَعَتْ  
وَتَيَفَّعَتْ .

وَوَلَدُ الْمُيَافَعَةِ : ابْنُ الزُّنَا . قَالَ  
اللُّحْيَانِيُّ : يَافَعٌ وَلَيْدَةٌ فَلَانٌ مُيَافَعَةٌ :  
فَجَّرَ بِهَا .

وَزَيْدُ الْيَفَاعِي : فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ مَعْرُوفٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَيْفَعَةُ : الشَّرَفُ  
مِنَ الْأَرْضِ » هُوَ بِالْفَتْحِ . كَمَا يَقْتَضِيهِ  
إِطْلَاقُهُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي  
الرُّؤُوسِ : قَيْدُهُ رُؤَاةُ السَّيْرِ بِكَسْرِ الْوَاوِ .  
وَأَيْفَعٌ ، كَأَحْمَدَ : تَابَعِيٌّ ، رَوَى عَنْ  
أَبْنِ عُمَرَ . قَالَ الْبُخَارِيُّ : هَذَا الْحَدِيثُ .

[ ي ن ع ]

الْيُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّي . وَأَنْشَدَ الْحَرَّارُ :

وإن رَعَمْتَ مَنَاسِمَهَا بِنَقَبٍ<sup>(١)</sup>

تَرَكْنِ جَنَادِلًا مِنْهُ يُذِرَعَا<sup>(٢)</sup> .

وَدَمٌ يَانِعٌ : مُحَمَّرٌ . وفي الأساس :

شَبَابُ يَدَيْهِ الْحُمُرُ ، وَأَشَدُّ الصَّغَانِي ،

لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ :

وَأَبْلَخَ مُحْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ

بِأَحْمَرٍ مِثْلِ الْأُرْجَوَانِيِّ يَانِعٍ<sup>(٣)</sup>

وَتَمَرٌ مُوْنِعٌ ، كِيَانِعٍ . وكذلك : ثَمَرٌ

أَيْنِعٌ .

وقد يُكْنَى بِالْإِيْتَاعِ عَنْ إِدْرَاكِ الْمَشْوِيِّ

وَالْمَطْبُوعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي السَّمَّالِ لِلنَّجَاشِيِّ :

« هَلْ لَكَ فِي رُمُوسٍ جُدَعَانٍ فِي كَرِيشٍ قَدْ

أَيْنَعَتْ وَتَهَرَّأَتْ ؟ » حكاها ابنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَزَلُ الْحَجَّاجُ : « إِنِّي لَأَرَى رُمُوسًا قَدْ

أَيْنَعَتْ ، وَحَانَ قِطَافُهَا »<sup>(٤)</sup> - شَبَّهَ رُمُوسَهُمْ

- لَأَسْتَحْقَاقِهِمُ الْقَتْلَ بِحَارٍ قَدْ أَذْرَكَتْ ،

وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ .

وَأَمْرَأَةٌ يَانِعَةٌ الْوَجْنَتَيْنِ ، قَالَ رَكَّاضُ

الدَّبِيرِيِّ :

وَنَحَرًا عَالِيَهُ الدَّرُّ تَزْهُو كُرُومُهُ

تَرَائِبَ لَا شُقْرًا يَنْعَنَ وَلَا كُهْبًا<sup>(٥)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف العين . والحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا

محمد وسلم .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) التكملة والمعاني .

( ٣ ) الكامل ١ / ٢٢٤ .

( ٤ ) اللسان .

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الفين المعجمة

### فصل الباء

#### مع الفين

[ ب ب غ ]

ابن الببغ ، بفتح الأولى وسكون الثانية : هو صدقة بن جروان المقرئ ، سمع [ ٣٨١/ب ] أبا الوقت ، مات سنة ٦١٦ . ضبطه الحافظ .

[ ب د غ ]

البذغ ، بالكسر : التار السمين ، عن ابن برى .

ومن به أبنة . قيل : وبه لقب قيس ابن عاصم المنقرئ ، كما هو مضبوط في نسخ الجهرة المصححة المقررة<sup>(١)</sup> ، وفيه يقول متمم بن نويرة :

ترى ابن دبير خلف قيس كأنه  
جمار ودى خلف است آخر قائم<sup>(٢)</sup>  
وأبدعه : أعانه على جملة لينهض به .

[ ب ذ غ ]

الأبدغ : أهمله صاحب القاموس . وقال ياقوت : هو ع في حسان ابن ذريد<sup>(٣)</sup> ،

(١) الجهرة ١ / ٢٤٦ .

(٢) اللسان وفيه « ابن وهر » والتاج وفيه « ابن زبير » .

(٣) لم أعتد إليه في الجهرة ، فلم يرد في (بذغ) ١ / ٢٤٦ و (بذغ) ١ / ٢٥١ .

ورَوَاهُ الصَّغَانِيُّ عَنْهُ - بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ <sup>(١)</sup> .  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

## [ ب ز غ ]

بَزَغَ دَمُهُ : أَسَالَهُ .

وَبَزَغَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ تَبْزِيعًا : شَقَّ أَشْعَرَهَا  
بِالْمِزْغِ ، لُغَةً فِي بَزَغَ ، بِالتَّخْفِيفِ .  
عَنِ الزَّمَخَشَرِيِّ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ التَّبْزِيعُ : الْوُخْزُ الْخَفِيُّ  
الَّذِي لَا يَبْلُغُ الْعَصَبَ .

وَكَمْ كُنْسَةً : الْمِزْغُ ، لِلْمِشْرِطِ .

وَبَازُوغِي <sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : بَبْغَدَادَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَزِيعُ بْنُ خَالِدٍ :  
قُتِلَ فِي فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ » كُنَّا فِي النَّسَخِ  
وَالصُّوَابِ : فِتْنَةُ ابْنِ الْأَشْعَثِ .

## [ ب ط غ ]

بَطِغَ بِالْأَرْغِصِ ، كَفَرَجَ : تَمَسَّحَ بِهَا  
كَمَا فِي الصُّحَاخِ . زَادَ غَيْرُهُ : وَتَزَحَّفَ .

وَأَبْطَغَ زَيْدٌ عَمْرًا : أَعَانَهُ عَلَى حِمْلِهِ ؛  
لِيَنْهَضَ بِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ .  
أَبْدَغَهُ .

## [ ب غ غ ]

الْبَغْبَاغُ . بِالْفَتْحِ : حِكَايَةُ بَعْضِ  
الْهَدِيرِ . قَالَ رُوْبَةُ :

\* بَرَجَسَ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَه <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : الرَّوَايَةُ « بَغْبَاخِ  
الْهَدِيرِ » بِالْخَاءِ لَا غَيْرُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْبَغْبَعَةُ : شُرْبُ الْمَاءِ .

وَمَشَرَبٌ بَغْبِغٌ . مُصَغَّرًا : كَثِيرُ الْمَاءِ .

## [ ب ل غ ]

الْبَلَاغُ : الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَبُو الْبَلَاغِ جَبْرِيلُ : مُحَدِّثٌ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَيَلْغَ النَّبْتُ : انْتَهَى .

( ١ ) الْعَبَابُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « بَازُوغَاءُ » بِالْمَدِّ وَالْمَثَبِ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَفِي شَرْحِ الْأَنْدِيوَانِ ١٣٦ « بَغْبَاخُ » .

( ٤ ) الْعَبَابُ

وَالنَّخْلَةُ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ : حَانَ  
إِدْرَاكُ ثَمَرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبَلَغَنِي الْكِبَرُ : أَذْرَكَنِي الْجَهْدُ ،  
وَأَذْرَكْتُ ، وَلَا يَصِحُّ : بَلَغَنِي الْمَكَانُ  
وَأَذْرَكَنِي ، قَالَه الرَّاعِبُ <sup>(١)</sup> .

وَبَلَغَ اللَّهُ بِهِ ؛ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ .

وَأَيَّمَانُ بِالِغَةِ : مُوجِبَةٌ أَبَدًا ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَقَالَ مَرَّةً : أَيْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَى غَايَتِهَا ،  
أَوْ يَمِينُ بِالِغَةِ : مُؤَكَّدَةٌ .

وَالْمَبْلَغَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : لُغَةٌ فِي الْمَبْلَغِ  
كَمَقْعَدٍ .

وَالْمَبْلَغُ أَيْضًا : النُّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَالدَّنَانِيرِ ، مُؤَكَّدَةٌ .

وَبَلَغَ بِهِ الْبَلِغِينَ ، بِكسْرِ الْفَتْحِ ، وَالْغَيْنُ  
مَكْسُورَةٌ : اسْتَقْصَى [ فِي ] <sup>(٢)</sup> شَتْمِهِ ، وَأَذَاهُ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَلِغُنُ <sup>(٣)</sup> ، مِثْلُهُ ، لَكِنْ بِلَا يَاءٍ :  
النَّمَامُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْبَلَاغَةُ . عَنْ السَّيرَافِيِّ . وَمِثْلُ  
بِهِ سَبِيحِيَّةٌ .

وَالَّذِي يُبَلِّغُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ حَدِيثَ  
بَعْضٍ .

وَالْمُبَالِغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جَهْدًا .

وَتَبَالِغَ الدِّبَاغُ فِي الْجِلْدِ : انْتَهَى فِيهِ .  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَفِيهِ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ : تَنَاهَى .

وَفِي كَلَامِهِ : عَاطَى الْبَلَاغَةَ . وَلَيْسَ  
مِنْ أَهْلِهَا . يُقَالُ : مَا هُوَ بِبَلِيعٍ . وَلَكِنْ  
يَتَبَالِغُ .

وَأَبْلَغْتُ إِلَيْهِ : فَعَلْتُ بِهِ مَا بَلَغَ بِهِ  
الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ الْبَلِيعَ .

وَيُقَالُ : [ بَلَغَ ] فِي الْعِلْمِ الْمَبَالِغُ :  
جَمَعَ مَبْلَغٌ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَابُ لَابِنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
بَلَغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا : ظَهَرَ أَوَّلَ  
مَا يَظْهَرُ . وَكَذَلِكَ : بَلَغَ ، بِالْعَيْنِ الْمُهِمَلَةِ .

#### ( ١ ) المفردات ٦٠

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) سياق كلام المؤلف يفتضى أنه بكسر الباء وفتح اللام وكسر العين . لكن صاحب اللسان ضبط العين بالسكون في هذا المعنى والمعنيين التالبيين له . وكذلك ضبطه ابن الدهان فيما يخص المعنيين التالبيين ( شرح أبيات سيبويه ٤٨ ) وضبطه سيبويه مكتفياً بذكر اللفظ ووزنه ( الكتاب ٤ / ٢٧٠ ) .

وَزَعَمَ الْبَصْرِيُّونَ أَنَّ إِعْجَامَ الْغَيْنِ تَصْحِيفٌ  
مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَ أَبُو بَكْرُ الصُّوْلُ  
عَنْ ثَعْلَبٍ : بَلَّغَ ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً ، سَمَاعًا ،  
وَهُوَ حَاضِرٌ فِي مَجْلِسِهِ .

وَالْتَبْلُغَةُ : سَيْرٌ يُدْرَجُ عَلَى السَّيَةِ حَيْثُ  
انْتَهَى [ ٣٨٢/أ ] طَرَفُ الْوَتَرِ ثَلَاثَ مَرَارٍ  
أَوْ أَرْبَعًا ، لَمْ يَكُنْ يَثْبُتُ الْوَتَرُ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَجَعَلَهُ اسْمًا كَالْتَّوْدِيَةِ  
وَالْتَّنْهِيةِ .

وَالْبُلْغَةُ ، بِالضَّمِّ مَدَاسُ الرَّجُلِ ، مُوَلَّدَةٌ  
ج : بَلَاغٌ <sup>(١)</sup> .

وَحَمَقَاءُ بِلْغَةٍ ، بِالْكَسْرِ : تَأْنِيثُ قَوْلِهِمْ  
أَحْمَقُ يُلْغُ

وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَنَّا  
مِنَ الْبَلَاغِ » <sup>(٢)</sup> - رُوِيَ كُرْمَانٌ بِمَعْنَى  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَسَمَوْا بِالْبَغَاءِ .

## [ ب و غ ]

أَبَاغَ عَلَى فُلَانٍ : بَغَى .  
وَالْبَوُغُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِمَا فِي أَجْوَافِ  
الْفِقْعَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَبَوَّغَ الشَّرُّ : اتَّسَعَ .  
وَبَاغُونَ . بِضَمِّ الْغَيْنِ : بَبْؤٌ وَشَجْ  
هَرَاةٌ ، ذُكِرَتْ فِي الْفُتُوحِ . فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ  
سَنَةَ ٣١ عَشْرَةَ .

وَحَكَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا  
الْمُبَوَّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

## [ ب ي غ ]

تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : تَرَدَّدَ فِيهِ ، أَوْ تَوَقَّدَ ،  
حَتَّى يَظْهَرَ فِي الْعُرُوقِ . أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْ  
الْبَغَى ، أَيْ تَبَغَّى .

وَالنَّوْمُ : غَلَبَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَكَذَلِكَ الْمَرَضُ .

وَالْمَاءُ : تَحْيِيرٌ فِي مَجْرَاهُ ، مَرَّةً كَذَا  
وَمَرَّةً كَذَا .

(١) فِي الْأَصْلِ « بِلَاغِي » .

(٢) النِّهَايَةُ ٢ / ٣٤٣ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « الْفِقْعَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ . وَالْفِقْعَةُ جَمْعُ الْفَقْعِ [ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ] وَهِيَ ' يَضَاءُ  
' رِخْوَةٌ مِنَ الْكَأَمِ ( الْقَامُوسُ - فِقْع ) .

والدَّاءُ : أَخَذَ فِي جَسَدِهِ كُلَّهُ وَاشْتَدَّ .

وَالرَّأْيُ : أَخَذَ فِي كُلِّ وَجْهِ ، قَالَ رُوْبَةُ .

\* فَا عَلِمَ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبَيُّغِ <sup>(١)</sup> \*

وَحَكَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا الْمُبَيِّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

وَبِغُو ، بِالْكَسْرِ : عِدَّةٌ قُرِىَ بِالْأَنْدَلِيسِ  
غَيْرَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، مِنْهَا : بِيغُو  
ابْنُ الْهَيْثَمِ ، وَبِغُو الْحَجَرِ ، وَبِغُو أَمْتِيْشَةَ  
وَمِنْ إِحْدَاهَا أَبُو مُحَمَّدٍ يَعِيشُ <sup>(٢)</sup> بَنَ مُحَمَّدَ  
ابْنَ سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ الْبِغْيُ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

## فصل التاء

### مع الغين

[ ت س غ ]

التَّسْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لَطِخُ

سَحَابٍ رَقِيقٍ ، وَلَيْسَ بِثَبَتٍ . كَذَا فِي  
اللِّسَانِ <sup>(٣)</sup> .

[ ت غ غ ]

التَّغْتَعَةُ : إِخْفَاءُ الضَّجْجِ . عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

[ ت و غ ]

تَاغَ يَتَوَغُّ تَوْغًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللَّسَانِ : أَيْ هَلَكَ .

وَأَتَاغُهُ اللَّهُ : أَهْلَكَهُ . وَكَانَهُ مَقْلُوبٌ  
مِنْ وَتَغَ .

[ ت ن غ ] <sup>(٤)</sup>

تَنَغُّةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتٌ : هِيَ :  
بِحَضَرَمَوْتَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ن ع ) . وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ . وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعياب .

(٢) في التبصير ٢٠٥ « بيغو أمتيشة » .

(٣) في الأصل « أحدها » .

(٤) في الأصل « نفيس » متفقاً مع التاج وصححها محققه عن التبصير ٢٠٥ ومعجم البلدان ( بيغو ) .

(٥) كذا في اللسان دون عزو لابن دريد والذي في الجمهرة ٢ / ١٦ « التفس » بتقديم الغين على السين .

(٦) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل السابقة ( ت و غ ) .

وأما بالفاء فتصحيف<sup>(١)</sup> .

وأيضاً : مَنْهَلٌ فِي بَطْنِ وَادِي حَائِلٍ لِبَنِي  
عَدِيِّ بْنِ أَخْزَمٍ ، وَقَدْ نَزَلَهُ حَاتِمٌ ،  
هَكَذَا وَجَدَ بِحَظِّ أَبِي الْفَضْلِ .

## فصل الشاء

مع الغين

[ ث د غ ]

انْثَدَغَتِ الرُّطْبَةُ : انْفَضَخَتْ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي انْفَدَغَتْ ، ، بِالْفَاءِ .

[ ث ر غ ]

الْثَرُغُ ، بِالْفَتْحِ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ ،  
عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

[ ث غ غ ]

الْمُثَغِّغُ : الَّذِي يَبُلُّ بِرِيقِهِ ، وَلَا يُؤَثِّرُ  
فِيمَا يَعْصُ ، لِأَنَّهُ لَا أَسْنَانَ لَهُ ، قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٢)</sup> .

[ ث ل غ ]

الْتَلَعُ ، بِالْفَتْحِ : ضَرْبُكَ الشَّيْءِ الرَّأْبَ  
بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وَتَلَعَهُ بِالْعَصَا تَلْعًا : ضَرْبَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمْعُ ظَمَةٍ : الرُّطْبَةُ الْمَعْرُفَةُ . وَهِيَ  
الْمَعْوَةُ .

[ ث م غ ]

ثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ثَمْغًا : شَذَحَهُ .

وَالْبَيَاضُ بِسَمَوَادٍ : اخْتَلَطَا . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

[ ٣٨٢/ب ] وَثَمَغَ ثَوْبَهُ تَشْمِيعًا :  
أَشْبَعَهُ مِنَ الصَّبِغِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّي .  
الشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

« ثَمَغُ » بِالْفَتْحِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
قِيلَ : هُوَ مَالٌ بِخَيْرٍ . كَذَا فِي شُرُوحِ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَصْحِيفٌ » .

(٢) انْظُرْ ، الْعَيْنُ ، / ٣٤٥ وَفِي الْمَعْدُرِ (الْمُخَفَّفَةُ) .



ذكره بالنون . وقال : في طُنَى أَنهَا قَرْيَةٌ  
من قُرَى جُرْجَان .

## فصل الدال

### مع الغين

[ د ب غ ]

الدَّبِغَةُ . بالفتح : المرة الواحدة .

وككتابتها : اسم ما يُدْبَغُ به ، عن أبي حنيفة .

وكلامٌ غيرٌ مَدْبُوغٍ : إذا لم يُروَّ فيه .

ويقال لمن لا ينفع فيه النصيحُ « جِلْدُ  
الخنزير لا يندبغ » .

ويقال : هذا البلدُ مَدْبَغَةُ الرجال .

وأدْمٌ مَدْبَغَةٌ ، كمُعْظَمَةٍ : مثل مَدْبُوعَةٍ  
شَدَّ للكثرة .

والدَّبَاغِيُّ : لَقَبُ الشَّرِيفِ عيسى بن  
إدريس الحَسَنِيِّ ، المَقْبُورِ بِجَبَلٍ « تَادَلَا »  
من آيتِ أَعْتَابٍ . وهو جَدُّ الشُّرَاءِ  
الدَّبَّائِغِيِّينَ ، كانوا بالجزيرة ، ثم  
انتقلوا إلى « سَلَا » في ثامنِ المائة .

والمَدَابِغُ : مَحَلَّتَانِ بِمَضَرَ .

البُخَارِيُّ ، وَيَعْضُهُم روى فيه التَّحْرِيكُ ،  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَمْعَةُ الْجَبَلِ :  
أَعْلَاهُ » مُقْتَضَى سِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ . وليس  
كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ بِالتَّحْرِيكِ . هَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْفَرَّاءُ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

## فصل الجيم

### مع الغين

[ ج و غ ]

« جُوعَانٌ : مَوْضِعٌ ، مِنْهُ أَبُو جَعْفَرٍ  
أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ الْجُوعَانِيُّ الْمَحْدَثُ »  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَفِيهِ نَظَرٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ :

الْأَوَّلُ : إِطْلَاقُهُ يُوهِمُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ،  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، بَلْ هُوَ بِالضَّمِّ ، ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ ، وَغَيْرُهُ .

الثَّانِي : فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي نِسْبَتِهِ :  
الْجُوعَانِيُّ ، بِالْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ نُونٍ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ أَثِمَةُ النَّسَبِ ، وَهُوَ التَّبْصِيرُ  
هَكَذَا <sup>(١)</sup> . وَهُوَ مُحْتَمِلٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَنْسُوبًا  
إِلَى مَوْضِعٍ أَوْ جَدٍّ . ثُمَّ رَأَيْتُ ابْنَ السَّمْعَانِيِّ

(١) في التبصير ٣٦٩ « الجوعاني » .

[ د م ر غ ]

أَبْيَضُ دُمْرُغٌ : بَضْمٌ فَتَشْدِيدٌ مِمَّا  
مَفْتُوحَةٌ فَكَمَرٌ : أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ .  
قال ابن سميده : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ قال ذلك  
وقد شَكَّ فِيهِ الطُّوسِيُّ .

[ د م غ ]

الدَّمْعُ : الْأَخَذُ وَالْقَهْرُ مِنْ فَوْقُ ، كَمَا  
يَدْمَعُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .

وَقَدْ دَمَعَهُ دَمْعًا : أَخَذَهُ مِنْ فَوْقٍ وَغَلَبَهُ .  
ومنه قوله تعالى : ﴿ فَيَدْمَغُهُ ﴾ (١) ،  
أَيْ يَغْلِبُهُ وَيَعْلُوهُ وَيُبْعِثُهُ . وقال الأزهري :  
أَيْ فَيَذْهَبُ بِهِ ذَهَابَ الصَّغَارِ وَالذَّلِّ (٢) .

والدَّمَاعُ : حِصْنٌ فِي جَبَلٍ بِالْيَمَنِ .  
وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَدَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ ،  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .

وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَدَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .  
وَدُمِعَتِ الْأَرْضُ ، كَعُنِيَ : أَكَلَتْ ،  
عن ابن الأعرابي .

وَالدَّمَاعُ ، ككِتَابٍ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ فِي  
الدَّمْعِ ، نَقْلَهُ السَّهْلِيُّ فِي الرُّوْضِ . أَوْ هُوَ  
بِالْعَيْنِ .

وَالدَّمَاعَانِ : بَفَتْحِ الْيَمِ : مَدِينَةُ  
قُومِسَ ، وَهِيَ أَوَّلُ خُرَّاسَانَ . افْتَتَحَهَا .

عبد الله بن كُرَيْزٍ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، رَضِيَ  
اللهُ عَنْهُ . مِنْهَا قَاضِي الْقَضَا أَبُو عَبْدِ اللهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّمَاعِيُّ الْحَنْفِيُّ  
انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْعِرَاقِينَ . مات سنة  
٤٧٨ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الشُّجَاعُ عَشْرَةٌ  
مُرْتَبَةٌ : قَاشِرَةٌ حَارِصَةٌ ، بَاضِعَةٌ ، دَامِيَةٌ ،  
مُتَلَحِّمَةٌ . سِمْحَاقٌ ، مُوضِحَةٌ ، هَاشِمَةٌ  
مُنْقَلَةٌ ، أَمَّةٌ ، دَامِيَةٌ . قد يُقَالُ :  
إِنَّهُ جَعَلَ الشُّجَاعَ عَشْرَةً ، وَعَدَّهَا إِحْدَى  
عَشْرَةَ ، وَيُجَابُ بِأَنَّ الْحَارِصَةَ اسْمُ  
وَلَقَاشِرَةٍ ، [ ٣٨٣ / أ ] فَهِيَ عَشْرَةٌ ، وَبِزِيَادَةِ  
الدَّامِيَةِ ، بِالْمُهْمَلَةِ ، تَصِيرُ إِحْدَى عَشْرَةَ .

(١) الأنبياء ١٨ .

(٢) اللسان عن الأزهري ولم يرد في معجم التهذيب (د م غ) ٨ / ٨٠ .

وَعَدَّ المصنّف في ( ف رش ) المُفْرَشَةَ  
من جُهْلَتِهِنَّ ، فتصير اثنتى عشرة<sup>(١)</sup> ،  
وسياتى له الجائفة ، والحالقة ، وزاد  
بَعْضُهُم المَنْقُوشَةَ ؛ فتصير خمس  
عشرة .

## فصل الذال

### مع الفين

[ ذ ل غ ]

الأذْلَعُ ، والأذْلَعِيُّ : الغليظ الشفة من  
الرجال ، كما في المحكم<sup>(٢)</sup> .

وقال رجلٌ من العرب : كان كثير<sup>(٣)</sup>  
أذْلَعٍ لا ينالُ خلفَ الناقةِ لقصره .  
أو هو المنتشر<sup>(٤)</sup> الشفة .

والأقلف ، قال النابغة الجعلى بهجو  
لبنى الأخيلية .

نعى عنك تهجاء الرجال وأقيلي  
على أذْلَعِي<sup>(٥)</sup> يَمَلًا اسْتَكَّ فَيْشَلًا<sup>(٥)</sup>

والأذْلَعُ بنُ شَدَادٍ : من بنى عبادة بن  
عُقَيْلٍ ، وكان نكاحاً . وإليه نسب  
الأذْلَعِيُّ ، عن ابنِ بَرٍّ .

وقال ابنُ الكلبي : الأذْلَعُ : هو عَوْفُ  
ابنِ ربيعة بنِ عبادة ، وأمه من ثَمَالَةَ ،  
منهم : كُرْزُ بنُ عامر بنِ الأذْلَعِ ، قاتلُ  
حُصَيْن بنِ حذيفة يومَ الحاجر .

وقال الأزهري : الذَّكَرُ يُسَمَّى أذْلَعُ ،  
إذا اتمهل<sup>(٦)</sup> ؛ فصارت ثومته مثلَ الشفةِ  
المُنْقَلِبة .

وذَلِغَ الذَّكَرُ يَذْلَعُ : أَمْلَى . وذَكَرُ  
أَذْلَعِي : مَدَاءٌ .

قال ابنُ بَرٍّ : ويُقال : تَذْلَعَتْ  
الرُّطْبَةُ : انقشَر<sup>(٧)</sup> جِلْدُهَا .

وظَهَرُ الجَمَلِ من الجَمَلِ : انقشَرَ جِلْدُهُ .

( ١ ) في الأصل « اثنتا عشرة » .

( ٢ ) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

( ٣ ) في الأصل « كثيرا » والتصحيح من اللسان .

( ٤ ) في اللسان : « ورجل أذلع : منتشر الشفة » .

( ٥ ) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

( ٦ ) في الأصل « إذا تمهل » والتصحيح من التهذيب ٨ / ٨٦ واللسان .

( ٧ ) في الأصل « انتشر » والمثبت من اللسان .

## فصل الرء

## مع الغين

[ ر ب غ ]

أَرْبَغَ الشَّيْطَانُ فِي قَلْبِهِ . وَعَشَّشَ :  
أَقَامَ عَلَى فَسَادٍ اتَّسَعَ لَهُ الدُّقَامُ مَعَهُ . قَالَه  
أَبُو سَعِيدٍ .

وَنَاقَةُ مُرْبِغَةٍ . كَمُخْصِبَةٍ : سَجِيئَةٍ  
مُخْصِبَةٍ .

وَرَبَّغْتَ الْإِبِلَ رَبْغًا : وَرَدَّتْ [ الْمَاءُ ] <sup>(١)</sup> مَتَى  
شَاعَتْ .

وَكَاخَمَدَ : ع . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَرْبَاغُ : ع آخَرُ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :  
وَأَصْبَحُ بِالْعَصْدَاءِ أَبْغَى سَرَائِهِمْ

وَأَسْلِكُ خِلَاءَ بَيْنِ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي الْمَثَلِ : « الْفُسَاءُ خَيْرٌ مِنَ الرَّبْغِ »  
ذِكْرٌ فِي ( ف س أ ) .

وَرَبَّغَ الشَّيْءُ . كَكَرَّمُ : كَثُرَ ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ .

[ ر د غ ]

الرَّدْغُ : بِالْفَتْحِ : الْوَحْلُ عَنْ سُكَرَاعٍ ،  
كَالرَّدَاغِ . كَكِتَابٍ . وَهُمَا مُفْرَدَانِ .

وَرَدَّغَتِ السَّمَاءُ ، مِثْلُ رَزَّغَتْ .

وَكَاَمِيرُ : الضَّعِيفُ .

وَأَخَذَ فُلَانًا فَرَدَّغَ بِهِ الْأَرْضَ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ بِهَا .

وَمَرَدَّغَةُ الْعُنُقِ ، كَمَرَحَلَةٍ : لَحْمَةٌ تَلِي  
مُؤَخَّرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ الْعَصْدِ إِلَى الْمِرْفَقِ ،  
أَوْ هُوَ لَحْمُ الصَّدْرِ .

وَمَرَادِغُ السَّمَاءِ : مَا لَحِقَ بِالْمَآئِنَةِ مِنْ  
شَحْمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

[ ر ز غ ]

الرَّرْزُغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الشَّمَادِ  
وَالْحِسَاءِ وَنَحْوِهِمَا .

وَبِالتَّحْرِيكِ : الرُّطُوبَةُ .

وَأَرْزَغَتِ السَّمَاءُ : أَتَتْ بِمَا يَبِلُّ  
الْأَرْضَ .

(١) زيادة من الناج .

(٢) العباب عن ابن دريد والذي في الجوهرة ١ / ٢٦٧ (يربغ) .

(٣) المحكم ٥ / ٣٠٥ واللسان .

(٤) المحيط (ردغ) .

## [ ر س غ ]

الرُّسْغُ ، بضمَّتين : لُغَةٌ في الرُّسْغِ ،  
بالضَّمِّ . قال العجاج :

\* في رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا <sup>(١)</sup> \*

وَرُسْغَ البَعِيرِ رُسْغًا : شَدَّ رُسْغَ يَدَيْهِ  
بَحْطٍ ، واسمُ ذلك الحبلِ : الرُّسْغُ ،  
بالضَّمِّ .

ويُقَالُ : في أَيْدِيهِنَّ المراسِغُ : وهى  
المَسْلُكُ . الواحدة : مِرْسَعَةٌ ، كَمِكنَسَةٍ ،  
أو رُسْغٍ ، بالضَّمِّ .

وَأَرْسَغَ المَطَرُ : كَثُرَ ، حَتَّى غَابَ فِيهِ  
الرُّسْغُ ، لُغَةٌ في رُسْغٍ ، عن ابن الأعرابي .

## [ ر غ غ ]

الرَّغِيغَةُ : العَجِينُ الرَّقِيقُ ، عن الفراء .

وعُشْبٌ نَاعِمٌ ، عن ابنِ بَرٍّ .

والمُرْغَرُغُ : غَزَلٌ لَمْ يُبْرَمَ .

وَرَجُلٌ مُرْغَرُغٌ : مُوسِعٌ عَلَيْهِ في العَيْشِ ،  
عاميةٌ .

## [ ر و غ ]

الرَّوْغُ : المَيْلُ في جَانِبٍ سِرًّا : لِيَخْدَعَ  
مَنْ خَلْفَهُ .

و [ راغ ] <sup>(٢)</sup> إِيْد : مال سِرًّا .

وعَلَيْهِ : انْحَرَفَ في اسْتِخْفَاءٍ .  
[ ٣٨٣ / ب ] أو أَقْبَلَ .

والصَّيْدُ : ذَهَبَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وحاجَّتُهُ إلى فلانٍ : بَغَاها بَغَاءً وَشِيكًا .  
وهو يَرُوغُ عن الحقِّ . أى يَزُوغُ .

وطَرِيقٌ رَائِغٌ : زَائِغٌ .

وطُرُقٌ رَوَائِغٌ : مَائِلَةٌ عن الطَّرِيقِ الأعْظَمِ .

وَأَرَاغَهُ إِرَاغَةً : خَدَاعَهُ ، كَرَاوَعَهُ .

والمُرَاوَعَةُ : المُرَاوَدَةُ . تقول : مَارِئْتُ  
أَرَاوِغُهُ عن كذا ، فما رَاغَ إِلَيْهِ .

وفي المَثَلِ : « أَرُوغٌ من ثَعْلَبٍ » <sup>(٣)</sup> ،  
قال طَرَفَةُ :

كُلُّهُمْ أَرُوغٌ من ثَعْلَبٍ

مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ <sup>(٤)</sup>

(١) الصحاح واللسان .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) المستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١ / ٣١٧ وفيهما « ثعالة » مكان « ثعلب » وهما بمعنى .

(٤) ديوانه ١٥ والمستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١٠ / ٣١٧ .

## فصل الزاي

## مع الغين

[ ز ب غ ]

« أَخَذَهُ بِزَبْغِهِ ، مُحَرَّكَةً : أَيْ بِجُمْلَتِهِ ،  
وَجِدْثَانِهِ » . هكذا نقله المصنّف ، وهو  
نَصُّ الْمُحِيط <sup>(٣)</sup> ، وهو تَصْحِيفٌ مِنْهُ ،  
وإن قلده الصَّغَانِيّ في كتابيه <sup>(٤)</sup> ، والصواب  
بالراء .

[ ز غ غ ]

الرَّغَزُغُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّيْمُ ، وقال  
ابنُ بَرِّي : هو المَعْمُوزُ في حَسْبِهِ وَنَسَبِهِ .  
وتَزَغَزَغَ : خَفَّ وَنَزِقَ ، عن ابنِ <sup>(٥)</sup> دُرَيْدٍ .  
ويُقَالُ : زَغَزَغَ فَمَا أَحْجَمَ ، أَيْ حَمَلَ  
فَلَمْ يَنْكُضْ ، عن الكِسَائِيِّ .  
ولَقِيْتُهُ فَمَا زَغَزَغَ ، أَيْ مَا أَحْجَمَ .

وفي مَثَلٍ آخَرَ : « رُوغِي جَعَارِ ،  
وَانْظُرِي أَيْنَ الْمَقَرِّ » <sup>(١)</sup> . وَلَا تَقُلْ رُوغِي  
إِلَّا لِلْمَوْتِ . وَجَعَارٍ : اسْمٌ لِلصَّبُعِ .  
وَنَحِيرُ رُوَاغَاءَ : أَيْ كَثِيرٌ .

ورَائِعَةٌ : مَنْزِلٌ لِحَاجِّ البَصْرَةِ بَيْنَ  
إِمْرَةٍ وَطَخْفَةٍ ، أَوْ مَاءٌ لِبْنِي الحُلَيْسِ مِنْ  
بَجِيلَةَ .  
وَجَبَلٌ لِعَنَى .

ودار رابغة : بمكة ، وذكره المصنّف في  
العين المهملة . وهو خطأ .

[ ر ي غ ]

تَرَيَغَتِ اللَّقْمَةُ بالسَّمنِ : تَرَوَّتْ ، قاله  
النَّضَرُ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « الرِّيغُ ، بالكسر :  
الْعُبَارُ » هكذا في النُّسخ ، وهو غَلَطٌ ،  
صَوَابُهُ : الرِّياغُ ، ككِتَابٍ ، كما هو  
نَصُّ شَمِيرٍ في الْعُبَابِ والتَّكْمِلَةِ ، ويدُلُّ  
له قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقًا <sup>(٢)</sup> \*

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣١٨ والمستقصى ٢ / ١٠٥ ومجمع الأمثال ١ / ٢٨٩ .  
(٢) شرح الديوان ٤٩ والتهذيب ٨ / ١٨٧ والتكملة (روغ) والعياب (ريغ) .  
(٣) المحيط (زبغ) .  
(٤) التكملة والعياب .  
(٥) عبارة الجمهرة ١ / ١٤٨ « الزغزغة : الخفة والازق » .

## [ ز ل غ ]

زَلَعَهُ بِالْعَصَا زَلْعًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ » غَلَطٌ .

## [ ز و ع ]

أَزَاعَهُ فِي الْمَسْطِيقِ إِزَاعَةً : أَمَلَهُ .  
وَزَاوَعَهُ مَزَاوَعَةً وَزَوَاعًا ، كَذَلِكَ .

## [ ز ي غ ]

الزَّيْغُ : السَّيْلُ عَنْ السَّبِيلِ إِلَى أَحَدِ  
الْجَانِبَيْنِ .

وَأَزَاغَهُ : أَوْفَعَهُ فِي الزَّيْغِ .  
وَالزُّيُوغُ ، بِالضَّمِّ : الْمَيْلُ .

## فصل السين

## مع الغين

## [ س ب غ ]

السَّبِغُ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي رَمَتْ بِهِ أُمُّهُ  
بَعْدَ مَا نُفِخَ فِيهِ الرُّوحُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَمِنَ الرَّمْلِ : مَا زِيدَ عَلَى حَرْفِهِ جُزْءٌ <sup>(١)</sup> .  
نَحْوُ « فَاعِلَتَانِ » مِنْ قَوْلِهِ :  
يَا حَلِيلِي أَرْبَعًا فَاسْ .

تَنْطِقَانَا رَسْمًا بَعْسَفَانِ <sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ : « مَنِيْعُسْفَانُ ، فَاعِلَاتَانِ <sup>(٣)</sup>  
سُمِّيَ بِهِ لَوْفُورِ سُبُوغِهِ ؛ لِأَنَّ فَاعِلَاتَيْنِ .  
إِذَا جَاءَ تَامًا فَهُوَ سَابِغٌ ؛ فَإِذَا زِدْتَ عَلَى  
السَّابِغِ فَهُوَ مَسْبُغٌ ؛ وَنَخِيرُهُ الْفَاضِلُ :  
لِيَدَى النَّضْلِ . فَإِذَا كَثُرَ فَضْلُهُ فَهُوَ  
فَضَالٌ وَمُتَمَضِّلٌ .

وَكَمِخْرَابٍ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ  
تُلْقَى وَكَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ : لَيْسَ  
بِمَعْرُوفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَشَيْءٌ سَابِغٌ : كَامِلٌ وَافٍ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَذَنَبٌ سَابِغٌ : وَافٍ .

وَرَجُلٌ سَابِغُ الْأَلْيَتَيْنِ : عَظِيمُهُمَا .

وَهَذَا السَّبِغُ مِنْهُ ، أَيْ : أَتَمُّ .

(١) عبارة المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان « ما زيد على جزئه حرف » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان .

(٣) في الأصل « فاعليتان » والمثبت من المحكم واللسان والنتاج .

(٤) الجوهرة ١ / ٢٨٦ و « ليس بمعروف » ليس تميميا على عبارة ابن دريد هذه وإنما على عبارة أخرى

تالية لها هي : « والبغس : السواد ، لغة يمانية ذكر ذلك أبو مالك » .

وَدَلُّوا سَابِغَةً : طَوِيلَةٌ . قَالَ :  
\* دَلُّوكَ دَلُّوا يَدْأَلِيحُ سَابِغَةً \*

\* فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِيبِ وَالْغَةِ <sup>(١)</sup> \*

وَسَبَّغَتْ قُصَيْرَى الْفَرَسِ : وَفُرَتْ . قَالَ  
ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَسًا [ ١ / ٣٨٤ ]

سَبَّغَتْ قُصَيْرَاهُ وَأَسْنَدَ ظَهْرَهُ

وَإِذَا تَدَافَعَ خِلَتُهُ لَمْ يُسْنَدِ <sup>(٢)</sup>

وَذُو السَّبُوغِ . بِالضَّمِّ : اسْمٌ دِرْعٍ  
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْبَغَ شَعْرَهُ : أَطَالَهُ .

وَتَوْبَهُ : أَوْسَعَهُ .

وَلَهُ فِي النَّفَقَةِ : وَسَّعَ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ سَبِغٌ ، كَعُنُقٍ :  
عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ » . هَكَذَا قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ  
فِي الْعُبَابِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهُوَ غَرِيبٌ .  
وَنَصَّبَهُ فِي النُّوَادِرِ ، عَلَى مَا نَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : رَجُلٌ مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ :  
هَكَذَا قَيَّدَهُ ، كَمُحْسِنٍ . وَفِي الْأَسَاسِ :

كَبَى مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ سَابِغَةٌ . وَلَا إِخَالَ مَا قَيَّدَهُ  
الْمُصَنِّفُ تَقْلِيدًا لِلصَّغَانِيِّ إِلَّا تَصْحِيحًا .

[ س ر غ ]

سَرَّغٌ ، مُجَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي سَرَّغٍ ، بِالْفَتْحِ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ س غ غ ]

السَّغْسَغَةُ : الاضطراب ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> :

وَالسَّغْسَاغُ ، بِالْكَسْرِ : السَّغْسَغَةُ : وَهُوَ  
إِرْوَاءُ الرَّأْسِ بِاللَّحْنِ .

وَبِمَغْسَغَتِ ثَنِيَّتِهِ : كَتَسَغْسَغَتِ .

التَّسَغْسُغُ : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ . وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* إِنْ لَمْ يُعْقِنِي عَائِقُ التَّسَغْسُغِ \* <sup>(٤)</sup>

وَتَسَغْسَغَ مِنَ الْأَمْرِ : تَخَلَّصَ مِنْهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٩ واللسان

(٢) العباب .

(٣) الجمهرة ١ / ١٥٠ .

(٤) شرح ديوانه ١٢٠ والعباب .



## [ س ق غ ]

سُقْفٌ ، بضمَّتين : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وهى لغةٌ فى سُقْفٍ ، بالصَّادِ ،  
بمعنى : الصُّقْع . أَنشَدَ ابْنُ جَنَى :

\* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُلُغٍ \*  
.. كَانَتْهَا كُثَيَّةٌ ضَبٌّ فِى سُقْفٍ (١) \*

قال : كَذَا رواه يُونُسُ . عن أَبِي عَمْرٍو  
قال أَبُو عَمْرٍو لِيُونُسَ : وَقَدْ رَأَى مِنْهُ  
مَا يَدُلُّ عَلَى التَّوَحُّشِ مِنْ هَذَا : لَوْلَا ذَلِكَ  
لَمْ أَرَوْهُمَا .

## [ س ل غ ]

الْأَسْلَغُ : الْأَحَقُّ .

وَأَحْمَرُ أَسْلَغٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، بِالْغَوَا بِهِ ،  
كَمَا قَالُوا : أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

وَسَلِغَ الْحِمَارُ : قَرِحَ .

وَعَذَمٌ سُلُغٌ ، كَرُمُوعٍ : مِثْلُ صُلُغٍ ، بِالصَّادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، أَوَّلَ

سَنَةِ : عِجْلٌ ، ثُمَّ تَبِيعٌ ، ثُمَّ جَدَعٌ ... »

هَكَذَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّى : صَوَابُهُ : أَوَّلُ سَنَةِ : عِجْلٌ  
وَتَبِيعٌ ؛ لِأَنَّ التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ . وَالْجَدَعُ  
لِلثَانِيَةِ . فَيَكُونُ السَّالِغُ هُوَ السَّادِسُ .  
وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِى ( تَبَع ) أَنَّ (٢)  
التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ ؛ فَيَكُونُ الْجَدَعُ ، عَلَى  
هَذَا . الْمَسْنَةِ الثَّانِيَةِ . انْتَهَى .

وَقَدْ مَرَّ فِى ( تَبَع ) شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

## [ س م غ ]

سَمَغُهُ تَسْمِيغًا : أَطْعَمَهُ . وَجَرَّعَهُ ، عَنْ  
كَرَاعٍ .

وَبُوسَمَغُونَ : بَفْتَحَ السَّيْنِ : عِبَالُ الْغَرَبِ .

## [ س م ل غ ]

السَّمْلَغُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِى اللِّسَانِ : هُوَ  
الطَّوِيلُ كَالسَّمْلَغِ (٣) .

## [ س و غ ]

أَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِسَاغَةٌ .

(١) الْحَكَمُ ٥ / ٢٢٨ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِى الْأَصْلِ « لِأَنَّ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَتَّفَقُ وَالسِّيَاقُ .

(٣) فِى اللِّسَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَوَّلَى ، فَقَطَعَ الْمُنْظَرَةَ هُنَا بِكَلِمَةِ « جَعْفَر » .

## فصل الثين

## مع الفين

[ ش ر غ ]

[٣٨٤/ب] شَارَغ ، كَهَاجَر : د  
بِفَارِس ، مِنْهُ أَبُو النَّضَلِ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ أَحْمَدَ الشَّارِغِيِّ ، حَدَّثَ بِهَرَاةَ ، عَنْ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ مِقْسَمٍ سَمِعَ مِنْهُ نَجِيبُ  
ابْنُ مَيْمُونٍ الْوَاسِطِيُّ ، قَيَّدَهُ الْحَافِظُ .  
وَمِنْ شَرْغٍ بُخَارَى : مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ صَابِرٍ الشَّرْغِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي أَحْمَدَ  
الْحَنْفِيِّ وَغَيْرِهِ .

[ ش ر ف غ ]

الشُّرْفُوغُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ الضُّفْدَعُ :  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> . وَالَّذِي نَقَلَهُ الصَّبْغَانِيُّ  
عَنْهُ فِي كِتَابَيْهِ بِالنُّونِ بَدَلَ الْبَاءِ .

[ ش ز غ ]

الشُّزْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الضَّنْزَاعُ

وَسَوْغَهُ مَا أَصَابَ : هَنَأَهُ ، أَوْ تَرَكَهُ لَهُ  
خَالِصًا .

وَطَعَامٌ سَبِغٌ ، كَسَيْدٍ : سَائِغٌ .

وساغ النهارُ : سَهْلٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ  
ابْنُ مُسْلِمٍ الْهَلَلِيُّ :

قَدْ سَاغَ فِيهِ لَهَا وَجْهُ النَّهَارِ كَمَا  
سَاغَ الشَّرَابُ لِعَطْشَانٍ إِذَا شَرِبَا <sup>(١)</sup>

وَأَسْوَاغُ الرَّجُلِ : الَّذِينَ وَلِدُوا مَعَهُ فِي  
بَطْنٍ وَاحِدٍ ، بَعْدَهُ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُمْ بَطْنٌ  
سِوَاهُمْ ، وَالصَّادُ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ : سُغٌ فِي الْأَرْضِ مَا وَجَدْتَ  
مَسَاغًا ، أَيْ ادْخُلْ فِيهَا مَا وَجَدْتَ مَدْخَلًا .  
وَيُقَالُ : هَذَا لَا أَجِدُ لَهُ مَسَاغًا : أَيْ  
جَوَازًا . أَوْ مَدْخَلًا .

وَالْتَسْوِيعُ : الْإِذْنُ فِي تَنَاوُلِ الْأَشْيَاءِ حَقَاقٍ  
أَمِنْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ ، تَبَسِيرًا وَتَسْهِيلًا عَلَى  
الْآخِذِ .

[ س ي غ ]

هَذَا سَبِغٌ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى قَلْبِهِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٩١٠ واللسان .

(٢) الجمهرة ٣ / ٣٣٩ .

الصَّغِيرَةَ<sup>(١)</sup> . وَيُحَرِّكُ . ج : الشُّرْعَان .  
ويُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الشُّرِيزِغ ، مصوغًا ،  
والشُّرِيزِغُ ، كِسْكِيَّتٍ ، وَأَنْشَدَ :  
\* يَامَعَشَرَ الصَّبِيَّانِ \*  
\* مَنْ يَشْتَرِي الشُّرْعَانَ \*  
\* بَنَاتِ الْغَزْلَانِ<sup>(٢)</sup> \*

والآخر :

تَرَى الشُّرِيزِغَ يَطْفُو فَوْقَ طاحِرَةٍ  
مُسْحَطِطًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَائِغِيبِ<sup>(٣)</sup>  
هكذا هو في كتاب العين . وأورد  
الآخرين صاحب اللسان بالراء؛ فصَحَّفَ .

[ ش غ غ ]

الشَّغْشَغَةُ : صَوْتُ وَتَقَعُّعٌ فِي الْحَرْبِ ،  
ذَكَرَهُ السَّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ .  
وَشَغْشَغَ الشَّرِيدَةَ : رَوَّاهَا بِالْدَّسَمِ : لُغَةٌ  
فِي السَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّغْشَغَةُ : أَنْ  
تَصُبَّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ مَاءٌ ؛ فَلَمْ يَمْلَأْهُ .  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ؛ وَهُوَ غَلَطٌ . صَوَابُهُ .  
فِي الْإِنَاءِ مَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ . فَلَمْ تَمْلَأْهُ . كَمَا  
هُوَ نَصُّ الْجُمُهوريةِ<sup>(٤)</sup> . وَفِي اللِّسَانِ :  
لِيَمْلَأْهُ .

[ ش ف د غ ]

الشُّفْدُغُ ، كَقُنْفُذٍ . وَزَبْرُجٍ : أَهْمُهُ  
صَاحِبُ الْقَاهِرَةِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الضُّفْدُغُ الصَّغِيرُ<sup>(٥)</sup> . وَاخْتَلَفَ فِي الضَّبْطِ .  
عَلَى الصَّغَانِيِّ ؛ فَفِي الْعَبَابِ أَنَّهُ بِالضَّمِّ .  
وَفِي التَّكْوِينِ بِالكَسْرِ .

[ ش م غ ]

« شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ [ بِالْفَتْحِ ]<sup>(٦)</sup> :  
صَحَابِيٌّ » كَذَا نَقَلَهُ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> . صَوَابُهُ :  
شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ . وَهُوَ أَبُو رَيْحَانَةَ لِأَزْدِيِّ  
حَلِيفِ الْأَنْصَارِ ، سَكَنَ بَيْتَ الْقَمَامِيسِ .

( ٢ ) الْعَبَابِ ( شَرْح ) .

( ١ ) فِي الْعَيْنِ ٤ / ٣٥٨ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

( ٣ ) الْعَيْنِ ( شَرْح ) ٤ / ٣٥٨ وَالتَّهْدِيدِ ( الْمُسْتَدْرَكُ ) ( شَرْح ) ١٦٨ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ ( شَرْح ) وَفِيهِ جَمْعُهُ

« الشَّرِيرِغِ » .

( ٤ ) الْجُمُهوريةِ ١ / ١٥٣ .

( ٥ ) فِي الْجُمُهوريةِ ٣ / ٣٣٩ « الشُّفْدُغُ [ بِالضَّمِّ ، ضَبْطُ قَامٍ ] . . . الضُّفْدُغُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعَيْنِ » وَعَرَفَ ابْنُ دُرَيْدٍ

« الشُّفْدُغَةَ » دُونَ ضَبْطِ فِي ٢ / ١١٩ بِأَنَّهَا تُسَمَّى عَنْدهُمْ « الضُّفْدُغَةُ الصَّغِيرَةُ »

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٧ ) لَمْ تَرِدْ فِي الْعَيْنِ مَادَّةُ « شَمْعٌ » انْظُرْ : بَابُ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ ٤ / ٣٦٢

## فصل الصاد

## مع الفين

[ ص ب غ ]

صَبَغَ اللَّقْمَةَ يَصْبُغُهَا . من حَدِّ نَصَرَ ،  
لُغَةً فِي صَبَغٍ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
صَبِغَةً كَعَنْبَةٍ \* عن أَبِي حَنِيفَةَ : دَهَنَهَا  
وَعَمَسَهَا .

وَالنَّاقَةُ مَشَافِرُهَا بِالماءِ : عَمَسَتْهَا فِيهِ ،  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* فَصَبِغَتْ مَشَافِرًا كَالْأَشْيَارِ<sup>(١)</sup> \*

وَالثَّوْبُ صُبُوعًا : طَالَ وَاتَّسَعَ ، لُغَةً  
فِي سَبِغٍ .

وَالْإِبِلُ فِي الرَّعْيِ : وَضَعَتْ فِيهِ رَأْسَهَا ،  
تَصْبِغُ ؛ فَهِيَ صَابِغَةٌ . وَكَذَلِكَ صَبَاتُ  
بِالْهَمْزِ ، قَالَ جَنْدَلٌ يَصِفُ إِبِلًا :

\* إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ \*

\* بِالتَّوْمِ لَمْ يَصْبُغْنَ فِي عَشَاءٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَصَبَّغُوهُ فِي عَيْنَيْهِ : غَيَّرُوهُ عِنْدَهُ  
وَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَالصَّبْغُ . بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ<sup>(٣)</sup> . ج :  
أَصْبَاغٌ .

وَبِالْكَسْرِ : مَا يُصْطَبَغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ ،  
وَمِنْهُ : نِعَمَ الصَّبْغُ [ ١ / ٣٨٥ ] الْخَلُّ ،  
كَالصَّبَاغِ ، ككِتَابٍ .

وَالزَّيْتُ نَفْسُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ، أَوِ الزَّيْتُونِ  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَجَمْعُ الصَّبَاغِ : أَصْبِغَةٌ ، يُقَالُ :  
كَثُرَتِ الْأَصْبِغَةُ عَلَى مَائِدَتِهِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ :  
أَصْبَايِغٌ . أَوْ أَنَّ الصَّبَاغَ جَمْعُ صَبِغٍ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَأَصْطَبَغَ : اتَّخَذَ الصَّبْغَ .

وَبَكَدَا : تَلَوَّنَ بِهِ .

وَكِتَابِيَّةٌ : حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .

وَتَوْبٌ صَبِغٌ ، كَأَوْبِ .

(١) العباب وفي التهذيب ٨ / ٢٩ واللسان « قد صبغت » .

(٢) التهذيب ٨ / ٢٩ والعباب واللسان .

(٣) الصحاح والعباب واللسان .

وَيْثَابٌ صَبِغٌ . فَعِيلٌ بِعَنْ مَفْعُولٍ .  
وَمُصَبَّغَةٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :  
\* قَدْ عَجِبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصَبَّغِ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّبِغُ فِي الْفَرَسِ ، بِالتَّخْرِيكِ : أَنْ  
تَبْيَضُ الثَّنَّةُ كُلُّهَا ، وَلَا يَتَّصِلُ بَيَاضُهَا  
بِبَيَاضِ التَّخْجِيلِ .

وَالْأَصْبَغُ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ هَمِيفٌ .  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ صَبَغَ الزَّرَقُ ذَنْبَهُ .

وَمِنَ الْحَمَامِ : الْمُبْيَضُّ الرَّأْسِ كُلَّهُ .  
نَقَلَهُ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَمَامِ .

وَصَبْغَاءُ ، كَحَمَرَاءَ : نَاحِيَةٌ بِالْحِجَازِ .  
وَنَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَبَنُو صَبْغَاءَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَكَاثِمِيرٌ : خَالِدٌ بْنُ يَزِيدَ ، مَوْلَى  
أَبِي الصَّبِغِ ، فَتَيَّةٌ مِصْرِيٌّ ، حَدَّثَ عَنْهُ  
مُفَضِّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ مِنْ  
أَصْحَابِ مَالِكٍ ، وَأَبُو الصَّبِغِ هَذَا هُوَ  
مَوْلَى خَالِدٍ مِنْ فَوْقَ ، هُوَ مَوْلَى عُمَيْرِ بْنِ  
وَهْبِ الْجُمَحِيِّ مِنْ أَسْفَلَ . وَمِنْ مَوَالِيهِ  
سَعِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ مَوْلَى

أَبِي فَاطِمَةَ مَوْلَى أَبِي الصَّبِغِ مَوْلَى بَنِي  
جَمَحٍ . مَشْهُورٌ

وَنَعْبَةُ بْنُ صَبِغٍ . عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى  
الْحَرَائِيُّ .

وَأَصْبَغُ بْنُ سَمِيَانَ الْكَلْبِيُّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّيْثِيُّ . وَابْنُ دَحِيَّةَ . وَأَصْبَغُ  
أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وَمِنَ الْمَنْسُوبِينَ إِلَى الصَّبِغِ ، بِالْكَسْرِ :  
أَبُو يَعْقُوبَ <sup>(٢)</sup> إِسْحَاقُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يَزِيدَ  
الصَّبِغِيِّ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَلَدَهُ أَحْمَدَ .

رَوَى عَنْ الذُّهَلِيِّ وَابْنِ وَارْدَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١  
وَوَلَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدٌ ، وَابْنُ عَمِّهِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ سَمِعَ ابْنَ الصَّرِيْسَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الصَّبِغِيِّ . عَنْ تَمِيمِ بْنِ طُمُعَاجٍ <sup>(٣)</sup> .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ الصَّبِغِيِّ عَنْ أَبِي حَامِدٍ  
ابْنِ الشَّرْقِيِّ .

(١) شرح الديوان ١١٩ والعباب .

(٢) في الأصل « أيوب » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

(٣) في الأصل « طمعايج » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

## [ ص و غ ]

صَاغَ شَعْرًا أَوْ كَلَامًا يَصُوغُهُ صَوْغًا :  
وَضَعَهُ وَرَتَّبَهُ .

وُزُورًا أَوْ كَذِبًا : اخْتَلَقَهُ .

وهذا صَوْغٌ هذا : أَى قَدْرُهُ .

وَالصَّيَاغَةُ ، بِالْكَسْرِ : التَّسْبِيكُ ،  
كَالصَّيْغَةِ ، وَالصَّيْغُوعَةُ - وهذه عن  
اللَّحْيَانِي - وَالصُّوَاغُ ، كَغُرَابٍ . وقد  
ذكره الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا ، وَقَدْ صَغَّغَتْهُ  
أَصْوُغُهُ .

وَجَمَعَ الصَّانِعُ صَاغَةً وَصَوَاغًا وَصُيَاغًا .  
كَرُمَانٍ فِيهِمَا .

وَالصُّوَاغُ أَيْضًا : الَّذِينَ يَصُوغُونَ  
الْكَلَامَ ، أَى يُغَيِّرُونَهُ وَيَخْرُصُونَهُ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ .  
وَكَمْقُولٍ : مَا صِيغَ ، كَالْمَصَاغِ كَمَقَامٍ .  
وَالْمَصَاغُ ، بِالْفَتْحِ : الْحِلْيَةُ الْمَصْنُوعَةُ .  
وَيُجْمَعُ الصَّيْغُ عَلَى صَاغَةٍ . كَسَيِّدٍ وَسَادَةٍ .  
وَصِيغَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا : بِالْكَسْرِ :  
دَعِيئَتُهُ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا .

ومحمدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ عَلِيٍّ الصَّبْغِيُّ ،  
عن ابنِ حُزَيْمَةَ . مات سنة ٣٨٤ .

وعَبْدُ اللَّهِ بنُ مُحَمَّدٍ الصَّبْغِيُّ شَيْخُ  
لَاِبِنِ الْمُقَرَّرِيِّ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بنُ الْحَسَنِ الصَّبْغِيُّ  
عن أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَاجِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَبِغُ بنِ عُسَيْلٍ »  
هكذا في النَّسَخِ . وَالصُّوَابُ : عِشَلٌ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ  
فِي اللَّامِ . وَهُوَ جَدُّ خَامِسٍ لَصَبِغِي .

## [ ص د غ ]

الْصَّدُغُ ، بَضْمَتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الصَّدُغِ ،  
بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ <sup>(١)</sup> \*

أَنشده ابنُ سَيِّدِهِ <sup>(٢)</sup> ، أَوْ هُوَ لَضَرْوَرَةِ الشَّعْرِ .

وَصَدَّغَهُ صَدَّغًا : ضَرَبَ صَدَّغَهُ .

أَوْ أَقَامَ صَدَّغَهُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَى  
عَوَّجَهُ وَمَيَّلَهُ .

وَعَنْ طَرِيقِهِ : مَالٌ ، وَكَذَا إِلَيْهِ صُدُوغًا .

وَكَعْبِيٌّ : اشْتَكَى صَدَّغَهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان .

(٢) في الأصل « ابن جني » والتصحيح من المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان والتأني

وأبو البقاء يعيش بن [٣٨٥/ب] بن علي  
ابن يعيش الأسدي الموصلي الحلبي .  
يعرف بابن الصانع ، نحوي مشهور .  
مات سنة ٦٤٣ .

وعبد الرحمن بن يوسف القاهري  
المكاتب ، يعرف كذلك . كتب الخط .  
المنسوب عن <sup>(١)</sup> الوسيحي والزرقاوي .  
مات سنة ٨٤٥ .

وكأحمد : الماء العام الكثير . وبه  
فسر قول رؤبة :

\* آذَى دُفَاعِ كَسِيلِ الْأَصْبَغِ <sup>(٢)</sup> \*

## فصل الضاد

### مع الغين

[ ض غ غ ]

الضغينة ، كسفينة : العشب الكثير .  
ج ضغائغ .

وكسحابة : الأحمق . عن ابن فارس <sup>(٣)</sup> .

[ ض ف غ ]

ضغنه ضغنا : أحمله صاحب القاموس  
وقال ابن القمطاع ، أي قمحه باليد ،  
لغة في الصاد <sup>(٤)</sup> .

[ ض م غ ]

أضمغ شدقه : أهمله صاحب القاموس  
وقال الليث : أي كثر لعابه <sup>(٥)</sup> .

وقال الخازنبي : ضمغ شاق البعير :  
انشق ،

ويقال : ضمغ الجلد ضمغاً : بدله  
وكان يابساً .

وقال أبو عمرو : انضمغ : انشق <sup>(٦)</sup> ،  
كذا في اللسان والعباب .

(١) في الأصل «عل» والمثبت من التاج .

(٢) شرح الديوان ١٢٠ واللسان .

(٣) المحمل ٥٥٩ .

(٤) انظر الأفعال ٢ / ٢٥٦ .

(٥) المحكم = ٢٤٩ ونص - لي أنه «لم يحكما» صاحب العين «ولم ترد مادة (ضمغ) في العين (انظر : باب الغين والفساد والميم ٤ / ٣٧٠) كما لم ترد في التهذيب (انظر ٨ / ١٨) .

(٦) لم يرد كلام أبي عمرو في اللسان (ضمغ) وفي العباب «ابتل» بدل «انشق» .

## فصل الطاء

### مع الغين

[ ط ر غ ]

طُرْغَةٌ ، بانضم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاءِ وَاسٍ  
وهو : دِيسَاحِلٌ إِفْرِيقِيَّةٌ ، نَقَلَهُ الشَّرِيفُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْإِذْرِيسِيُّ فِي « نَزْهَةِ الْمُشْتَقِّ » .

[ ط غ غ ]

« الطَّغْ والطَّغْيَا . الثَّوْر » هكذا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فَتْحِي . الْفَتْحُ عِنْدَ ثَعْلَبٍ .  
قَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مُوَعْلِي ، وَهُوَ قَوْلُ  
الْأَصَمِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ مُسْتِطْرَافًا  
فِي تَرْكِيبِ ( ح ف ف ) وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
أَسَامَةَ الْهُلَالِيِّ :

وَالْأَنْعَمُ -- آمَ وَخَفَّانَهُ .

وَطَغْيًا مَعَ اللَّهْقِيِّ النَّاشِطِ<sup>(١)</sup>

وَذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ وَالْأَشْبَهُ أَنَّ يَكُونُ الطَّغْيَا  
مَحَلًّا ذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ ط و غ ]

الطَّاغُوتُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاءِ وَاسٍ  
هنا ، وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ . وَاخْتَلَفَ فِي  
وَزْنِهِ . فَقِيلَ فَعْلُوتٌ وَقِيلَ فَلَغُوتٌ بِالْقَاءِ  
هُوَ الشَّيْطَانُ أَوْ الْأَصْنَامُ أَوْ السَّاحِرُ أَوْ  
الْكَهَنَةُ أَوْ مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ ، أَوْ الْمَارِدُ  
مِنَ الْجِنِّ ، أَوْ الصَّارِفُ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ  
أَوْ مَا عُيِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَوْ كُلُّ رَأْسٍ فِي  
الضَّلَالِ .

## فصل الغين

### مع نفسها

[ غ و غ ]

الغَوَاغِي : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَاللَّغْطُ ،  
كَالْغَاغَةِ .

وَالسَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُسْتَسْرِعُونَ<sup>(٢)</sup> إِلَى الشَّرِّ .

وَالْغَاغَةُ : نَبَاتٌ شَبِيهُ الْهَرَنْوَى ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

(١) نُرَ أَشْعَارُ الْهَلِيلِيِّينَ ١٢٩٠ وَالصَّحَّاحُ وَاللَّسَانُ (حَفَفَ) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَالْمُسْتَسْرِعِينَ » سَبَو .

(٣) كَذَا فِي الْعَبَابِ وَيَلْكَرُ مُحَقِّقَا الْعَيْنِ ٥٧/٤ أَنَّهُ فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئةُ « الْهَرَبُونَ » كَاللَّسَانِ وَفِي التَّهْدِيدِ ٢٢٢/٨

« الْهَرَبُونَ » . وَالْهَرَنْوَى ( وَيُفْهَلُ بَعْدَهُ حُرُورٌ ) : نَبَاتٌ ( الذَّامُوسُ - هَرَنْ ) .



## فصل الفاء

## مع الفين

[ ف ر غ ]

الْفَرُغُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ .

وَالْأَرْضُ الْمُجْلِبَةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّيٍّ  
وَأَنشَدَ لِمَالِكِ الْعُلَيْمِيِّ :

\* أَنْجُ نَجَاءً مِنْ غَرِيمٍ مَكْبُولٍ \*

\* وَاتَّقِ أَجْسَادًا بِفَرُغٍ مَجْهُولٍ <sup>(١)</sup> \*

وَمِنَ الدَّلْوِ : مَصْبَهُ . ج : مَفَارِغُ .

وَأَنَاءُ فُرُغٍ بَضَمَتَيْنِ : مُفْرَغٌ كَذَلِكَ  
مَعْنَى مُنْدَلٍ ، وَبِهِ قَرَأَ الْخَلِيلُ ﴿ وَأَصْبَحَ  
فُوَادُ أُمِّ مُوسَى فُرُغًا ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ مُفْرَغًا .وَقَوْسُ فُرُغٍ بَغِيرٌ وَتَرٍ أَوْ بَغِيرٌ سِهَامٌ ،  
[ ٣٨٦ / أ ] كَفِرَاغٍ كَكِتَابٍ .وَفَرَّغَ عَلَيْهِ الْمَاءَ فَرُغًا : صَبَّهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَأَنشَدَ .

فَرَّغَنَ الْهَوَى فِي الْقَلْبِ ثُمَّ سَقَيْنَهُ

صُبَابَاتٍ مَاءِ الْحُزْنِ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ <sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَأَفَرَّغَنَّ لَكَ .

وَأَفْرَغَ عِنْدَ الْجَمَاعِ : صَبَّ مَاءَهُ

وَالذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ  
الذَّائِبَةِ : صَبَّهَا فِي قَالِبٍ .وَعَلَيْهِ ذُنُوبًا ، إِذَا نَاطَقَهُ بِمَا يُخْجَلُ  
مِنْهُ .وَدَرَهُمْ مُفْرَغٌ كَمُكْرَمٍ : مَصْبُوبٌ فِي  
قَالِبٍ لَيْسَ بِمَضْرُوبٍ .وَالْإِفْرَاغَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ  
الْإِفْرَاغِ .

وَأَفْتَرَعَ مِنَ الْمَزَادَةِ مَاءً : أَصْطَبَهُ .

وَفِرَاغُ النَّاقَةِ ، بِالْكَسْرِ : ضَرْعُهَا .

وَنَاقَةُ فِرَاغٍ : بَغِيرٌ سَحْمَةٌ .

وَرَجُلٌ فِرَاغٌ : سَرِيعُ الْمَشْيِ وَاسِعُ  
الْخُطَا .

وَالْفِرَاغُ : الْأَوْدِيَّةُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَكَأَمِيرٍ : الْعَرِيضُ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا » .

( ٣ ) اللسان .

[ ف ش غ ]

فَشَغَهُ بِالسَّوْطِ فَشَغًا : علاه به .

وَفَشَغَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ ، كَانَفَشَغَ .

وَفَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عَاجَلَهُ بِهِ سَاعَةً لَقِيَهُ .

وَتَفَشَغَ الْخَيْرُ فِي بَنِي فُلَانٍ : كَثُرَ وَفَشَا .

وَالْوَلَدُ : كَثُرُوا .

وَالْفُشْيَا : انْتَشَرَتْ .

وَالْغُرَّةُ : مِثْلُ فُشَغَتْ .

وَتَفَشَغَهُ الشَّيْبُ : تَسَنَّمَهُ ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ .

[ ق ل غ ]

تَقْلَغَ الشَّيْءُ : تَهَشَّمَ .

## فصل اللام

## مع الغين

[ ل ث غ ]

الْأَلْغُ : الَّذِي يَجْعَلُ الرَّأْيَ فِي طَرَفٍ

لِسَانِهِ ، أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً ، أَوْ الَّذِي

وَسَمَهُمْ فَرِيغٌ : حَكِيدٌ ، قَالَ النَّجَّارُ بْنُ نَوَلِبٍ .

فَرِيغٌ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ

فَشَكَ نَوَاحِقَهُ وَالْفَمَا (١)

وَسَكَّيْنُ فَرِيغٌ كَذَلِكَ .

وَرَجُلٌ فَرِيغٌ : حَكِيدُ اللِّسَانِ .

وَحِمَارٌ فَرِيغٌ : وَاسِعُ النَّشَى ، عَنْ الْيَمُخْشَرِيِّ (٢) .

وَكَسَجَبَانٌ : الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ ،

وَمَقَرِغُ الدَّلْوِ ، كَمَقْعَدٍ : مَا يَلِي مُقَدَّمِ الْخَوْضِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْرَاغُ : مَوَاضِعُ حَوْلَ مَكَّةَ » كَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ . وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ : مَوْضِعُ حَوْلَ مَكَّةَ . كَمَا هُوَ نَصُّ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُهُ : « إِفْرَاغَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ » ظَاهِرُهُ أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ ، كَمَا ضَبَّطَهُ يَاقُوتَ وَغَيْرُهُ .

(١) الْحَكَمُ ٥ / ٢٩٧ وَاللَّسَانُ وَهُوَ مَلْفَقٌ مِنْ بَيْتَيْنِ كَمَا فِي شِعْرِهِ ١٠٥ دَمَا :

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعَا فَشَكَ نَوَاحِقَهُ وَالْفَمَا

فَرِيغٌ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَا

(٢) لَمْ يَرِدْ بِنَصِّهِ فِي الْأَسَاسِ وَاللُّغْظِ فِيهِ : « وَتَحْتَهُ فَرَسٌ فَرِيغٌ : وَسَاعٌ » .

أَلَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ ، أَوِ الَّذِي قَصَرَ لِسَانَهُ  
عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْفِ وَلَجِيَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ  
الْحُرُوفِ لِمَنْ الْحَرْفِ الَّذِي يَعْتَرِ لِسَانَهُ  
عَنْهُ .

وهي لشغاء بينة اللشغة .

[ ل د غ ]

الْدَغَةُ : أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ حَيَّةً تَلْدَغُهُ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَكُسُكَّرٌ ، جَمَعَ لَادِغٌ : حَيَّةٌ لَادِغَةٌ  
وَحَيَّاتٌ لَدَّغٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

\* وَذَاقَ حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللَّدَّغَ \* (١)

وَيُقَالُ : أَصَابَهُ مِنْهُ ذُبَابٌ لَادِغٌ ، أَيْ  
مُسَّرٌّ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّدَغَةُ فِي اللِّسَانِ : شِبْهُ اللُّشْغَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : اللَّدَّاغَةُ « بِهَاءٍ » :  
الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ « . مَقْتَضَى سِيَاقِهِ  
أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِّ ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ .

[ ل ض غ ]

لَضِغَتِ الْأَسْنَانُ ، كَفَرَحَ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ :  
أَكَلْتُ مِنَ الْكَبِيرِ (٢) .

[ ل غ ل غ ]

لَغَلَّغَ الطَّعَامَ : أَدَمَهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

[ ل م غ ]

[ ٣٨٦/ب ] لَمَغَانٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ بَعْجَالٍ  
غَزَنَةٌ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ الْحُسَيْنِ اللَّمَّغَانِيُّ الْحَنْفِيُّ  
نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .  
مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٢٧ .

وَالْتُمِغَ لَوْنُهُ ، كَالْتُمِغَ ، نَقَلَهُ  
الْهَرَوِيُّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعباب .

(٢) في الأفعال ٣ / ١٢٧ « ولصغت [ يفتح الصاد المهملة ] الأسنان لصغا [ يسكون الصاد ] . . . » وسبقت

مادة « لصغ » أيضا في الأفعال ٣ / ١٢٢ ولم ترد فيها هذه العبارة .

## [ ل و غ ]

اللَّوْغُ : السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الْحَلَمَةِ .  
عن ابن بَرِّيٍّ عن ثَعْلَبٍ ، وذكره الْمُصَنِّفُ  
بِالْعَيْنِ .

## [ ل ي غ ]

الليَاغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَحْمَقُ ، عن ثَعْلَبٍ .  
وَالليَغَاءُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .

## فصل الميم

## مع الغين

## [ م ر غ ]

الْمَرِغُ ، بِالْفَتْحِ : الإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ .  
عن اللَّيْثِ<sup>(١)</sup> .  
وَالْأَمْرِغُ : الرَّجُلُ ذُو شَعْرِ مَرِغٍ .  
وبلا لامٍ : ع عن ابنِ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَمْرِغَ عِرْضَهُ : دَنَسَهُ ، كَمَرِغَهُ تَمْرِغًا  
نقله الصَّغَانِيُّ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُمَارِغَةُ : الْمُخَاتَلَةُ .  
وَمَارِغُهُ بِالتُّرَابِ مِرَاغًا : أَلْزَقَهُ بِهِ .  
وَهُوَ يَنْسَرِغُ فِي النَّعِيمِ : يَتَقَلَّبُ فِيهِ .  
وَبَنُو الدَّرَاغِ . كَسَمَحَابٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْأَزْدِ .  
وَكَسَمَحَابَةٍ : مَاءٌ خَبِيثٌ لِبَنِي كَلْبٍ .  
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ لَجَرِيرٍ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالُكَ إِنِّي  
خَالِي حُبَيْشٌ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلِ<sup>(٤)</sup>

فَإِنَّمَا يُعَيِّرُهُ بِبَنِي كَلْبٍ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ حَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٥)</sup> . أَوْ هِيَ  
مَشْرَبُ النَّاقَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا جَرِيرٌ فَجَعَلَ لَهَا  
قِسْمًا مِنَ الْمَاءِ وَلِأَهْلِ الْمَاءِ قِسْمًا ، قَالَ ابْنُ  
عَبَّادٍ<sup>(٦)</sup> .

(١) العين ٤ / ٤١٥ .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ وفيها « الأمرغ » أى بلام وكذلك فى التاج .

(٣) فى التاج « نقله الصغاني فى التكملة وصاحب اللسان » وهو فى اللسان وليس فى التكملة ، والنزى ورد فيها « ورجل امرغ وقد مرغ عرضه ، بالكسر » أى أن الفعل من باب فرح .

(٤) شرح ديوانه ٧١٩ والعياب .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ .

(٦) المحيط (مرغ) .

وفي المثل « أَحْمَقُ مَا يَجْأَى مَرْغُهُ <sup>(١)</sup> »  
أى ما يَحْبِسُ لُعَابَهُ .

ومَرْغُهُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

والمَرَاحَاتُ : هى المرائعُ التى ذكرها  
المُصَنِّفُ ، سُمِّيتْ بِمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْقُرَى .

[ م ز غ ]

الْتَمَزْغُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابنُ بَرِّيٍّ : هو التَّوْتُبُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :  
\* بِالْوُتْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمَزْغِ <sup>(٢)</sup> \*

كذا فى اللسان .

[ م س غ ]

« أَمْسَغَ وَأَمْتَسَغَ : تَنْحَى » هكذا هو فى  
النُّسخِ ، واقتصر الصَّغَانِيُّ فى العُبابِ  
على الأولى ، وفى التَّكْوِينِ على الثانيةِ  
وفسرهما بما ذَكَرَ . وهو تَصْغِيفٌ ، فالذى  
فى نُسخِ النُّوَادِرِ لابنِ الأَعْرَابِيِّ : ائْتَسَغَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا تَحَرَّى <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ فى ( نَسَغَ )

بِالسَّيْنِ ، وَائْتَسَغَ . إِذَا تَنَحَّى . ذَكَرَهُ  
فى ( نَشَغَ ) بِالسَّيْنِ . فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ م ض غ ]

أَمْضَغَهُ الشَّيْءُ : أَلَاكَهُ إِيَّاهُ . قال  
الشَّاعِرُ :

\* أَمْضِغُ مَنْ شَاحَنَ عُودًا مُرًّا <sup>(٤)</sup> \*

كَمْضَغَهُ تَمْضِغًا . قال الشاعرُ :

هَاعٍ يَمْضِغُنِي وَيُضْبِغُ سَادِرًا

سَلِكًا بَلَحْمِي ذُبْبُهُ لَا يَشْبِغُ <sup>(٥)</sup>

وماضَغَهُ الْقِتَالَ والخُصُومَةَ : طاوله إياهما .

وَكَلَّا مَضِغٌ ، كَكَتِفٍ : بَدَلُغَ أَنْ  
تَمْضِغُهُ الرَّاعِيَّةُ .

والمَوَاضِغُ : الْأَصْرَاسُ لِمَضِغِهَا ،

صِفَةُ غَالِبَةٍ .

والمَضِغَانِ ، والمَضِغَتَانِ ، والمَضِغَتَانِ :  
الْحَنَكُ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلُ ، لِمَضِغِهِمَا

( ١ ) المثل فى المحكم ٥ / ٣٠٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان وفى شرح الديوان ١٢٣ « والتمرغ » وشرح البيت بقوله « . . هو يتمرغ فى السوات كتمرغ الدابة » .

( ٣ ) المحكم ٥ / ٢٤٨ واللسان .

( ٤ ) اللسان وعلق عليه مصححه بقوله « قوله : سلكا : كذا بالأصل » ورجح محقق الناج أن العوَاب « سدكا »  
« لأنه نص فى المعنى المراد هنا ، فى مادة ( سدك ) : « السدك [ بفتح السين وكسر الدال ] : المولع بالشئ » .

المأكُولَ ، وقيلَ : هما رُؤُوداً<sup>(١)</sup> الحنكَيْنِ  
لذلك .

وكسفيني : كُلُّ عَصَبَةٍ ذاتِ لَحْمٍ ،  
فإِذَا أَنْ تَكُونَ مِمَّا يُمَضَّغُ ، وإِذَا أَنْ تُشَبَّهَ  
بذلك إِنْ كَانَ مَا لَا يُؤْكَلُ .

والمضائغُ من وَطيفَى الفرسِ : رُغُوسُ  
الشَّطَابَتَيْنِ ؛ لِأَنَّ آكِلَهَا مِنَ الْوَحْشِ  
يُمَضَّغُهَا ، وقد يكون على التشبيه - كما  
لَتَقْدَمَ - لِمَكَانِ الْمَضْغِ فِيهِ .

والمضغُ من الجِرَاحِ : مَا لَيْسَ لَهُ  
أَرُشٌ مُقَدَّرٌ مَعْلُومٌ .

وقول المصنف : « مُضْغُ الْأُمُورِ ،  
كُسْكُرٍ ؛ صِغَارُهَا » خطأً ، والصَّوَابُ  
كُصْرَدُ ، كما ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِيُّ .

وَأَمَضَغَ التَّمْرُ : حَانَ أَنْ يُمَضَّغَ .

وَتَمَرٌ ذُو مُضْغَةٍ ، بِالْفَتْحِ : صُلْبٌ  
مَتِينٌ يُمَضَّغُ كَثِيراً .

وإنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ مِنْ  
سُوسَةِ اللَّحْمِ .

وَهَجَا [٣٨٧/أ] هِجَاءٌ ذَا مَمَضْغَةٍ :  
يُصِفُهُ بِالْجُودَةِ وَالصَّلَابَةِ ، كَالْتَّمَرِ ذِي  
الْمَمَضْغَةِ .

وهو يَمَضَّغُ لَحْمَ أَخِيهِ : يَغْتَابُهُ .

وَيَمَضَّغُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ ، إِذَا كَانَ  
كَانَ بَانَوِيًّا .

وَالْمَضْغُ ، كُسْكُرٍ : الْمُغْتَابُونَ ،  
كَالْمُضَاغَةِ ، كَرُمَانَةٍ .

[ م غ غ ]

مَغَاغَةٌ ، كَسَحَابَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَرْيَةُ بِالصَّعِيدِ .

[ م غ م غ ]

الْمُعْمَغَةُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ مَتَى شَاءَتْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَغْمَغَ طَعَامِهِ : أَكْثَرَ أَذْمَهُ .

[ م ل غ ]

الْمِلْغُ ، بِالْكَسْرِ الْمُتَمَلِّقُ أَوْ الشَّاطِرُ ،  
أَوِ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّقِ « رُوذَا » وَالْمُثَبَّتُ عَنْ مَصْحُوحِ اللِّسَانِ وَمُحَقَّقِ التَّاجِ .

وَمِلَغَ فِي كَلَامِهِ ، كَعْنَى : تَحَقَّقَ .  
وَكَلَامٌ مِلَغٌ وَأَمْلَغٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
قَالَ رُؤَبَةُ :

\* وَالْمِلَغُ يَلْكِي بِالْكَلامِ الْأَمْلَغِ <sup>(١)</sup> \*

[ م ن غ ]

« مَنَغٌ ، كَجَبَلٍ : نَاحِيَةٌ بِحَلَبَ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ . وَضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ بِالتَّشْدِيدِ ، كَبَقَمٍ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَنُوعَانُ بَلَدٌ بِكَرْمَانِ »  
هُوَ مَنُوجَانُ بَعَيْنِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي ( م ن ج ) ، وَمَنُوقَانُ ، بِالْقَافِ كَمَا  
ذَكَرَهُ يَاقُوتُ .

## فصل النون

### مع الفين

[ ن ب غ ]

نَبِغٌ ، كَكَرْمٍ ، نَبَاغَةٌ لُغَةٌ فِي نَبِغٍ  
كَمَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّوَابِغُ : إِنَاثُ الثَّعَالِبِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَبِغَتِ الْمَرْأَةُ : كَانَتْ كَتُومًا فَصَارَتْ  
سَرِيبَةً .

وَفُلَانٌ بِتُوسِهِ : أَظْهَرَ <sup>(٤)</sup> خُلُقَهُ وَتَرَكَ  
التَّخَلُّقَ .

وَفِيهِمُ النَّفَاقُ : فَشًا بَعْدَ مَا كَانُوا  
يُخْفُونَ .

وَتَنَبَّغَتْ بَنَاتُ الْأَوْبَرِ : يَبَسَتْ فَخَرَجَ  
مِنْهَا مِثْلُ الدَّقِيقِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَبِغَ الْوِعَاءُ بِالدَّقِيقِ :  
تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِهِ مَا دَقَّ » . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِ  
مَارِقٍ » [ مِنْهُ ] <sup>(٥)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ  
وَاللُّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَشَدَادُ : الْهَبْرِيَّةُ » ضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ كَرُمَانَ .

(١) شرح الديوان ١٢٣ والمحكم ٥ / ٣١٨ واللسان .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٦ .

(٣) في الأصل « الثعلب » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل « ظهر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) زيادة من العباب والتكملة واللسان والتاج .

## [ ن ت غ ]

النَّتْعُ ، بالفَتْح : الشَّدْحُ ، عن ابنِ  
دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> .

وَنَتَعَّ نَتْعًا : ضَحِكَ ضَحْكًا مُسْتَهْزِئًا ،  
عَنِ ابْنِ بَرٍّ<sup>(٢)</sup> .

## [ ن د غ ]

النَّدْعُ ، بالفَتْح : دَغْدَغَةٌ شَبَّهَ الْمُغَازِلَةَ ،  
وَقَدْ نَدَّغَهُ نَدْغًا .

وَنَدَّغَ النِّسَاءَ نَدْغًا : غَاظَلَهُنَّ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ مِندَغٌ ، كَمِئْبَرٍ :  
فَعَالٌ لِّذَلِكَ .

وَالنَّدْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ .  
لُغَةٌ فِي الْمَعْتُوحِ وَالْمَكْسُورِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدَةٍ :  
أَرَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَلَا أَحَقُّهُ<sup>(٤)</sup> .

« وَالنَّدْعِيُّ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ  
ابْنُ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَبَادِيَةٌ نَدِغَةٌ ، كَفَرِيحَةٍ : بِهَا النَّدْعُ .

## [ ن ز غ ]

النَّزْعُ ، بِالْفَتْح : الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرَى  
بَيْنَ النَّاسِ .

وَشَبَّهَ الْوَحْزَ .

وَنَزَعَ بَيْنَهُمْ يَنْزَعُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ  
فِي نَزَعَ كَمَنَعَ .

وَنَزَعَهُ نَزْعًا : حَرَّكَهُ أَذْنَى حَرَكَةٍ ،  
أَوْ طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمَحٍ ، أَوْ اسْتَخَفَّهُ ، وَهَذِهِ  
عَنِ الْيَزِيدِيِّ .

وَالنَّزْعَةُ : النَّخْسَةُ وَالطَّعْنَةُ .

وَالنَّوَارِغُ جَمْعُ نَارِغَةٍ ، وَهِيَ شَبَّهَ الْوَحْزَ .  
وَكَسَفِيْنَةٌ : الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ .

وَيُقَالُ : أَذْرَكَ الْأَمْرَ بِنَزْعِهِ ، مُحَرَّكَةً ،  
أَيَّ بِحِدْثَانِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

( ١ ) اللسان عن ابن دريد . وفي التهذيب ٨ / ٨٢ « الفتغ » وهو كذلك بالغاء في الجمهرة ٢ / ٢٢ . ومنشأ هذا التحريف أن الأزهري نقل عن ابن دريد ، ثم نقل ابن منظور عن التهذيب فحرف ، ثم نقل الزبيدي عن ابن منظور اللفظ بعد تحريفه .

( ٢ ) في الأصل « عن ابن دريد ولم يرد النص في الجمهرة ( نتغ ) ٢ / ٢٣ وهو في اللسان والتاج عن ابن بَرٍّ .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ٢٤٣ .

( ٤ ) المحكم ٥ / ٢٧٧ .



وَكُسْكِرٍ : الْمُغْتَابُونَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ :  
\* وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ<sup>(١)</sup> \* ۞

[ ن س غ ]

نَسَغَ الْخُبْرَةَ نَسْغًا : غَرَزَهَا<sup>(٢)</sup> .

وَنَسَغَهُ الْكَلَامَ : لَقَّنَهُ . وَالشَّيْنُ لُغَةٌ  
وَنَسَغَهُ [٣٨٧/ب] تَنَسِيغًا : طَعَنَهُ ،  
كَانَسَغَهُ .

وَرَجُلٌ نَامِغٌ مِنْ قَوْمٍ نُسْغٍ ، كُسْكِرٍ :  
حَاقِظٌ بِالطَّعْنِ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

\* إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرَّجَالِ النَّسْغِ<sup>(٣)</sup> \*

وَنَسَغَتْ ثَنِيَّتَاهُ : خَرَجَتَا مِنَ الْفَمِ .  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

وَانْتَسَغَ الرَّجُلُ : تَحَرَّى ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن ش غ ]

النَّشْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصُّ بِالْفَمِ .

وَجُعِلَ الْكَاهِنُ .

وَالنَّشْغَةُ : تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفُسِ الصُّعْدَاءِ .

وَالنَّشَغَاتُ : فُوقَاتٌ خَفِيَّةٌ جِدًّا عِنْدَ  
الْمَوْتِ .

وَنَشَغَ بِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ وَنَصَرَ ، لَغْتَانِ  
فِي نَشَغَ بِهِ كَعُنِيَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَانْتَشَغَ الصَّبِيُّ الْوَجُورَ : أَخَذَهُ جُرْعَةً  
بَعْدَ جُرْعَةٍ .

وَالْمُنْشَغَةُ . بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> : الْمُسْعَطُ ،  
أَوِ الصَّلْفَةُ يُسْعَطُ بِهَا ، وَقَدْ أَنْشَغَهُ بِهَا .

وَكُسْكِرٍ : جَمْعُ نَاشِغٍ لِلشَّاهِقِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنَشُوعٌ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ  
مَشْغُوفٌ بِهِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَالنَّاشِغَانِ : الْوَاحِشَتَانِ . وَهُمَا ضِلْعَانِ  
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضِلْعٌ .

وَالنَّشْغَةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّمَقُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) شرح ديوانه ١٢١ .

(٢) الضبط من اللسان وضبطها المؤلف بتشديد الراء .

(٣) في الجمهرة ٣ / ٣٤ « نسعت » بالعين المهملة .

(٤) الأفعال ٣ / ٢٠٩ وفيه « نشغ » بفتح النون وضم الشين ، ضبط قلم ، بدل « نشغ » بضم النون وكسر الشين .

(٥) في اللسان بكسر الميم وفتح الشين ، ضبط قلم .

(٦) المحيط (نشغ) .

والناشغ : الذى يحيا بعد الجهد .

والأنشوغه : الإستيعج ، كما فى العباب .

واستنشغ الرجل : استقصى بذلوا هبة ،

عن ابن شميل .

وأنشغ الكلام : لقنه فنشغ ، وتنشغ

وانتشغ وناشغ ، قال الشاعر :

\* أهوى وقد ناشغ شربا واغلا <sup>(١)</sup> \*

والناشغة : أعلى الوادى . ج : نواشغ ،

عن ابن فارس <sup>(٢)</sup> .

ونشغة بن جناب ، بالتحريك فى

بنى عذرة : فارس .

[ ن غ غ ]

النشغة ، بالفتح : غدة تكون فى الحلق .

وبالضم : لحم متدل فى بطون الأذنين .

أو لحم أصول الأذان من داخل الحلق ،

تصيبها العذرة ، عن ابن برى .

وكل ورم فيه استرخاء نشغة .

وقال ابن فارس : الزوائد التى فى باطن  
الأذنين : نغانغ <sup>(٣)</sup> .

وقال ابن برى : النشغ : كهذه  
الحركة . قال روبة :

\* فهى ترى الأعلق ذات النشغ <sup>(٤)</sup> \*

والأعلق : الحلى .

وعبد الحميد بن عبد الكريم بن علي  
البليسي ، يعرف بابن نغغ ، كجعفر ،  
عن الفضل بن راحة ، سمع منه الوافى .  
مات سنة ٧٣٥ ببلييس .

[ ن م غ ]

نمغة الجبل : أعلاه ، لغة فى النمة ،  
محركة .

والنماعة ، بالفتح مُشددة : أعلى  
الرأس .

وماتحرك من يافوخ الصبي قبل أن  
يشد ، كما فى اللسان .

(١) المحكم ٥ / ٢٣٦ واللسان وهو لروبة كما فى شرح ديوانه ٢١٩ وفيه « ناشغن » بدل « ناشغ » .

(٢) المجمل ٨٦٧ .

(٣) المجمل ٨٤٤ .

(٤) شرح الديوان ١٢١ وخلق الإنسان لثابت ١٩١ .

## فصل الواو

## مع الغين

[ و ب غ ]

الْوَبْغَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مُجْتَمِعٌ كُلُّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ وَبِغٌ ، كَكَتِفٍ : وَقَعَ فِي وَسْطِ  
النَّفْسِ .

[ و ت غ ]

وَتِغَ الرَّجُلُ ، كَوَجِلَ : فَسَدَ .  
وَفِي حُجَّتِهِ : أَخْطَأَ .  
وَالْإِثْمُ الْوَتِيغَةُ ، كَسَفِينَةٍ .  
وَالْمَوْتَةُ : الْمَهْلَكَةُ ، زِنَةٌ وَمَعْنَى .  
وَأَوْتَغَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ  
عَلَيْهِ لَالَهُ .  
وَرَجُلٌ وَتِغٌ ، كَكَتِفٍ : يُضَيِّعُ نَفْسَهُ  
فِي فَرْجِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ و ز غ ]

أَوْزَعَتِ الْفَرَسُ بَبُولِهَا : رَمَتْهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً .

وكذلك إيزاغ الدلو بالماء ، والطغنة  
بالدم .

وقول المصنف : « الوزغ أيضا :  
الرغشة » مقتضاه أنه بالتحريك ، ومثله  
للصغاني في كتابيه . وضبطه ابن الأثير  
وغيره من أصحاب الغريب بفتح فسكون<sup>(١)</sup>

[ و ش غ ]

الوشغ ، بالفتح : الكثير من كل شيء ،  
عن كراع . ج : وُشُوعٌ .  
وكأثير : الشيء القليل .

[ و ل غ ]

الميلغ جمع الميلغ ، بالكسر .  
ويقال : هو ما يأكل لحوم الناس ،  
ويلغ في دمائهم .

وفي المثل : « غزو كولغ الذئب »<sup>(٢)</sup>  
أي مُتَدَارِك ، قال الشاعر :

\* بغزو كولغ الذئب غاد ورائح<sup>(٣)</sup> \*

(١) صدر بيت عجزه :

(٢) مجمع الأمثال ٥/٢٠٦

(٣) النهاية ٥/ ١٨١ .

\* وسير كنصل السيف لا يتعوج \*

وانهيت بأكله في اللسان معزوا إلى حاجر الأزدي اللص .

## فصل الهاء

## مع الغين

[ ه ب غ ]

[ ٣٨٨ / أ ] الهَبْغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّقْدَةُ  
فِي النَّهَارِ ، أَيْ قَدَرُ كَانَ ، وَمِنْهُ الْهَبِغُ  
كَحَدِيثِهِمْ .

وَامْرَأَةٌ هَبِغَةٌ وَهَبِغٌ كَعَمَلَسَةٍ وَعَمَلَسٍ :  
فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ ، الْأَخِيرَةُ عَنْ  
الَّذِينَ نَأَى .

وَنَهْرٌ هَبِغٌ ، وَوَادٍ هَبِغٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السَّيْرَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ :  
وَهَبِغٌ أَيْضًا : اسْمُ وَادٍ بَعِيْنِهِ .

[ ه ذ ل غ ]

الْهُنْلُوغَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَسِيحُ الْخَلِيقُ  
الْأَحْمَقُ <sup>(١)</sup> ، لُغَةٌ فِي الدَّالِّ ، مُهْمَلَةٌ ، عَنْ  
الذَّيْثِ .

[ ه ر ن غ ]

الْهَرْنُوغُ ، كَعُصْفُورٍ : الْقَمَلَةُ ، لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ .

[ ه غ غ ]

الْهَغَّةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ النَّغْرَعِ ، وَلَا يُصَرَّفُ  
مِنْهُ فِعْلٌ لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ  
إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .

[ ه ف غ ]

الْهَفْغُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَوْلُ  
الْمُصَنِّفِ : « هَفَعَ بِالقَافِ » خَطَأٌ صَوَابُهُ  
بِالْفَاءِ ، كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ  
فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

[ ه ل غ ]

الْهَلْيَاغُ ، كَجَرِيَاغٍ : الْمَرْأَةُ الْمُسَانِعَةُ  
الْمُضَاكِكَةُ الْمَلَاعِبَةَ ، قَالَه الذَّيْثُ <sup>(٣)</sup> .

(١) العين. ٤ / ٢٠٩ .

(٢) اللسان دون عزو لابن دريد ولم يرد هذا المصدر بالجمهرة ٣ / ١٤٨ ونص عبارتها « وهفغ يهفغ هفوغا إذا ضعف من جوع أو مرض » ، وعبارة الجمهرة في العباب معزوة لابن دريد ، وفي التكملة مع تصرف دون نسبتها إليه .

(٣) كذا في اللسان عن الذيث والذيث في العين ٣ / ٣٦٠ « الهيغة : المرأة المهانعة المضاحكة الملاعبة » ثم ورد بين معقوفتين « والهلماغ : شيء من صفار السباع . . . » وذكر الحققان أنهما أثبتاه عن التهذيب ٥ / ٣٨٧ في نقله عن العين .

[ ه ن ب غ ]

الهنيغ ، كقنفذ : اللزق .

والمرأة الفاجرة ، كالهنيغ ، كزبرج .  
وهذه عن كراع .والقملة الصغيرة ، كالهنيغ ، بالضم  
كلاهما عن ابن الأعرابي .والهنيغ أيضا : شبه الطرثوث ،  
يؤكل .

وطائر .

وجوع هنيغ : شديد .

والهنيغ ، كسميع : الأحق ، نقله  
صاحب اللسان .

[ ه ن غ ]

الهغ ، بالفتح : إخفاء الصوت من  
الرجل والمرأة عند الغزل .وهانغها : أخفى كل واحد منهما صوته .  
وهنغت المرأة : فجرت ، عن أبي مالك .

[ ه ي غ ]

هنيغ العام ، كغريخ : أخصب .

وأهنيغ القوم : أخصبوا .

ووقعوا في الأهنيغين : الشرب والنكاح .

## فصل الباء

## مع الفين

[ ي ر غ ]

يرغ ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هو جبل بأجأ أو مجنة .

\* \* \*

وبه تم حرف الغين ، والحمد لله  
وصاواته وسلامه على محمد وآله وأتباعه .



## مراجع التحقيق

( ١ )

- الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين شرف - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
  - أساس البلاغة ، لأبي القاسم جاز الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٦٠ م .
  - الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله - القاهرة - تحقيق على محمد البجاوي .
  - أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري . المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور - القاهرة ١٩٧٠ وما بعدها .
  - أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي . والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
  - الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ م .
  - إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
  - الأصمعيات ، اختيار أبي سعياد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
  - إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج / ٤ ( المواد من « خبر » إلى « شبط » ) ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- والنسخة المخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٠ لغة .

- الأعلام ، لخير الدين الزركلى - الطبعة الرابعة .
- الأغاني ، لأبى الفرج الأصفهاني - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبى القاسم على بن جعفر السعدي - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الإكمال فى رفع الارتياح عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب ،  
للأمير على بن دبة الله بن هـاكولا - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .
- الأمثال ، لأبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش -  
مطبوعات مركز البحث العلمى وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت  
١٨٩٦ م .

(ب)

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب  
الفيروز ابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ( وما بعدها ) .

(ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ ،  
وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور  
عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .



- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن على ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ م .
- الصحفة السنينة بآسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
- التعليقات والنوادر ، لأبى على الهجرى تحقيق الدكتور حمود عبد الأمير القيسى - بغداد (الطبعة الأولى) .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغانى ، تحقيق عبد العليم الطحاوى ، وإبراهيم الأبيارى ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
- تهذيب الألفاظ ، لأبى يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
- تهذيب التهذيب ، لأحمد بن على ، المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ هـ .
- تهذيب اللغة ، لأبى منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .

(ج)

- جمهرة الأمثال ، لأبى هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .

- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

( ح )

- الحيوان للمجاهد ، تحقيق عبد السلام هارون .

( خ )

- خزنة الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة .

- خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج - الكويت وزارة الإعلام .

( د )

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٧١ م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان أبي فراس الحمداني ، تحقيق الدكتور سامي الدهان - بيروت ١٩٤٤ م .

- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .

- ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .

- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .

- ديوان البحتري ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٧٧ م .

- ديوان بشير بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ديوان الحادرة ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات - بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعة عبد العزيز الميحيى - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الخرنق .
- ديوان ي الرمة ، تصحيح كارليل هنرى هيسر - كمبريج ١٩١٩ م .
- ديوان الراعى النميمى ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار النبطاني - تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادى - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان الطفيل الغنوى ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل - بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لایل - لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعى وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان عدى بن زيد العبادى ، تحقيق محمد جبار المعيناد - بغداد ١٩٦٥ م .

- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ م .

(س)

- سنن ابن ماجة ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٢ م .

(ش)

- شرح أبيات سيبويه ، لابن الدهان ، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود - الرياض .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .

- شرح ديوان ذى الرمة ، تحقيق عبد القدوس أبو صالح - دمشق ١٩٧٢ م .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لشعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتعليق عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ م .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت ( طبع أوفست ) .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير ، لجمال الدين محمد بن هشام ، تحقيق محمود حسين أبوناجي - بيروت ودمشق ١٩٨٢ م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفاع ، وحسين عطوان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، عن بطبعه وعلاق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر زيد الخيل ، صنعة أحمد مختار البرزة - دمشق ١٩٨٨ م .
- شعر النابغة الجعدي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي - بغداد ١٩٦٩ م .

- شعراء النصرانية قبل الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعى -  
بيروت ١٩٦٧ م .

( ص )

- الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .  
- الصحاح للجوهري = تاج اللغة وصحاح العربية .

( ض )

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى -  
منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

( ط )

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

( ع )

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد الصغاني - مصورة عن نسخة  
مكتبة آيا صوفيا ورقمها فيها ٤٧٠٣ .

وحرفا الطاء والغين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .

- وحرف الضاد (من فصل الغين إلى فصل الياء) عن مصورة نسخة الخزانة الملكية  
بالرباط رقم ٢٨٣٥ ، وهى بخط المؤلف .

- العبر فى خبر من غير ، للحافظ الذهبى - الكويت سلسلة التراث العربى بوزارة  
الإعلام .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدى ، تحقيق الدكتور مهدى المخزومى ، والدكتور  
إبراهيم السامرائى - الطبعة الأولى .

( غ )

- غريب الحديث للخطابي = المجموع المغيث .
- الغيث المسجم في شرح لامية العجم ، لصالح الدين خليل بن أبيك الصفدى - بيروت ١٩٧٥ م .

( ف )

- الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق على محمد البجاوى . ومحمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ط ٢ ، ١٩٧١ م .
- الفرق بين الأحرف الخمسة ، لابن السيد البطليوسى ، تحقيق عبد الله الناصر - دمشق ١٩٨٤ م .

( ق )

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى - القاهرة ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .
- قصيدتان لمزاحم - ليدن ١٩٢٠ م .
- قوانين الدواوين ، لأسعد بن ممتى ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

( ك )

- الكامل في اللغة والأدب ، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، مكتبة المعارف - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- الكتاب ، لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسيبويه ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .

- الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٧٢ م .

( ل )

- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير الجزري - دار صادر بيروت - ( بدون تاريخ ) .
- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري - القاهرة ، ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .

( م )

- مجالس شعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى شعلب ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميداني ، تحقيق محمد معني الدين عبد الحميد - بيروت ١٩٧٢ م .
- مجمل اللغة ، لابن فارس ، تحقيق هادي حسن حمودي - الكويت ١٩٨٥ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ، لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تعيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م وما بعدها .



- المحيط في اللغة ، للمصاحب إسماعيل بن عباد : الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ م ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف : الحاء والغين والقاف .
- مختلف القبائل ومؤلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حمد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى . بنشره محمد عبد الرحمن خنان - حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ م .
- المشتبه في الرجال : أسماهم وأنسابهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المغرب في ترتيب المعرب ، لأبي الفتح ناصر المطرزي - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- المفردات ، لأبي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- المفضليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .
- المنجد في اللغة ، لأبي الحسين علي بن الحسين الهنائي ، المشهور بكراع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحي عبد الباقي - القاهرة ١٩٨٨ م .

( ن )

- النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة . لجمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النحو الوافى ، لعباس حسن - القاهرة - الطبعة السابعة .
- نظرات فى كتاب تاج العروس من جواهر القاموس .. تأليف حمد الجاسر - الرياض ١٩٨٧ م .
- نهاية الأرب فى فنون الأدب ، للنويرى - القاهرة .
- النهاية فى غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين ابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، والدكتور محمود الطناحى - الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

( هـ )

- هاشميات الكميت - ليدن ١٩٠٤ م .

( و )

- الوافى بالوفيات ، لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى ، باعتناء س . ديدرينغ وآخرين - فيسبادن .

راجع تجارب الطبع

عبد الوهاب السيد عوض الله      عبد الصمد محروس

المراقبان العامان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية

رئيس مجلس الادارة  
رمزى السيد شعبان

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٣٥٩ / ١٩٩١

الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية  
٧٢٧٣ — ١٩٨٩ — ٣٠٠٢